



Константин Дмитриевич Ушинский

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**«ДЕЛО ВОСПИТАНИЯ
ТАКОЕ ВАЖНОЕ И ТАКОЕ СВЯТОЕ...»**

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Автор-составитель
Перекрестова С.В.



Санкт-Петербург
2025

ББК 78.39+92
У 94

Ответственный редактор
кандидат педагогических наук *Н. В. Колпакова*
Автор-составитель
С. В. Перекрестова

У 94 **«Дело воспитания такое важное и такое святое...»:**
к 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского»: каталог выставки / автор-составитель: С. В. Перекрестова; ответственный редактор Н. В. Колпакова. – Санкт-Петербург: Издательство Библиотеки Российской академии наук, 2025. – 102 с.

ISBN 978-5-336-00347-5

В каталоге представлен обзор выставки «Дело воспитания такое важное и такое святое...», приуроченной к 200-летию со дня рождения одного из основоположников научной педагогики в России К. Д. Ушинского. Выставка была посвящена его научному творчеству. Помимо обзора, каталог содержит перечень экспонировавшихся изданий и справочный материал.

Каталог выставки представляет интерес для педагогов, историков, библиографов и библиотечковедов.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

5 июля 2023 г. в БАН состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «Дело воспитания такое важное и такое святое...», приуроченной к 200-летию со дня рождения великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского и Году педагога и наставника в России.

На выставке было представлено 140 экземпляров (135 библиотечных единиц), составляющих собой наследие К. Д. Ушинского. Особое внимание привлекли прижизненные издания трудов педагога и их последующие публикации: основные педагогические статьи, крупные труды («Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии», учебные книги «Родное слово» и «Детский мир и хрестоматия»), издания, создававшиеся для сохранения, обобщения и научного осмысления и популяризации наследия ученого с конца XIX в. вплоть до нашего времени (тематические хрестоматии, собрания сочинений, отдельные публикации важнейших трудов, а также сказок и рассказов). Отдельное место для экспонирования было предоставлено изданиям, подготовленным другими специалистами в развитие его учебных курсов: прописям, конспектам уроков и пр. Выставку украшали портреты и фотографии К. Д. Ушинского и его семьи, а также вложения, обнаруженные в экспонировавшихся книгах.

Выставка была открыта вступительным словом кандидата педагогических наук, директора БАН Ольги Владимировны Скворцовой. Обзор выставки представила библиотекарь сектора фонда отечественных монографий ОФО БАН Софья Владимировна Перекрестова.

Настоящий каталог традиционно включает три части: обзор экспозиции, перечень изданий, представленных на выставке, а также именной указатель и список сокращений.

Библиографические описания изданий в каталоге выстроены в соответствующем порядке экспонирования на выставке. Важным

элементом к общему описанию является включение дополнительной информации. Это:

1. Шифр издания.

2. Провененции.

Выставка была посвящена творчеству ученого, писавшего о детях и для детей. В этой связи в каталоге уделяется внимание не только владельческим признакам, но и пометам и вложениям как следам бытования книг в руках читателей и владельцев.

3. Первоначальная стоимость издания.

Доступность той или иной книги для народа и детей прежде всего определяется ее стоимостью и тиражом. При обнаружении таких сведений на самом издании решено было включать их в библиографическое описание.

ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ

Теория педагогики [1–30]

«Родное слово» [31–39]

«Детский мир и хрестоматия» [40–44]

Учебные и методические материалы к курсу по учебным книгам К. Д. Ушинского [45–54]

Работы К. Д. Ушинского в составе собраний сочинений, в виде извлечений в сборниках и пр. [55–104]

Отдельные издания сказок и рассказов К. Д. Ушинского [105–140].

«ДЕЛО ВОСПИТАНИЯ ТАКОЕ ВАЖНОЕ И ТАКОЕ СВЯТОЕ...»

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО

ОБЗОР ЭКСПОЗИЦИИ

Константин Дмитриевич Ушинский (19.2(2.3)1823 (1824?) – 22.12.1870 (3.1.1871)) родился в Туле в дворянской семье. Первоначальное образование получил дома от матери — Любови Степановны (урождённой Карпинской). После смерти матери К. Д. Ушинский поступил в уездную гимназию Новгород-Северска Черниговской губернии. В 1840–1844 гг. он учился на юридическом факультете Московского университета.

В 1846–1849 гг. К. Д. Ушинский преподавал камеральные науки в Демидовском лицее в Ярославле, а также, с 1848 г., служил редактором «Ярославских губернских ведомостей». После переезда в Санкт-Петербург он поступил на службу в Департамент духовных дел и иностранных исповеданий Министерства внутренних дел в должности столоначальника. В 1854 г. вернулся к преподавательской деятельности, став учителем словесности в Гатчинском сиротском институте, в 1855 г. занял должность инспектора классов института. В этот период К. Д. Ушинский приступил к научным изысканиям в области педагогики. В 1859–1862 гг. К. Д. Ушинский служил инспектором классов Смольного института благородных девиц. На этом посту он сумел воплотить в жизнь некоторые из своих идей: настаивая на демократизации системы российского образования, он добился перехода к ведению занятий на русском языке, открытия при институте педагогического класса для подготовки воспитательниц, отмены разделения воспитанниц на «благородных» и «неблагородных» и т. д. В этот же период, в 1860–1863 гг., ученый также занимал должность редактора «Журнала Министерства народного просвещения». После выхода в отставку К. Д. Ушинский предпринял длительную командировку

в Швейцарию, Германию, Францию и другие страны для изучения заграничных систем школьного обучения и поправления здоровья. По возвращении в Россию он сосредоточился на своих исследованиях¹.

Выставка была призвана охарактеризовать научное наследие К. Д. Ушинского, а также показать пути сохранения, популяризации и практического использования плодов его многогранной деятельности начиная с последней трети XIX в. вплоть до настоящего времени.

Теория педагогики

Первый раздел выставки был посвящен работам К. Д. Ушинского по теории педагогики, а именно, его основным статьям на эту тему и фундаментальному труду «Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии». В своей первой крупной работе «О пользе педагогической литературы» он ставил вопрос о необходимости перехода от некритичного применения на российской почве положений переводной зарубежной литературы к разработке собственной, отечественной системы педагогики [1–2]. Эту тему ученый развивал в статье «О народности в общественном воспитании» [3]. Он утверждал, что в своей работе российские педагоги должны были опираться на «народность» (любовь к отечеству в сочетании с особенностями национального характера), а также на христианскую систему ценностей. Подводя читателей к этой мысли, К. Д. Ушинский разбирал опыт других стран. К тому же приему он прибегал в работах «Три элемента школы», «Одна из темных сторон германского воспитания» и др. [16–18], а также в статьях, посвященных своей заграничной командировке [19–21]. К. Д. Ушинский уделял специальное внимание российским учебным заведениям. К примеру, накануне отмены крепостного права педагог опубликовал работу «О нравственном элементе в русском воспитании» [7–9], в которой обосновывал необходимость открытия народных школ и рассуждал о принципах их работы. Утверждая, что основное влияние на формирование крестьянских детей на тот момент оказывала не школа, а семья, и что воспитание в крестьянских семьях опиралось на природный славянский ум и на христианство, К. Д. Ушинский настаивал на постановке перед народными школами задачи защиты крестьянской патриархальной нравственности.

¹ Горячева И. А. Учебные книги К. Д. Ушинского как образец педагогической классики. 2-е изд. Екатеринбург, 2019. С. 14–20.

В более поздней работе на эту тему ученый предлагал расширить автономию крестьян в деле управления и организации работы народных школ [15].

Особое внимание при оформлении выставки было уделено основному теоретическому труду К. Д. Ушинского – двухтомной монографии «Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии» (К. Д. Ушинский планировал опубликовать и третий том, но не успел его закончить) [22–26]. Этот труд не был исключительно педагогическим. Учебник педагогики должен был войти в третий том, в первых двух основное внимание было сосредоточено на физиологии и психологии. К. Д. Ушинский объяснял междисциплинарный характер своей работы тем, что центральным предметом изучения всех интересовавших его дисциплин, включая педагогику, был человек.

«Родное слово»

К. Д. Ушинский писал не только теоретические работы, но и книги, в которых его идеи воплощались на практике. Его знаменитым учебным книгам «Родное слово» и «Детский мир», по которым учились несколько поколений проживавших в Российской империи детей, на выставке были посвящены специальные разделы.

Начинать обучение маленьких детей родной речи К. Д. Ушинский предлагал с «Родного слова», впервые опубликованного им в 1864 г. Оно было рассчитано на двухгодичный курс. В первый год учителю и детям предстояло работать с Азбукой и Первой после азбуки книгой для чтения, во второй – со Второй книгой для чтения. К «Родному слову» прилагалась «Книга для учащихся» – методическое пособие для родителей и учителей. Объясняя детям в «Родном слове» азы грамоты, К. Д. Ушинский вместе с тем знакомил их с окружающим миром, предлагая их вниманию так называемые статейки (описания животных, природных явлений и пр.), сказки, загадки и пр.

На выставке экспонировались как ранние издания «Родного слова», так и его последнее дореволюционное – из тех, что представлены в БАН, – вышедшее в 1916 г. 130-е издание [31–39].

«Детский мир и хрестоматия»

Обучение по «Детскому миру и Хрестоматии», впервые вышедшим в 1861 г., должно было следовать за освоением «Родного слова» и продолжаться в течение трех лет. По замыслу К. Д. Ушинского, ос-

воение этого курса должно было предшествовать переводу учеников на изучение отдельных научных дисциплин. Материал «Детского мира» уже был разделен по наукам – в книгу вошли разделы «Из природы», «Из русской истории» и т. д. Познавательные разделы перемежались разделами хрестоматии с художественными текстами, которые также могли способствовать раскрытию изучаемых тем. На выставке были представлены как первые, так и последнее дореволюционное издание книги [40–44].

Учебные и методические материалы к курсу по учебным книгам К. Д. Ушинского

В указанном разделе были представлены издания, опубликованные коллегами К. Д. Ушинского в дополнение к его учебному курсу или составленные с использованием материалов его книг. Среди них – азбуки, прописи и пр. [45–54].

Работы К. Д. Ушинского в составе собраний сочинений, в виде извлечений в сборниках и пр.

Данный раздел выставки составили собрания сочинений К. Д. Ушинского, а также отдельные издания крупных работ педагога, вышедшие в советский и современный периоды, то есть уже после того, как его учебные книги утратили статус общеупотребительных учебников.

Первое, тогда еще однотомное собрание сочинений К. Д. Ушинского вышло в 1875 г. [55]. В 1908 г. вышел второй, дополнительный том, подготовленный В. И. Чернышевым [56]. В этом издании впервые нашли отражение результаты проделанной составителем работы по выявлению и атрибуции тех статей К. Д. Ушинского, которые вышли либо без указания автора, либо с указанием малоинформативных псевдонимов. В составе другого издания 1908 г. впервые были опубликованы наработки к третьему тому «Педагогической антропологии», письма о воспитании наследника престола (личные письма К. Д. Ушинского к императрице Марии Александровне, супруге Александра II, посвященные воспитанию и обучению цесаревича Николая Александровича) и другие материалы [57].

Среди собраний сочинений К. Д. Ушинского, вышедших в советское время, выделяется фундаментальное 11-томное издание, подготовленное В. Я. Струминским [75–82], до сих пор не превзойденное

по своей полноте и строго академичному подходу к отбору и публикации материалов. Помимо прочего, в издание вошли статьи К. Д. Ушинского, авторство которых не было определено ранее, а также его самые ранние статьи, не связанные с педагогикой, источники личного происхождения (прежде всего – его личный дневник), большое количество делопроизводственных материалов, связанных с периодом работы ученого в Смольном институте, и т. д.

И в советское, и в наше время выходили собрания сочинений К. Д. Ушинского разной степени полноты; составлялись тематические хрестоматии [67–69, 90–92]. В современный период снова издаются отдельные крупные произведения, как «Человек как предмет воспитания», так и учебные книги. Не во всех случаях такие публикации направлены на воспроизведение текстов К. Д. Ушинского в том виде, в котором он их составлял, и не по всем таким изданиям мы можем составить о них полное представление. Дело в том, что в настоящее время возобновилось использование трудов К. Д. Ушинского в учебном процессе (конечно, не повсеместно, как это происходило в до-революционный период) [99–101, 103]. В этой связи тексты автора подвергаются редактуре и обработке, а также дополняются другими, вовсе не принадлежавшими его перу (к примеру, весь второй том составленного на основе «Детского мира» учебника по истории посвящен XX–XXI вв.). Таким образом, работая с современными публикациями трудов педагога, читатель должен предварительно составить представление о целях и задачах, стоявших перед их редакторами и составителями, о том, представляют ли подготовленные ими издания воспроизведение текстов К. Д. Ушинского как исторических источников и памятников педагогической мысли или это учебные и методические материалы, адаптированные под современных школьников и под задачи современного педагогического процесса.

Отдельные издания сказок и рассказов К. Д. Ушинского

Последний раздел выставки был посвящен сказкам и рассказам К. Д. Ушинского [105–140]. По большей части в его составе были представлены красочные «книжки-картинки» (иллюстрированные издания с очень небольшим количеством текста) советского времени. В этот период такая форма популяризации наследия педагога приобрела широкое развитие.

Сам К. Д. Ушинский не составлял сборники сказок и рассказов. Представленные на выставке публикации воспроизводят тексты из «Родного слова» и «Детского мира»: адаптированные им народные сказки и его оригинальные художественные произведения. Последние не были сугубо развлекательными. Будучи фрагментами учебных книг, они были познавательными и даже воспитательными, направленными на приучение детей к труду, воспитанию в них определенных моральных качеств. Таким образом, даже за пределами учебных книг и учебного процесса эти тексты, включенные в красочные, привлекательные с точки зрения ребенка издания, выполняли и выполняют те задачи, которые когда-то ставил К. Д. Ушинский.

ПЕРЕЧЕНЬ ИЗДАНИЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ВЫСТАВКЕ

Теория педагогики

1. *Ушинский, К. Д.* О пользе педагогической литературы / [сочинение] К. Д. Ушинского; (Изъ «Собранія педагогическихъ сочиненій»). – С.-Петербургъ: Типографія М. Меркушева, Невскій просп., 8, 1895. – 29, [3] с.; 25 см.

Шифр: 1895/987

На с. 2 обл.: «Во всѣхъ книжныхъ магазинахъ продаются слѣдующія брошюры К. Д. Ушинскаго» [далее список]. На с. 4 обл.: «Собраніе педагогическихъ сочиненій К. Д. Ушинскаго. (Изд. 1876 г., стран. 624, цѣна 1 р. 50 к.). Содержаніе: [далее расписано содержание книги]». На с. 4 обл.: «Цѣна 10 коп.».

Издат. обл. Шт. БАН на с. 1 обл., тит. л., с. 17, тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. 17, с. 4 обл.

2. Журналъ для воспитанія: Руководство для родителей и преподавателей, издаваемое Александромъ Чумиковымъ. – Петербургъ: Въ типографіи Эдуарда Праца, 1857. – Т. 1. – [4], IV, 3–676, 32, 36, 24 с.; 25 см.

Шифр: 1360

На выставке журнал был раскрыт на с. 15 3 паг. на статье: О пользе педагогической литературы / К. У. С. 15–40 3 паг. – Авт. указан на с. 40 3 паг. – Подлин. имя авт.: Ушинский К. Д. Установлено по изд.: Ушинский К. Д. Собр. соч. Т. 2. М.; Л., 1948. С. 15.

Полукож. пер. БАН, псевдомраморная бумага «Анноне Papier Coulé» на крышках пер. (расположенные по диагонали, из левого верхнего угла в нижний правый угол, бежевые разводы на черном фоне, красные пятна), кожа черного цвета на корешке, кожа темно-зеленого цвета на уголках крышек пер., золотое тиснение на корешке и крышках пер. Шт. БАН на авантитуле, тит. л., с. 17 3 паг., 24 5 паг., тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на форзаце, тит. л., нахзаце. Пометы.

С. 15 3 паг.: в правом верхнем углу страницы перечеркнутая двоякая наклонная линия простым карандашом.

Остальные пометы помещаются за пределами экспонированной статьи К. Д. Ушинского.

Суперэкслибрис БАН (двуголовый орел) 2,7×2,6 см на крышках пер.

3. Журналъ для воспитанія: Руководство для родителей и преподавателей, издаваемое Александромъ Чумиковымъ. – Петербургъ: Въ типографіи Эдуарда Праца, 1857. – Т. 2. – [4], VI, 5–578, 210 с.; 25 см.

Шифр: 1360

На выставке журнал был раскрыт на с. 9 3 паг. на статье: О народности въ общественномъ воспитаніи (Статья первая) / Константинъ Ушинскій. С. 9–60 3 паг. – Авт. указан на с. 60.

Полуж. пер. БАН, псевдомраморная бумага «Анне Парьер Куле» на крышках пер. (расположенные по диагонали, из левого верхнего угла в нижний правый угол, бежевые разводы на черном фоне, красные пятна), кожа черного цвета на корешке, кожа темно-зеленого цвета на уголках крышек пер., золотое тиснение на корешке и крышках пер. Шт. БАН на авантит., тит. л., с. 17 3 паг., с. 24 5 паг., тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на форзаце, тит. л., нахзаце. Пометы.

С. 9 3 паг.: отчерк вертикаль. прямой линией.

С. 10 3 паг.: отчерк вертикаль. прямой линией, знак «?».

С. 11 3 паг.: знаки «галочка».

С. 13 3 паг.: отчерк вертикаль. прямой линией на полях, знак «галочка».

С. 14–15 3 паг.: знаки «галочка».

С. 16 3 паг.: отчерк вертикаль. прямой линией на полях, знаки «галочка».

С. 17 3 паг.: знак «галочка».

С. 18 3 паг.: отчерк вертикаль. прямой линией, знаки «галочка».

С. 19–20 3 паг.: знаки «галочка».

С. 22 3 паг.: отчерк вертикаль. прямой линией, знаки «галочка».

С. 23 3 паг.: знак «галочка».

С. 24–25 3 паг.: отчерк вертикаль. прямой линией, знаки «галочка».

С. 27 3 паг.: отчерк. вертикаль. волнистой линией, знак «галочка».

С. 29 3 паг.: отчерк вертикаль. прямой линией.

С. 30 3 паг.: знак «?».

С. 37 3 паг.: отчерк вертикаль. прямой линией.

Все пометы оставлены на полях, выполнены простым карандашом. Остальные пометы помещаются за пределами экспонированной статьи К. Д. Ушинского.

Суперэкслибрис БАН (двуголовый орел) 2,7×2,6 см на крышках пер.

4. *Ушинский, К. Д.* Трудъ въ его психическомъ и воспитательномъ значеніи / [сочинение] К. Д. Ушинскаго; Изъ «Собранія педагогическихъ сочиненій». – С.-Петербургъ: Типографія Н. А. Лебедева, Невскій просп., д. № 8, 1890. – 32 с.; 24 см.

Шифр: XIIв/902

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, 32, тех. шт. на с. 1 обл., тит. л., с. 17, тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17, 32.

5. Журналь Министерства народнаго просвѣщенія (Часть неофициальная). – Санктпетербургъ: Въ типографіи Императорской академіи наукъ, 1860 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 107: Июль. – [2], 48, 39, [1] с.; 23 см.

Шифр: 659

На выставке журнал был раскрыт на с. 1 2 паг. на статье: Трудъ въ его психическомъ и нравственномъ значеніи / Константинъ Ушинскій. С. 1–29 2 паг. – Авт. указан на с. 29 2 паг. Приплет. к: ЖМНП (Часть неофициальная). 1860. Ч. 107. Август; ЖМНП (Часть неофициальная). 1860. Ч. 107. Сентябрь; после с. 1–2 обл. вып. за сентябрь приплет. ЖМНП (Часть официальная). 1860. Июль (без обл. и тит. л.).

Полужож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (коричневый фон, желтые прожилки, темно-коричневые пятна), кожа темно-коричневого цвета на корешке и уголка крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); обл. сохранены у всех приплет. неофициальных ч. выпусков журнала. Шт. БАН на форзаце, с. 1 обл., тит. л., обороте тит. л. вып. за июль, с. 17 вып. за июль, с. 4 обл. вып. за август; тех. шт. на нахзаце; тех. пометы на с. 1 обл. вып. за июль, тит. л. вып. за июль, нахзаце.

Суперэклибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×1,9 см на крышках пер.

6. Журналь Министерства народнаго просвѣщенія (Часть неофициальная). – Санктпетербургъ: Въ типографіи Императорской академіи наукъ, 1860 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 107. – [2], 3, [1], 250, 204, 108, 122, [2], 40, [2], 25-39, [1] с.; 23 см.

Шифр: 9327

На выставке журнал был раскрыт на с. 49 5 паг. на статье: Психологическія монографіи / К. Ушинскій. С. 49–94 5 паг. – Авт. указан на с. 94 5 паг. Реальные выходные данные экспонировавшейся статьи: К. Д. Ушинский. Психологические монографии // ЖМНП. 1860. Часть неофициальная. Ч. 107. Август. С. 49–94 2 паг. Приплет. вып. за июль–сентябрь 1860 г., но в порядке следования I–IV отделов каждого выпуска, т. е. за отделом

I вып. за июль следует отд. I вып. за август, а не отд. II вып. за июль; всего приплет. ЖМНП (Часть неофициальная). Ч. 107. Июль; ЖМНП (Часть неофициальная). 1860. Ч. 107. Август; ЖМНП (Часть неофициальная). 1860. Ч. 107. Сентябрь (все вып. неофиц. части приплет. без обл., сохр. тит. л. вып. за июль); ЖМНП. (Часть официальная). Июнь и июль; ЖМНП. (Часть официальная). Июль (офиц. ч. обоих вып. приплет. с тит. листами).

Цельнокартонный пер., клейстерная бумага на крышках пер. и корешке (темно-фиолетовые разводы на бежевом фоне), крапчатый обрез (точки синего цвета). Шт. БАН на тит. л. вып. за июль, с. 39 офиц. части вып. за июль; тех. шт. на тит. л. вып. за июль; тех. пометы на тит. л. вып. за июль, с. [1] 3 паг. вып. офиц. части за июль (с. [1] 12 паг. в подшивке), нахзаце.

7. *Ушинский, К. Д.* О нравственномъ элементѣ въ русскомъ воспитаніи / [сочинение] К. Д. Ушинскаго; (Изъ «Собранія педагогическихъ сочиненій»). – С.-Петербургъ: Типографія М. Меркушева, бывш. Н. Лебедева. Невскій, 8, 1894. – 54, [2] с.; 23 см.

Шифр: 1894/1210

На с. 4 обл.: «Собраніе педагогическихъ сочиненій К. Д. Ушинскаго. (Изд. 1876 г., стран. 624, цѣна 1 р. 50 к.). Содержание: [далее расписано содержание книги]»; На с. 4 обл.: «Цѣна 15 коп.».

Издат. обл. Шт. БАН на с. 1 обл., тит. л., с. 17, тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. 17, с. 4 обл.

8. Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія (Часть неофициальная). – Санктпетербургъ: Въ типографіи Императорской академіи наукъ, 1860 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 108. – [2], 2, 229, [1], 138, 218, 183, [1], [2], 41-56, [2], 57-135, [1], 44 с.; 23 см.

Шифр: 9327

На выставке журнал был раскрыт на с. 49 3 паг. на статье: О нравственномъ элементѣ въ русскомъ воспитаніи (Статья первая) / К. Ушинскій. С. 49–80 3 паг. – Авт. указан на с. 80 3 паг. Реальные выходные данные экспонировавшейся статьи: К. Д. Ушинский. О нравственномъ элементѣ въ русскомъ воспитаніи (Статья первая) // ЖМНП. Часть неофициальная. 1860. Ч. 108. Ноябрь. С. 49–80 2 паг. Приплет. вып. за октябрь–декабрь 1860 г., но в порядке следования I–IV отделовъ каждого выпуска, т. е. за отделомъ I вып. за октябрь следуетъ отделъ I вып. за ноябрь, а не отделъ II вып. за октябрь; всего приплет.: ЖМНП. (Часть неофициальная). 1860. Ч. 108. Октябрь; ЖМНП. (Часть неофициальная). 1860. Ч. 108. Ноябрь; ЖМНП. (Часть неофициальная). 1860. Ч. 108. Декабрь (все вып. неофиц. части приплет. без обл., сохр. тит. л. вып. за октябрь); ЖМНП. (Часть

официальная). 1860. Ч. 108. Август; ЖМНП. (Часть официальная). 1860. Ч. 108. Сентябрь; ЖМНП. (Часть официальная). Ч. 108. Октябрь; ЖМНП. (Часть официальная). 1860. Ч. 108. Ноябрь и декабрь (офиц. ч. всех вып. приплет. с тит. листами).

Цельнокартонный пер., клейстерная бумага на крышках пер. и корешке (темно-фиолетовые разводы на бежевом фоне), крапчатый обрез (точки синего цвета). Шт. БАН на тит. л. вып. за октябрь, с. 44 2 паг. офиц. части вып. за декабрь (с. 44 12 паг. в подшивке); тех. шт. на тит. л. вып. за октябрь; тех. пометы на тит. л. вып. за октябрь, нахзаце.

9. Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія (Часть неофициальная). – Санктпетербургъ: Въ типографіи Императорской Академіи наукъ, 1860 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 108: Декабрь. – 4, 117–229, [1], 119–218, 10-183, [1], 2 с.; 23 см.

