

КНИГИ
ИЗ СОБРАНИЯ
ВАЛЛЕНРОДТОВ
В БИБЛИОТЕКЕ
РАН

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**КНИГИ ИЗ СОБРАНИЯ ВАЛЛЕНРОДТОВ
В БИБЛИОТЕКЕ РАН**

Каталог книг формата «in quarto»



Санкт-Петербург
2020

УДК 02
ББК 78.34(2)7
К53

Рецензенты:

кандидат исторических наук *Д. Д. Гальцин* (Библиотека Российской академии наук);
доктор исторических наук *А. Ю. Прокотьев* (Санкт-Петербургский
государственный университет)
Ответственный редактор *И. М. Беляева*

Книги из собрания Валленродтов в Библиотеке РАН : Каталог книг формата
К53 «in quarto» / [подгот. изд. Г. Н. Питулько]. — Санкт-Петербург : ДМИТРИЙ
БУЛАНИН, 2020. — 1088 с. [текст], 32 с. [цв. вкл.].

ISBN 978-5-86007-948-9

Настоящий выпуск каталога носит справочный характер и посвящен раскрытию уникальных книжных фондов Библиотеки Российской академии наук, где хранятся редкие европейские издания из кёнигсбергского книжного собрания Валленродтов. В данный том вошли ранее несистематизированные материалы, представляющие собой более 1400 научных описаний памятников европейской книжной культуры XVI—XVIII вв. формата в четвертую долю листа. В каталоге также представлены сведения о владельческих записях двух основателей этой книжной коллекции — Мартина фон Валленродта и его племянника Эрнста фон Валленродта, чья деятельность была тесно связана с Кёнигсбергским университетом.

Исследователей могут заинтересовать многие детали описаний, содержащие сведения о маргиналиях, эклибрисах и владельческих автографах. Ученые-германисты почерпнут информацию о казуальных немецкоязычных изданиях XVI—XVIII вв. Особенностью каталога является и то, что в нем даются сведения о многочисленных диссертациях, защищавшихся в крупнейших германских университетах, включая Кёнигсбергский. Еще одно преимущество каталога – наличие полезных и удобных для читателя указателей.

This catalog issue is for reference and dedicated to disclosure of unique book collections of the Library of the Russian Academy of Sciences, where rare European editions from the Wallenrodt Koenigsberg Book Collection are stored. This volume includes previously unsystematized materials, representing more than 1400 scientific descriptions of the monuments of European book culture 16—18 centuries (format in the fourth part of the sheet). The catalog also contains information about owner records of the two founders of this book collection — Martin von Wallenrodt and his nephew Ernst von Wallenrodt, whose activities were closely related to the Koenigsberg University.

Researchers may be interested in many of the details of the descriptions, containing information about marginals, bookplates and autographs. Scholars in the field of the German literature glean information on casual German-language editions of the 16th—18th centuries. A feature of this catalog is that it gives information about numerous dissertations defended at major German universities, including Koenigsberg. Another advantage of the catalog — the presence of useful and reader-friendly indexes.

УДК 02
ББК 78.34(2)7



*Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского
фонда фундаментальных исследований по проекту № 20-112-00078,
не подлежит продаже*

Все права защищены. Никакая часть книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая фотокопирование, размещение в Интернете и запись на магнитный носитель, без письменного разрешения владельца. Цитирование без ссылки на источник запрещено. Нарушение прав будет преследоваться в судебном порядке согласно законодательству РФ.

ISBN 978-5-86007-948-9

© Питулько Г. Н., подготовка издания, 2020
© Бакланова А. П., дизайн обложки, 2020
© ООО «ДМИТРИЙ БУЛАНИН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	4
Введение	7
In quarto	25
Указатели	567
Алфавитный ключ к каталогу	569
Указатель имен	642
Географический указатель	693
Указатель заглавий	724
Хронологический указатель	821
Указатель типографий	903
Указатель печатников и издателей	1042
Указатель учреждений	1057
Указатель владельческих записей	1068
Алфавитный ключ к Указателю владельческих записей	1080
Рукописи	1085
Сокращения	1087

ВВЕДЕНИЕ

Прежде чем сообщить необходимые для данного каталога сведения, считаем своим профессиональным и человеческим долгом рассказать о главном вдохновителе и авторе-составителе — Елене Алексеевне Савельевой (1937—2018), ведущем научном сотруднике НИОРК БАН и крупнейшем специалисте в области истории книги. Именно она на протяжении долгих лет руководила работой над раскрытием редких книжных фондов, хранящихся в Научно-исследовательском отделе редкой книги БАН. Прекрасный знаток западноевропейской книги, Елена Алексеевна Савельева не только проявляла особый интерес к книгам как ученый-исследователь, но и стремилась формировать навыки в области описания иностранной книги сотрудников отдела, щедро делаясь своими знаниями в области книговедения и истории западноевропейской печатной традиции. Во многом благодаря ее усилиям и состоялась подготовка столь непростого по объему и содержанию первого выпуска Валленродианы. К сожалению, 26 сентября 2018 г. ее земной путь завершился, но остались многочисленные труды Елены Алексеевны Савельевой и светлая память о ней.

