

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

НАУЧНЫЙ СЕМИНАР

«Западноевропейское и русское искусство гравюры XVI–XVIII вв:

проблемы влияния и взаимосвязей»

1 марта 2019 г.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

И ПРОГРАММА



Санкт-Петербург



2019

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе семинара

«Западноевропейское и русское искусство гравюры XVI–XVIII вв:
проблемы влияния и взаимосвязей».

Семинар состоится в конференц-зале

Библиотеки Российской академии наук

01 марта 2019 г. в 10.30

Регламент выступлений – 20 минут

Адрес Библиотеки:

Санкт-Петербург, Биржевая линия, д. 1,

6-й этаж (к. 602)

тел. 323-16-64, 328-08-81

ПРОГРАММА

Вступительное слово

И. М. Беляева, директор БАН

Изображение святых в парижских печатных Часословах первой половины XVI в. из коллекции НИОРК БАН. К вопросу о функциональности образов

О. В. Субботина, н. с. НИОРК БАН

«Идея политического христианского государя» Диего де Сааведры: гравюры в изданиях ин-фолио и ин-кварто в фонде НИОРК БАН

Е. В. Ковриженко, библиотекарь НИОРК БАН

Первая книга о мушкетёрах на русском языке. Голландские источники оформления книги «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей. 1647»

*И. Г. Ландер, доцент Высшей школы
печати и медиатехнологий СПбГУПТД*

Гравюра из книги Лазаря Барановича «Меч духовный» и борисоглебский сюжет в истории царя Алексея Михайловича

В. И. Земскова, гл. библиотекарь ОКБФ БАН

Библиотекари Киприановы и европейская гравюра XVII века

Е. А. Мишина, в. н. с. отдела гравюры ГРМ

Гравюра в ранних исторических описаниях немецких городов (на материале книги Антона Века о Дрездене)

И. А. Данилов, м. н. с. НИОРК БАН

Перерыв 13.15–14.00

Иллюстрации к трем первым изданиям «Ифики и Иерополитики». Анализ состава и графические прототипы

И. Е. Кулименова, библиотека ГЭ

Знаменщик Московского Печатного двора Н. Г. Креновский и его иллюстрации в издании «Беседы Иоанна Златоуста на Деяния святых апостол» (М., 1712)

М. Ю. Гордеева, гл. библиотекарь НИОРК БАН

Конные гравированные портреты петровского времени и их западные источники

Р. Г. Григорьев, зав. отделением гравюр Отдела западноевропейского искусства, ГЭ

Неизвестная подносная гравюра Ивана Зубова «Святая Мария Магдалина» по оригиналу Якоба Матама

Ю. М. Ходько, в. н. с. отдела гравюры ГРМ

Заметки о гравюре «Петр I император присноприбавитель царь и самодержец всероссийский»

Н. Ю. Жаркова, н. с. отдела «Дворец Меншикова», ГЭ

Гравюра Алексея Зубова и рукописные «родословия» П. Н. Крекшина

И. А. Вознесенская, н. с. НИОР БАН

Графическое изображение сибирских городов 1-й четверти XVIII в.

Т. Ф. Филиппова, гл. библиотекарь НИОРК БАН

Подведение итогов семинара