Шифр: 659

На выставке журнал был раскрыт на с. 157 2 паг. на статье: О нравственномъ элементѣ в русскомъ воспитаніи (Статья вторая) / К. Ушинскій. С. 157–190 2 паг. – Авт. указан на с. 190 2 паг. Приплет. к: ЖМНП. 1860. (Часть неофициальная). Ч. 108. Октябрь; ЖМНП. (Часть неофициальная). 1860. Ч. 108. Ноябрь; ЖМНП. 1860. (Часть официальная). Ч. 107. Июнь и июль; ЖМНП. (Часть официальная). 1860. Ч. 108. Октябрь; ЖМНП. (Часть официальная). 1860. Ч. 108. Ноябрь и декабрь.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (коричневый фон, желтые прожилки, темно-коричневые пятна), кожа темно-коричневого цвета на корешке и уголка крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); обл. сохранены у всех приплет. неофиц. ч. выпусков журнала. Шт. БАН на обороте тит. л. и с. 17 неоф. ч. вып. за октябрь, с. 137 офиц. ч. вып. за ноябрь и декабрь; тех. шт. на нахзаце; тех. пометы на форзаце, тит. л. неофиц. ч. вып. за октябрь, нахзаце.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×2 см на крышках пер.

10. Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія (Часть неофициальная). – Санктпетербургъ: Въ типографіи Иосафата Огризко, 1861 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 109: Январь. – 82, 85, [1], 45, [3], VI, 7–32 с.; 23 см.

Шифр: 659

На выставке журнал был раскрыт на с. 58 1 паг. на статье: Воскресныя школы. (Письмо в провинцію) / К. Ушинскій. С. 58–82 1 паг. – Авт. указан на с. 82 1 паг. Приплет. к: ЖМНП. (Часть неофициальная). 1861. Ч. 109. Февраль; ЖМНП. (Часть неофициальная). 1861. Ч. 109. Март.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (коричневый фон, желтые прожилки, темно-коричневые пятна), кожа темно-коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); обл. сохр. Шт. БАН на с. 2 обл. вып. за январь, с. 17 1 паг. вып. за январь, с. 4 обл. вып. за март; тех. пометы с. 1 обл. вып. за январь, нахзаце.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×1,9 см на крышках пер.

11. Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія (Часть неофициальная). – Санктпетербургъ: Въ типографіи Юсафата Огризко, 1861 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 109. – [2], 212, 310, 63, [1], 152, 153, [3], VI, 7–106, 11, [1] с.; 23 см

Шифр: 9327

На выставке журнал был раскрыт на с. 118 2 паг. на статье: Прозкъ учительской семинаріи. С. 118–140 2 паг. – Авт. произведения: К. Д. Ушинский. Установлено по изд.: Ушинский К. Д. Собр. соч. Т. 2. М.; Л., 1948. С. 513. Реальные выходные данные экспонировавшейся статьи: К. Д. Ушинский. Прозкъ учительской семинаріи // ЖМНП. 1861. Часть неофициальная. Ч. 109. Февраль. С. 118–140 1 паг. Приплет. вып. за январь–март 1861 г., но в порядке следования I–IV отделов каждого выпуска, т. е. за отделом I вып. за январь следует отд. I вып. за февраль, а не отд. II вып. за январь; всего приплет. ЖМНП. (Часть неофициальная). 1861. Ч. 109. Январь; ЖМНП. (Часть неофициальная). 1861. Ч. 109. Февраль; ЖМНП. (Часть неофициальная). 1861. Ч. 109. Март (все вып. приплет. без тит. л., сохр. с. 1–2 обл. вып. за январь).

Цельнокартонный пер., клейстерная бумага на крышках пер. и корешке (темно-фиолетовые разводы на бежевом фоне), крапчатый обрез (точки синего цвета). Шт. БАН на с. 1 обл. вып. за январь, с. 9 11 паг.; тех. шт. на с. 1 обл. вып. за январь; тех. пометы на с. 1 обл. вып. за январь, нахзаце.

12. Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія (Часть неофициальная). – Санктпетербургъ: Въ типографіи Юсафата Огризко, 1861 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 110: Май. – 73–142, 23–46, 35–96, [2], 55–106 с.; 23 см.

Шифр: 659

На выставке журнал был раскрыт на с. 73 1 паг. на статье: Родное слово / К. Ушинскій. С. 73–95 1 паг. – Авт. указан на с. 95 1 паг. Приплет. к: ЖМНП. 1861. Ч. 110. (Часть неофициальная). Апрель; ЖМНП. 1861. Ч. 110. (Часть неофициальная). Июнь.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крыш-

ках пер. (коричневый фон, желтые прожилки, темно-коричневые пятна), кожа темно-коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); обл. сохр. Шт. БАН на обороте тит. л. вып. за апрель, с. 17 2 паг. за апрель, с. 4 обл. вып. за июнь; тех. шт. на нахзаце; тех. пометы тит. л. вып. за апрель, нахзаце.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×1,9 см на крышках пер.

13. Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія (Часть неофициальная). – Санктпетербургъ: Въ типографіи Іосафата Огризко, 1862 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 113: Мартъ. – 49–77, [3], 191–212, VIII, 213–280, 95–118, 105–245, [1], 101–VIII с.; 23 см.

Шифр: 659

На выставке журнал был раскрыт на с. 105 7 паг. на статью: Педагогическія сочиненія Н. И. Пирогова / К. Ушинскій. С. 105–181 7 паг. – Авт. указан на с. 181 7 паг. Приплет. к: ЖМНП. (Часть неофициальная). 1862. Ч. 113. Январь; ЖМНП. 1862. (Часть неофициальная). Ч. 113. Февраль.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (коричневый фон, желтые прожилки, темно-коричневые пятна), кожа темно-коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); обл. сохр. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 2 паг. за январь, с. 4 обл. вып. за март; тех. шт. на нахзаце; тех. пометы на с. 1 обл., тит. л. вып. за январь, нахзаце. Пометы (помещаются за пределами экспонированной статьи К. Д. Ушинского).

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×1,9 см на крышках пер.

14. Отечественныя записки. – Санктпетербургъ: Въ типографіи А. А. Краевскаго (Литейная, № 38), 1866. – Декабрь: Кн. 1. – 2, [2], 371–546, 553–558, 547–552, 151–228, 2, 2 с.; 22 см.

Шифр: 94

На выставке журнал был раскрыт на с. 410 3 паг. на статью: Вопросъ о душѣ въ его современномъ состояніи: Отрывокъ изъ Педагогической антропологіи: (Окончаніе) / К. Ушинскій. С. 410–443 3 паг. – Авт. указан на с. 443 3 паг. Ошибка в пагинации: с. 547–552 приплет. между с. 558 3 паг. и с. 151 4 паг. Приплет. к: Отечественныя записки. 1866. Ноябрь: Кн. 1; Отечественныя записки. 1866. Ноябрь: Кн. 2; Отечественныя записки. 1866. Декабрь: Кн. 2.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «тигровый глаз» на крышках пер. (желтые и черные пятна, темно-алые прожилки), кожа светло-коричневого цвета с темно-коричневой вставкой на корешке, ткань бежевого цвета

на уголках крышек пер., золотое тиснение на корешке и крышках пер., обл. сохр. Шт. БАН на форзаце, с. 1–2, 4 обл., с. 1 1 паг., с. 17 2 паг. кн. 1 за ноябрь, с. 1, 4 обл. кн. 2 за ноябрь, с. 1, 4 обл. кн. 1 за декабрь, с. 1, 3 обл., с. 2 5 паг. кн. 2 за декабрь, тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на форзаце, с. 1 обл., с. 1 1 паг., с. 1 2 паг. кн. 1 за ноябрь, на нахзаце. Пометы (помещаются за пределами экспонировавшейся статьи К. Д. Ушинского).

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×1,8 см на крышках пер.

15. Народная школа: Педагогический журналъ. – С.-Петербургъ: Типографія Императорской Академіи наукъ (В. О., 9 линия, № 12), 1870. – Т. 2. № 5: Май 1870 г. / [редакторъ-издатель Ѳ. Медниковъ]. – 61, [1] с.; 25 см.

Шифр: 1375

На выставке журнал был раскрыт на с. 6 1 паг. на статье: Общий взгляд на возникновение наших народных школ / К. Д. Ушинский. С. 6–16 1 паг. – Авт. указан на с. 16 1 паг. Приплет. к: Народная школа. 1870. [Т. 2]. № 1–12; [Приложения к Т. 2 журнала «Народная школа» за 1870 г.]; перед выпусками журнала приплет. общий тит. л. и оглавление всего Т. 2.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (черные пятна, зеленые прожилки), кожа темно-зеленого цвета разных оттенков на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на корешке и крышках пер., крапчатый обрез (точки синего цвета). Шт. БАН на обороте общего тит. л., с. 17 № 1, с. 12 последнего приплет. приложения (Библиографический листокъ: (Приложение къ журналу «Народная Школа» 1870 г.) № 2), тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на форзаце, общем тит. л., нахзаце. Пометы (помещаются за пределами экспонировавшейся статьи К. Д. Ушинского).

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 1,6×2 см на крышках пер.

16. Журналъ для воспитанія: Руководство для родителей и преподавателей, издаваемое Александромъ Чумиковымъ. – Петербургъ: Въ типографіи Эдуарда Праца, 1858. – Т. 4: Годъ второй. – [2], VI, 5–390, 406 с., [2] л. ил.; 25 см.

Шифр: 1360

На выставке журнал был раскрыт на с. 250 4 паг. на статье: Внутреннее устройство сѣверо-американскихъ школъ / К. Ушинский. С. 250–274 4 паг. – Авт. указан на с. 274 4 паг.

Полукож. пер. БАН, псевдомраморная бумага «Анне Парьер Куле» на крышках пер. (расположенные по диагонали, из левого верхнего угла в нижний правый угол, бежевые разводы на черном фоне, красные пятна), кожа темно-зеленого цвета на фрагментах корешка и уголках крышек

пер., угасшее тиснение на крышках пер., крапчатый обрез (точки синего цвета). Шт. БАН на тит. л., с. 17 3 паг., 406 4 паг., тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на форзаце, тит. л., нахзаце. Пометы (помещаются за пределами экспонировавшейся статьи К. Д. Ушинского).

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,7×2,6 см на крышках пер.

17. Журналь для воспитанія: Руководство для родителей и преподавателей, издаваемое Александромъ Чумиковымъ. – Петербургъ: Въ типографіи Эдуарда Праца, 1858. – Т. 3: Годъ второй. – [2], VI, 5–486, 328 с., [1] л. ил.; 25 см.

Шифр: 1360

На выставке журнал был раскрыт на с. 15 3 паг. на статье: Школьная реформа в Сѣверной Америкѣ / К. Ушинскій. С. 50 3 паг. – Авт. указан на с. 50 3 паг.

Полукож. пер. БАН, псевдомраморная бумага «Анноне Parier Coulé» на крышках пер. (расположенные по диагонали, из левого верхнего угла в нижний правый угол, бежевые разводы на черном фоне, красные пятна), кожа черного цвета на корешке, кожа темно-зеленого цвета на уголках крышек пер., угасшее тиснение на крышках пер., золотое тиснение на корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета). Шт. БАН на тит. л., с. 17 3 паг., 328 4 паг., тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на форзаце, тит. л., нахзаце. Пометы (помещаются за пределами экспонировавшейся статьи К. Д. Ушинского).

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 1,6×2,9 см на крышках пер.

18. *Ушинский, К. Д.* Одна изъ темныхъ германскаго воспитанія / К. Ушинскій; изъ газеты «Голось» № 63, 1865. – [Санктпетербургъ]: [Въ типографіи А. А. Краевскаго, Лит. (№38)], [ценз. 1865]. – 20 с.; 16 см.

Шифр: ХПа/43

Без обл. и тит. л. и обл. Шт. БАН на с. 2, 17, тех. пометы на с. 1, 17, 20.

19. Журналь Министерства народнаго просвѣщенія. – Санктпетербургъ. – Въ типографіи Иосафата Огризко, 1862 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 116: Декабрь. – 4, 149–224, 251–372, 71–94, 67–116, 219–307, VII с., 3 л. табл.; 23 см.

Шифр: 659

На выставке журнал был раскрыт на с. 251 3 паг. на статье: Педагогическая поѣздка по Швейцаріи : Письмо первое / К. У. С. 251–286 3 паг. – Авт. указан на с. 286 3 паг. – Подлин. имя авт.: Ушинскій К. Д. Установлено

по изд.: Ушинский К. Д. Собр. соч. Т. 3. М.; Л., 1948. С. 87. Приплет. к: ЖМНП. 1862. Ч. 116. Октябрь; ЖМНП. 1862. Ч. 116. Ноябрь. Размер л. табл.: 30,8×4,1 см, 32,6×35,2 см, 24,6×38 см. Ошибка в пагинации: после с. 219 6 паг. идет с. 20, далее верно идет с. 221.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (коричневый фон, желтые прожилки, темно-коричневые пятна), кожа темно-коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); обл. сохр. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 2 паг. вып. за октябрь, с. 4 обл. вып. за декабрь, тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на тит. л. вып. за октябрь, нахзаце.

Суперэклибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×1,9 см на обеих крышках пер.

20. Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія. – Санктпетербургъ: Въ типографіи Юсафата Огризко, 1863 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 117: Январь. – 2, 4, 18, 96, 190, 74, 24, 68 с.; 23 см.

Шифр: 659

На выставке журнал был раскрыт на с. 1 5 паг. на статье: Педагогическая поѣздка по Швейцаріи. Письмо третье / К. У. С. 1–48 5 паг. – Авт. указан на с. 48 5 паг. – Подлин. имя авт.: Ушинский К. Д. Установлено по изд.: Ушинский К. Д. Собр. соч. Т. 3. М.; Л., 1948. С. 87. Приплет. к: ЖМНП. 1863. Ч. 117. Февраль; ЖМНП. 1863. Ч. 117. Март.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (коричневый фон, желтые прожилки, темно-коричневые пятна), кожа темно-коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); обл. сохр. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 4 паг. вып. за январь, с. 4 обл. вып. за март, тех. пометы на форзаце, с. 1 обл., тит. л. вып. за январь, нахзаце. Пометы (помещаются за пределами экспонировавшейся статьи К. Д. Ушинского).

Суперэклибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×1,9 см на крышках пер.

21. Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія. – Санктпетербургъ: Въ типографіи Юсафата Огризко, 1863 (Третье десятилѣтіе). – Ч. 118: Апрѣль. – 2, 28, 186, 155, 20, 30, 70 с., 1 л. табл.; 23 см.

Шифр: 659

На выставке журнал был раскрыт на с. 1 4 паг. на статье: Педагогическая поѣздка по Швейцаріи. Письмо шестое/ К. У. С. 1–14 4 паг. – Авт. указан на с. 14 4 паг. – Подлин. имя авт.: Ушинский К. Д. Установлено по изд.: Ушинский К. Д. Собр. соч. Т. 3. М.; Л., 1948. С. 87. Приплет. к: ЖМНП. 1863. Ч. 118. Май; Танеев С. А. Записка статс-секретаря Танеева 2-го

о заграничной его деятельности в течение 1862 года. СПб., 1863; ЖМНП. 1863. Ч. 118. Июнь. Размер 1 л. табл. 79×29,1 см.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (коричневый фон, желтые прожилки, темно-коричневые пятна), кожа темно-коричневого цвета на корешке и уголка крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); обл. сохр. Пометы (помещаются за пределами экспонировавшейся статьи К. Д. Ушинского).

Суперэклибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×1,9 см на крышках пер.

22. *Ушинский, К. Д.* Человѣкъ какъ предметъ воспитанія: Опытъ педагогической антропологии. Т. 2 / [сочинение] Константина Ушинскаго. – С.-Петербургъ: Въ типографіи Ф. С. Сушинскаго. На углу Могилевской и Канонерской, № 7/2, 1869. – [4], X, VI, 516 с.; 22 см.

Шифр: XIIб/307

Полукож. пер. БАН, псевдомраморная бумага «Анноне Parier Coulé» на крышках пер. (светло-коричневые разводы, ориентированные по диагонали от левого верхнего угла в правый нижний угол листа, светло-коричневые и темно-коричневые пятна на фоне), кожа коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на корешке и крышках пер., крапчатый обрез (точки синего цвета); с. 1–2 обл. сохр. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 4 паг., тех. пометы на форзаце, с. 1 обл., тит. л., с. 17 4 паг., нахзаце. Пометы.

С. V 2 паг.: выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях красным карандаш.

Суперэклибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×2 см на крышках пер.

23. *Ушинский, К. Д.* Человѣкъ какъ предметъ воспитанія: Опытъ педагогической антропологии. Т. 1 / [сочинение] Константина Ушинскаго. – С.-Петербургъ: Въ типографіи Ф. С. Сушинскаго. На углу Могилевской и Канонерской, № 7/2, 1868. – [4], VIII, L, 562 с.; 22 см.

Шифр: XIIб/307

Полукож. пер. БАН, псевдомраморная бумага «Анноне Parier Coulé» на крышках пер. (светло-коричневые разводы, ориентированные по диагонали от левого верхнего угла в правый нижний угол листа, светло-коричневые и темно-коричневые пятна на фоне), кожа коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на корешке и крышках пер., крапчатый обрез (точки синего цвета); с. 1–2 обл. сохр. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 4 паг., тех. пометы на форзаце, с. 1 обл., тит. л., с. 17 4 паг., нахзаце.

Суперэклибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×2 см на крышках пер.

24. *Ушинский, К. Д.* Человѣкъ какъ предметъ воспитанія: Опытъ педагогической антропологии. Т. 1: съ рисунками и портретомъ автора / [сочинение] К. Д. Ушинскаго. – 12-е изд. – С.-Петербургъ: Типографія М. Меркушева, Невскій просп., 8, 1912. – 1 л. портр., [4], VIII, XLII, 499 с. : ил.; 24 см.

Шифр: 46/18289

На с. 4 обл.: Собрание педагогическихъ сочиненій К. Д. Ушинскаго [далее список].

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (коричневые и темно-зеленые прожилки на светло-зеленом фоне), коленкор синего цвета на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр., папье-плюр между 1 л. портр. и авантит. Шт. БАН на с. 1 обл., обороте 1 л. портр., обороте авантит., тит. л., с. 17, 449, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

25. *Ушинский, К. Д.* Человѣкъ какъ предметъ воспитанія: Опытъ педагогической антропологии. Т. 2 / [сочинение] К. Д. Ушинскаго. – 12-е изд. – С.-Петербургъ: Типографія М. Меркушева, Невскій пр., 8, 1911. – [4], XIV, 444 с.; 24 см.

Шифр: 46/18289

На с. 4 обл.: Собрание педагогическихъ сочиненій К. Д. Ушинскаго [далее список].

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (белые разводы на темно-синем фоне), коленкор коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на с. 1 обл., авантит., обороте авантит., обороте тит. л., с. 17, 444, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. 4 обл.

26. *Ушинский, К. Д.* Человѣкъ какъ предметъ воспитанія: Опытъ педагогической антропологии: съ портретомъ автора / [сочинение] Константина Ушинскаго. – 13-е изд., сокращенное подъ редакціей К. К. Сентъ-Илера и Л. Н. Модзалевскаго. – С.-Петербургъ: Типографія М. Меркушева, Невскій, просп. д. 8, 1913. – 1 л. портр., [4], XII, XLVI, 495 с.; 24 см.

Шифр: 3в/9878

На с. 1 обл. и тит. л.: Цѣна 2 р. 50 к. На с. 4 обл.: Сочиненія К. Д. Ушинскаго [далее список].

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (белые разводы на темно-синем фоне), коленкор коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр., папье-плюр между 1 л. портр. и тит. л. (приклеен

к 1 л. портр.). Шт. БАН на с. 1 обл., авантит., обороте 1 л. портр., обороте тит. л., с. XVII, с. 495. тех. шт. на с. 4 обл., нахзаце, тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. XVII, с. 4 обл., нахзаце. Пометы.

С. XVI: отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «!» на полях.

С. XVII: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. XXIII: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. XXV: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, отчерк. сдвоенной вертикал. прямой линией на полях простым карандаш., знак «+» в тексте фиолетовыми черн. (шариковой ручкой).

С. XXVII: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. XXXIII: направленный вниз знак «стрелка» в тексте фиолетовыми черн. (шариковой ручкой).

С. XXXIV: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. XXXV: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, знак «?» на полях.

С. XXXIX: знак «+» на свободном пространстве между абзацами фиолетовыми черн. (шариковой ручкой).

С. 17: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 19: прочерк на полях.

С. 486–488: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 490–491: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 493–494: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

27. Педагогическій сборникъ, издаваемый при Главномъ управленіи военно-учебныхъ заведеній – Санктпетербургъ: Въ типографіи и литографіи С. Степанова (на углу Фонарнаго пер. и Екатерининскаго канала, въ д. Франка), 1867. – Кн. 8: (Августъ). – [2], 265–286, 681–742, 33–64, 4, 7 с.; 25 см.

Шифр: 1370

На выставке журнал был раскрыт на с. 712 3 паг. на статью: Разсудочный процессъ / К. Д. Ушинскій. С. 712–728 3 паг. – Авт. указан на с. 728 3 паг. Приплет. к: Педагогический сборник. 1867. Кн. 9 (Сентябрь); Педагогический сборник. 1867. Кн. 10 (Октябрь).

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (белые разводы на синем фоне), коленкор зеленого цвета на корешке, коленкор коричневого цвета на уголках крышек пер.; обл. всех кн. сохр. Шт. БАН на тит. л. кн. 8, 9, с. 1 обл., с. 24 6 паг. кн. 10, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл. кн. 8–9, с. 4 обл. кн. 10, тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. 671 3 паг., с. 33 4 паг. кн. 8, с. 744 3 паг., с. 1 4 паг., обороте л. черт. 1–2, с. 1 5 паг., с. 817 3 паг., с. 33 4 паг., с. 5 5 паг., с. 1 6 паг., с. 4 обл. кн. 10, нахзаце.

28. Педагогическій сборникъ, издаваемый при Главномъ управленіи военно-учебныхъ заведеній – С.-Петербургъ: Въ типографіи и литографіи С. Степанова. (На углу Фонарнаго пер. и Екатерининскаго канала, въ д Франка), 1868. – Кн. 4: (Апрѣль). – [2], 237–310, 379–531 с.; 25 см.

Шифр: 1370

На выставке журнал был раскрыт на с. 379 3 паг. на статью: О чувствованіяхъ / К. Ушинскій. С. 379–414 3 паг. – Авт. указан на с. 414 3 паг. Приплет. к: Педагогический сборник. 1868. Кн. 3 (Март); Педагогический сборник. 1868. Кн. 5 (Май); Педагогический сборник. 1868. Кн. 6 (Июнь).

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (белые разводы на темно-зеленом фоне), коленкор коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер.; обл. всех кн. сохр. Шт. БАН на тит. л. кн. 3–6, с. 684 3 паг. кн. 6, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл. кн. 3–6, нахзаце, тех. пометы на с. 1 обл., тит. л. кн. 3, с. 4 обл. кн. 6, нахзаце.

29. Педагогическій сборникъ, издаваемый при Главномъ управленіи военно-учебныхъ заведеній – С.-Петербургъ: Въ типографіи и литографіи С. Степанова (на углу Фонарнаго пер. и Екатерининскаго канала, д Франка), 1868. – Кн. 12: (Декабрь). – [4], 815–922, 2121–2210, 8, 4 с.; 25 см.

Шифр: 1370

На выставке журнал был раскрыт на с. 2137 3 паг. на статью: О чувствованіяхъ / К. Ушинскій. С. 2137–2152 3 паг. – Авт. указан на с. 2152 3 паг. Ошибка в пагинации: после с. 2166 3 паг. идут с. 2153, 4042, далее верно идет с. 2169, после с. 2204 3 паг. идут с. 2005–2009, цельность текста не нарушена. Приплет. к: Педагогический сборник. 1868. Кн. 8 (Август); Педагогический сборник. 1868. Кн. 9 (Сентябрь); Педагогический сборник. 1868. Кн. 10 (Октябрь); Педагогический сборник. 1868. Кн. 11 (Ноябрь).

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (белые разводы на серо-зеленом фоне), коленкор бежевого цвета на корешке, коленкор черного цвета на уголках крышек пер.; обл. всех кн. сохр. Шт. БАН на тит. л. кн. 8–11, с. 1 1 паг., 4 5 паг. кн. 12, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл. кн. 8–11, с. 1 1 паг., с. 4 обл. кн. 12, тех. пометы на тит. л. кн. 8, с. 4 обл. кн. 12, нахзаце.

30. Педагогическій сборникъ, издаваемый при Главномъ управленіи военно-учебныхъ заведеній – С.-Петербургъ: Въ типографіи и литографіи С. Степанова (на углу Фонарнаго пер. и Екатерининскаго

канала, д. Франка), 1869. – Кн. 1 : (Январь). – [2], 136, 104, 2, 30, 2, 34 с., 1 л. черт.; 25 см.

Шифр: 1370

На выставке журнал был раскрыт на с. 1 3 паг. на статье: О чувствованіяхъ / К. Ушинскій. С. 1–22 3 паг. – Авт. указан на с. 22 3 паг. Приплет. к: Педагогический сборник. 1869. Кн. 2 (Февраль); Педагогический сборник. 1869. Кн. 3 (Март). Размер 1 л. черт.: 43,5x59,2 см.

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (белые разводы на черном фоне), коленкор коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер.; обл. всех кн. сохр. Шт. БАН на тит. л. кн. 1–3, с. 64 5 паг. кн. 3, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл. кн. 1–3, нахзаце, тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л. кн. 1, тит. л., с. 4 обл. кн. 2–3, нахзаце.

В форме ксерокопий первых страниц на выставке также были представлены следующие работы К. Д. Ушинского:

- **Ушинский, К. Д.** Три элемента школы // Собрание сочинений. Т. 2. М.; Л., 1948. С. 42–68 (см. № 77);
- **Ушинский, К. Д.** О средствах распространения образования посредством грамотности // Собрание сочинений. Т. 2. М.; Л., 1948. С. 235–249 (см. № 77);
- **Ушинский, К. Д.** Отчет командированного для осмотра заграничных женских учебных заведений коллежского советника К. Ушинского // Собрание сочинений. Т. 3. М.; Л., 1948. С. 453–586 (см. № 78);
- **Ушинский, К. Д.** О необходимости сделать русские школы русскими // Собрание сочинений. Т. 3. М.; Л., 1948. С. 306–314 (см. № 78);

«Родное слово»

31. **Ушинский, К. Д.** Родное слово: Для дѣтей младшаго возраста. Годъ первый. Азбука и первая послѣ азбуки книга для чтенія, съ прописями, образцами для первоначальной рисовки и картинками въ текстѣ / составилъ К. Ушинскій. – 3-е изд. – Санктпетербургъ : Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго. На углу Могилевской и Канонерской, № 7/2, 1866. – IV, 168 с.: ил.; 20 см

Шифр: Пг/122 б, ал. 1

Конволют из 3-х аллигатов. Приплет. к: Ушинский К. Д. Родное слово. Год второй. 3-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1866; Ушинский К. Д. Родное слово (книга для учащихся). 3-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1865.