Книги из собрания кёнигсбергских дворян Валленродтов, или Валленродианы, как и некоторые другие книжные собрания, поступившие после Второй мировой войны в Библиотеку Академии наук, не хранятся отдельной коллекцией. Следует специально отметить, что та часть Валленродианы, которая находится в иностранном фонде Научно-исследовательского отдела редкой книги, расположена по расстановочным форматам, принятым в Академической библиотеке еще с XVIII в. (octavo, quarto, folio, gross folio). В большинстве своем книги Валленродианы, представленные ныне в БАН, относятся к XVI—XVIII вв., хотя среди книг собрания есть небольшое число инкунабул, представляющих раннюю эпоху книгопечатания, т. е. XV в., и изданий, относящихся к началу XIX в. Общее количество отдельных издательских единиц постоянно корректируется, поскольку зависит от изучения и описания большого числа томов-конволютов — излюбленной формы хранения различных малообъемных материалов XVI—XVII вв.

Книги Валленродианы поступили в Библиотеку Академии наук СССР после окончания Второй мировой войны. Как известно, в перемещении культурных ценностей во время Второй мировой войны приняло участие большинство государств, участвовавших в конфликте. Многие библиотеки, находившиеся на территории стран, где происходили военные действия,

в том числе и частные, перешли в другие руки. Но при перемене владельцев и, главным образом, места хранения ни одно книжное собрание не перешло на другую территорию или к другому владельцу в том виде, в каком оно сохранялось раньше. Обычным явлением при перемещении каких-либо библиотек является уменьшение общего числа книг при попадании в другое хранилище. Единые прежде книжные фонды дробились, распределялись между библиотеками, часто даже в разных государствах. Так произошло и с Валленродианой, которая ныне рассредоточена между библиотеками России, Германии, Польши, Литвы и Финляндии¹. Большая часть книг Валленродтов из Кёнигсберга (с 1946 г. — Калининграда) хранится в БАН и в других библиотеках страны. Самая старая часть Валленродтского собрания начиная с 1954 г. вносилась в инвентарные книги сектора редкой книги, однако из-за отсутствия места в хранилище редких книг в этот период отбирались только редкие издания XVII в. Из-за подобной практики комплектования фонда редкой книги до конца 1950-х гг. дублетные издания XVII—XVIII вв. из Валленродтского собрания передавались в другие библиотеки страны. Возможно и то, что отдельные экземпляры из Валленродианы могут оказаться среди изданий, некогда отправленных в бывшие союзные республики.

Если упомянуть некоторые другие российские библиотеки, где можно встретить Валленродиану, то часть книг гуманитарного профиля была передана в библиотеку Отделения общественных наук Академии наук СССР, затем преобразованную в Фундаментальную библиотеку общественных наук (ФБОН). Ныне эта библиотека известна как московский Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН), в котором старая западноевропейская книга, в том числе и немецкая, заняла второстепенное положение. Также часть Валленродианы попала в Библиотеку иностранной литературы (ВГБИЛ). После изменения статуса ФБОН старопечатные западноевропейские книги оказались невостребованными. Особенно это касалось нешифрованных фондов. В связи с этим в 1983 г. заведующая библиотекой ИНИОН И. Н. Воскресенская обратилась в дирекцию БАН с предложением принять на хранение редкие книги ФБОН из нешифрованного фонда. В 1980 — начале 1990-х гг. ИНИОН передал в БАН более 4000 старопечатных западноевропейских книг, в том числе и часть книг XVI—XVIII вв. из Валленродтского собрания. Одновременно ИНИОН завязал контакты с Калининградским государственным университетом им. Канта, которому были переданы книги из Валленродианы XVIII — начала XX в.

¹ *Беляева И. М., Колтакова Н. В., Савельева Е. А.* К вопросу о так называемых перемещенных книгах в фондах крупнейших библиотек // Научная книга на постсоветском пространстве : материалы II Междунар. науч. конф. М., 2007. Ч. 1. С. 82—85.

