

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РАН
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН



Всероссийская научная конференция «Антониево-Сийский монастырь: сохраненные святыни»

К 500-летию основания монастыря

19–21 октября 2020 г.
Санкт-Петербург

ПРОГРАММА



БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РАН
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН

Всероссийская научная конференция

**«Антониево-Сийский монастырь:
сохраненные святыни»
К 500-летию основания монастыря**

Организационный комитет:

Директор Санкт-Петербургского института истории РАН
д.и.н., член-корр. РАН

Алексей Владимирович Сиренов (председатель)

Директор Библиотеки Российской академии наук
к.п.н. **Ирина Михайловна Беляева**

Директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
д.ф.н. **Валентин Вадимович Головин**

Заведующая Научно-исследовательским отделом рукописей БАН
д.и.н. **Мария Владимировна Корогодина**

Ученый секретарь Библиотеки Российской академии наук
к.и.н. **Вера Александровна Клишева**

с.н.с. Древлехранилища ИРЛИ РАН, н.с. НИОР БАН
к.иск. **Флорентина Викторовна Панченко** (секретарь)

19 октября, понедельник

*Библиотека Российской академии наук
(Биржевая линия, д. 1-а, Конференц-зал)*

10.00 — Регистрация участников

10.30 — Открытие конференции

Приветственное слово

Директор Библиотеки РАН **И. М. Беляева**
Директор ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН **В. В. Головин**
Директор СПБНИИ РАН **А. В. Сиренов**

Выставка

**«КНИЖНЫЕ СОКРОВИЩА АНТОНИЕВА-СИЙСКОГО
МОНАСТЫРЯ В ОТДЕЛЕ РУКОПИСЕЙ БАН»**

А. Г. Сергеев, Л. Б. Белова, Ф. В. Панченко

Заседание,

посвященное памяти М. В. Кукушкиной (1925–2007)

Заседание ведут *Ф. В. Панченко, Т. М. Кольцова*

Алексей Владимирович Сиренов (Санкт-Петербург)

История изучения книжного собрания Антониево-Сийского монастыря

Людмила Борисовна Белова (Санкт-Петербург)

К истории книжного дела в Сийском монастыре: тиснение на переплетах сийских книг

Татьяна Владимировна Анисимова (Москва)

О некоторых рукописях Антониево-Сийского монастыря из собрания Е. Е. Егорова

13.00

Александра Валентиновна Александрина (Москва)

Певческие рукописи Антониево-Сийского монастыря в библиотеке Синодального певческого училища

Флорентина Викторовна Панченко (Санкт-Петербург)

Новые атрибуции сийских певческих рукописей в собраниях БАН и ИРЛИ

Галина Николаевна Питулько (Санкт-Петербург)

О редких западноевропейских книгах XVI в. в составе «Архангельского поступления» БАН

Марина Юрьевна Гордеева, Людмила Борисовна Белова (Санкт-Петербург)

Старопечатные книги Антониево-Сийского монастыря в НИОРК БАН

15.30

Заседание ведут *О. С. Сапожникова, Г. Н. Питулько*

Наталья Петровна Лихачева (Архангельск)

Обзор книжных памятников из библиотеки Антониево-Сийского монастыря

Дарья Николаевна Ишенина (Архангельск)

Книги кирилловского шрифта в современной библиотеке Антониево-Сийского монастыря

Алексей Геннадьевич Сергеев (Санкт-Петербург)

Учительный сборник XV в. БАН, Архангельское собрание, Древлехранилище, № 6

Ольга Сергеевна Сапожникова (Санкт-Петербург)

Рукописи кожеозерского строителя Боголепа Львова в библиотеке Сийского монастыря

Елена Кимовна Братчикова (Санкт-Петербург)

Исторические сведения о Сийском Евангелии 1692 года

20 октября, вторник

*Санкт-Петербургский институт истории РАН
(ул. Петрозаводская, д. 7, актовЫй зал)*

10.30

Заседание ведут *А. В. Сиренов, Н. В. Башнин*

Ольга Викторовна Степанова (Москва)

Антониево-Сийский монастырь и административная деятельность патриарха Филарета (Романова)

Сергей Олегович Шаляпин (Архангельск)

Антониево-Сийский монастырь как место ссылки XVII в. и его «ссылный архив»

Светлана Климентьевна Севастьянова (Новосибирск), **Галина Митрофановна Зеленская** (Истра)

Антониево-Сийский монастырь в контексте духовно-реформаторской деятельности патриарха Никона

12.00

Яна Эдуардовна Харитоновна (Архангельск)

Влияние социокультурного контекста на содержание монашеских духовных завещаний (на примере духовных завещаний настоятелей Антониево-Сийского монастыря)

Никита Викторович Башнин (Санкт-Петербург)

Структура приходо-расходных книг Антониево-Сийского монастыря второй половины XVII в.

Варвара Гелиевна Вовина (Санкт-Петербург)

Рыбные книги Антониево-Сийского монастыря второй половины XVII в.