Полукож. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (зеленые и черные разводы), кожа темно-зеленого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке; сохр. обл. ал. 1 и ал. 3. Шт. БАН на тит. л., обороте тит. л., тех. пометы на форзаце, с. 1 обл., тит. л., нахзаце. Пометы.

Оборот свободного л. форзаца: немного наклоненный направо квадрат со скругленным правым верхним углом (красным карандаш.), разделенный на 4 ячейки (простым карандаш.), с середины нижней грани вниз и влево идет прямая линия (более светлым простым карандаш.).

С. 2 обл.: косые черты черными черн.

С. 1–2: линии между изображенными фигурами на л. с образцами для срисовывания (видимо, попытки соединить их).

С. 4: неаккуратная штриховка (попытки раскрасить фигуры на образцах для срисовывания).

С. 5: попытки обвести символы в прописях.

С. 11: знак «+» на полях.

С. 13: знак «галочка» возле номера страницы.

С. 27: каракули поверх текста.

С. 29–36: кляксы черными черн.

С. 45: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.

С. 46: две косые черты на свободном пространстве в конце строки.

С. 47: знак «х» на свободном пространстве между абзацами.

С. 48: горизонтально ориентированная штриховка практически всего верхнего поля (возможно, выделение расположенного на нем номера страницы).

С. 49: знак «х» на свободном пространстве в конце строки.

С. 52: знаки «х» на свободном пространстве в конце строки.

С. 58: штриховка (закрашивание иллюстрации).

С. 59: штриховка вокруг букв заголовка (видимо его выделение).

С. 60: подчерк. отдельных букв в словах, прочерк на свободном пространстве между абзацами.

С. 64: знак «х» в тексте.

С. 67: условный рисунок на верхнем поле синим карандаш., знак «х» в конце строки простым карандаш.

С. 68: прочерк в верхней части страницы синим карандаш.

С. 69: прочерк на уровне номера страницы синим карандаш.

С. 71: прочерк на уровне номера страницы синим карандаш.

С. 72: знак «галочка» на свободном пространстве между абзацами.

С. 73: знак «х» в конце строки.

С. 80: волнистые линии на свободном пространстве между абзацами в области левого поля и по краю страницы на нижнем поле (видимо декорирование), две косые черты, перечеркнутые прямой горизонт. линией, на свободном пространстве в конце строки.

С. 87: прочерк в верхней части страницы синим карандаш.

С. 4 обл.: каракули поверх текста.

Нахзац: рисунок, похожий на изображенный на обороте свободного л. форзаца, но с более вытянутой и еще менее похожей на квадрат красной фигурой, с более заметным углом наклона.

Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×2 см на крышках пер.

32. *Ушинский, К. Д.* Родное слово: Для дѣтей младшаго возраста. Годъ второй. Вторая послѣ азбуки книга для чтенія, съ картинками въ текстѣ / составилъ К. Ушинскій. – 3-е изд. – Санктпетербургъ: Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго. На углу Могилевской и Канонерской, № 7/2, 1866. – 2, IV, 168 с. : ил.; 20 см.

Шифр: Пг/122 б, ал. 2

Конволют из 3-х аллигатов. Приплет. к: Ушинский К. Д. Родное слово. Год первый. 3-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1866; Ушинский К. Д. Родное слово (книга для учащихся). 3-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1865.

Полукож. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (зеленые и черные разводы), кожа темно-зеленого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке; сохр. обл. ал. 1 и ал. 3. Шт. БАН на обороте тит. л., тех. пометы на форзаце, тит. л., нахзаце. Пометы.

Оборот свободного л. форзаца: немного наклоненный направо квадрат со скругленным правым верхним углом (красным карандаш), разделенный на 4 ячейки (простым карандаш), с середины нижней грани вниз и влево идет прямая линия (более светлым простым карандаш).

Тит. л.: клякса черными черн.

С. 39: круглая скобка по нижнему левому скругленному углу иллюстрации, выделение текста круглой и квадратной скобками на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 76–77: условные рисунки на полях (в том числе: видимо на с. 77 отразились две попытки срисовать голову слона с расположенной здесь же иллюстрации).

С. 142: условные рисунки на полях и свободном пространстве в области иллюстрации, каракули в области верхнего поля.

С. 143–145: каракули на полях.

С. 148–149: условные рисунки на верхних полях.

С. 153: иные пометы на верхнем поле.

Нахзац: рисунок, похожий на изображенный на обороте свободного л. форзаца, но с более вытянутой и еще менее похожей на квадрат красной фигурой, с более заметным углом наклона.

Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×2 см на крышках пер.

33. *Ушинский, К. Д.* Родное слово: (Книга для учащихся). Совѣты родителямъ и наставникамъ о преподаваніи роднаго языка по учебнику «Родное слово». Годъ первый и второй / составилъ К. Ушинскій. – 3-е изд. – Санктпетербургъ: Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго. На углу Могилевской и Канонерской, № 7/2, 1865. – 2, II, 111 с.; 20 см.

Шифр: Пг/122 б, ал. 3

Конволют из 3-х аллигатов. Приплет. к: Ушинский К. Д. Родное слово. Год первый. 3-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1866; Ушинский К. Д. Родное слово. Год второй. 3-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1866.

Полукож. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (зеленые и черные разводы), кожа темно-зеленого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке; сохр. обл. ал. 1 и ал. 3. Шт. БАН на с. 111, тех. пометы на форзаце, с. 1 обл., тит. л., нахзаце. Пометы.

Оборот свободного л. форзаца: немного наклоненный направо квадрат со скругленным правым верхним углом (красным карандаш.), разделенный на 4 ячейки (простым карандаш.), с середины нижней грани вниз и влево идет прямая линия (более светлым простым карандаш.).

Нахзац: рисунок, похожий на изображенный на обороте свободного л. форзаца, но с более вытянутой и еще менее похожей на квадрат красной фигурой, с более заметным углом наклона.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×2 см на крышках пер.

34. *Ушинский, К. Д.* Родное слово: Для дѣтей младшаго возраста. Годъ первый. Азбука и первая послѣ азбуки книга для чтенія, съ прописями, образцами для первоначальной рисовки и картинками въ текстѣ / составилъ К. Ушинскій. – 5-е изд. – Санктпетербургъ:

Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго. На углу Могилевской и Канонерской, № 7/2, 1868. – IV, 107 с.: ил.; 21 см.

Шифр: Pg/122 d, ал. 1

Конволют из 3-х аллигатов. Приплет. к: Ушинский К. Д. Родное слово. Год второй. 5-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинскаго, 1868; Ушинский К. Д. Родное слово (книга для учащихся). 5-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинскаго, 1868.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (зеленые прожилки на черном фоне), кожа темно-зеленого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке; обл. сохр. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 19, тех. пометы на форзаце, с. 1 обл., тит. л., с. 19. Пометы.

Форзац: клякса черными черн.

С. 7: выделение фрагмента текста сдвоенной круглой скобкой на полях (возможно, декорирование), «Н» поверх печатной «н» (строчная буква в слове «няня» заменена на заглавную).

С. 9: разбивка слова на буквы косыми чертами.

С. 11–12: кляксы черными черн.

С. 16: обведение букв в прописи по контуру черными черн. и простым карандаш., клякса черными черн.

С. 19: разбивка слова на буквы с помощью круглых скобок, похожих на крючки, волнистая линия на свободном пространстве между абзацами.

С. 21: клякса или условный рисунок черными черн.

С. 25: отчерк. условно прямой линией на полях черными черн.

С. 26–27: кляксы черными черн.

С. 28: пририсованный к букве «хвостик», заполнение свободного пространства внутри букв черными черн.

С. 30–31: кляксы черными черн.

С. 32: волнистая линия поверх текста черными черн.

С. 33–34: кляксы черными черн.

С. 35: прочерк на свободном пространстве между абзацами, короткая вертикаль. прямая линия в тексте, кляксы черными черн.

С. 38: кляксы черными черн.

С. 39–40: подчерк. горизонт. прямой линией, кляксы черными черн.

С. 41: подчерк. горизонт. прямой линией, обведение букв и цифр в заголовке по контуру, знак «+» в конце строки, наклоненная влево косая черта в начале строки, кляксы черными черн.

С. 42–44: кляксы черными черн.

С. 47: обведение тире и номера страницы по контуру.

С. 48: подчерк. снизу и наклонная черта сверху номера страницы.

С. 50: знак «х» в конце строки, клякса черными черн.

- С. 51: точки над словами, кляксы черными черн.
- С. 52: соединение слов, клякса, наклоненная влево косая черта в конце строки черными черн.
- С. 61: знаки «х» в конце строки простым карандаш. и черными черн.
- С. 63: «10.» с точкой внутри «0» на свободном пространстве между абзацем и иллюстрацией черными черн.
- С. 67: клякса черными черн.
- С. 73: клякса черными черн.
- С. 75: горизонт. прямая линия, загибающаяся вниз наподобие горизонт. ориентированной буквы «Г» в конце строки черными черн.
- С. 84: знак «х» перед заголовком.
- С. 85: косые черты под словами, отпечаток пальца, кляксы черными черн., знак «х» в конце строки простым карандаш. (видимо знаки «х» на с. 84–85 и на других страницах, как и знаки «+», маркируют границы фрагментов).
- С. 86: знаки «+» в начале и конце строк черными черн.
- С. 89: полустертый условный рисунок вокруг номера страницы (видимо его выделение), обведение букв по контуру в заголовке.
- С. 91: знак «х» в конце строки (видимо маркирует конец строфы в стихотворении).
- С. 92: прочерк на свободном пространстве иллюстрации черными черн.
- С. 93: короткая вертикаль. прямая черта выше номера страницы простым карандаш., «2» на свободном пространстве между номером страницы и абзацем, запятые либо точки с запятыми в тексте черными черн.
- С. 95: подчерк. слова условно прямой линией либо случайные пометки черными черн.
- С. 96: условный рисунок в левом нижнем углу.
- С. 98: отчерк. вертикаль. прямой линией слева от заголовка, знак «галочка» в конце строки простым карандаш., косая черта и точка либо пометки в тексте черными черн.
- С. 99: кляксы черными черн.
- С. 101–102: точки над словами черными черн.
- С. 103: обведение букв по контуру в заголовке черными черн., знаки «х» перед началом отдельных текстов простым карандаш.
- С. 105: знак «х» перед началом текста простым карандаш., знак «х» в тексте черными черн.
- Оборот свободного л. нахзаца: «щ и» (также может быть «из и», «яз и») черными черн.
- Нахзац: кляксы черными черн.
- Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.
- Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×2 см на крышках пер.

35. *Ушинский, К. Д.* Родное слово: Для дѣтей младшаго возраста

та. Годъ второй. Вторая послѣ азбуки книга для чтенія, съ картинками въ текстѣ / составилъ К. Ушинскій. – 5-е изд. – Санктпетербургъ : Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго. На углу Могилевской и Канонерской, № 7/2, 1868. – [2], [VIII], 168 с.: ил.; 21 см.

Шифр: Пг/122 d, ал. 2

Конволют из 3-х аллигатов. Приплет. к: Ушинский К. Д. Родное слово. Год первый. 5-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1868; Ушинский К. Д. Родное слово (книга для учащихся). 5-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1868.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (зеленые прожилки на черном фоне), кожа темно-зеленого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке; обл. сохр. Шт. БАН на обороте тит. л., тех. пометы на с. 1 обл. Пометы, вложения.

Форзац: клякса черными черн.

С. 1 обл.: «3 Heffe in 1 Band.»

С. 3: короткая вертикаль. прямая линия в тексте черными черн.

С. 5: знак «х» на полях, подчерк., переходящее в опущенную вниз неаккуратную линию, либо помарки черными черн.

С. 8: кляксы черными черн.

С. 9: «Н» слева от чертежа, кляксы черными черн.

С. 10–11: кляксы черными черн.

С. 16: неаккуратное подчерк. черными черн.

С. 18–19: гербарий (цветочный лепесток).

С. 29: кляксы черными черн.

С. 35: косые черты в тексте и под текстом либо помарки черными черн., вертикаль. прямая линия, упирающаяся в наклонный прочерк (возможно, незавершенный знак «х») на полях простым карандашом.

С. 50: знак «стрелка», направленный вправо и вверх, на нижнем поле.

С. 96: «1» перед заголовком.

С. 97: знак «х» перед заголовком.

С. 98: косая черта, уходящая от левого нижнего угла иллюстрации к краю страницы.

С. 99: знак «х» перед заголовком.

С. 107: условный рисунок либо каракули на полях.

С. 115: знаки «х» в начале и конце текстов.

С. 125: вертикаль. прямая линия, упирающаяся в наклонный прочерк (возможно, незавершенный знак «х») на полях.

С. 130: знак «х» в конце строки, наклоненная влево косая черта в области заголовка.

С. 134: знак «х» в области заголовка.

С. 157: знак «х» в конце строки.

С. 162: подчерк. горизонт. прямой линией в тексте, неразборчивые символы либо каракули справа от номера страницы.

Оборот свободного л. нахзаца: «щ и» (также может быть «из и», «яз и») черными черн.

Нахзац: кляксы черными черн.

Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×2 см на крышках пер.

36. Ушинский, К. Д. Родное слово: (Книга для учащихся). Совѣты родителямъ и наставникамъ о преподаваніи роднаго языка по учебнику «Родное слово». Годъ первый и второй / составилъ К. Ушинскій. – 5-е изд. – Санктпетербургъ: Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго. На углу Могилевской и Канонерской, № 7/2, 1868. – [2], II, 111 с.; 21 см.

Шифр: Пг/122 d, ал. 3

На с. 4 обл.: Педагогическія сочиненія К. Ушинскаго [далее список].

Конволют из 3-х аллигатов. Приплет. к: Ушинский К. Д. Родное слово. Год первый. 5-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1868; Припл. к: Ушинский К. Д. Родное слово. Год второй. 5-е изд. СПб.: В типографии Ф. С. Сущинского, 1868.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (зеленые прожилки на черном фоне), кожа темно-зеленого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке; обл. сохр. Шт. БАН на с. 111, тех. пометы на форзаце, с. 1 обл., тит. л., нахзаце. Пометы.

Форзац: клякса черными черн.

С. I: знаки «галочка» со следующими за ними точками на полях напротив отдельных пунктов оглавления книги простым карандаш.

С. 98–99: кляксы черными черн.

Оборот свободного л. нахзаца: «щ и» (также может быть «из и», «яз и») черными черн.

Нахзац: кляксы черными черн.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×2 см на крышках пер.

37. Ушинский, К. Д. Руководство къ преподаванію по «Родному слову». Ч. I: (Приложеніе къ первому и второму году «Роднаго слова») / составилъ К. Ушинскій. – 8-е изд. – Санктпетербургъ: Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго. Могилевская, 7, 1870. – [2], II, 112 с.; 20 см.

Шифр: Пг/122 g

На с. 4 обл.: Педагогическія сочиненія К. Ушинскаго [далее список].

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (зеленый фон, коричневые, бордовые и темно-зеленые прожилки), коленкор темно-синего цвета на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на тит. л., обороте тит. л., с. 17, 111, тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. 17, с. 4 обл., нахзаце.

38. **Ушинский, К. Д.** Родное слово: Для дѣтей младшаго возраста. Годъ второй. Вторая послѣ азбуки книга для чтенія, съ картинками въ текстѣ / К. Д. Ушинскій. – 130-е изд. – Петроградъ : Въ типографіяхъ: М. Меркушева, Невскій пр., д. № 8, листы: 1, 2, 3, 6, 8 по 12, титуль и обертка. Шмидтъ, Звенигородская, 20, листы: 4, 5 и 7, 1916. – 2, 188, IV с. : ил.; 21 см.

Шифр: 16/21609

На с. 1 обл.: Цѣна 45 коп. На с. 1 обл.: Напечатано безъ перемѣнъ съ 128-го изданія, допущеннаго Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета М. Н. Пр. для класснаго употребленія въ низшихъ училищахъ. (Отношеніе Департамента отъ 9 апрѣля 1915 г. за № 15976).

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (коричневые, зеленые и серые разводы на бежевом фоне), коленкор серого цвета на корешке и уголках крышке пер.; обл. сохр. Шт. БАН на с. 1 обл., тит. л., с. 17, IV, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1 и 4 обл., тит. л.

39. **Ушинский, К. Д.** Руководство къ преподаванію по «Родному слову». Ч. 1: (Приложеніе к первому и второму году «Родного слова») / составилъ К. Ушинскій. – 25-е изд. – Петроградъ: Типографія М. Меркушева, Невскій просп., д. 8, 1915. – [2], II, 100 с.; 22 см.

Шифр: 56/19492

Пер. БАН, ледерин синего цвета на крышках пер., коленкор серого цвета на корешке; обл. сохр. Шт. БАН на с. 1 обл., тит. л., с. 17, 100, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1 и 4 обл., тит. л., с. 17.

«Детский мир и хрестоматія»

40. **Ушинский, К. Д.** Дѣтскій миръ и хрестоматія: Книга для класснаго чтенія, приспособленная къ постепеннымъ умственнымъ упражненіямъ и наглядному знакомству съ предметами природы: въ двухъ частяхъ. Ч. 1 / составилъ К. Ушинскій. – 10-е изд. (Окончательно исправленное и дополненное, со 105 рисунками въ текстѣ). –

Санктпетербургъ: Изданіе И. И. Глазунова, 1870. – [4], III, 195, 70 с. : ил.; 21 см.

Шифр: Пг/116 ал. 1

Конволют из 2-х аллигатов. Приплет. к: Ушинский К. Д. Детский мир и хрестоматия. 10-е изд. Ч. 2. СПб.: Издание И. И. Глазунова, 1870.

На с. 1 обл. и тит. л.: Допущена [на тит. л.: «Допущено»] къ употребленію въ военныхъ гимназіяхъ и училищахъ; а также рекомендована Ученымъ Комитетомъ, состоящимъ при IV Отдѣленіи Собственной ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Канцеляріи, «какъ прекрасное учебное руководство для низшихъ классовъ». На с. 4 обл.: Педагогическія сочиненія К. Д. Ушинскаго на с. 4 обл. [далее список].

Полукож. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (черные, темно-зеленые, коричневые пятна, не образующие четкий паттерн), кожа коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение (угасшее) на крышках пер. и корешке; обл. сохр. Шт. БАН на на тит. л., обороте тит. л., с. 17 3 паг., тех. пометы на форзаце, с. 1 обл., тит. л., с. 17 3 паг., нахзаце. Пометы, вложения.

Верхняя крышка пер.: стертые записи по всей крышке пер., рисунки вокруг и поверх суперэкслибриса (видимо его декорирование).

Форзац: рисунки (нижняя часть женского портрета (подол платья и ноги, ноги полустерты, возможно они были изображены в две попытки, т. к. правая полусогнутая в шаге нога изображена один раз, а левая – два раза, в первом варианте она является частью портрета, будучи привязанной к изображению юбки, в то время как правая нога, изображенная значительно правее и ниже, в отрыве от левой, слишком крупная для нее, но соответствует по размеру второму варианту левой ноги (точнее, ботинка левой ноги), изображенной ниже) и практически стертые человеческие (?) фигуры в полный рост), полустертые записи простым карандаш., рисунки (заштрихованный прямоугольник в правом нижнем углу приклеенной к крышке пер. части л. форзаца) черными черн.

С. II 2 паг.: соединение точек между названиями текстов и номерами страниц в оглавлении книги.

С. III 2 паг.: прочерки и знаки «х» на уровне названия текстов, соединение точек между названиями текстов и номерами страниц в оглавлении книги.

С. 2–3 3 паг.: гербарий (частично раскрошившийся древесный листок).

С. 3–4 3 паг.: кляксы черными черн.

С. 5 3 паг.: косая черта между предложениями в тексте черными черн., «[f]ouveure», «passablement», условный рисунок (ромб с «хвостиком») на полях, знак «х» либо вымарывание точки в конце предложения в тексте простым карандаш.

- С. 6 3 паг.: косая черта в тексте черными черн., заключение номера фрагмента в овал, знак «х» в конце абзаца простым карандаш.
- С. 8 3 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы штриховкой, «8» на уровне номера страницы (его дублирование), полустертое декорирование левого верхнего угла штриховкой, «Разборъ» под заголовком, подчерк. горизонт. прямой и выгнутой линиями, знаки «х» или «*» в конце предложений, закрашивание номера фрагмента текста, знак «х» на нижнем поле.
- С. 9 3 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы штриховкой, знак «х» на верхнем поле, знак «х» или «*» в конце фрагмента, косая черта в конце другого фрагмента, разнонаправленные линии вдоль правого края страницы (видимо декорирование).
- С. 10 3 паг.: косая черта в конце предложения.
- С. 35 3 паг.: знаки «х» в начале и конце предложения.
- С. 36 3 паг.: закрашивание фрагмента иллюстрации черными черн.
- С. 53–55 3 паг.: кляксы черными черн.
- С. 56 3 паг.: закрашивание элементов иллюстрации, клякса черными черн.
- С. 57 3 паг.: закрашивание элементов иллюстрации черными черн.
- С. 58–60 3 паг.: кляксы черными черн.
- С. 65–68 3 паг.: закрашивание иллюстраций.
- С. 69 3 паг.: выделение номера страницы стилизованной круглой скобкой, закрашивание иллюстрации.
- С. 70 3 паг.: закрашивание элемента иллюстрации.
- С. 72 3 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 74 3 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 76 3 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 79–80 3 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 81 3 паг.: знак «!» на полях, закрашивание иллюстрации.
- С. 82 3 паг.: попытки обвести либо вымарать некоторые буквы в печатном «гораздо красивѣе».
- С. 83–85 3 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 87 3 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 90–94 3 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 96 3 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 105–106 3 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 108 3 паг.: выделение и/или декорирование заголовка заключением его в два несовпадающих овала.
- С. 110 3 паг.: закрашивание иллюстрации, «вы» перед началом абзаца (абзац начинается с предложения в повелительном наклонении: «Рассмотрите хорошенько стерлядь...»), посредством сделанной записи предложение оказалось дополнено обращением к читателю), отделение частей предложения друг от друга круглыми скобками, знаки «х» в конце предложений, отделение частей предложения друг от друга вертик. линиями, подчерк.

горизонт. волнистыми линиями, в том числе практически переходящей в овал с неровными краями, охватывающей фрагмент предложения, соединение точек в «:» изогнутой линией (круглой скобкой), декорирование нижнего левого уголка страницы штриховкой, каракули на нижнем поле.

С. 111 3 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в неаккуратный («лохматый») овал, знак «х» в конце абзаца, выделение и/или декорирование заголовка (указания на то, что абзац является примечанием) штриховкой и заключением в прямоугольную рамку, выделение и/или декорирование заголовка «Яблоня» заключением в незавершенную наклоненную вправо ромбовидную рамку, сопровождаемое разбором слова на графемы (все буквы кроме последней заключены в овалы и отделены друг от друга косыми чертами), «яблоня» справа на уровне заголовка, буквы в записи разделены косыми чертами (т. е. справа от разбора печатного слова на графемы его разбор воспроизведен от руки).

С. 112 3 паг.: следы черных черн. по верхнему краю страницы.

С. 113 3 паг.: незавершенное перечеркивание иллюстрации (ствол дерева в разрезе) крест-накрест черными черн., полустертые подчерк. прямой горизонт. линией и знаки «галочка» в начале и конца абзаца простым карандаш.

С. 115 3 паг.: закрашивание иллюстрации, подчерк. подписи к иллюстрации горизонт. прямой линией.

С. 116 3 паг.: закрашивание иллюстрации.

С. 117 3 паг.: немного наклоненная вниз и влево прямая горизонт. линия практически на полях черными черн.

С. 120 3 паг.: закрашивание иллюстрации.

С. 126 3 паг.: каракули на полях.

С. 136 3 паг.: выделение фрагмента текста неаккуратной «лохматой» круглой скобкой на полях.

С. 137 3 паг.: «137» черными черн. поверх стертого и вымаранного номера страницы, выделение и/или декорирование заголовка заключением его в не совсем ровную прямоугольную рамку, текст в ее левой части заштрихован, отделение частей предложения друг от друга круглыми скобками, подчерк. горизонт. условно прямой линией, подчерк. горизонт. волнистой линией, в одном из случаев пространство между линией и текстом заштриховано, знак «*» на полях в конце предложения, знаки «*» разного размера на нижнем поле (возможно, они представляют собой скорее условные рисунки, чем знаки чтения).

С. 167 3 паг.: знак «х» в конце абзаца.

С. 183 3 паг.: знак «х» в конце абзаца.

С. 185 3 паг.: знак «х» в конце абзаца.

С. 1 4 паг.: выделение и/или выделение заголовков (названий книги и от-

дела) путем закрашивания свободных пространств внутри букв, вертикал, волнистая линия в тексте.

С. 2 4 паг.: полукруглая скобка в начале предложения, выделение и/или декорирование заголовка его штриховкой пером без чернил и вертикал. прямой линией в конце.

С. 3 4 паг.: «З» поверх номера страницы, «Д» пять раз на верхнем и правом полях, отчерк. вертикал. прямой линией на полях, попытки обвести или закрасить первую и последнюю буквы в заголовке черными черн.

С. 5 4 паг.: знаки «х» в конце предложений.