Таким образом, в настоящее время большая часть библиотеки Валленродтов, поступившая в Академию наук, хранится в Научно-исследовательском отделе редкой книги БАН в Санкт-Петербурге, остальные — в ИНИОН и в ВГБИЛ в Москве, а также в университетской библиотеке и в музее Канта в Калининграде.

В 1980—1990-х гг. в нашей стране тема Валленродяны особого интереса не вызывала, тогда как в г. Оснабрюке (ФРГ) в связи с проектом профессора Клауса Гарбера к немецким книжным собраниям, находящимся за пределами Германии, проявлялось большое внимание. Этот проект был посвящен составлению общеевропейского каталога немецкой казуальной литературы. В результате возник большой интерес и к библиотеке Валленродтов, в составе которой находилось множество изданий речей и стихов «по случаю», опубликованных немецкими, в большом числе кёнигсбергскими, типографами. Благодаря участию в проекте К. Гарбера и сотрудников БАН — Е. А. Савельевой и Г. Н. Питулько — появились первые публикации о редких изданиях Валленродяны как на русском, так и на немецком языках².

По предварительному подсчету, в БАН выявлено более двух с половиной тысяч изданий Валленродтского собрания, которые собраны в многочисленные тематические конволюты. Меньше всего в собрании академической библиотеки изданий XIX в. — всего пять томов, и среди них особый интерес представляют записки французского маршала Мишеля Нея о Наполеоне³. Инкунабулы насчитывают 6 томов (12 издательских единиц); книги XVI в. — более 270 томов; XVII в. — более 350 томов (более 1400 издательских единиц); XVIII в. — около 100 томов.

Как уже упоминалось выше, книги Валленродяны не хранятся как специально выделенная коллекция, как, к примеру, книги из библиотеки тверского архиепископа Феофилакта Лопатинского⁴, и разделяются по четырем расстановочным форматам иностранного фонда НИОРК. Издания распределяются по форматам следующим образом: формат в развернутый лист (*folio maximum*) насчитывает 83 книги, формат в лист (*folio*) — 185, формат в четвертую долю листа (*quarto*) — 222 и формат в восьмую долю листа (*octavo*) — 360, т. е. всего 850 томов, включая конволюты. На деле,

² *Savelieva E., Pitulko G. Wallenrodiana in der Bibliothek der Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg // Königsberger Buch- und Bibliotheksgeschichte / Axel E. Walter (Hg.). Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2004. S. 509—517 ; Pitulko G., Savelieva E. Die Altdrucke aus der Wallenrodiana in der Bibliothek der Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg // Deutsch-russische Kulturbeziehungen in Mittelalter und Neuzeit. Aus abendländischen Beständen in Russland / hrsg. von Natalija Ganina, Klaus Klein, Catherine Squires, Jürgen Wolf (Hg.). Erfurt : Verlag der Academie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, 2017. S. 77—84.*

³ *Ney M. Memoires du marechal Ney. Bruxelles, 1833. T. 1.*

⁴ Библиотека Феофилакта Лопатинского (ок. 1680—1741) : каталог / сост.: Д. Д. Гальцин, Г. Н. Питулько. СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2016. С. 7—12.

как показала практика, число самостоятельных изданий, вошедших в конволюты, существенно увеличивает это число.

Собиратели Валленродианы и другие владельцы книг, передававшие свои экземпляры в эту библиотеку, оказались большими любителями томов-конволютов, состоявших из нескольких единиц и доходивших до более двухсот изданий. Кроме того, в конволюты объединяли мелкие издания и некоторые издатели. Из-за большого объема подобных владельческих и издательских конволютов включить всю Валленродиану в один том оказалось практически невозможно.

Составители каталога отказались от алфавитного или хронологического принципов расположения материала и признали рациональным подготовить не совсем обычный каталог, представляющий собою инвентарную опись каждого отдельного формата, в данном выпуске — *in quarto*. При описании каждый конволют рассматривался составителями как своеобразный единый комплекс изданий, связанных единой темой или единым местом издания. Как правило, такой подход во многих случаях себя оправдывал.