15.00

Заседание ведут *В. Г. Вовина, С. О. Шаляпин*

игумен Феодосий (Антониево-Сийский монастырь)

Архитектурный ансамбль монастыря, перспективы реставрации

Анатолий Анатольевич Оксенюк (Москва)

Исследование памятников архитектуры Антониево-Сийского монастыря в 1920–1930-е годы по материалам архива Музея Архитектуры им. А. В. Щусева

Евгения Петровна Бронникова (Санкт-Петербург)

Редкие фотографии Антониево-Сийского монастыря

Майя Юрьевна Козлова (Санкт-Петербург)

Фотографии памятников архитектуры Русского Севера в собрании Научной библиотеки Российской академии художеств

17.00

Выставка

«ИЗ АРХИВА АНТОНИЕВО-СИЙСКОГО МОНАСТЫРЯ»

Н. В. Башнин

21 октября, среда

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
(наб. Макарова, д. 4, Большой конференц-зал)*

10.30

Заседания ведут *Н. В. Рамазанова, С. А. Семячко*

Вероника Юрьевна Григорьева (Москва)

Певческие рукописи Антониево-Сийского монастыря (ГИМ. Синодальное певческое собрание): музыкально-палеографический обзор

Лада Вадимовна Кондрашкова (Москва)

Многоголосный певческий Обиход Антониево-Сийского монастыря конца XVII в. (ГИМ. Синодальное певческое собрание № 233)

Светлана Алексеевна Семячко (Санкт-Петербург)

Старческая традиция Антониево-Сийского монастыря

Елена Александровна Рыжова (Сыктывкар)

Новые списки Жития основателя обители преподобного Антония Сийского

Марина Сергеевна Егорова (Санкт-Петербург)

Об «идиостиле» царевича Ивана Ивановича в службе преподобному Антонию Сийскому

Альбина Никандровна Кручинина (Санкт-Петербург)

Агиотип в песнопениях тезоименитым святым (Антоний Великий, Антоний Печерский, Антоний Римлянин, Антоний Сийский)

Наталья Васильевна Рамазанова (Санкт-Петербург)

Герменевтика роспевов в службах преподобному Антонию Сийскому

13.00

Выступление ансамбля древнерусской духовной музыки
«ЗНАМЕНИЕ»

Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова

Художественный руководитель **Татьяна Швец**

14.00

Заседания ведут *И. А. Шалина, Ф. В. Панченко*

Татьяна Михайловна Кольцова (Архангельск)

Иконописное наследие Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря: история, памятники, мастера

Анастасия Анатольевна Романова (Санкт-Петербург)

Сказания о русских чудотворных иконах в рукописях Антониево-Сийского монастыря

Александр Сергеевич Преображенский (Москва)

Чудотворная икона Святой Троицы из Антониево-Сийского монастыря: иконография и стиль

Ирина Александровна Шалина (Санкт-Петербург)

Чудотворная икона Одигитрии — святыня Антониево-Сийского монастыря

Елена Ивановна Серебрякова (Москва)

Об особенностях орнамента в рукописном Прологе XVI в. из библиотеки Антониево-Сийского монастыря (БАН, Архангельское собрание, Древлехранилище, № 201)

16.00

Олег Ростиславович Хромов (Москва)

Лицевой Сийский иконописный подлинник. История создания и бытования

Полина Вадимовна Западалова (Санкт-Петербург)

Серия листов из Сийского иконописного подлинника и традиция оформления царских врат

Мария Витальевна Федосеева (Санкт-Петербург)

К истории Палехского лицевого иконописного подлинника из собрания Русского музея

Александр Анатольевич Горматюк (Москва)

Практика «поновки» икон Антониево-Сийского монастыря XVII–XVIII вв. с позиций современной реставрации

17.30 Подведение итогов конференции

Регламент выступлений 20 минут

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

Александрина Александра Валентиновна, кандидат исторических наук, Государственный исторический музей, Отдел рукописей и старопечатных книг, научный сотрудник

Анисимова Татьяна Владимировна, кандидат исторических наук, Российская государственная библиотека, Центр изучения проблем развития библиотек в информационном пространстве, сектор изучения особо ценных фондов, ведущий научный сотрудник

Башнин Никита Викторович, кандидат исторических наук, Научно-исторический архив Санкт-Петербургского института истории РАН, научный сотрудник

Белова Людмила Борисовна, Библиотека Российской академии наук, Научно-исследовательский отдел рукописей, главный библиотекарь

Братчикова Елена Кимовна, кандидат искусствоведения, независимый исследователь

Бронникова Евгения Петровна, независимый исследователь

Вовина Варвара Гелиевна, доктор исторических наук, Санкт-Петербургский институт истории РАН, заместитель директора по научному сотрудничеству, ведущий научный сотрудник

Гордеева Марина Юрьевна, Библиотека Российской академии наук, Научно-исследовательский отдел редкой книги, главный библиотекарь