С. 6 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в овал, каракули в конце абзаца (видимо, вместо знаков «х» и «*»), выделение и/или декорирование заголовка штриховкой и заключением его в прямоугольную рамку, косая черта в начале абзаца, прямые вертикал. линии в тексте.

С. 7 4 паг.: каракули поверх знака «х» в конце абзаца.

С. 8 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы штриховкой и заключением его в прямоугольную рамку, выделение и/или декорирование заголовка штриховкой и знаками «*» по обе стороны от него (полустерто), знак «*» в начале абзаца (полустерто).

С. 9 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы штриховкой и заключением его в овал, «К» 4 раза на верхнем поле, знак «*» в конце абзаца, подчерк. горизонт. прямой линией, подчерк. горизонт. волнистой линией (все, кроме последней пометы, полустерто).

С. 14 4 паг.: две вертикал. условно прямые параллельные линии черными черн., заполняющие пространство между концом абзаца и правым полем.

С. 15 4 паг.: выделение и/или декорирование заголовка штриховкой (полустерто) и заключением его в овал, клякса черными черн., выделение и/или декорирование заголовка заключением его в прямоугольную рамку (полустерто), разделение предложения на части круглыми скобками, иногда переходящими в заключение частей предложения в овалы (полустерто), знак «*» в конце предложения, подчерк. заголовка, отделение предложений друг от друга заключением их в круглые скобки, подчерк. горизонт. прямой линией черными черн. и простым карандаш., «я» поверх «е» («е» исправлено на «ея») простым карандаш.

С. 16 4 паг.: отделение частей предложения (в данном случае – отделение прямой речи от основной части предложения) круглыми скобками, практически вымаранный знак «*» в конце предложения.

С. 17 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в овал, знак «*» в начале абзаца (полустерто), знаки «х» в конце предложения и в тексте, подчерк. горизонт. условно прямой линией, вымаранный знак «х» или «8» в конце абзаца, заключение части предложения в круглые скобки, выделение и/или декорирование заголовка знаками «х» по обе его стороны.

- С. 19 4 паг.: знак «*» в конце абзаца.
- С. 26 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в квадратную рамку, нижняя грань которой тянется дальше основного рисунка, косая черта в начале абзаца, заключение слова «беремя» в овал (возможно, отмечена опечатка), знак «х» в конце предложения, косые черты разных направлений и наклона в тексте (все полустерто).
- С. 27 4 паг.: закрашивание цифры «2» в номере страницы, подчерк. горизонт. прямой линией, знак «х» в конце абзаца, выделение и/или декорирование заголовка заключением каждого из двух его слов в овалы (полустерто).
- С. 28 4 паг.: выделение и/или декорирование заголовка знаками «решетка» по обе его стороны.
- С. 29 4 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией, знаки «решетка» в конце абзаца и по обе стороны от заголовка, заголовок также подчеркнут, знак «х» в начале абзаца, подчерк. и круглые скобки в тексте (полустерто).
- С. 30 4 паг.: «я» над зачеркнутым печатным «е» («ее» исправлено на «ея»), вертик. прямая линия в начале предложения, знак «х» в конце абзаца, подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 31 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в ромбовидную рамку, левые верхняя и нижняя грани которой тянутся за пределы рисунка, сдвоенный (наложение одного на другого) знак «х» в конце абзаца.
- С. 34 4 паг.: знак «х» в конце абзаца (полустерто).
- С. 37 4 паг.: «3» поверх практически стертой «з» в номере страницы, номер страницы подчеркнут, выделение и/или декорирование заголовка заключением его в овал (полустерто), знак «+» в начале абзаца, подчерк. горизонт. прямой линией (полустерто), знаки «х» в тексте и в конце абзацев (в том числе полустерто), выделение фрагментов текста отчерк. волнистой линией на полях, в одном из случаев в сочетании с «В» на полях (полустерто).
- С. 38 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в прямоугольную рамку вместе со знаками «-» по сторонам от него, запись или каракули на верхнем поле (все полустерто), знаки «х» в конце абзацев, каракули на правом поле.
- С. 39 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в прямоугольную рамку, заключение «Что» в тексте в овал, условные рисунки на полях (все полустерто).
- С. 40 4 паг.: знак «х» на полях.
- С. 41 4 паг.: знак «х» в конце абзаца, выделение и/или декорирование заголовка заключением его в овал (все полустерто).
- С. 43 4 паг.: подчерк. горизонт. волнистой линией.
- С. 44 4 паг.: знаки «х» в начале абзаца и в тексте, вертик. прямые и косые линии в тексте, «9» между печатных строк.

- С. 45–47 4 паг.: выделение или вымарывание фамилий авторов (полустерто).
- С. 49 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в овал и раскрытием расположенных по обе стороны от него знаков «>» знаками «>» и «<» (так чтобы получилось «>-< 49 >-<»), подчерк. горизонт. волнистой линией, знак «х» в конце абзаца.
- С. 50 4 паг.: выделение или вымарывание фамилии автора (полустерто).
- С. 51 4 паг.: выделение и/или декорирование одного заголовка заключением его в круглые скобки, другого – закрашиванием свободных пространств внутри букв и штриховкой, штриховка между абзацами.
- С. 52 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы и фамилий авторов закрашиванием свободных пространств внутри цифр и букв.
- С. 53 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы закрашиванием свободных пространств внутри цифр и продлением знаков «>» по обе стороны от него вплоть до самого номера, знаки «х», «+» и косые черты в начале и конце абзацев и в тексте, выделение и/или декорирование одного заголовка закрашиванием свободных пространств внутри букв первого слова, другого – знаками «х» по обе стороны от него, третьего – «знаками «х» по обе стороны от него и заключением его в прямоугольную рамку со скругленными углами, подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 54 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы и заголовков закрашиванием свободных пространств внутри цифр и букв, подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 55 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в овал, фамилии автора – штриховкой и заключением ее в ромбовидную рамку, подчерк. горизонт. прямой линией и круглые скобки в тексте простым карандаш. (все полустерто), декорирование правого нижнего уголка страницы по контуру оборванного уголка предыдущего листа и декорирование кляксы на декорированном уголке черными черн.
- С. 56 4 паг.: выделение или вымарывание фамилии автора, подчерк. горизонт. прямой линией простым карандаш., декорирование кляксы черными черн. на левом нижнем уголке.
- С. 59 4 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией простым карандаш., кляксы, подчерк. фамилии одного автора горизонт. прямыми линиями, другого – пунктиром черными черн.
- С. 60 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы закрашиванием свободных пространств внутри цифр, соединением цифр в верхней части горизонт. прямой линией, заключением его в овал, подчерк., переходящее в заключение слов в полуовалы, подчерк. горизонт. прямой линией, знаки «х» в начале и конце некоторых абзацев простым карандаш., кляксы, «ъ» поверх точки после инициала автора, обведение букв в заголовке, подчерк. фамилии другого автора рядом точек, вертикал. прямые

линии поверх печатных знаков «-» в начале реплик диалога («-» превращены в «+») черными черн.

С. 63 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в овал, подчерк. горизонт. прямой линией, знак «х» в начале абзаца, знак «+» в тексте, заштрихованный знак «*» в конце абзаца простым карандаш., кляксы черными черн.

С. 62 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в овал, подчерк. горизонт. прямой линией простым карандаш. и черными черн., кляксы черными черн.

С. 63 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в овал, подчерк. горизонт. прямой линией и заключение в круглые скобки частей предложений простым карандаш., «ъ» после инициала и точки перед фамилией автора черными черн., выделение и/или декорирование заголовка заключением его в круглые скобки, подчерк. горизонт. прямой линией простым карандаш.

С. 64 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в овал простым карандаш., «ъ» простым карандаш. и черными черн. поверх точек после инициалов и перед фамилиями авторов, выделение и/или декорирование заголовка заключением его в овал, «Это» на уровне заголовка (возможно, так отмечен нужный текст) простым карандаш., подчерк. горизонт. прямой линией простым карандаш. и черными черн.

С. 65 4 паг.: запятая черными черн. поверх точки после инициала и перед фамилией автора, закрашивание свободных пространств внутри буквы в фамилии другого автора и указания на номер части книги в нижнем колонтитуле, подчерк. горизонт. прямой линией, знаки «+» в тексте.

С. 66 4 паг.: выделение и/или декорирование заголовка заключением его в овал простым карандаш. (полустерто), вертикал. прямые в тексте и подчерк. горизонт. прямой линией черными черн., подчерк. горизонт. прямой линией простым карандаш., бледная неразб. запись «[ДПБ М]» на свободном пространстве между абзацами простым карандаш., «;» черными черн. поверх печатной запятой, «это» на уровне заголовка и знак «*» перед ним, «24 строч» на свободном пространстве между 2 текстами простым карандаш.

С. 67 4 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы штриховкой, условный рисунок в правом верхнем углу страницы простым карандаш., подчерк. горизонт. прямой линией, косые черты по типу знаков ударения над тем же словом и неразб. знаки на полях черными черн., подчерк. горизонт. прямой линией простым карандаш., выделение и/или декорирование фамилии автора заключением ее в прямоугольную рамку, подчерк. одного заголовка и закрашивание свободных пространств внутри букв – в другом, косые и вертикал. прямые линии в конце строк в стихотворении простым карандаш., кляксы черными черн.

С. 68 4 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. вертикал. «лохматой» прямой линией на полях на протяжении всего стихотворения с наклонными прочерками напротив некоторых строк простым карандаш., знак «*» и «24» в конце строки (строка действительно является 24-ой в стихотворении), «ы» поверх зачеркнутого «а» в печатном «копна» черными черн. («копна» верно исправлено на «копны»), знак «*» и «24 (ѣ)» [либо «17» с закругленным нижним элементом в «7»] и далее снова «24» на свободном пространстве между стихотворением и заголовком следующего текста, «26» с заключенной в круг «б» ниже и левее, «ъ» поверх точки после инициалов и перед фамилиями авторов простым карандаш., кляксы черными черн.

С. 69 4 паг.: обведение цифр в номере страницы, «7» между ним и печатным знаком «-», выделение и/или декорирование заголовка закрашиванием свободных пространств внутри букв простым карандаш., кляксы черными черн.

С. 70 4 паг.: «Не» перед печатным «КОНЕЦЪ» в конце книги.

Пустой л. между с. 70 4 паг. и с. 3–4 обл.: рисунок (цветы, яблоко; полустерто).

С. 3 обл.: каракули.

Правый обрез: записи или каракули.

Нижний обрез: кляксы черными черн.

Оборот свободного л. нахзаца: «inclinер», «1», «шпока [«п» перечеркнуто, сверху подписано «р»] | с [перечеркнуто] | доски [правее остальных строк] | стера | Кі, [на уровне «доски»] | ландри | карта» [либо «капта»], «4. обст. | 4. доп | оп.» в перевернутом виде простым карандаш. «м | м м | м» черными черн., кляксы черными черн.

Нахзац: «3. на о пределение | 3. пле. въ дополнение | 3. обстоятельства. | 9 пр[e] [далее длинная прямая горизонт. линия] | ч» черными черн. в сочетании с пометами простым карандаш. («+» напротив «3.» в первых трех строках, во второй и третьей строках «3.» также подчеркнуты, «б» между «3.» во второй и третьей строках), «м» правее и ниже описанных записей, «А» и далее вымарано, затем «Анастас[i]я», вертикально ориентированные и прижатые к правому краю листа нахзаца, «403.» в нижней части л. нахзаца черными черн., «20. Ап. | 20 [«0» исправлена на «9»] Окт. | 22 Декабря» и ниже полустертые неразб. записи, полустертые рисунки простым карандаш. (женский ботинок (дважды, друг под другом), женские ноги (дважды, разного размера и на большом расстоянии друг от друга), женские портреты (дважды, на разных уровнях в полный рост и в виде бюста)).

Нижняя крышка пер.: стертые записи, царапины поверх и вокруг заключенного в овал суперэкслибриса.

Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.
Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×2,2 см на крышках пер.

41. *Ушинский, К. Д.* Дѣтскій миръ и хрестоматія: Книга для класснаго чтенія, приспособленная къ постепеннымъ умственнымъ упражненіямъ и наглядному знакомству съ предметами природы: въ двухъ частяхъ. Ч. 2 / составилъ К. Ушинскій. – 10-е изд. (Окончательно исправленное и дополненное, со 105 рисунками въ текстѣ). – Санктпетербургъ: Изданіе И. И. Глазунова, 1870. – [4], 291, 89, III с. : ил.; 21 см.

Шифр: Пг/116 ал. 2

Конволют из 2-х аллигатов. Приплет. к: Ушинский К. Д. Детский мир и хрестоматия. 10-е изд. Ч. 1. СПб.: Издание И. И. Глазунова, 1870.

На с. 1 обл. и тит. л.: Допущена [на тит. л.: «Допущено»] къ употребленію въ военныхъ гимназійхъ и училищахъ; а также рекомендована Ученымъ Комитетомъ, состоящимъ при IV Отдѣленіи Собственной ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Канцеляріи, «какъ прекрасное учебное руководство для низшихъ классовъ». На с. 4 обл.: Педагогическія сочиненія К. Д. Ушинскаго на с. 4 обл. [далее список].

Полукож. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (черные, темно-зеленые, коричневые пятна, не образующие четкий паттерн), кожа коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение (угасшее) на крышках пер. и корешке; обл. сохр. Шт. БАН на на тит. л., с. 4 обл., тех. пометы на форзаце, нахзаце. Пометы, вложения.

Верхняя крышка пер.: стерты записи по всей крышке пер., рисунки вокруг и поверх суперэкслибриса (видимо его декорирование).

Форзац: рисунки (нижняя часть женского портрета (подол платья и ноги, ноги полустерты, возможно они были изображены в две попытки, т. к. правая полусогнутая в шаге нога изображена один раз, а левая – два раза, в первом варианте она является частью портрета, будучи привязанной к изображению юбки, в то время как правая нога, изображенная значительно правее и ниже, в отрыве от левой, слишком крупная для нее, но соответствует по размеру второму варианту правой ноги (точнее, ботинка правой ноги), изображенной ниже) и практически стерты человеческие(?) фигуры в полный рост), полустерты записи простым карандаш, рисунок (заштрихованный прямоугольник в правом нижнем углу приклеенной к крышке пер. части л. форзаца) черными черн.

Авантит.: брызги черными черн.

С. 7 2 паг.: закрашивание иллюстрации.

С. 9 2 паг.: закрашивание иллюстрации.

- С. 11 2 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 14 2 паг.: косая черта в конце абзаца.
- С. 15 2 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 19 2 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 20 2 паг.: знак «х» после заголовка, закрашивание иллюстрации.
- С. 9 2 паг.: знак «х» перед заголовком, закрашивание иллюстрации.
- С. 23 2 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в овал, закрашивание элемента иллюстрации, подчерк. заголовка.
- С. 24 2 паг.: закрашивание иллюстрации, подчерк. ее элемента изогнутой линией по типу полуовала.
- С. 25 2 паг.: две параллельные вертикальные прямые линии вдоль правого края страницы (в верхней части прерываются, в нижней части пространство между ними заштриховано).
- С. 26 2 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 29 2 паг.: закрашивание элемента иллюстрации.
- С. 40 2 паг.: клякса черными черн.
- С. 43 2 паг.: рисунок на нижнем поле (напоминает дерево или гриб) черными черн.
- С. 42 2 паг.: крупный знак «<» острием к тексту (возможно, декорирование правого поля).
- С. 53 2 паг.: кляксы черными черн.
- С. 54–55 2 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 56 2 паг.: каракули, закрашивание иллюстрации.
- С. 58–59 2 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 61 2 паг.: закрашивание иллюстрации.
- С. 62–63 2 паг.: вложение (фрагмент зеленой нити длиной 3 см), закрашивание иллюстрации.
- С. 64 2 паг.: каракули.
- С. 67 2 паг.: обведение предлога «Въ».
- С. 70 2 паг.: случайный(?) прочерк (короткая линия) черными черн.
- С. 74 2 паг.: случайный(?) прочерк (короткая линия) черными черн.
- С. 79 2 паг.: остатки гербария (?) (присохший к странице фрагмент древесного листка).
- С. 80 2 паг.: практически стертое «[добро]» (либо [добрее]) на верхнем поле, закрашивание элемента иллюстрации, подчерк. названия иллюстрации.
- С. 81 2 паг.: практически стертая запись, оканчивающаяся на «[ре]», нанесенная в перевернутом и ориентированном по диагонали виде.
- С. 81–84 2 паг.: клякса черными черн.
- С. 85 2 паг.: вертикальная условно прямая линия вдоль правого края страницы, от которой, перпендикулярно к ней, к краю страницы идут горизонт. ли-

нии, ниже – разнонаправленные штрихи, как бы вырастающие из-за края страницы (видимо декорирование правого поля).

С. 94–95 2 паг.: вложение (сложенный в полоску $7 \times 1,2$ см оборванный по нижнему краю листок из календаря фиолетового цвета 4×7 см, на нем кляксы черными черн., которые, судя по расположению и контурам, попали на вложение уже после того, как оно было свернуто в полоску).

С. 114–115 2 паг.: вложения (фрагменты синих нитей длиной 0,8, 1 и 1,5 см, мелкие фрагменты черных нитей).

С. 131 2 паг.: пять разнонаправленных коротких вертикаль. линий (центральная – прямая, остальные по форме напоминают запятые), правее – две более тонкие и бледные линии черными черн. (видимо декорирование нижнего поля).

С. 132 2 паг.: знак «х» в конце абзаца.

С. 133 2 паг.: «[Иоанн]» с переходящими в росчерк (волнистую линию вдоль правого края страницы) последними согласными буквами на полях рядом с текстом о временах опричнины, клякса черными черн.

С. 134 2 паг.: брызги либо вертикаль. прямая пунктирная линия поверх печатного текста черными черн.

С. 135 2 паг.: волнистая линия, уходящая к краю страницы, черными черн. (видимо декорирование правого поля).

С. 134 2 паг.: разделение предложения на части с помощью вертикаль. и косых черт.

С. 148–149 2 паг.: кляксы черными черн.

С. 151 2 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.

С. 152 2 паг.: отзеркаленные фрагменты записи черными черн. (видимо частично отпечаталась запись с не относящегося к книге листа, который клался на страницу), знаки «х» в начале и конце абзацев.

С. 154–155 2 паг.: вложение (фрагмент фиолетовой нити длиной 0,6 см, мелкие фрагменты синих и серых нитей).

С. 154 2 паг.: прочерк на полях черными черн.

С. 155 2 паг.: выделение и/или декорирование заголовка «День Петра Великаго» подчерк. и закрасиванием свободных пространств в буквах первого слова, «1.» на уровне заголовка (начало нумерации фрагментов текста, см. пометы на с. 157–159 2 паг.), знак «х» в начале абзаца, косая черта между строк, косая черта поверх точки в конце предложения (ее вычеркивание либо маркирование начала или конца фрагмента).

С. 156 2 паг.: косая черта в конце абзаца, знак «х» в конце предложения (поверх точки), подчерк. горизонт. прямой линией слова «радись» (возможно так было помечено слово с опечаткой – должно было быть «редись»).

С. 157 2 паг.: знак «х», «2.» на свободном пространстве между абзацами (продолжение нумерации, см. пометы на с. 152–159 2 паг.).

- С. 158 2 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы закрашиванием свободных пространств внутри цифр, полустертые записи.
- С. 159 2 паг.: знак «х» и «3.» в конце строки (окончание нумерации, см. пометы на с. 152–159 2 паг.), знак «*» и условный рисунок (решетка, образованная шестью линиями с точками на конце) в конце строки, выделение и/или декорирование даты в подзаголовке «1709 г. 27 июня» (весь подзаголовок взят в условный овал волнистой линией, «1709 г.» также взята в четырехугольник (нижняя грань длиннее верхней)) простым карандаш., кляксы черными черн.
- С. 160 2 паг.: подчерк. двух строк в стихотворении горизонт. прямой линией в сочетании с выходящей на поля косой чертой.
- С. 161 2 паг.: подчерк. фамилии автора горизонт. прямой линией простым карандаш., узкие мазки черных черн.
- С. 162 2 паг.: знак «х» после фамилии автора в сочетании с подчерк. окончания этой фамилии.
- С. 164 2 паг.: выделение и/или декорирование заголовка заключением его в овал, полустертое разделение предложения на части круглыми скобками, знак «х» в конце предложения.
- С. 165 2 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в неаккуратный, «лохматый» овал, полустертый рисунок на нижнем поле (концентрические круги, возможно дерево в разрезе или цветок розы сверху) простым карандаш., мазок черными черн.
- С. 171 2 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией, полустертая запись на полях простым карандаш., клякса черными черн.
- С. 172–173 2 паг.: кляксы черными черн.
- С. 174 2 паг.: подчерк. или прочерк между строк, косая линия между строк, кляксы черными черн.
- С. 175 2 паг.: кляксы черными черн., пять возрастающих по высоте косых черт в ряд на свободном пространстве между абзацами, «Григорьев[ъ]» на свободном пространстве между строк с заходом на поля простым карандаш.
- С. 176 2 паг.: знак «х» в конце абзаца черными черн., косая черта в начале абзаца простым карандаш.
- С. 177 2 паг.: косая черта в конце абзаца.
- С. 180 2 паг.: косая черта в конце абзаца, «к» в сочетании со знаком вставки буквы («эспедицію» верно исправлено на «экспедицію»).
- С. 181 2 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы закрашиванием свободных пространств в цифре «8», ориентированное по диагонали «Пор[т]» на уровне номера страницы, полустертое перечерк. крест-накрест последнего абзаца в тексте.
- С. 182 2 паг.: перечерк. крест-накрест первого абзаца в тексте.
- С. 183 2 паг.: прерванная в одном месте вертикал. прямая линия вдоль правого края страницы (видимо декорирование правого поля), подчерк.

горизонт. прямой линией «торія» в «Викторія», перечерк. крест-накрест последнего абзаца в тексте, косая черта в конце абзаца.

С. 184 2 паг.: косые черты между строк, знак «х» справа снизу от одного из слов, точки в тексте и поверх текста черными черн., разделение предложения на части вертик. прямыми линиями, косые черты между строк простым карандаш.

С. 184 2 паг.: знак «х» в сочетании с «NB» в конце абзаца, косая черта в конце абзаца.

С. 186–187 2 паг.: каракули вдоль стыка страниц (возможно декорирование).

С. 187 2 паг.: косая черта в конце абзаца, знак «х» в сочетании с «NB» в конце абзаца, частично стертая прямая линия вдоль правого края страницы (видимо декорирование правого поля).

С. 189 2 паг.: двоеточие либо кляксы-точки между строк черными черн.

С. 190 2 паг.: двоеточие либо кляксы-точки между строк, короткая вертик. прямая линия над «й» в печатном «Первый» черными черн.

С. 191 2 паг.: точка либо клякса-точка на полях черными черн.

С. 195 2 паг.: уходящая от верхнего края страницы вправо и вниз линия, обведенная по контуру (возможно, условный рисунок), вертик. волнистая либо, возможно, условно прямая линия вдоль правого края страницы (в средней его части; видимо декорирование правого поля).

С. 199 2 паг.: точки, прочерки и косые черты между строк и поверх текста либо кляксы-помарки, обведение слова «Саша.» по контуру букв и точки черными черн.

С. 202 2 паг.: косые черты под знаками препинания, прочерки или подчёрк. отдельных букв и точки черными черн.

С. 125 2 паг.: клякса черными черн.

С. 217 2 паг.: знак, напоминающий ориентированную по диагонали букву «А» с выгнутой средней перекладиной в начале абзаца, подчёрк. предложений линиями, напоминающими горизонтально ориентированные круглые скобки (разделение части абзаца на предложения), знак «*» после печатного «;» в одном из предложений.

С. 222 2 паг.: идущая вправо и вниз от правого края страницы прямая линия.

С. 225 2 паг.: клякса черными черн.

С. 228–234 2 паг.: кляксы черными черн.

С. 237 2 паг.: каракули по верхнему и правому краям страницы.

С. 240 2 паг.: условный рисунок(?) черными черн., косая черта в конце предложения простым карандаш.

С. 242 2 паг.: прочерки между строк черными черн.

С. 234 2 паг.: закругленная в верхней части (уходящая к краю страницы) вертик. прямая линия вдоль правого края страницы (видимо декорирование правого поля).

- С. 249 2 паг.: условный рисунок на полях.
- С. 261 2 паг.: знаки «х» в начале и конце абзаца, подчерк. горизонт. прямой линией местоимений в отмеченном абзаце.
- С. 272 2 паг.: знак «х» в конце предложения.
- С. 277 2 паг.: приплюснутый по краям овал у правого края страницы.
- С. 3 3 паг.: вертикал. условно прямая линия между словами черными черн.
- С. 5 3 паг.: косые черты под, над и между словами.
- С. 6 3 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в условный квадрат (боковые грани вогнуты, верхний левый угол скруглен), полустертые каракули на верхнем поле, знак, отчасти напоминающий письменную букву «д» или «з» на полях, знак «+» в конце текста простым карандаш., случайная(?) изогнутая линия между строк, выделение части сложного предложения, обособленной точкой с запятой с каждой стороны, круглыми скобками черными черн., подчерк. отдельных слов горизонт. прямой линией, «ацаскии[либо как-то иначе, начинается, возможно, с «сша» и далее совсем неразб.]» на нижнем поле простым карандаш.
- С. 7 3 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в условный прямоугольник (нижняя грань вогнута), частично заштрихованный (все пространство от номера страницы до правой грани прямоугольника), подчерк. горизонт. прямой линией, выделение и/или декорирование заголовка заключением его в овал простым карандаш., клякса черными черн., «Ха» на нижнем поле простым карандаш.
- С. 8 3 паг.: выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях, крупный знак «х» с дополнительной линией между нижними перекладинами и соединенными боковыми перекладинами на свободном пространстве между текстами (возможно, условный рисунок), выделение или вымарывание фамилии автора горизонт. штриховкой простым карандаш., выделение и/или декорирование заголовка заключением его в круглые скобки черными черн.
- С. 9 3 паг.: подчерк. заголовка горизонт. прямой линией.
- С. 14 3 паг.: выделение и/или декорирование заголовка заключением его в овал, знаки «*» в начале и конце абзацев, знак «х» в начале абзаца, косая черта в начале абзаца, условные рисунки на полях, короткая вертикал. прямая линия вдоль линии сшива листов простым карандаш., «з» и помарки в тексте черными черн.
- С. 15 3 паг.: косые черты между строк, знаки «х» в конце некоторых строк стихотворения, выделение и/или декорирование заголовка заключением его в круглые скобки (правая скобка загибается и тянется под последнее слово заголовка), подчерк. горизонт. прямыми линиями некоторых букв в заголовке, подчерк. горизонт. прямыми линиями всех «Ъ» в тексте простым карандаш., кляксы черными черн.

