

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (БАН)
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ ИЗДАНИЙ АКАДЕМИИ НАУК
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

ДЕКОРАТИВНЫЕ БУМАГИ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОПИСАНИЯ

3-й научно-практический семинар

1 июня 2023 г.



Программа



Санкт-Петербург
2023

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе семинара

Семинар состоится в Выставочном зале (к. 501)
Библиотеки Российской академии наук

1 июня 2023 г. в 11.00

Регламент выступлений – 20 минут

Адрес Библиотеки:
Санкт-Петербург, Биржевая линия, д. 1
Тел.: 323–58–26

Заседание 11.00 – 15.00

Колпакова Наталия Владимировна, зам. директора по научной работе БАН

Приветственное слово

Виноградова Татьяна Игоревна, зав. ОЛСАА БАН

Коллекция почтовых конвертов и бумаги академика В.М. Алексеева (Государственный Эрмитаж) и некоторые соображения относительно бытования декоративных бумаг в старом Китае

Фирсова Варвара Сергеевна, н.с. ОЛСАА БАН

Декоративная бумага в японских рукописях периодов Хэйан и Камакура

Курова Ольга Николаевна, м.н.с. ОЛСАА БАН

Декоративная бумага Ближнего Востока

Коршунова Екатерина Владимировна, главный библиотекарь Отдела редких изданий и коллекций Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова

Описание декоративных бумаг в книжном переплёте.
Определитель узоров

Кульматова Татьяна Васильевна, с.н.с., руководитель ОИАН БАН

Мраморные и «псевдомраморные» бумаги первой половины XIX в.: «химические паттерны»

Майорова Инна Георгиевна, директор по развитию Московской обойной фабрики

Промышленные и ручные неполиграфические технологии печати по бумаге

Ванюшкина Наталья Николаевна, мастер эбру, преподаватель Центра искусства рукотворной книги при издательстве «Редкая книга из Санкт-Петербурга»

Современные тенденции в декорировании бумаги на примере техник «Ренг-и-су» и «Барут эбру»

Тилева Екатерина Анатольевна, к.б.н., зав. НИОКИРФ,
Цевелёва Ирина Владимировна, вед. инженер НИОКИРФ БАН
Реставрационные материалы и их свойства

Неклюдов Вячеслав Владимирович, художник-реставратор НИОКиРФ БАН

Использование мраморной бумаги в практике реставрации и реконструкции книг Библиотеки Российской академии наук

Иванов Иван Александрович, вед. редактор РИО БАН

Современное использование мраморных бумаг в ручном переплёте и реставрации книг

Практикум 16.00 – 17.00

Зайцева Анна Викторовна

заведующий отделом редких изданий и коллекций Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова, мастер клейстерной бумаги

Мастер-класс по изготовлению клейстерной бумаги
«Сверху-вниз, наискосок»