Горматюк Александр Анатольевич, кандидат искусствоведения, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. акад. И. Э. Грабаря, реставратор высшей категории

Григорьева Вероника Юрьевна, кандидат искусствоведения, Патриарший центр древнерусской богослужебной традиции, сотрудник

Егорова Марина Сергеевна, кандидат филологических наук, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, кафедра древнерусского певческого искусства, доцент

Запаладова Полина Вадимовна, кандидат искусствоведения, Государственный Русский музей, Отдел древнерусского искусства, старший научный сотрудник

Зеленская Галина Митрофановна, искусствовед, заслуженный работник культуры РФ, Музей «Новый Иерусалим», научный консультант

Ишенина Дарья Николаевна, Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников, библиотекарь

Козлова Майя Юрьевна, искусствовед, Российская академия художеств, Научная библиотека, Отдел редких изданий, ведущий библиотекарь, хранитель фонда фотографий

Кольцова Татьяна Михайловна, доктор искусствоведения, Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», главный научный сотрудник

Кондрашкова Лада Вадимовна, кандидат искусствоведения, Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, научный сотрудник

Кручинина Альбина Никандровна, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Научно-исследовательская лаборатория русской музыкальной медиэвистики им. М. В. Бражникова, главный научный сотрудник

Лихачева Наталья Петровна, Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников, заведующая

Оксенюк Анатолий Анатольевич, кандидат исторических наук, Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева, отдел хранения архитектурного архива ГНИМА, заведующий

Панченко Флорентина Викторовна, кандидат искусствоведения, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Древлехранилище, старший научный сотрудник, Библиотека Российской академии наук, Научно-исследовательский отдел рукописей, научный сотрудник, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, кафедра древнерусского певческого искусства, доцент

Питулько Галина Николаевна, кандидат исторических наук, Библиотека Российской академии наук, Научно-исследовательский отдел редкой книги, старший научный сотрудник, Северо-Западный институт управления РАНХиГС, доцент

Преображенский Александр Сергеевич, кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания, сектор древнерусского искусства, старший научный сотрудник, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, кафедра истории отечественного искусства, доцент

Рамазанова Наталья Васильевна, доктор искусствоведения, Российская национальная библиотека, Отдел рукописей, ведущий научный сотрудник

Романова Анастасия Анатольевна, доктор исторических наук, Библиотека Российской академии наук, Научно-исследовательский отдел редкой книги, заведующая

Рыжова Елена Александровна, кандидат филологических наук, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, кафедра журналистики, заведующая, доцент

Сапожникова Ольга Сергеевна, кандидат филологических наук, Библиотека Российской академии наук, Научно-исследовательский отдел рукописей, научный сотрудник

- Севастьянова Светлана Климентьевна**, доктор филологических наук, Институт филологии Сибирского отделения РАН, ведущий научный сотрудник, Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова, Рубцовский индустриальный институт (филиал), главный научный сотрудник
- Семячко Светлана Алексеевна**, доктор филологических наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Отдел древнерусской литературы, заведующая
- Сергеев Алексей Геннадьевич**, кандидат исторических наук, Библиотека Российской академии наук, Научно-исследовательский отдел рукописей, старший научный сотрудник
- Серебрякова Елена Ивановна**, Государственный исторический музей, Отдел рукописей и старопечатных книг, старший научный сотрудник
- Сиренов Алексей Владимирович**, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, Санкт-Петербургский институт истории РАН, директор
- Степанова Ольга Викторовна**, Государственный исторический музей, Отдел «Палаты бояр Романовых», экскурсовод
- Федосеева Мария Витальевна**, Государственный Русский музей, Отдел древнерусского искусства, старший научный сотрудник
- Феодосий (Нестеров Федор Валерьевич)**, игумен, Троицкий Антониево-Сийский монастырь, наместник
- Харитонова Яна Эдуардовна**, кандидат богословия, Национальный парк «Кенозерский», Отдел изучения и интерпретации историко-культурного наследия, старший научный сотрудник
- Хромов Олег Ростиславович**, доктор искусствоведения, академик Российской академии художеств, Московская духовная академия РПЦ, профессор, Российская академия художеств, ведущий научный сотрудник, Российская государственная библиотека, главный научный сотрудник

Шалина Ирина Александровна, кандидат искусствоведения, Государственный Русский музей, Отдел древнерусского искусства, ведущий научный сотрудник

Шаляпин Сергей Олегович, кандидат исторических наук, Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова, кафедра теории и истории государства и права, заведующий

*Доклады Панченко Ф. В., Башина Н. В., Беловой Л. Б.,
Кольцовой Т. М., Сиренова А. В., Шалиной И. А.
подготовлены в рамках гранта РФФИ*

*«Антониево-Сийский монастырь — северный анклав
московской культуры XVI — первой половины XVIII вв.
Памятники книжности, церковно-певческого искусства
и художественного наследия». Проект № 20-012-00507-А*