С. 16 3 паг.: «т» над знаком вставки буквы, острием перекрывающим печатное «д» в слове («д» в «подчиваль» верно исправлено на «т»), «п» над знаком вставки буквы, острием перекрывающим печатное «б» в слове («охабку» верно исправлено на «охапку»), подчерк. горизонт. прямыми линиями всех «ѣ» в тексте (в продолжении текста со ст. 15 3 паг.), иногда вместе с соседними буквами, подчерк. горизонт. прямой линией в другом тексте, косые черты и прочерки на уровне каждой строки второго текста на полях, «I У» на нижнем поле.

С. 17 3 авг.: выделение и/или декорирование заголовка заключением его в овал, знак «+» в начале абзаца, подчерк. горизонт. прямой линией, знак «х» в тексте (после печатного «;»)), косая черта в тексте простым карандаш., вертикал. прямая линия поверх печатного двоеточия в тексте черными черн.

С. 18 3 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией, знаки «х» в начале абзаца и в конце предложения, вертикал. прямые линии между предложениями и частями одного из сложных предложений.

С. 19 3 паг.: «Хо» на верхнем поле.

С. 20 3 паг.: знак «х» в конце текста.

С. 22 3 паг.: «18 с[т.]» на уровне номера страницы простым карандаш., линии, напоминающие незавершенную «К», справа от стихотворения черными черн., выделение и/или декорирование заголовка заключением его в овал, знак «х» в начале текста, «е» поверх печатного «о» в слове («чолнь» верно исправлено на «челнь») простым карандаш., клякса черными черн.

С. 23 3 паг.: угловая скобка на полях черными черн., знак «х» в конце текста простым карандаш., косая черта (возможно случайная) над заголовком (возможно указывает на ударение в слове, но черта наклонена не вправо, а влево), клякса черными черн.

С. 26–27 3 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 34–35 3 паг.: вложение (оборванный с трех из четырех сторон фрагмент розовой бумаги 0,4×0,6 см).

С. 34 3 паг.: косые черты в начале и конце некоторых строф стихотворения, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 35 3 паг.: выделение и/или декорирование номера страницы заключением его в круг, знаки «х» и «+» в начале и конце некоторых строф стихотворения черными черн.

С. 36 3 паг.: заключение фрагмента стихотворения в круглые скобки простым карандаш., знак «х» на нижнем поле черными черн.

С. 45 3 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 46 3 паг.: знаки «х» в начале и конца абзаца.

С. 47 3 паг.: каракули на полях.

С. 50: в тексте поставлена пропущенная при наборе запятая.

С. 59 3 паг.: выделение и/или декорирование заголовка заключением его в немного «лохматый» квадрат.

С. 67 3 паг.: клякса черными черн.

С. 81 3 паг.: клякса черными черн.

С. 87 3 паг.: полустертые записи между строк.

Изначальное местоположение не определено: вложение (газетная вырезка с рекламой «Главного депо музыкальных инструментов и нот Ю. Г. Циммермана» с подогнутыми краями 11,8×4,1 см (в разложенном виде 12,6×7 см, на обороте «Марія» (дважды, вертикал. ориентированные), неразб. запись).

Пустой л. между с. 70 4 паг. и с. 3–4 обл.: рисунок (цветы, яблоко; полустерто).

С. 3 обл.: каракули.

Правый обрез: записи или каракули простым карандаш.

Нижний обрез: кляксы черными черн.

Оборот свободного л. нахзаца: «inclinер», «1», «шпока («п» перечеркнуто, сверху подписано «р») | с (перечеркнуто) | доски [правее остальных строк] | стера | Кі, [на уровне «доски»] | ландри | карта» [либо «капта»], «4 . обст. | 4 . доп | оп.» в перевернутом виде простым карандаш., «м | м | м» черными черн., кляксы черными черн.

Нахзац: «3. на о пределеніе | 3. пле. въ дополненіе | 3. обстоятельство. | 9 пр[е] [далее длинная прямая горизонт. линия] | ч» черными черн. в сочетании с пометами простым карандаш. («+» напротив «3.» в первых трех строках, во второй и третьей строках «3.» также подчеркнуты, «б» между «3.» во второй и третьей строках), «м» правее и ниже описанных записей, «А» и далее вымарано, затем «Анастас[і]я», вертикально ориентированные и прижатые к правому краю листа нахзаца, «403.» в нижней части л. нахзаца черными черн., «20. Ап. | 20 [«0» исправлена на «9»] Окт. | 22 Декабря» и ниже полустертые неразб. записи, полустертые рисунки простым карандаш. (женский ботинок (дважды, друг под другом), женские ноги (дважды, разного размера и на большом расстоянии друг от друга), женские портреты (дважды, на разных уровнях в полный рост и в виде бюста)).

Нижняя крышка пер.: стертые записи, царапины поверх и вокруг заключенного в овал суперэкслибриса.

Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×2,2 см на крышках пер.

42. *Ушинский, К. Д.* Дѣтскій миръ и христоматія: Книга для класнаго чтенія, приспособленная къ постепеннымъ умственнымъ упражненіямъ и наглядному знакомству съ предметами природы: (Назначается для дѣтей отъ 8-ми до 12-ти лѣтъ): (Съ таблицою ри-

сунковъ) / составилъ К. Ушинскій. – Санктпетербургъ: Въ типографіи товарищества «Общественная польза», 1861. – [2], VIII, XIV, 365, [III], [2], [IV], 162 с., 1 л. ил.; 25 см.

Шифр: Пг/115

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «камень» на крышках пер. (изумрудно-зеленые и коричневые пятна, желтые и темно-синие прожилки), кожа зеленого цвета на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. (угасшее) и корешке. Шт. БАН на тит. л., с. 17 4 паг., с. 162 8 паг., тех. пометы на форзаце, тит. л., с. 17 4 паг., нахзаце. Пометы. Форзац: вертикальная линия вдоль края л. форзаца, «А.» в верхней части свободного л. форзаца черными черн.

Оборот свободного ли. форзаца: вертикальная линия вдоль края л., пересекающие ее в нижней части изогнутые линии.

Оборот тит. л.: вертикальная линия вдоль края страницы.

С. I 2 паг.: отчерк. вертикальная прямая линией на полях.

С. II 2 паг.: отчерк. вертикальная прямая линией на полях, «Д[неразб.]» на полях красным карандашом, отчерк. сдвоенной вертикальной волнистой линией в сочетании со знаком «NB» на полях простым карандашом.

С. III 2 паг.: отчерк. вертикальная волнистой линией на полях простым карандашом, знаки «галочка» на полях красным карандашом.

С. IV 2 паг.: отчерк. вертикальная прямая линией на полях, знаки «галочка» на полях красным карандашом, условно вертикальная прямая линия вдоль края страницы простым карандашом.

С. V 2 паг.: знаки «галочка» на полях, подчерк. горизонтальная прямая линией красным карандашом, отчерк. вертикальная прямая линией на полях, отчерк. вертикальная волнистой линией на полях простым карандашом.

С. VI 2 паг.: выделение текста угловой скобкой в сочетании со знаком «NB» над словом простым карандашом, отчерк. вертикальная прямая на полях, знаки «галочка» на полях красным карандашом.

С. VII 2 паг.: знак «галочка» на полях красным карандашом.

С. VIII 2 паг.: отчерк. вертикальная прямая линией на полях, в том числе в сочетании со знаком «NB», знаки «галочка» на полях простым карандашом, отчерк. вертикальные прямые линией на полях красным карандашом.

С. II 3 паг.: отчерк. вертикальная прямая линией в сочетании со знаками «галочка» и без них на полях.

С. III 3 паг.: отчерк. вертикальная прямая линией на полях.

С. IV–V 3 паг.: отчерк. вертикальная прямая линией в сочетании со знаками «галочка» на полях.

С. VI 3 паг.: отчерк. вертикальная прямая линией в сочетании со знаком «галочка» на полях, отчерк. сдвоенной вертикальной прямой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях, подчерк. горизонтальная волнистой линией.

С. VII 3 паг.: отчерк. вертика. прямой линией в сочетании со знаками «галочка» на полях, подчерк. горизонт. волнистой линией, знак «NB» на полях, отчерк. вертика. прямой линией на полях.

С. VIII 3 паг.: отчерк. вертика. прямой линией в сочетании со знаками «галочка» на полях, подчерк. горизонт. волнистой линией, отчерк. вертика. прямой линией на полях.

С. IX 3 паг.: отчерк. вертика. прямой линией в сочетании со знаками «галочка» на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, подчерк. горизонт. волнистой линией, отчерк. вертика. прямой линией на полях.

С. X 3 паг.: отчерк. вертика. прямой линией в сочетании со знаками «галочка» на полях и без них, подчерк. горизонт. прямой линией, подчерк. горизонт. волнистой линией.

С. XI 3 паг.: отчерк. вертика. прямой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях, знак «галочка» на полях, подчерк. горизонт. волнистой линией.

С. XII 3 паг.: отчерк. вертика. прямой линией в сочетании со знаками «галочка» на полях и без них, подчерк. горизонт. волнистой линией.

С. XIII 3 паг.: отчерк. вертика. прямой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях, подчерк. горизонт. волнистой линией.

С. XIV 3 паг.: условные рисунки на свободном пространстве внизу страницы (многоугольники, зубчатые и волнистые линии).

С. 168–169 4 паг.: каракули синим карандаш.

С. 186 4 паг.: отчерк. вертика. волнистой линией на полях.

С. 238–239 4 паг.: каракули синим карандаш.

С. 248 4 паг.: знак «хх» на полях.

С. 249 4 паг.: знак «х» в конце строки (видимо знаки на с. 248–249 4 паг. маркируют границы фрагмента).

С. 42 7 паг.: отчерк. крупной вертика. волнистой линией на полях (возможно декорирование) и каракули синим карандаш.

С. 162 7 паг.: каракули синим карандаш.

Нахзац: условные рисунки.

Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,5×2,3 см на крышках пер.

43. *Ушинский, К. Д.* Дѣтскій міръ и христоматія: Книга для класснаго чтенія, приспособленная к постепеннымъ умственнымъ упражненіямъ и наглядному знакомству съ предметами природы: въ двухъ частяхъ. Ч. 1 / составилъ К. Ушинскій. – 11-е изд. (Окончательно исправленное и дополненное, со 105 рисунками въ текстѣ). – Санктпетербургъ: Изданіе И. И. Глазунова, 1871. – [4], III, 192, 70 с. : ил.; 21 см.

Шифр: Пг/116 а

Состав. пер., декоративная бумага на крышках пер. (темно-зеленые пятна на черном фоне; рисунок нанесен горизонтальными полосами одинаковой высоты (видны стыки)), черный коленкор на корешке и уголках крышек пер. Шт. БАН на авантит., обороте тит. л., с. 17 3 паг, с. 70 4 паг., тех. пометы на форзаце, тит. л., с. 17 3 паг., нахзаце. Пометы.

С. 19 3 паг.: знаки «х» на полях в конце строк, пять знаков «*» подряд, заполняющих свободное пространство между концом последней строки абзаца и правым полем страницы (видимо декорирование) черными черн.

44. *Ушинский, К. Д.* Дѣтскій міръ и хрестоматія: Книга для класснаго чтенія, приспособленная къ постепеннымъ умственнымъ упражненіямъ и наглядному знакомству съ предметами природы: въ двухъ частяхъ. Ч. 1 / составилъ К. Ушинскій. – 47-е изд., пересмотрѣнное Я. Н. Наумовымъ. – Петроградъ: [Издание Н. С. Ушинской], 1915. – [2], III, 200, 74 с.: ил.; 21 см.

Шифр: 56/21596

На с. 1 обл.: Цѣна 50 коп. На с. 1 обл. и тит. л.: Напечатано безъ перемѣнъ съ 46 изданія, допущеннаго Особ. Отд. Учен. Комитета М. Н. Пр. въ качествѣ пособія для среднихъ учебныхъ заведеній и къ классному употребленію въ низшихъ училищахъ. (Отношеніе Департ. 16 февр. 1915 г. за № 6632). На с. 4 обл.: Педагогическія сочиненія К. Д. Ушинскаго [далее список].

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (зеленые разводы двух оттенков на светло-зеленом фоне), темно-синий коленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на с. 1 обл., тит. л., с. 17 3 паг., с. 74 4 паг., тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. 17 3 паг., с. 4 обл.

Учебные и методические материалы к курсу по учебным книгам К. Д. Ушинского

45. *Ушинский, К. Д.* Азбука изъ «Роднаго слова» К. Д. Ушинскаго: съ прописями и образцами для первоначальной рисовки / К. Д. Ушинскій. – 1-е изд. (Отдѣльное). – Санктпетербургъ: Типографія В. С. Балашева, Большая Садовая, № 49-2, 1874. – 24 с. : ил.; 22 см.

Шифр: III/28

На с. 1 обл.: Допущена къ употребленію въ училищахъ, подвѣдомственныхъ министерству народнаго просвещенія и въ военноучебныхъ заведеніяхъ. На с. 1 обл.: Цѣна 5 коп. На с. 2–3 обл.: Педагогическія сочиненія К. Д. Ушинскаго [далее список].

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (зеленые раз-

воды двух оттенков на светло-зеленом фоне), темно-синий коленик на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Без тит. л. Шт. БАН на с. 1, 17, 24, тех. пометы на на с. 1 обл., с. 1, 17, с. 4 обл.

46. **Ушинский, К. Д.** Азбука изъ «Родного слова» К. Д. Ушинскаго: съ прописями и образцами для первоначальной рисовки / К. Д. Ушинский. – 9-е изд. – С.-Петербургъ: Типографія М. Меркушева. Невскій, № 8, 1910. – 24 с. : ил.; 22 см.

Шифр: 4б/4111

На с. 1 обл.: Цѣна 5 коп. На с. 1 обл.: Допущено Ученымъ Комитетомъ Мин. Нар. Просв. для класснаго употребленія въ начальныхъ училищахъ. (Отношеніе Департамента отъ 6 апрѣля 1910 г. за 11198). На с. 4 обл.: Педагогическія сочиненія К. Д. Ушинскаго.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 1 обл., с. 1, 17, тех. пометы на с. 1, 4 обл. с. 17.

47. **Брайковскій, А. А.** Народная азбука: съ объясненіемъ, съ образцами для первоначальной рисовки, прописями и съ церковно-славянскою азбукою / составилъ руководитель сельскихъ школь и педагогическихъ курсовъ А. А. Брайковскій. – Москва: [Изданіе книгопродавца П. Н. Шарапова], 1879. – [2], II, 50, 8 с. : ил.; 22 см.

Шифр: III/122

Заголовок на с. 1 обл.: Народная азбука: съ объясненіемъ, съ образцами для первоначальной рисовки, прописями и съ церковно-славянскою азбукою по системе Д. К. Ушинскаго. [Д. К. Ушинский вместо К. Д. Ушинско-го указан ошибочно.]

Издат. обл. Шт. БАН на с. [1] 1 паг., с. 17 3 паг., с. 8 4 паг., тех. пометы на с. 1, 4 обл., с. [1] 1 паг., с. 17 3 паг., с. 8 4 паг.

48. **Павленков, Ф. Ф.** Наглядно-звуковыя прописи къ «Родному слову» Ушинскаго: Пособіе для постепенныхъ упражненій въ письмѣ, состоящее изъ образцовъ рукописныхъ буквъ, 400 нѣмыхъ картинокъ, 50 ребусовъ и объясненія, помѣщеннаго на оборотѣ / составилъ Ф. Павленковъ. – 4-е изд. – С.-Петербургъ: Типографія Товарищества «Общественная Польза», Б. Подъяч. № 39, 1887. – 16 с. : ил.; 26 см.

Шифр: 1в/4266

На с. 1 обл.: Допущено Ученымъ Комитетомъ Мин. Нар. Просвѣщ. На с. 1 обл.: Буки-азъ, буки-азъ! Счастье въ грамотѣ для васъ. На с. 1 обл.: (Посвящается памяти барона Н. А. Корфа). На с. 1 обл.: Цѣна 8 коп. На с. 3–

4 обл.: Изданія Ф. Павленкова [далее список]. На с. 4 обл.: Павленковскія изданія Пушкина [далее список].

Издат. обл. Без тит. л. Тех. шт. и тех. пометы на с. 1 обл.

49. Отзывы народныхъ учителей о «Наглядно-звуковыхъ прописяхъ». – С.-Петербургъ: Типографія Товарищества «Общественная Польза», Б. Подъяч., № 39, 1880. – [2], 46 с.; 17 см

Шифр: ХПа/62

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 2 паг., тех. шт. на тит. л., с. 17 2 паг., тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17 2 паг.

50. **Сокол С. П.** Подробное руководство къ преподаванію по «Родному слову» Ушинскаго. Ч. 1: Годъ первый / составилъ С. П. Соколь. – Олвьіополь: Печатано въ Типографіи І. Варшавскаго, 1883. – 82, [2] с.; 21 см.

Шифр: ХПб/971

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., с. 17, тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17.

51. **Романченко И. В.** Конспектъ занятій по «Родному Слову, годъ второй» К. Д. Ушинскаго. Пособіе для учителей начальныхъ училищъ / составилъ Ив. Романченко. – Ростовъ на-Дону: Типографія И. А. Теръ-Абрамианъ, 1882. – 125, [1] с.; 19 см.

Шифр: ХПб/1298

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., с. 17 1 паг., с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17 1 паг., пустом обороте с. [1] 2 паг., с. 4 обл.

52. Домашнее воспитаніе. Руководство для родителей и воспитателей къ воспитанію и обученію дѣтей: съ приложеніемъ руководства къ фребелевскимъ образовательнымъ играмъ / составлено по сочиненіямъ Ушинскаго, Водовозова и другихъ педагоговъ. – С.-Петербургъ: [Типографія придворнаго книгопр. К. К. Ретгера, Невскій просп., № 5], 1883. – [6], II, 232, [6], II с.; 23 см.

Шифр: ХПб/173

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (розоватые и коричневые разводы, условно расположенные по диагонали, на светло-коричневом фоне), коленкор коричневого цвета на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 3 паг., тех. шт. на тит. л., с. 17 3 паг. тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17 3 паг., нахзаце.

На с. 99 3 паг. в области нижнего поля приклеен кусочек бумаги 3,2×1,8 см так, что его нижняя часть выступает за край листа на 0,6 см – возможно, это закладка-регистр.

53. **Баранов, А. Г.** Книга для чтения, примененная к тем народным школам, в которых начинают обучать родному языку по «Родному слову» К. Ушинского: в текст этой книги помещены рисунки, портреты, планы и географические карты / составил А. Баранов, Директор Новоторжской учительской семинарии. – С.-Петербург: Типография Товарищества «Общественная Польза», Большая Подъяческая, № 39, 1882. – [4], 132 с. : ил.; 25 см.

Шифр: Пг/166

На с. 1 обл.: Цѣна 45 коп. На с. 1 обл. и тит. л.: Примѣчаніе. Тѣм же авторомъ составленъ «Подробный планъ занятій въ начальной народной школѣ с указаніемъ самостоятельныхъ работъ». 3-е изданіе. Цѣна 42 коп. На с. 2–4 обл.: Въ книжныхъ магазинахъ Н. Фену и К° (С.-Петербургъ, Невскій, 42) и Карбасникова (Москва, Моховая, домъ Коха) продаются слѣдующія новыя книги и новыя изданія [далее список].

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (темно-зеленые пятна и коричневые прожилки на светло-зеленом фоне), темно-синий колленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 132 2 паг., тех. шт. на тит. л., с. 17 2 паг., тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17 2 паг., нахзаце.

54. **Баранов, А. Г.** Книга для чтения, примененная к тем народным школам, в которых начинают обучать родному языку по «Родному слову» К. Ушинского: в текст этой книги помещены рисунки, портреты, планы и географические карты / составил А. Баранов, Директор Новоторжской учительской семинарии. – 9-е изд. – С.-Петербург: Изданіе Д. Д. Полубояринова, [1885]. - 144 с. : ил.; 25 см.

Шифр: Пг/166

Название 9-го изд.: Книга для чтения, примененная к обучению родному языку в начальных школах. Связь между 1-м и 9-м изд. книги установлена по ГАК БАН.

На с. 1 обл.: Цѣна 45 коп. На с. 1 обл. и тит. л.: Того же автора продаются слѣдующія новыя изданія [далее список]. На с. 1 обл. и тит. л.: Адресъ издателя: С.-Петербургъ. Николаевская, 18. На с. 2–3 обл.: Продаются (С.-Петербургъ. Николаевская, 18) слѣдующія изданія Д. Д. Полубояринова [далее список]. На с. 4 обл. и обороте тит. л.: Поступили въ продажу

(С.-Петербургъ. Николаевская, 18) слѣдующія новыя изданія Д. Д. Полу-
бояринова [далее список].

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (темно-зеленые
пятна и коричневые прожилки на светло-зеленом фоне), темно-синий ко-
ленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на с. тит.
л., с. 17, 144, тех. шт. на тит. л., с. 17, тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л.,
с. 17, нахзаце.

**Работы К. Д. Ушинского
в составе собраний сочинений,
в виде извлечений в сборниках и пр.**

55. *Ушинский, К. Д.* Собрание педагогических сочинений Кон-
стантина Дмитриевича Ушинского. [Т. 1] / К. Д. Ушинский. – С.-Петер-
бургъ: Типографія А. М. Котомина. У Обуховского моста, д. № 93,
1875. – [4], II, 1–467, 568, 469–601, 601–607, 609–624, 1 л. табл.; 21 см.

Шифр: ХПб/638

Размер 1 л. табл.: 28,3×29,2 см, в левом нижнем углу вырезан фрагмент
9,8×1,6 см, видимо для удобства складывания.

Полукож. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» (желтые
по контуру пятна и прожилки на темно-зеленом фоне) на крышках пер.,
темно-зеленая кожа на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение
на крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); с. 1–2
обл. сохр. Шт. БАН на с. 1 обл., обороте тит. л., с. 17 3 паг., тех. пометы на
с. 1 обл., тит. л., с. 17 3 паг., нахзаце. Пометы.

С. I 2 паг.: подчерк. прямой горизонт. линией названий некоторых работ в
оглавлении и номеров страниц, знак «х» на полях, знак «галочка» на полях.

С. II 2 паг.: две параллельные косые черты на полях в сочетании со знаком
«галочка» на полях напротив одной из работ в оглавлении.

С. 2–5 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 6 3 паг.: знак «х» на полях.

С. 7–9 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 10 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, отчерк. строенной
вертик. прямой линией на полях.

С. 11–12 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 13 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией, отчерк. сдвоенной вертикал.
прямой линией на полях.

С. 14 3 паг.: отчерк. сдвоенной вертикал. прямой линией на полях.

С. 15–16 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 17 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, отчерк. сдвоенной
вертик. прямой линией на полях.

- С. 19–24 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 73–85 3 паг.: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 86 3 паг.: отчерк. сдвоенной вертикал. условно прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 87 3 паг.: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 89–93 3 паг.: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 94 3 паг.: отчерк. сдвоенной вертикал. условно прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 95 3 паг.: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 98 3 паг.: отчерк. сдвоенной вертикал. условно прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 99 3 паг.: вымарана лишняя цифра I в номере главы («Глава VIII» верно исправлено на «Глава VII») фиолетовыми черн. (шариковой ручкой).
- С. 102 3 паг.: подчерк. прямой горизонт. линией, подчерк. сдвоенной прямой горизонт. линией, отчерк. вертикал. прямой линией на полях, отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «?» на полях.
- С. 103 3 паг.: подчерк. прямой горизонт. линией, подчерк. сдвоенной прямой горизонт. линией, отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «!» на полях, отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. волнистой линией, отчерк. вертикал. волнистой линией на полях, направленный вниз знак «стрелка».
- С. 104 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «!» на полях, выделение фрагмента текста квадратной скобкой в сочетании со знаком «!» на полях, знак «!» на полях, подчерк. прямой горизонт. линией, подчерк. волнистой горизонт. линией.
- С. 105 3 паг.: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях в сочетании со знаком «!» на полях, отчерк. прямой горизонт. линией, подчерк. волнистой горизонт. линией.
- С. 106 3 паг.: зачеркнуто «IX», рядом приписано «VIII» («Глава IX» верно исправлено на «Глава VIII») фиолетовыми чернилами (шариковой ручкой).
- С. 107–110 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 157 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, отчерк. сдвоенной вертикал. условно прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 185 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой несколько «лохматой» линией на полях.
- С. 221 3 паг.: подчерк. прямой горизонт. линией.

- С. 241 3 паг.: подчерк. прямой горизонт. линией, отчерк. вертикал. волнистой линией на полях.
- С. 245 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, на свободном пространстве на полях вдоль этой линии вертикально ориентированная запись «О нераздымности | предмет. в народн. | школь».
- С. 251 3 паг.: подчерк. прямой горизонт. линией, отчерк. вертикал. волнистой линией в сочетании со знаком «!» на полях, отчерк. вертикал. волнистой линией на полях.
- С. 252 3 паг.: подчерк. прямой горизонт. линией, подчерк. волнистой горизонт. линией, отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «!» на полях.
- С. 253 3 паг.: подчерк. прямой горизонт. линией.
- С. 254 3 паг.: подчерк. волнистой горизонт. линией.
- С. 255 3 паг.: подчерк. прямой горизонт. линией, отчерк. вертикал. прямой линией на полях, отчерк. вертикал. волнистой линией в сочетании со знаком «!» на полях.
- С. 256 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 264 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 269 3 паг.: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях, отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. прямой горизонт. линией.
- С. 272 3 паг.: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях, отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. прямой горизонт. линией.
- С. 273 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, отчерк. вертикал. волнистой линией на полях, отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «!» на полях, подчерк. прямой горизонт. линией.
- С. 277 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 285–286 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 290 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 331 3 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 332–333 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 341 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 347 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 365 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 370 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 379 3 паг.: знак «х» на полях красным карандашом.
- С. 405 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 407 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 412 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 433 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 436 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 463–466 3 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией.

- С. 468 3 паг.: отчерк. вертикальной прямой линией на полях, подчерк. горизонтальной прямой линией.
- С. 469–470 3 паг.: подчерк. горизонтальной прямой линией.
- С. 471–472 3 паг.: подчерк. горизонтальной прямой линией, отчерк. вертикальной прямой линией на полях.
- С. 473 3 паг.: подчерк. горизонтальной прямой линией.
- С. 476 3 паг.: подчерк. горизонтальной прямой линией, отчерк. вертикальной прямой линией на полях.
- С. 478 3 паг.: подчерк. горизонтальной прямой линией, отчерк. вертикальной прямой линией на полях.
- С. 481 3 паг.: отчерк. вертикальной прямой линией на полях.
- С. 489 3 паг.: знак «х» на полях красным карандашом.
- С. 509 3 паг.: знак «х» на полях красным карандашом.
- С. 513 3 паг.: знак «х» на полях красным карандашом.
- С. 516 3 паг.: знак «х» на полях красным карандашом.
- С. 552 3 паг.: «Значение реформ | [неразб.] в ародн. шк.» в сочетании с отчерком. вертикальной прямой линией на полях.
- С. 556–562 3 паг.: отчерк. вертикальной прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 563 3 паг.: отчерк. вертикальной прямой несколько «лохматой» линией на полях.
- С. 564–565 3 паг.: отчерк. вертикальной прямой линией на полях фиолетовым карандашом.
- С. 566 3 паг.: отчерк. вертикальной прямой линией на полях.
- С. 567 3 паг.: отчерк. вертикальной прямой линией на полях простым карандашом, фиолетовым карандашом.
- С. 601–602 3 паг.: отчерк. вертикальной прямой линией на полях, подчерк. горизонтальной прямой линией, подчерк. волнистой линией.
- С. 603 3 паг.: отчерк. вертикальной прямой линией на полях, отчерк. вертикальной волнистой линией на полях, подчерк. горизонтальной прямой линией.
- С. 605 3 паг.: подчерк. горизонтальной прямой линией, выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях, отчерк. вертикальной прямой линией на полях.
- С. 606 3 паг.: подчерк. горизонтальной прямой линией, подчерк. горизонтальной волнистой линией, отчерк. вертикальной волнистой линией на полях, отчерк. вертикальной прямой линией на полях, отчерк. двойной вертикальной прямой линией в сочетании со знаком «!» на полях, отчерк. вертикальной прямой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях.
- С. 607 3 паг.: подчерк. горизонтальной прямой линией, подчерк. горизонтальной волнистой линией, отчерк. двойной вертикальной прямой линией на полях, отчерк. вертикальной прямой линией, нумерация фрагментов текста на полях («I»), («II»), («III»), («IV»).

С. 609 3 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. вертикал. волнистой линией в сочетании со знаком «!» на полях.

С. 610 3 паг.: подчерк. горизонт. волнистой линией, подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. двойной вертикал. прямой линией на полях, отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 611 3 паг.: выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.

С. 612 3 паг.: выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях, отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 613 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 614–615 3 паг.: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 620 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 623 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

Начертание помет, оставленных карандашами разных цветов, и многих помет, оставленных простым карандашом, заметно различается. Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандашом.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×2,2 см на крышках пер.

56. Ушинский, К. Д. Собрание педагогических сочинений Константина Дмитриевича Ушинского. Т. 2, дополнительный. В приложении: 1) список статей К. Д. Ушинского, 2) список статей о нем написанных, 3) примечания к статьям / К. Д. Ушинский; редакция приложения В. Чернышева – С.-Петербург: Типография М. Меркушева, Невский пр., 8, 1908. – 340, 349–394 с.; 23 см.

Шифр: XIIб/638

На с. 1 обл. указан 1909 г. На с. 4 обл.: [Список соч. К. Д. Ушинского]. На с. 4 обл.: Цфна 1 р. 50 к.

Состав. пер. БАН, декоративная бумага (темно-коричневые и светло-коричневые прожилки на желтом фоне) на крышках пер., коричневая кожа на корешке, черный колленкор на уголках крышек пер., золотое тиснение на корешке, крапчатый обрез (точки синего цвета); декоративная бумага советского времени, кожа и оформление корешка XIX – начала XX вв., т. е. первоначальное оформление пер. было частично изменено в советское время; обл. сохр. Шт. БАН на с. 1 обл., тит. л., обороте тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., с. 17, с. 4 обл., тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. 17, нахзаце. Пометы.

С. 13–15: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 26: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 31: отчерк. вертикал. прямой линией, напоминающий «⇒» знак на полях.

С. 32: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 36: знак «+» на полях красным карандашом.

- С. 37: полустертое «О книгѣ | для народа» в сочетании с отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 44: знак, напоминающий повернутую влево на 45° букву «т» на полях.
- С. 47: отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 52: отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 57: «О дисциплинѣ въ школѣ» в сочетании с отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 58: отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 60: «О наградахъ въ | школахъ» на полях.
- С. 63: отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 64: знак «галочка», отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 77–79: отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 81: отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 83: отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 86: отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 138–139: отчерк. вертикальной линией на полях.
- С. 142: отчерк. вертикальной линией на полях красным карандашом, знак «галочка» в тексте простым карандашом.
- С. 143: знак «галочка» в тексте, подчерк. горизонтальной линией простым карандашом, подчерк. горизонтальной линией фиолетовыми чернилами (шариковой ручкой).
- С. 144: знак «галочка» в тексте простым карандашом, отчерк. вертикальной линией на полях фиолетовыми чернилами (шариковой ручкой).
- С. 145: знак «галочка» в тексте простым карандашом, отчерк. вертикальной линией, прочерк на полях, подчерк. горизонтальной линией фиолетовыми чернилами (шариковой ручкой).
- С. 146: знак «галочка» в тексте.
- С. 147: выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях простым карандашом, подчерк. горизонтальной линией, знак «/» в тексте фиолетовыми чернилами (шариковой ручкой).
- С. 148: знак «галочка» на полях простым карандашом, знак «/», проходящий через верхнюю левую точку в слове «воснваніе» (так в тексте – возможно, имелось в виду отделение предлога «в» от основного слова) фиолетовыми чернилами (шариковой ручкой), «в» вверх «к» в слове «котъ» (верно исправлено на «вотъ») черными чернилами, полустертый знак «х» на полях красным карандашом.
- С. 149: знак «галочка» на полях, выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.
- С. 150: знак «/» в тексте фиолетовыми чернилами (шариковой ручкой), отчерк. вертикальной линией на полях простым карандашом, прочерк на свободном пространстве в начале абзаца фиолетовыми чернилами (шариковой ручкой).
- С. 152: знак «х» на полях красным карандашом.

- С. 153: выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.
- С. 155: подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 156: подчерк. горизонт. прямой линией, знак «галочка» на полях.
- С. 157: знак «галочка», отчерк. сдвоенной вертикал. прямой линией на полях простым карандаш., знак «х» на полях красным карандаш.
- С. 165–168: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 214: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 215: отчерк. вертикал. прямой линией, знак «галочка» на полях.
- С. 216: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 261: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 265–267: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 281: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 331: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 349: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
- С. 350: знаки «+», прочерк, сдвоенный прочерк или знак «=», «до» дважды на полях.
- С. 351: прочерки, знаки «+», «[га]» на полях.
- С. 352: знаки «+», прочерки на полях.
- С. 353: знаки «+» на полях, заключение в овал «8» и «8 №» в тексте (текст представляет собой библиографическое описание воспоминаний М. К. Чалого, опубликованных № 3–8 «Русской старины» за 1889 г., после которого следует уточнение, что о [К. Д.] Ушинском говорится только в № 8), «до» на полях.
- С. 354: знаки «+», прочерки на полях.
- С. 355: знаки «+» на полях, «7» поверх печатного «8» в тексте (исправлен номер журнала), «?[неразб.]» на свободном месте в конце того же библиографического описания, в котором был исправлен номер журнала, немного наклонный сдвоенный прочерк или знак «=», «[га]» дважды, «[г]», прочерк на полях.
- С. 356: знаки «+», прочерк, «[г]» дважды на полях.
- С. 357: прочерки, знаки «+» на полях простым карандаш.
- С. 358–359: знаки «+» на полях.
- С. 360: прочерки, знак «+», «NB» на полях.
- С. 361: прочерки, «[до]» на полях.
- С. 362: прочерк на полях.
- С. 363: прочерки на полях простым карандаш., знак «+» на полях красным карандаш.
- С. 365: прочерки, знак «галочка» на полях.
- С. 366: прочерки на полях простым карандаш., «л» поверх печатного «г» в тексте («педогогического» верно исправлено на «педологического») черными черн.
- С. 367: знак «+» на полях, зачеркнуты «1905» и «12» в печатном «Русская Школа 1905 г., № 12», на полях даны верные выходные данные журнала

«1895 № 12», но рядом с печатным зачеркнутым «12» в тексте написано «5», знак «галочка» на полях.

С. 368: знак «+», прочерки на полях.

С. 393: знак «[Галочка]» на полях простым карандаш., прочерки на полях красным карандаш.

Пометы и записи на с. 349–368 отражают следы работы с библиографией, на с. 393 – с оглавлением, в обоих случаях маркируются определенные библиографические описания или названия. Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

57. Ушинский, К. Д. Материалы для Педагогической Антропологии т. III и Материалы для биографии / К. Д. Ушинский. – С.-Петербург: Книгопечатня Шмидтъ, Звенигородская 20, 1908. – IX, [2], 238, 172 с., [2] л. факс., [1] л. портр.; 22 см. – (Собрание неизданных сочинений К. Д. Ушинского).

Шифр: 36/12690

На с. 4 обл.: Цѣна 1 руб. 25 коп.

Размер л. [1] факс. и л. [2] факс.: 22,6×19,6 см и 22,7×19,8 см соответственно.

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (темно-серые разводы на бежевом фоне), иссиня-зеленый коленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр., папье-плюр перед [1] л. портр. Шт. БАН на с. 1 обл., тит. л., обороте тит. л., с. 17 3 паг., с. 172 4 паг., тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., свободном обороте с. IX 1 паг., л. [1] факс., обороте л. [1] факс., обороте л. [2] факс., с. 17 3 паг., с. 4 обл., нахзаце. Пометы.

С. 67 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 85 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 146 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. условно прямой линией.

С. 155 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 156 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. условно прямой линией.

С. 157 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 158 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, отчерк. свдвоенной вертикал. прямой линией на полях.

С. 165–166 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 173–174 3 паг.: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях.

С. 185 3 паг.: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях.

С. 190 3 паг.: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях.

С. 191 3 паг.: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

- С. 192 3 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 206 3 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 224 3 паг.: знак «+» на полях, направленный вниз знак «стрелка» в сочетании со знаком «+» на полях.
- С. 225 3 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией в сочетании со знаком «?» на полях.
- С. 231 3 паг.: знак «х» на полях.
- С. 232 3 паг.: знаки «х» на полях.
- С. 233 3 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 234 3 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией в сочетании со знаком «?» на полях.
- С. 236 3 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией в сочетании со знаком «?» на полях.
- С. 10 4 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 11 4 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях.
- С. 12–15 4 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 82–83 4 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 103–105, 107–108 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 112 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 114 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 115 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 119 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 120 4 паг.: отчерк. сдвоенной вертикаль. прямой линией, отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях, подчерк. горизонт. условно прямой линией.
- С. 121 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 124 4 паг.: отчерк. сдвоенной вертикаль. прямой линией, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 128 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 133–138 4 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 141 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией, отчерк. сдвоенной вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 143–144 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 145–146 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях, подчерк. горизонт. условно прямой линией.
- С. 147 4 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 152 4 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 153–154 4 паг.: отчерк. сдвоенной вертикаль. прямой линией, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.

- С. 157 4 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 162–164 4 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 165 4 паг.: отчерк. вертика. прямой линией, отчерк. двояной вертика. прямой линией на полях.
С. 166 4 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
Все пометы выполнены простым карандаш.

58. Памяти Константина Дмитриевича Ушинского: По случаю 25-лѣтїя со дня кончины К. Д. Ушинского (21-го декабря 1870 г. – 21-го декабря 1895 г.). – С.-Петербургъ: Типографїя Высочайше утвер. Товарищества «Общественная Польза», Большая Подъяческая № 39, 1896. – [8], 212 с., [1] л. портр., [2] л. факс., [1] л. ил.; 21 см.

Шифр: 1896/2551

На с. 4 обл.: 50 коп.

Полуж. пер. БАН, мраморная бумага «камень» с элементами «стор-монт» на крышках пер. (зеленые (изумрудные) «камни» с использованием двух оттенков цвета на каждом, светло-изумрудные, черные и бордовые разводы на сером фоне), темно-коричневая кожа на корешке и уголках крышек пер., золотое тиснение на крышках пер. и корешке, крапчатый обрѣз (точки голубого цвета); обл. сохр., папье-плюр перед [1] л. портр. и [1] л. ил. Шт. БАН на с. 1, 4 обл., обороте [1] л. портр., с. 17, 212 2 паг., тех. шт. на с. 1 обл., нахзаце, тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. 17 2 паг., нахзаце. Пометы.

- С. 1 2 паг.: знак «галочка» на полях.
С. 11 2 паг.: знак «галочка» на полях.
С. 34 2 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 48–49 2 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 79 2 паг.: знак «галочка» на полях.
С. 103 2 паг.: знак «х» на полях.
С. 108 2 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 120–121 2 паг.: отчерк. вертика. условно прямой линией на полях.
С. 123 2 паг.: отчерк. вертика. условно прямой линией на полях.
С. 124 2 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 128 2 паг.: «Основн | Задача | школ» в сочетании с отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 129 2 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 132 2 паг.: знак «?» на полях.
С. 134 2 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 152 2 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 154 2 паг.: отчерк. вертика. прямой линией на полях.
С. 155 2 паг.: отчерк. вертика. условно прямой линией, в том числе в сочетании с «м», на полях.

- С. 156 2 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 157 2 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 158 2 паг.: отчерк. сдвоенной вертикаль. условно прямой линией, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 159 2 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 160 2 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 162 2 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 179 2 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 187 2 паг.: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 201: знак «галочка» на полях красным карандаш.
- С. 204–206 2 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 209–210 2 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.
- С. 212 2 паг.: отчерк. вертикаль. условно прямой линией на полях.

Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,2×1,9 см на крышках пер.

59. Педагогический листокъ. Журналъ для воспитателей и начальныхъ учителей. – Москва: [Типографія Н-въ А. Гатцукъ, Долгоруковская ул., д. Бутюгиной], 1910. – Кн. 8. – 553–656 с.; 22 см.

Шифр: 1377

На выставке журнал был раскрыт на с. 580 на статье: К. Д. Ушинский о первоначальном преподавании русскаго языка. (По неизданнымъ бумагамъ архива Смольнаго института) / В. Чернышевъ. С. 580–582. – Авт. указан на с. 582. Приплет. к: Педагогический листок. 1910. Кн. 1; Педагогический листок. 1910. Кн. 2; Педагогический листок. 1910. Кн. 3; Педагогический листок. 1910. Кн. 4; Педагогический листок. 1910. Кн. 5; Педагогический листок. 1910. Кн. 6; Педагогический листок. 1910. Кн. 7.

Состав. пер. БАН, мраморная бумага «французская ракушка» на крышках пер. (серо-бежевые пятна с бежевыми вкраплениями, черные и красные прожилки), черная кожа на корешке, темно-коричневый коленкор на уголках крышек пер., золотое тиснение на обеих крышках пер. и корешке, крапчатый обрез (точки голубого цвета); с. 1–2 обл. сохр. Шт. БАН на с. 656, тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на нахзаце. Пометы.

С. 580: отчерк. сдвоенной вертикаль. прямой линией, «5», «4», направленные вниз знаки «стрелка», отчерк. вертикаль. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 581: отчерк. вертикаль. прямой линией в сочетании со знаком «галочка», отчерк. вертикаль. волнистой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, подчерк. горизонт. волнистой линией, отчерк. вертикаль. волнистой линией, отчерк. сдвоенной вертикаль. прямой линией в сочетании со знаком «!», «1») на полях.

С. 582: отчерк. вертикальной волнистой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, подчерк. в виде горизонт. ориентированной круглой скобки, подчерк. двоякой горизонт. прямой линией, подчерк. горизонт. волнистой линией, отчерк. двоякой вертикальной прямой линией, отчерк. вертикальной прямой линией, направленные вниз знаки «стрелка» на полях.

С. 583: отчерк. вертикальной прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, направленный вниз знак «стрелка» с волнистой основной линией, направленный вниз знак «стрелка» на полях.

Все пометы выполнены простым карандашом. Остальные пометы помещаются за пределами экспонировавшейся статьи К. Д. Ушинского.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2×2 см на крышках пер.

60. Педагогический сборник, издаваемый при Главном управлении военно-учебных заведений. – Санкт-Петербург: Типография М. М. Стасюлевича, Вас. остр., 5 лин., 28, 1910. – Декабрь. – [2], 163–168, 487–648 с.; 25 см.

Шифр: 1370

На выставке журнал был раскрыт на с. 507 3 паг. на статье: К. Д. Ушинский, как реформатор преподавания арифметики / В. Чернышев. С. 507–513 3 паг. – Авт. указан на с. 513 3 паг. Приплет. к: Педагогический сборник. 1910. Июль; Педагогический сборник. 1910. Август; Педагогический сборник. 1910. Сентябрь; Педагогический сборник. 1910. Октябрь; Педагогический сборник. 1910. Ноябрь.

Состав. пер. БАН, мраморная бумага «камень» с элементами «стормонт» на крышках пер. («камни» в двух оттенках серого, черные и бордовые прожилки на голубовато-сером фоне), кожа черного цвета на корешке, коленкор черного цвета на уголках крышек пер., крапчатый обрез (точки голубого цвета); обл. сохр. Шт. БАН на с. 648 3 паг., тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на нахзаце.

Суперэкслибрис БАН (двуглавый орел) 2,1×2,1 см на крышках пер.

61. Мысли К. Д. Ушинского об обучении и наставниках: (Изъ неизданных бумаг архива Смольного института) / Ушинский; сост., авт. предисл. В. Чернышев. – [Санкт-Петербург], [1912]. – 20 с.; 24 см.

Шифр: III 356/327

Вырезка из: Педагогический сборник. 1912. Январь. С. 1–20 3 паг. Авт. указан на с. 20, сост., авт. предисл. указан на с. 2.

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (розовые прожилки и разводы на бордовом фоне), черный коленкор на корешке. Без

тит. л. и обл. Шт. БАН на с. 1–2, 16–17, 20, тех. шт. на с. 1, тех. пометы на с. 1, 17, 20, нахзаце.

Влад. квадратный шт. «ИЗ | КНИГ | МИТРОП. | Вениамина» 2,3×2,3 см на с. 1.

62. **Черепнин, Н. П.** Императорское воспитательное общество благородныхъ дѣвицъ: Историческій очеркъ: 1764–1914. Т. 2 / Н. П. Черепнинъ. – Петроградъ: Государственная типографія, 1915. – [4], 671, III с., [4] л. портр: ил.; 26 см.

Шифр: роск.в/134 2)

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (черные разводы на бежевом фоне), бежевый коленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр., папье-плюр перед л. [1]–[4] портр., имена изображенных на портр. людей напечатаны на л. папье-плюр. Шт. БАН на авантит., обороте авантит., тит. л., обороте тит. л., обороте [1]–[4] л. портр., с. 17 2 паг., пустом обороте с. III 3 паг., тех. шт. на тит. л., с. 17 2 паг., с. 4 обл., нахзаце, тех. пометы на с. 1 обл., авантит., тит. л., обороте [1]–[4] л. портр., с. 17 2 паг., нахзаце.

63. **Черепнин, Н. П.** Императорское воспитательное общество благородныхъ дѣвицъ: Историческій очеркъ: 1764–1914. Т. 3 / Н. П. Черепнинъ. – Петроградъ: Государственная типографія, 1915. – [4], 754, IV с., [4] л. портр: ил.; 27 см.

Шифр: роск.в/134 3)

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (черные разводы на бежевом фоне), черный коленкор (?) на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на авантит., тит. л., обороте тит. л., с. 17 2 паг., пустом обороте с. IV 3 паг., тех. шт. на тит. л., с. 17 2 паг., с. 4 обл., нахзаце, тех. пометы на с. 1 обл., авантит., тит. л., с. 17 2 паг., с. 4 обл., нахзаце.

64. **Ушинский, К. Д.** Избранные педагогические сочинения. Т. 1 / К. Д. Ушинский; Редакция и вводная статья В. Струминского. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1935. – 383 с.: портр.; 23 см. – (Библиотека педагогов классиков).

Шифр: I 5759

Издат. пер. Шт. БАН на авантит., с. 17, 382, пустом обороте с. 383, тех. шт. нахзаце, нижней крышке пер., тех. пометы на авантит., тит. л., нахзаце, нижней крышке пер.

65. **Ушинский, К. Д.** Избранные педагогические сочинения. Т. 1 / К. Д. Ушинский; с вводной статьёй и примечаниями В. Я. Струминско-

го. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1939. – 416 с., [1] л. портр.; 23 см. – (Педагогическая библиотека).

Шифр: 1939к/1487

На верхней крышке пер. издательство: Учпедгиз. На нижней крышке пер.: Цена 6 р. 10 к.

Идат. пер. Пятна и потертости на крышках пер. и корешке, деформация тканевого покрытия нижней крышки пер., бронзовое тиснение частично утасло на верхней крышке пер., полностью утасло на корешке. Шт. БАН на тит. л., [1] л. портр., с. 17, 416, тех. шт. на нахзаце, нижней крышке пер., тех. пометы на тит. л., с. 17.

66. *Ушинский, К. Д.* Избранные педагогические сочинения. Т. 2 / К. Д. Ушинский; С вводной статьей и примечаниями В. Я. Струминского. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1939. – 472 с., [1] л. портр.; 23 см. – (Педагогическая библиотека).

Шифр: 1939к/1487

Издательство на верхней крышке пер.: Учпедгиз. На нижней крышке пер.: Цена 8 р. 50 к.

Идат. пер. Шт. БАН на тит. л., [1] л. портр., с. 17, 470, 471, тех. шт. на нахзаце, нижней крышке пер., тех. пометы на тит. л., с. 17, нижней крышке пер.

67. *Ушинский, К. Д.* Об учебно-воспитательной работе в школе: (отрывки из педагогических произведений) / К. Д. Ушинский; со вступительной статьей В. Я. Струминского. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1939. – 100 с., 1 л. портр.; 20 см. – (Библиотечка учителя).

Шифр: 1939к/3421

Заглавие на верхней крышке пер.: Об учебно-воспитательной работе в школе. Издательство на верхней крышке пер.: Учпедгиз. На нижней крышке пер.: Цена 1 р. 55 к.

Идат. пер. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 100, тех. шт. на нахзаце, нижней крышке пер., тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце, нижней крышке пер.

68. *Ушинский, К. Д.* Об учебно-воспитательной работе в школе: (отрывки из педагогических произведений) / К. Д. Ушинский. – Грозный: Грозненское областное издательство, 1945. – 116 с.: портр.; 20 см.

Шифр: 1946к/426

На с. 4 обл.: Цена 2 руб. 50 коп.

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (темно-зеленые, коричневые и черные прожилки на светло-зеленом фоне), серовато-зеленый коленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 114, 116, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

69. *Ушинский, К. Д.* Избранные педагогические высказывания / К. Д. Ушинский; со вступительной статьей кандидата педагогических наук И. Шпильберга. – Симферополь: Крымиздат, 1946. – 144 с., [1] л. портр.; 21 см.

Шифр: 1946к/1618

На с. 4 обл.: Цена 8 руб. [Далее запись: «+ 2 р.50к».]

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (синие и черные разводы), коричневый коленкор на корешке, серый коленкор на уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 144, тех. шт. на с. 144, с. 4 обл., нахзаце, тех. пометы на тит. л. с. 17, с. 4 обл. Пометы.

С. 5: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 6: «Невралгия», подчеркнутое горизонт. прямой линией (возможно, влад. заголовок), на верхнем поле страницы, подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «галочка», «Возра | жения | против | герма | нской | педа | гогики | – форма | лизм.» на полях, подчерк. сдвоенной горизонт. прямой линией.

С. 7: подчерк. горизонт. прямой линией, «связь», подчеркнутое сдвоенной горизонт. прямой линией, «обще | ствен | ное | вос | пита | ние», «? | Не сог | ласна», отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 8: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, «Узнать | ребена | во | всех | отно= | шени | ях», отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях.

С. 9: «СВ» в сочетании с отчерк. вертикал. волнистой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, «жела= | ние | благо | полу | чия» в сочетании с отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 10: подчерк. горизонт. прямой линией, подчерк. сдвоенной горизонт. прямой линией, отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «галочка», знак «галочка», отчерк. вертикал. прямой линией на полях, выделение некоторых слов и частей предложения круглыми скобками в тексте, «добиться этого» на свободном пространстве строки в конце абзаца.

С. 20: отчерк. вертикал. волнистой линией, знак «галочка», отчерк. расположенными в вертикал. ряд точками на полях синими черн. (шариковой ручкой).

С. 21–22: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях.
С. 62: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях.
С. 64: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях.
С. 67: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях.
С. 69: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.
С. 90: выделение фрагмента текста круглыми скобками, отчерк. вертикал. прямой линией на полях синими черн. (шариковой ручкой).

Свободный л. нахзаца: «стр. 10 Д/б привычка к труду и не только | к умственному, но и к физическому.» («стр. 10» подчеркнуто горизонт. прямой линией).

Нахзац: «Должен же русский народ | – народом всеобщего творчества | и будет. [Я]. | Воспитание инициативы – | пример - военная академия.» («всеобщего» подчеркнуто сдвоенной горизонт. прямой линией, «творчества» подчеркнуто горизонт. прямой линией).

Все пометы кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

70. **Ушинский, К. Д.** Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский; составил профессор В. Я. Струминский; под редакцией Е. Н. Медынского и И. Ф. Свядковского; вступительная статья и примечания В. Я. Струминского. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1945. – 569 с., [1] л. портр. : портр.; 22 см.

Шифр: 1946к/737

Издательство на верхней крышке пер.: Учпедгиз.

Идат. пер. Шт. БАН на обороте [1] л. портр., тит. л., с. 17, 566, тех. шт. на с. 568, нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17.

71. **Ушинский, К. Д.** Избранные произведения: Приложение к журналу «Советская педагогика». Вып. 1: Родной язык в начальной школе / К. Д. Ушинский; под редакцией члена-корреспондента Академии педагогических наук РСФСР проф. В. Я. Струминского. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1946. – 188 с. : портр.; 21 см.

Шифр: 1947к/169 1)

Сведения, относящиеся к заглавию, на с. 1: Приложение к журналу «Советская педагогика» за 1946 г. На с. 4 обл.: Цена 9 руб. [Далее запись: «+3 р [неразб.]».]

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (синие и черные разводы), серый коленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр.

Шт. БАН на тит. л., с. 17, 188, тех. шт. на с. 4 обл., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл., нахзаце.

72. **Ушинский, К. Д.** Избранные произведения: Приложение к журналу «Советская педагогика». Вып. 2: Общие вопросы организации начальной школы / К. Д. Ушинский; под редакцией члена-корреспондента Академии педагогических наук РСФСР проф. В. Я. Струминского. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1946. – 208 с. : портр.; 21 см.

Шифр: 1947к/169 2)

Сведения, относящиеся к заглавию, на с. 1: Приложение к журналу «Советская педагогика» за 1946 г. На с. 4 обл.: Цена 9 руб. [Далее запись: «+2 р. 50 к».]

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (синие и черные разводы), серый коленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 208, тех. шт. на с. 4 обл., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл., нахзаце.

73. **Ушинский, К. Д.** Избранные произведения: Приложение к журналу «Советская педагогика». Вып. 3: Принципиальные вопросы русской педагогики / К. Д. Ушинский; под редакцией члена-корреспондента Академии педагогических наук РСФСР проф. В. Я. Струминского. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1946. – 260 с.: портр.; 20 см.

Шифр: 1947к/169 3)

Сведения, относящиеся к заглавию, на с. 1: Приложение к журналу «Советская педагогика» за 1946 г. На с. 4 обл.: Цена 9 руб. [Далее запись: «+2 р 50 к».]

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (синие и черные разводы), серый коленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 260, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

74. **Ушинский, К. Д.** Избранные произведения: Приложение к журналу «Советская педагогика». Вып. 4: Человек как предмет воспитания. Кн. 1 / К. Д. Ушинский; под редакцией члена-корреспондента Академии педагогических наук РСФСР проф. В. Я. Струминского. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1946. – 332 с.: портр.; 20 см.

Шифр: 1947к/169 4)

Сведения, относящиеся к заглавию, на с. 1: Приложение к журналу «Советская педагогика» за 1946 г. На с. 4 обл.: Цена 9 руб. [Далее запись: «+2р 50к».]

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (синие и черные разводы), серый коленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 332, тех. шт. на с. 4 обл., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл., нахзаце. Пометы.

С. 17: отчерк. вертикал. прямой линией на полях простым карандаш.

75. **Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений. Т. 7: Родное слово, год 3-й. Руководство к преподаванию по «Родному слову»/К. Д. Ушинский; редакционная коллегия: А. М. Еголин (главный редактор), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1949. – 360 с.

Шифр: 1948к/1993 7)

Заглавие на верхней крышке пер. и корешке: Сочинения. На нижней крышке пер.: Цена 15 руб.

Издат. пер. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 360, тех. шт. на нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце.

76. **Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений. Т. 1: Ранние работы и статьи 1846–1856 гг. / К. Д. Ушинский; редакционная коллегия: А. М. Еголин (главный редактор), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1948. – 740 с., 1 л. портр.

Шифр: 1948к/1993 1)

Заглавие на верхней крышке пер. и корешке: Сочинения. На нижней крышке пер.: Цена 20 руб.

Издат. пер. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 740, тех. шт. на нахзаце, нижней крышке пер., тех. пометы на тит. л., с. 17, 740, нахзаце.

77. **Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений. Т. 2: Педагогические статьи 1857–1861 гг. / К. Д. Ушинский; редакционная коллегия: А. М. Еголин (главный редактор), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1948. – 656 с., 1 л. портр.

Шифр: 1948к/1993 2)

Заглавие на верхней крышке пер. и корешке: Сочинения. На нижней крышке пер.: Цена 20 руб.

Издат. пер. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 656, тех. шт. на с. 656, нахзаце, нижней крышке пер., тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце, нижней крышке пер.

78. **Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений. Т. 3: Педагогические статьи 1862–1870 гг. / К. Д. Ушинский; редакционная коллегия: А. М. Еголин (главный редактор), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1948. – 692 с., 1 л. портр.

Шифр: 1948к/1993 3)

Заглавие на верхней крышке пер. и корешке: Сочинения. На нижней крышке пер.: Цена 20 руб.

Издат. пер. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 692, тех. шт. на с. 692, нахзаце, нижней крышке пер., тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце.

79. **Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений. Т. 4: Детский мир и Хрестоматия / К. Д. Ушинский; редакционная коллегия: А. М. Еголин (главный редактор), Е. Н. Медынский и В. Я. Струмилин. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1948. – 680 с. : ил.

Шифр: 1948к/1993 4)

Заглавие на верхней крышке пер. и корешке: Сочинения. На нижней крышке пер.: Цена 20 руб.

Издат. пер. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 680, тех. шт. на обороте свободного л. нахзаца, нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце.

80. **Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений. Т. 5: Методические статьи и материалы к «Детскому миру» / К. Д. Ушинский; редакционная коллегия: А. М. Еголин (главный редактор), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1949. – 592 с. : ил.

Шифр: 1948к/1993 5)

Заглавие на верхней крышке пер. и корешке: Сочинения. На нижней крышке пер.: Цена 15 руб.

Издат. пер. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 592, тех. шт. на обороте свободного л. нахзаца, нахзаце, нижней крышке пер., тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце. Пометы.

С. 20: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 23: подчерк. горизонт. прямой линией, «I» на полях.

С. 24–25: подчерк. горизонт. прямой линией.

- С. 26: подчерк. горизонт. прямой линией, «I в», «1.» на полях.
С. 27: подчерк. горизонт. прямой линией, «2.» на полях, «3.» на полях, «III» на полях. С. 28: подчерк. горизонт. прямой линией, «IV» на полях.
С. 29: подчерк. горизонт. прямой линией.
С. 30–31: подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. вертикал. прямой линией на полях.
С. 32: подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. вертикал. прямой линией, взятый в круг знак «х» на полях.
С 52: знаки «галочка» на полях.
С 54: знаки «галочка», горизонт. волнистая линия на полях.

Все пометы выполнены простым карандашом.

81. **Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений. Т. 10: Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии» / К. Д. Ушинский; редакционная коллегия: А. М. Еголин (главный редактор), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1950. – 668 с. : ил.

Шифр: 1948к/1993 10)

Заглавие на верхней крышке пер. и корешке: Сочинения. На нижней крышке пер.: Цена 15 руб.

Идат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, 668, тех. шт. на обороте свободного л. нахзаца, нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17.

82. **Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений. Т. 11: Материалы биографические и библиографические / К. Д. Ушинский; редакционная коллегия: А. М. Еголин (главный редактор), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. – Москва; Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1952. – 728 с. : ил.

Шифр: 1948к/1993 11)

Заглавие на верхней крышке пер. и корешке: Сочинения. На нижней крышке пер.: Цена 15 руб.

Идат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, 728, тех. шт. на с. 628, нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце.

83. **Ушинский, К. Д.** Избранные педагогические произведения / К. Д. Ушинский; [составитель – кандидат педагогических наук Н. А. Сундуков]. – Москва: Издательство «Провещение», 1968. – 560 с.: портр.; 22 см.

Шифр: 1968к/9828

На нижней крышке пер.: 1 р. 76 к.

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., обороте тит. л., с. 560, тех. пометы на тит. л., с. 17, нижней крышке пер. Пометы.

С. 5: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 13: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях.

С. 15: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 16: полустертое «о раз[рыве] [умст.] и физ.» на верхнем поле (возможно, влад. заголовок), угловые скобки на полях и в тексте (видимо маркируют начало и конец фрагмента), отчерк. вертикал. волнистой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста круглой скобкой в сочетании со знаком «+» на полях.

С. 19: подчерк. горизонт. прямой линией, подчерк. горизонт. волнистой линией, отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 20: отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях.

С. 21: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 22: отчерк. двоянной вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, «конец.» на полях.

С. 23: отчерк. вертикал. прямой линией, неразб. запись на полях.

С. 26: отчерк. вертикал. прямой линией, «сейчас» на полях.

С. 32: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 71: подчерк. горизонт. прямой линией, «1)», «2)» на полях.

С. 72: «3)» на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, «1)», «А.», «Б.», «2)» на полях.

С. 73: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 74: «7)» поверх аналогичного печатного текста, отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 75: подчерк. горизонт. прямой линией, «1)», «организ. учебн[ых] | про[неразб.]» на полях.

С. 76: «3)» на полях.

С. 77: выделение фрагмента текста угловыми скобками на полях и в тексте, знак «галочка» на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «галочка», «3)» на полях.

С. 83: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 105: отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 106: отчерк. вертикал. прямой линией, знак «галочка», отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаком «галочка» на полях.

С. 107: отчерк. вертикал. прямой линией в сочетании со знаками «галочка» на полях, выделение фрагмента текста угловыми скобками в тексте, подчерк. горизонт. прямой линией, знак «галочка», отчерк. вертикал. волни-

стой линией, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях, «всё!» на пустом пространстве в последней строке абзаца.

С. 108: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях. С. 122: выделение фрагмента текста фигурной скобкой на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 123–124: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 126: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.

С. 128: выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 129: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 130: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.

С. 132: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.

С. 133: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 233–234: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией на полях.

С. 235: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией на полях, выделение фрагмента текста (?) двояными косыми чертами, наклонными влево и вправо, на полях.

С. 236: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях, «я» поверх зачеркнутого «и» в слове «назначении» в тексте (окончание слова верно исправлено «ия»).

С. 237: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией на полях, выделение фрагмента текста квадратной скобкой на полях простым карандашом, знак «галочка» в тексте фиолетовыми черн. (шариковой ручкой).

С. 239: отчерк. вертикаль. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратными скобками на полях.

С. 239: знак «галочка», отчерк. двояной вертикаль. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратными скобками, косая черта на полях.

С. 240: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией, косые черты, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.

С. 241: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратной скобкой на полях, отчерк. двояной вертикаль. прямой линией, косая черта на полях.

С. 242: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратными скобками на полях.

С. 243: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией, косые черты на полях, «и враждой» между строк в тексте.

С. 244: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией, знак «галочка» на полях.

С. 245: отчерк. двояной вертикаль. прямой линией, отчерк. вертикаль. прямой линией, косая черта на полях.

- С. 246: косая черта на полях.
- С. 247: отчерк. вертикаль. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратной скобкой, отчерк. двоянной вертикаль. прямой линией в сочетании с «2», «1», «2», «1» на полях.
- С. 248: отчерк. строенной вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 249: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 250: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 251: косые черты, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 252: отчерк. вертикаль. прямой линией, косые черты на полях.
- С. 253: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях, развернутые по отношению к тексту на 45° прочерки, знак «галочка» на полях.
- С. 254–257: отчерк. вертикаль. прямой линией, косые черты на полях.
- С. 258: знак «галочка» на полях.
- С. 259–260: косые черты, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 261: косые черты на полях.
- С. 262–263: косые черты, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 264: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 265: отчерк. вертикаль. прямой линией, знаки «галочка», отчерк. двоянной вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 266–267: отчерк. вертикаль. прямой линией, косые черты на полях.
- С. 270–271: отчерк. вертикаль. прямой линией, косые черты на полях.
- С. 272–278: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 280: отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 281–283: отчерк. вертикаль. прямой линией, косые черты на полях.
- С. 284: косая черта, выделение фрагмента текста квадратными скобками на полях.
- С. 285: выделение фрагмента текста квадратной скобкой на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 286: выделение фрагмента текста квадратными скобками, отчерк. вертикаль. прямой линией на полях простым карандаш., подчерк. горизонт. прямой линией синими черн. (шариковой ручкой).
- С. 287: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратными скобками на полях.
- С. 288: выделение фрагмента текста квадратными скобками, «А» на полях.
- С. 289: выделение фрагмента текста квадратными скобками, «Б» на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, переходящей в отчерк. вертикаль. прямой линией на полях.
- С. 290: отчерк. вертикаль. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратными скобками на полях.
- С. 291: выделение фрагмента текста квадратной скобкой на полях.
- С. 294–295: выделение фрагмента текста квадратными скобками на полях.

- С. 297: подчерк. горизонт. прямой линией, квадратная скобка на полях простым карандаш., отчерк. вертикал. прямой линией на полях фиолетовыми черн. (шариковой ручкой).
- С. 298: выделение фрагмента текста угловой скобкой на полях, подчерк. горизонт. прямой линией простым карандаш., два находящих друг на друга знака «галочка» на полях фиолетовыми черн. (шариковой ручкой).
- С. 299: отчерк. вертикал. прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратной скобкой на полях.
- С. 301: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратной скобкой на полях.
- С. 302–303: выделение фрагмента текста квадратными скобками на полях.
- С. 326–327: подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 328: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.
- С. 329: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста круглыми скобками в тексте.
- С. 330: подчерк. горизонт. прямой линией, знаки «галочка» в тексте.
- С. 332: подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 334: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.
- С. 337–338: знаки «галочка» на полях.
- С. 339: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.
- С. 393–395: короткие вертикал. прямые линии в тексте.
- С. 397: короткие вертикал. прямая линия в тексте.
- С. 414: подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 416–418: подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 424: подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 426–430: подчерк. горизонт. прямой линией.
- С. 555: перечеркнутый знак «галочка» на полях красными черн. (шариковой ручкой).
- С. 556: знак «галочка» синими черн. поверх такого же, выполненного красными черн., на полях, знаки «галочка» и «+» на полях красными черн., знак «галочка» синими черн. на полях поверх знака «+», выполненного красными черн. (шариковой ручкой), заключение в овал номеров страниц в оглавлении простым карандаш., знак «галочка» после названия статьи в оглавлении простым карандаш.
- С. 557: заключение в овал номеров страниц в оглавлении.

Все пометы и маргиналии кроме специально отмеченных выполнены простым карандаш.

Прямоугольный шт. «БИБЛИОТЕКА | Ленинградского Областного Дворца | культуры работников просвещения» 1,4×4,9 см на тит. л., с. 17.

84. **Ушинский, К. Д.** Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский; [редакционная коллегия: В. Н. Столетов (председатель), Е. М. Кожевников, Н. П. Кузин, А. Р. Лурия, А. В. Петровский, А. И. Пискунов (зам. председателя), В. А. Разумный, Э. Д. Днепров (ученый секретарь)]. Т. 1: Теоретические проблемы педагогики / К. Д. Ушинский; под редакцией А. И. Пискунова (ответственный редактор), Г. С. Костюка, Д. О. Лордкипанидзе, М. Ф. Шабаевой. – Москва: «Педагогика», 1974. – 584 с.; 21 см. – (Педагогическая библиотека).

Шифр: 1974к/4940

На нижней крышке пер.: 1 р. 72 к.

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., тех. шт. на тит. л., с. 584, нахзаце, нижней крышке пер., тех. пометы на тит. л., с. 17.

85. **Ушинский, К. Д.** Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский; [редакционная коллегия: М. И. Кондаков (главный редактор), Ю. К. Бабанский, С. Ф. Егоров, Ф. Г. Паначин, В. С. Хелемендик]. Т. 1 / К. Д. Ушинский; [вступительная статья, составление и примечания С. Ф. Егорова]. – Москва: «Педагогика», 1988. – 416 с., [4] л. ил.: ил., портр.; 21 см.

Шифр: 1988к/16705 1)

На нижней крышке пер.: 1 р. 70 к.

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., с. 416, тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 416. Пометы.

С. 7: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 9: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 10: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях.

С. 11: отчерк. вертикал. волнистой линией на полях.

С. 13: отчерк. вертикал. условно прямой линией на полях.

С. 14: отчерк. вертикал. условно прямой линией, выделение фрагмента текста угловой скобкой на полях.

С. 15: выделение фрагмента текста угловой скобкой на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 16: выделение фрагмента текста угловой скобкой на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. вертикал. прямой линией на полях.

С. 17: отчерк. вертикал. условно прямой линией, знак «галочка», выделение

фрагмента текста угловой скобкой на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 18: выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.

С. 20: подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. сдвоенной вертикальной линией, отчерк. вертикальной волнистой линией, выделение фрагмента текста квадратной скобкой, знак «галочка» на полях.

С. 21: отчерк. вертикальной прямой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 22–23: подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста квадратной скобкой, отчерк. вертикальной прямой линией на полях.

С. 24: подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. вертикальной прямой линией на полях.

С. 25: подчерк. горизонт. прямой линией, отчерк. вертикальной прямой линией, выделение фрагмента текста круглой скобкой на полях.

С. 26: подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 27: выделение фрагментов текста круглыми скобками на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, выделение фрагмента текста фигурной скобкой на полях.

С. 28–29: отчерк. вертикальной волнистой линией на полях, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 414: знаки «галочка» рядом с названиями некоторых статей в содержании книги.

Все пометы выполнены простым карандашом.

86. **Ушинский, К. Д.** Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский; [редакционная коллегия: М. И. Кондаков (главный редактор), Ю. К. Бабанский, С. Ф. Егоров, Ф. Г. Паначин, В. С. Хелемендик]. Т. 2 / К. Д. Ушинский; [составление, комментарии и примечания С. Ф. Егорова]. – Москва: «Педагогика», 1988. – 496 с., [4] л. ил.: ил., портр.; 21 см.

Шифр: 1988к/16705 2)

На нижней крышке пер.: 1 р. 90 к.

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., с. 494, тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 494.

87. **Ушинский, К. Д.** Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский; [редакционная коллегия: М. И. Кондаков (главный редактор), Ю. К. Бабанский, С. Ф. Егоров, Ф. Г. Паначин, В. С. Хелемендик]. Т. 3 / К. Д. Ушинский; [составление, комментарии и примечания С. Ф. Егорова]. – Москва: «Педагогика», 1989. – 512 с.: ил., портр.; 21 см.

Шифр: 1988к/16705 3)

На нижней крышке пер.: 1 р. 90 к.

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., с. 512, тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 512. Пометы.

С. 17: «Крылов» на верхнем поле, знак «х» на полях, подчерк. горизонт. волнистой линией, подчерк. горизонт. прямой линией.

С. 18: отчерк. вертик. волнистой линией на полях.

С. 497: знак «х» в правом верхнем углу страницы (на пустом пространстве перед заголовком статьи), знак «+» на полях, подчерк. горизонт. прямой линией, подчерк. горизонт. волнистой линией.

Все пометы выполнены простым карандашом.

88. **Ушинский, К. Д.** Избранные труды: в 4 кн. / К. Д. Ушинский; [сост., авт. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепров]. Кн. 2: Русская школа. – М.: «Дрофа», 2005. – 447, [1] с.; 22 см. – (Высшее педагогическое образование).

Шифр: 2010к/14194

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., с. [1] 2 паг., тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., нахзаце. Пометы

С. 416 1 паг.: косые черты под строками черными черн., отчерк. вертик. прямой линией простым карандашом.

С. 417–418 1 паг.: отчерк. вертик. прямой линией простым карандашом.

89. **Ушинский, К. Д.** Избранные труды: в 4 кн. / К. Д. Ушинский; [составитель, автор вступительной статьи, примечаний и комментариев Э. Д. Днепров]. Кн. 1: Проблемы педагогики. – Москва: «Дрофа», 2005. – 640 с.; 22 см. – (Высшее педагогическое образование).

Шифр: 2010к/6234

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., форзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17, форзаце.

90. **Ушинский, К. Д.** Русская школа / Константин Ушинский. – Москва: Институт русской цивилизации, 2015. – 678, [10] с.; 21 см. – (Русская цивилизация).

Шифр: 2017к/1184

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., нахзаце.

91. **Ушинский, К. Д.** Проблемы педагогики: [Сборник] / К. Д. Ушинский; [составитель и ответственный редактор издания, автор статей, комментариев и примечаний Э. Д. Днепров]. – Москва:

Издательство УРАО, 2002. – 591, [1] с.; 23 см. – (Новая педагогическая библиотека / редакционная коллегия: Э. Д. Днепров (главный редактор), Б. М. Бим-Бад, В. Г. Воронцова, Г. Б. Корнетов (зам. главного редактора), А. В. Петровский, А. А. Пинский, В. Д. Шадриков И. А. Кондратьева (ответственный секретарь)).

Шифр: 2003к/14621

Идат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., нижней крышке пер., тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., нахзаце.

92. *Ушинский, К. Д.* Воспитание человека: [Статьи. Произведения для детей] / К. Д. Ушинский; [составитель и автор вступительной статьи С. Ф. Егоров, доктор педагогических наук]. – Москва: Издательский дом «Карапуз», 2000. – 255, [1] с.: ил.; 21 см. – (Педагогика детства).

Шифр: 2001к/9745

Идат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., нахзаце.

93. *Ушинский, К. Д.* Педагогическая антропология: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский; [составитель и ответственный редактор издания, автор статей, комментариев и примечаний Э. Д. Днепров]. [Ч.] 2: Часть психологическая. Воля. Материалы к III тому. – Москва: Издательство УРАО, 2002. – 496 с.; 21 см. – (Новая педагогическая библиотека / редакционная коллегия: Э. Д. Днепров (главный редактор), Б. М. Бим-Бад, В. Г. Воронцова, Г. Б. Корнетов (зам. главного редактора), А. В. Петровский, А. А. Пинский, В. Д. Шадриков, И. А. Кондратьева (ответственный секретарь)).

Шифр: 2005к/739 2)

Идат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл., заклеенный тех. шт. на авантит., тех. пометы на тит. л., с. 17, 496, с. 4 обл.

94. *Ушинский, К. Д.* Педагогическая антропология: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский; [составитель и ответственный редактор издания, автор статей, комментариев и примечаний Э. Д. Днепров]. [Ч.] 1: Часть физиологическая; Часть психологическая: Сознание. Чувствования. – Москва: Издательство УРАО, 2002. – 512 с.; 21 см. – (Новая педагогическая библиотека / редакционная коллегия: Э. Д. Днепров (главный

редактор), Б. М. Бим-Бад, В. Г. Воронцова, Г. Б. Корнетов (зам. главного редактора), А. В. Петровский, А. А. Пинский, В. Д. Шадриков, И. А. Кондратьева (ответственный секретарь)).

Шифр: 2005к/739 1)

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл., заклеенный тех. шт. на авантит., тех. пометы на тит. л., с. 17, 512, с. 4 обл.

95. **Ушинский, К. Д.** Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – Москва: Издательско-торговый дом ГРАНД – Фаир пресс, 2004. – 575, [1] с., портр. на обороте свободного листа форзаца: портр.; 22 см. – (Из классического наследия педагогики).

Шифр: 2008к/4775

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., с. 3 1 паг., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., нахзаце.

96. **Ушинский, К. Д.** Родное слово: Книга для детей и родителей / К. Д. Ушинский; [сост., авт. предисл. Наталья Ермолина; авт. статьи «К. Д. Ушинский и современная школа» Л. В. Чернова]. – Москва: Лѣствица, 2003. – 495, [1] с.: портр., ил.; 22 см. – (Русская школа).

Шифр: 2005к/15629

Сост., авт. предисл. указана на с. 6, авт. ст. «К. Д. Ушинский и современная школа» указана на с. 422.

Издат. пер. Шт. БАН на тит. л., с. 17, тех. шт. на тит. л., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце.

97. **Ушинский, К. Д.** Детский мир и хрестоматия: Учебник и сборник произведений классической литературы для школьного и домашнего чтения. Кн. 1 / К. Д. Ушинский. – Москва: Лѣствица, 2000. – 368 с.: портр., ил.; 22 см. – (Русская школа).

Шифр: 2001к/17647 1)

Издат. пер. Шт. БАН на с. 5, 17, тех. шт. на тит. л., нахзаце, заклеенный тех. шт. на с. 3, тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце.

98. **Ушинский, К. Д.** Детский мир и хрестоматия: Учебник и сборник произведений классической литературы для школьного и домашнего чтения. Кн. 2 / К. Д. Ушинский. – Москва: Лѣствица, 2000. – 462, [2] с.: портр., ил.; 22 см. – (Русская школа).

Шифр: 2001к/17647 2)

Издат. пер. Шт. БАН на с. 4, 17, тех. шт. на тит. л., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17, нахзаце.

99. **Ушинский, К. Д.** Детский мир: Первое знакомство с Родиной; Из русской истории. Ч. 1 / К. Д. Ушинский; методическая обработка и комментарии М. Г. Балакаева, И. А. Горячевой, Н. В. Зыковой. – Москва: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, Лаборатория психологической антропологии, 2010. – 303, [1] с.: портр., ил.; 22 см. - (Русская классическая школа : Образовательная система).
Шифр: 2014к/17014

Издат. пер.; ляссе. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., нахзаце, нижней крышке пер.

100. **Ушинский, К. Д.** Детский мир: Из русской истории. Ч. 2 / К. Д. Ушинский; методическая обработка и комментарии М. Г. Балакаева, И. А. Горячевой, Н. В. Зыковой. – Москва: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, Лаборатория психологической антропологии, 2010. – 247, [1] с.: портр., ил.; 22 см. – (Русская классическая школа : Образовательная система).
Шифр: 2015к/1183

Издат. пер.; ляссе. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., нахзаце.

101. **Ушинский, К. Д.** Детский мир: Из природы. Ч. 2 / К. Д. Ушинский; методическая обработка и комментарии И. А. Горячевой; [подлинник дополнен иллюстрациями художника А. М. Туманова]. – Москва: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО; Лаборатория психологической антропологии, 2010. – 175, [1] с.: портр., ил.; 22 см. (Русская классическая школа: Образовательная система).
Шифр: 2014к/16835

Издат. пер., ляссе. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., нахзаце, нижней крышке пер.

102. Словарь к «Детскому миру» К. Д. Ушинского / методическая обработка М. Г. Балакаева, И. А. Горячевой, Н. В. Зыковой. – Москва: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, Лаборатория психологической антропологии, 2010. – 26, [2] с.; 21 см. – (Русская классическая школа).

Шифр: 2014б/892

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., с. [2] 2 паг., тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., с. 4 обл.

103. **Ушинский, К. Д.** Родное слово: Первая после Азбуки книга для чтения / К. Д. Ушинский; методическая обработка и комментарии И. А. Горячевой; [илл. А. М. Туманова]. – Москва: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, Лаборатория психологической антропологии, 2009. – 151, [1] с.: портр., ил.; 30 см. – (Русская классическая школа: Образовательная система).

Шифр: 2015м/17

Издат. пер., ляссе. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., нахзаце, тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., нахзаце, нижней крышке пер.

104. **Горячева, И. А.** К. Д. Ушинский и «Родное слово». Методическое пособие для учителя начальной школы. Ч. 1 / И. А. Горячева. – Москва: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, Лаборатория психологической антропологии, 2010. – 119, [1] с.: ил.; 21 см. – (Русская классическая школа: Образовательная система).

Шифр: 2014к/16831

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на тит. л., с. 118 1 паг., с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., с. 4 обл.

Отдельные издания сказок и рассказов К. Д. Ушинского

105. **Ушинский, К. Д.** Рассказы и сказки / К. Д. Ушинский; [обложка, титул и рисунки художника Е. А. Конева; редактор С. И. Кракау]. – [Иркутск]: ОГИЗ Иркутское областное издательство, 1948. – 72 с.: ил.; 22 см.

Шифр: 1948б/1871

На с. 4 обл.: 1 р. 60 к.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 72, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

106. **Ушинский, К. Д.** Рассказы и сказки / К. Д. Ушинский; [обложка и рисунки художника Г. Чирта; редактор Ю. Солнышко]. – Курск: Издательство «Курская правда», 1948. – 76 с.: ил.; 20 см. – (Школьная библиотека).

Шифр: 1948б/2756

На с. 4 обл.: Цена 3 руб.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 76, тех. шт. на с. 1, 4 обл., с. 76, тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

107. **Ушинский, К. Д.** Рассказы и сказки / К. Д. Ушинский; рисунки А. Лаптева и Г. Никольского. – Москва; Ленинград: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1951. – 32 с.: ил.; 20 см. – (Книга за книгой).

Шифр: 1951б/2597

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 50 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., на с. 17, 32, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

108. **Ушинский, К. Д.** Рассказы / К. Д. Ушинский; рисунки К. Н. Берман и Е. Н. Шершневой; [редактор П. Н. Левштейн]. – [Москва]: Издание Полиграфической диплома II степени фабрики Москворецкого райпромтреста, 1950. – 16 с. : ил.; 25 см.

Шифр: 1950в/98

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 16, тех. пометы на тит. л., с. 16, с. 4 обл., тех. шт. на с. 1, 4 обл.

109. **Ушинский, К. Д.** Рассказы и сказки / К. Д. Ушинский; рисунки Н. Петровой. - Ленинград: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, Ленинградское отделение, 1954. – 72 с.: ил.; 22 см. – (Школьная библиотека).

Шифр: 1954б/1992

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 95 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, 72, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

110. **Ушинский, К. Д.** Сказки и рассказы / [К. Д. Ушинский]; иллюстрации Ирины Хале. – [Ярославль]: [РИО ЯГПУ], 2015. – 133, [3] с. : ил.; 25 см.

Шифр: А/7054

Издат. пер. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17 1 паг., тех. шт. на авантит., тит. л., с. [3] 2 паг., тех. пометы на тит. л., с. 17 1 паг., с. [3] 2 паг.

111. **Ушинский, К. Д.** Бишка / [К. Ушинский]; [рис. Е. Чарушина; редактор Р. Жуковская]. – [Ленинград]: [Детиздат ЦК ВЛКСМ], [1938]. – 20 с., текст и ил. на с. 3–4 обл.: ил.; 17 см.

Шифр: 1938а/1581

На с. 4 обл.: 70 коп.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 2 обл., с. 1, 16, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 17, с. 4 обл.

112. **Ушинский, К. Д.** Бишка / [К. Ушинский]; [рисунки А. Лаптева]. – [Москва]: [Детгиз], [1955]. – 16 с., с. 1–4 обл. входят в основную пагинацию: ил.; 22 см. – (Библиотечка детского сада).

Шифр: 19556/2968

На с. 4 обл.: Цена 65 коп.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 1 обл., с. 14, тех. шт. на с. 14, с. 4 обл., тех. пометы на с. 3, с. 4 обл.

113. **Ушинский, К. Д.** Петушок / [К. Ушинский]; [рисунки художника А. Комарова]. – [Ленинград]: [Детгиз], [1945]. – 12 с. : ил.; 30 см.

Шифр: 1945г/6

На с. 4 обл.: Цена 7 р. 50 к.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 1 обл., с. 1, 12, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 12, с. 4 обл.

114. **Ушинский, К. Д.** Домашние животные, птицы и звери / [К. Д. Ушинский]; [рисунки А. Костровой]. – [Ленинград]: [Детгиз], [1950]. – 2–22 с., текст и ил. на с. 2–3 обл.: ил.; 22 см. – (Библиотечка детского сада).

Шифр: 19506/1578

На с. 4 обл.: 3 р. 40 к.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 2–3 обл., с. 17, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 3, 17, с. 4 обл.

115. **Ушинский, К. Д.** Утренние лучи / К. Ушинский; [рисунки И. Архангельской и Г. Никольского]. – Москва; Ленинград: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1953. – 16 с.: ил.; 20 см. – (Библиотечка детского сада. Мои первые книжки).

Шифр: 19536/1679

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 40 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 16, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 4 обл.

116. **Ушинский, К. Д.** Домашние животные, птицы и звери / К. Д. Ушинский; [художник А. Козлов]. – Петрозаводск: Государ-

ственное издательство Карело-Финской ССР, 1954. – 24 с. : ил.; 26 см.

Шифр: 1955в/23

На с. 4 обл.: Цена 60 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, 24, тех. шт. на на тит. л., с. 24, с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

117. **Ушинский, К. Д.** Рассказы о животных / К. Д. Ушинский; [рис. А. Лаптева, Г. Никольского]. – Москва; Ленинград: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1952. – 32 с.: ил.; 22 см. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

Шифр: 1952б/4054

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 60 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, с. 32, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

118. **Ушинский, К. Д.** Четыре желания / К. Ушинский; рисунки Н. Петровой. – Москва; Ленинград: Центральный комитет Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи, Издательство детской литературы, 1937. – 16 с.: ил.; 20 см. – (Маленькая библиотека).

Шифр: 1937б/2180

Издательство на с. 1 обл.: Детиздат ЦК ВЛКСМ. На с. 4 обл.: Цена 30 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., с. 15, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 15, с. 4 обл.

119. **Ушинский, К. Д.** Четыре желания / К. Ушинский; рисунки Т. Шишмаревой. – Москва; Ленинград: Государственное издательство детской литературы Наркомпроса РСФСР, 1945. – 8 с.: ил.; 22 см. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

Шифр: 1946б/592

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 70 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., 8, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 4 обл.

120. **Ушинский, К. Д.** Четыре желания / К. Ушинский; рисунки И. Бруни. – Москва; Ленинград: Государственное издательство дет-

ской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1951. – 8 с., текст и ил. на с. 3 обл.: ил.; 29 см. – (Библиотечка детского сада).

Шифр: 1951г/219

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 1 р. 80 к.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., с. 3–4 обл., тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 3–4 обл.

121. **Ушинский, К. Д.** Четыре желания / К. Ушинский; художник А. Торопин. – Рига: Латвийское государственное издательство, 1954. – 8 с., текст и ил. на с. 3 обл.: ил.; 29 см.

Шифр: 1954г/100

На с. 4 обл.: Цена 1 руб.

Издат. обл. Шт. БАН на с. 1, 3 обл., тех. шт. на с. 8, с. 3–4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 4 обл.

122. **Ушинский, К. Д.** Дети в роще / К. Д. Ушинский; художник А. Муцениек. – [Рига]: Латгосиздат, 1951. – 16 с. : ил.; 25 см.

Шифр: 1951в/76

На с. 4 обл.: Цена 2 руб.

Издат. обл. Шт. БАН на с. 1 обл., тит. л., с. 16, тех. шт. на с. 16, с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 16.

123. **Ушинский, К. Д.** Дети в роще / К. Ушинский; рисунки М. Горшмана. – Москва; Ленинград: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1950. – 16 с.: ил.; 28 см. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

Шифр: 1950в/124

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 50 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., с. 16, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 16, с. 4 обл.

124. **Ушинский, К. Д.** Как рубашка в поле выросла: [Соч.] К. Д. Ушинского / рисунки И. С. Ефимова. – Москва: Государственное издательство, 1925. – 20 с. : ил.; 22 см.

Шифр: Бб458

На с. 4 обл.: Ц. 65 к.

Издат. обл. Шт. БАН на с. 1 обл., авантит., с. 17, 19, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1 обл., тит. л., с. 17, с. 4 обл.

125. *Ушинский, К. Д.* Как рубашка в поле выросла / [К. Д. Ушинский]; [рис. В. Глинки]. – [Москва]: [Книгоиздательство Г. Ф. Мириманова. Москва, Пречистенский бульвар, д. № 7. Тел. 3-33-04], [1927]. – 8 с., текст и ил. на с. 2–3 обл.: ил.; 19 см.

Шифр: 1927а/3677

На с. 4 обл.: Цена 20 коп.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 1 обл., с. 1, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., с. 1.

126. *Ушинский, К. Д.* Как рубашка в поле выросла / [К. Ушинский]; [рисунки М. Синяковой]. – [Москва]: [Государственное издательство], [1930]. – 3–14 с., с. 2 и с. 15 располагаются на с. 2–3 обл.: ил.; 17 с.

Шифр: 1930а/8191

На с. 1 обл.: 12 коп.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 1 обл., с. 3, 14, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., с. 3.

127. *Ушинский, К. Д.* Как рубашка в поле выросла / К. Д. Ушинский; гравюры на дереве И. Роганова. – Москва; Ленинград: НАРКОМПРОС РСФСР, Государственное издательство детской литературы, 1942. – 24 с. : ил.; 22 см.

Шифр: 1942б/645

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 75 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., с. 24, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17.

128. *Ушинский, К. Д.* В лесу летом / [К. Ушинский]. – [Москва]: Государственное издательство, [1928]. – 3–10 с. : ил.; 15 см.

Шифр: 1928а/1797

На с. 4 обл.: Цена 22 коп.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 1 обл., с. 3, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 3-4 обл., с. 3.

129. *Ушинский, К. Д.* История одной яблоньки / К. Ушинский; рисунки Г. Васильева. – Москва; Ленинград: Государственное издательство, 1929. – 16 с. : ил.; 18 см.

Шифр: 1929а/4621

На с. 1 обл.: 7 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на с. 1 обл., тит. л., с. 16, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л.

130. **Ушинский, К. Д.** Наблюдательность / [К. Ушинский]; [рисунки Л. Вольштейна]. – [Москва]: [Государственное издательство], [1930]. – 8 с. : ил.; 12 см.

Шифр: 1930а/6236

На с. 1 обл.: 10 коп.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 1 обл., с. 1, 8, тех. шт. на с. 3 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., с. 1.

131. **Ушинский, К. Д.** Лиса и журавль / К. Ушинский; иллюстрации Е. Нецкой. – Рига: Латгосиздат, 1949. – 12 с. : ил.; 17 см.

Шифр: 1951а/402

На с. 4 обл.: Цена 1 руб.

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 12, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л.

132. Русскія народныя сказки для маленькихъ дѣтей / въ изложеніи Д. Ушинскаго, Л. Толстого, Н. Тулупова, О. Роговой и др.; подъ редакціей М. Х. Свентицкой; съ оригинальными рисунками художника В. Замирайло. – Москва: Изданіе I. Кнебель, [Б. г.]. – 2–103 с. : ил.; 22 см.

Шифр: 46/2816

Имя К. Д. Ушинского указано на тит. л. с ошибкой.

Состав. пер. БАН, декоративная бумага на крышках пер. (белые разводы на синем фоне), синий коленкор на корешке и уголках крышек пер.; обл. сохр. Шт. БАН на с. 1, 4 обл., тит. л., обороте тит. л., с. 17, 103, тех. шт. на с. 4 обл., нахзаце, тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17, пустом обороте с. 103, нахзаце.

133. **Ушинский, К. Д.** Русские сказки, рассказанные К. Ушинским / [К. Д. Ушинский]; рисунки А. Лаптева. – [2-е изд.]. – Москва; Ленинград: Государственное издательство детской литературы Наркомпроса РСФСР, 1946. – 64 с.: ил.; 26 см. – (Библиотечка детского сада).

Шифр: 1946в/130

Издательство на верхней крышке пер.: Детгиз. На нижней крышке пер.: Цена 5коп.

Издат. пер. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 64, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17.

134. **Ушинский, К. Д.** Русские сказки / К. Д. Ушинский; рисунки В. М. Петинаова. – Сталинград: Областное книгоиздательство, 1949. – 48 с. : ил.; 27 см.

Шифр: 1949в/227

На с. 4 обл.: 3 р. 50 к.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 48, тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на с. 1, 4 обл., тит. л., с. 17, 48.

135. **Ушинский, К. Д.** Рассказы и сказки / К. Д. Ушинский; [художник Н. Кирсанов]. – Ярославль: Ярославское областное государственное издательство, 1949. – 72 с. : ил.; 20 см.

Шифр: 1949б/3353

На с. 4 обл.: Цена 2 р. 50 к.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., с. 17, 72, тех. пометы на тит. л., с. 17, 72, с. 3–4 обл.

136. **Ушинский, К. Д.** Русские сказки, рассказанные К. Ушинским / [К. Д. Ушинский]; рисунки Ю. Васнецова. – Москва; Ленинград: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1953. – 16 с.: ил.; 20 см. – (Мои первые книжки. Библиотечка детского сада).

Шифр: 1953б/3589

Издательство на с.1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 30 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 12, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 4 обл.

137. **Ушинский, К. Д.** Сивка-бурка: Русская народная сказка, рассказанная К. Д. Ушинским / [К. Д. Ушинский]; рисунки Ф. Ангелина, Ф. Волошко. – Москва: Издание Полиграфической фабрики Московского райпромтреста, 1950. – 18 с. : ил.; 28 см.

Шифр: 1950в/151

На с. 4 обл.: Цена 3 рубля.

Издат. обл. Шт. БАН на тит. л., обороте тит. л., с. 16, с. 4 обл., тех. шт. на с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 4 обл.

138. **Ушинский, К. Д.** Сказки / К. Д. Ушинский; рисунки Е. Рачёва. – Москва; Ленинград: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1954. – 24 с.: ил.; 28 см. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

Шифр: 1954в/109

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 80 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, 24, тех. шт. на с. 24, с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

139. **Ушинский, К. Д.** Сказки / К. Ушинский; рисунки Ю. Васнецова. – Москва; Ленинград: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1951. – 22 с.: ил.; 20 см. – (Мои первые книжки).

Шифр: 19516/3892

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 80 коп.

Издат. обл. Шт. БАН на обороте тит. л., с. 17, 22, тех. шт. на тит. л., с. 4 обл., тех. пометы на тит. л., с. 17, с. 4 обл.

140. **Ушинский, К. Д.** Первые сказки: Курочка Ряба, Колобок, Репка. [Русские сказки, рассказанные К. Ушинским] / [К. Д. Ушинский]; [рисунки Ю. Васнецова]. – [Москва]: [Детгиз], 1953. – 3–14, текст и ил. на с. 2–3 обл.: ил.; 22 см. – (Библиотечка детского сада).

Шифр: 19536/2344

Издательство на с. 1 обл.: Детгиз. На с. 4 обл.: Цена 75 коп.

Издат. обл. Без тит. л. Шт. БАН на с. 1 обл., с. 15, тех. шт. на с. 1 обл., тех. пометы на с. 3, с. 4 обл.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Ангелин, Ф. Г. 137
Ангелин, Ф. *см.* Ангелин, Ф. Г.
Архангельская, И. 115
- Бабанский, Ю. К.** 85–87
Балакаев, М. Г. 99–100, 102
Балашев, В. С. 45
Баранов, А. Г. 53–54
Баранов, А. *см.* Баранов, А. Г.
Берман, К. Н. 108
Бим-Бад, Б. М. 91, 93–94
Брайковский, А. А. 47
Бруни, И. Л. 120
Бруни, И. *см.* Бруни, И. Л.
Бутюгина 59
- Варшавский, И.** 50
Васильев, Г. 129
Васнецов, Ю. А. 136, 139–140
Васнецов, Ю. *см.* Васнецов, Ю. А.
Вениамин (Казанский), митрополит 61
Вениамин *см.* Вениамин (Казанский), митрополит
Водовозов *см.* Водовозов, В. И.
Водовозов, В. И. 52
Волошко, Ф. *см.* Волошко, Ф. Ф.
Волошко, Ф. Ф. 137
Вольштейн, Л. И. 130
Вольштейн, Л. С. *см.* Вольштейн, Л. И.
Вольштейн, Л. *см.* Вольштейн, Л. И.
Воронцова, В. Г. 91, 93–94
- Гатцук, Н. А. 59
Глазунов, И. И. 40–41, 43
Глинка, В. Н. 125
Глинка, В. *см.* Глинка, В. Н.
Горшман, М. Е. 123
Горшман, М. *см.* Горшман, М. Е.
- Горшман, М. Х. *см.* Горшман, М. Е.
Горячева, И. А. 99–104
- Днепров, Э. Д. 84, 88–89, 91, 93–94
- Еголин, А. М. 75–82
Егоров, С. Ф. 85–87, 92
Ермолина, Н. 96
Ефимов, И. С. 124
- Жуковская, Р.** 111
- Замирайло, В. Д. 132
Замирайло, В. *см.* Замирайло, В. Д.
Зыкова, Н. В. 99–100, 102
- К. У.** *см.* Ушинский, К. Д.
Карбасников *см.* Карбасников, Н. П.
Карбасников, Н. П. 53
Кирсанов, Н. И. 135
Кирсанов, Н. *см.* Кирсанов, Н. И.
Кнебель, И. Н. 132
Кнебель, И. *см.* Кнебель, И. Н.
Кожевников, Е. М. 84
Козлов, А. 116
Комаров, А. Н. 113
Комаров, А. *см.* Комаров, А. Н.
Кондаков, М. И. 85–87
Кондратьева, И. А. 91, 93–94
Конов, Е. А. 105
Корнетов, Г. Б. 91, 93–94
Кострова, А. А. 114
Кострова, А. *см.* Кострова, А. А.
Костюк, Г. С. 84
Котомин, А. М. 55
Кох 53
Краевский, А. А. 14, 18
Кракау, С. И. 105
Кузин, Н. П. 84

Лаптев, А. М. 107, 112, 117, 133
Лаптев, А. *см.* Лаптев, А. М.
Лебедев, Н. А. 4, 7
Лебедев, Н. *см.* Лебедев, Н. А.
Левштейн, П. Н. 108
Лордкипанидзе, Д. О. 84
Лурия, А. Р. 84

Медников, Ф. Н. 15
Медников, Ф. *см.* Медников, Ф. Н.
Медынский, Е. Н. 70, 75–82
Меркушев, М. Л. 1, 7, 24–26, 38–39,
46, 56
Меркушев, М. *см.* Меркушев, М. Л.
Мириманов, Г. Ф. 125
Модзалевский, Л. Н. 26
Муцениек, А. 122

Наумов, Я. Н. 44
Нецкая, Е. И. 131
Нецкая, Е. *см.* Нецкая, Е. И.
Никольский, Г. Е. 107, 115, 117
Никольский, Г. *см.* Никольский, Г. Е.

Огризко, И. *см.* Огрызко, И. П.
Огрызко, И. П. 10–13, 19–21

Павленков, Ф. *см.* Павленков, Ф. Ф.
Павленков, Ф. Ф. 48
Паначин, Ф. Г. 85–87
Петинов, В. М. 134
Петрова, Н. Н. 109, 118
Петрова, Н. *см.* Петрова, Н. Н.
Петровский, А. В. 84, 91, 93–94
Пинский, А. А. 91, 93–94
Пискунов, А. И. 84
Полубояринов, Д. Д. 54
Прац, Э. 2–3, 16–17

Разумный, В. А. 84
Рачев, Е. М. 138
Рачев, Е. *см.* Рачев, Е. М.
Ретгер, К. К. 52

Роганов, И. Г. 127
Роганов, И. *см.* Роганов, И. Г.
Рогова, О. И. 132
Рогова, О. *см.* Рогова, О. И.
Романченко, И. В. 51
Романченко, И. *см.* Романченко, И. В.

Свадковский, И. Ф. 70
Свентицкая, М. Х. 132
Сент-Илер, К. К. 26
Синякова, М. М. 126
Синякова, М. *см.* Синякова, М. М.
Синякова-Уречина, М. М. *см.* Синя-
кова, М. М.
Сокол, С. П. 50
Солнышко, Ю. 106
Стасюлевич, М. М. 60
Степанов, С. 27–30
Столетов, В. Н. 84
Струминский, В. *см.* Струмин-
ский, В. Я.
Струминский, В. Я. 64–67, 70–78,
80–82
Сундуков, Н. А. 83
Сушинский, Ф. С. 22–23, 31–37

Тер-Абрамиан, И. А. 51
Толстой, Л. Н. 132
Толстой, Л. *см.* Толстой, Л. Н.
Торопин, А. А. 121
Торопин, А. *см.* Торопин, А. А.
Тулупов, Н. В. 132
Тулупов, Н. *см.* Тулупов, Н. В.
Туманов, А. М. 101, 103

Ушинская, Н. С. 44
Ушинский *см.* Ушинский, К. Д.
Ушинский, Д. К. *см.* Ушинский, К. Д.
Ушинский, Д. *см.* Ушинский, К. Д.
Ушинский, К. Д. 1–48, 50–140
Ушинский, К. *см.* Ушинский, К. Д.

Фену, Н. О. 53

Фену, Н. *см.* Фену, Н. О.
Франк *см.* Франк, Г. И.
Франк, Г. И. 27–30
Фребель, Ф. 52

Хале, И. 110
Хелемендик, В. С. 85–87

Чарушин, Е. И. 111
Чарушин, Е. *см.* Чарушин, Е. И.
Черепнин, Н. П. 62–63
Чернова, Л. В. 96
Чернышев, В. И. 56, 59–61

Чернышев, В. *См.* Чернышев, В. И.
Чирт, Г. 106
Чумиков, А. 2–3, 16–17

Шабаева, М. Ф. 84
Шадриков, В. Д. 91, 93–94
Шарапов, П. Н. 47
Шершнева, Е. Н. 108
Шишмарева, Т. В. 119
Шишмарева, Т. *см.* Шишмарева, Т. В.
Шмидт 38, 57
Шпильберг, И. *см.* Шпильберг, И. Я.
Шпильберг, И. Я. 69

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

авантит. – авантитул.

вертик. – вертикальная/ой.

горизонт. – горизонтальная/ой.

ЖМНП – Журнал Министерства народного просвещения.

издат. – издательский.

каранд. – карандаш[ом].

неразб. – неразборчивая/ые/о.

обл. – обложка.

отчерк. – отчеркивание.

паг. – пагинация.

пер. – переплет.

перечерк. – перечеркивание.

подчерк. – подчеркивание.

полукож. – полукожаный.

приплет. – приплетен[ы/а].

см. – смотрите.

состав. – составной.

тех. – технические.

тип. обл. – типографская обложка.

тит. л. – титульный лист.

черн. – чернилами.

шт. – штамп.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
«Дело воспитания такое важное и такое святое...»: к 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского. Обзор экспозиции	7
Перечень изданий, представленных на выставке	13
Теория педагогики	13
«Родное слово»	27
«Детский мир и хрестоматия»	35
Учебные и методические материалы к курсу по учебным книгам К. Д. Ушинского	54
Работы К. Д. Ушинского в составе собраний сочинений, в виде извлечений в сборниках и пр.	58
Отдельные издания сказок и рассказов К. Д. Ушинского	88
Именной указатель	97
Список сокращений	100

научное издание

**«Дело воспитания такое важное и такое святое...»:
к 200-летию со дня рождения
Константина Дмитриевича Ушинского»:
каталог выставки**

автор-составитель
Софья Владимировна Перекрестова

12 +

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Оригинал-макет *О.Н. Орловой*

Подписано в печать 05.03.2025

Формат 60 × 84 ¹/₁₆

Тираж 100 экз.

Печ. л. 6,4 (201 тыс. зн.). Заказ № 27

Отпечатано в ОПП БАН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., 1)