Следует специально остановиться на характеристике валленродтских конволютов. Эти конволюты собирались специально для Валленродианы, по-видимому, в середине XVII в. Эрнстом фон Валленродтом или же первыми владельцами этих объемных томов, впоследствии оказавшихся в составе Валленродтской библиотеки. Чаще всего конволюты содержат разнообразные казуалии — речи и стихи по какому-либо случаю. Конкретной темой подобных сочинений, как правило, служили события из жизни тех лиц, которым посвящались эти произведения. Создается впечатление, что подобные сочинения в разных областях Германии в XVI—XVII вв. сопровождали как известных, так и малоизвестных лиц от рождения до самой смерти. Однако наибольшее внимание уделялось теме переселения лиц в мир иной. Именно в середине XVII в. в Германии развивается специфический литературный жанр погребальных стихов. Особое место среди известных поэтов, зарекомендовавших себя в этом жанре, занимал профессор Кёнигсбергского университета Симон Дах. Конволюты Валленродианы часто являются единственными печатными «свидетелями» чрезвычайных событий в жизни городов, в которых печатались эти сочинения, например чумы, являвшейся в те времена частой гостьей. Иногда только эти подборки служат убедительным доказательством таких происшествий, как, например, конволют с шифром 1278.q./10864—11074, содержащий документы о чуме в Кёнигсберге в 1646—1648 гг. (в описании каталога № 726—935). Другой популярной темой конволютов были подборки разного рода диссертаций и диспутов, защищенных в немецких университетах в XVII—XVIII вв. Главными направлениями дискуссий и обсуждений были работы по теологии, юриспруденции, медицине и философии.

Составители каталога поставили перед собой задачу не просто описать все издания Валленродианы, хранящиеся в БАН, традиционным способом. Главной задачей было показать читателю, что отдельные мелкие издания, собранные в конволюты, описанные как единое целое, с наибольшей полнотой дают представление об определенном периоде в жизни не только владельцев Валленродтской библиотеки, но и всего Кёнигсберга. Они служат важнейшим историческим источником для исследователей-филологов, историков-германистов и книговедов.

В каталоге был впервые использован метод поэкземплярного описания каждого конволюта в виде подробной инвентарной описи. Именно этот метод и позволил представить конволют как единый исторический источник. Принцип инвентарного расположения материала имеет свои плюсы, о которых уже было сказано. Главным же минусом является то, что составители конволютов часто придерживались хронологического принципа, что служит серьезным затруднением разыскания изданий в каталоге: различные сочинения одного и того же автора могут быть рассредоточены по всему каталогу. Решить эту проблему должна система указателей, основой для использования которых является алфавитный ключ.

Таким образом, формат «in quarto», т. е. в четвертую долю листа, был выбран неслучайно. Он оказался наиболее сложным для описания, главным образом из-за большого числа объемных конволютов. Именно поэтому при составлении каталога Валленродианы кварте как наиболее объемному формату было отдано предпочтение. Общее число изданий в каталоге — 1407 издательских единиц (один порядковый номер дублируется не только номером, но и дополнительной буквой «а»). Составители отказались также от дублирования отдельных аллигатов в алфавитном порядке, поскольку объем каталога при таком подходе должен был бы увеличиться практически вдвое.

* * *

Библиотека известного в истории Германии древнего рода Валленродтов в Кёнигсберге формировалась на протяжении нескольких столетий. Ее начало было положено в 1613 г. Среди самых ярких владельцев-библиофилов этой династии выделялись основатель библиотеки Мартин фон Валленродт (1570—1632), его сын Иоганн Эрнст Валленродт (1615—1697) и его кузен-соправитель Эрнст Валленродт, чья жизнь и деятельность тесно связаны с общественной жизнью Кёнигсберга⁵.

⁵ *Лавринович К. К.* Альбертина : Очерки истории Кёнигсбергского университета : К 450-летию со времени основания. Калининград : Изд-во Калининградского ун-та, 1995. С. 97—107.

Иоганн Эрнст Валленродт был вторым куратором библиотеки и приложил много стараний для того, чтобы она стала гордостью Кёнигсбергского университета. Он находился во главе библиотеки с 1632 г., а в 1658 г. завещал библиотеке на ее развитие 9000 марок. 5 октября 1650 г. Валленродты заключили договор с советом г. Кнайпхоф (части Кёнигсберга) о том, что для защиты от пожаров библиотека будет храниться в кафедральном соборе, и с 8 октября 1650 г. до 1944 г. она находилась здесь.

Первым библиотекарем Валленродианы был Петер Шеле. В 1657 г. Сигизмунд Пихлер составил первый каталог Валленродтского собрания. После сдачи города русским войскам во время Семилетней войны и принятия присяги на верность императрице Елизавете Петровне в 1758 г. была составлена опись библиотеки, включавшая 4855 печатных книг и 107 рукописей⁶. По отраслям знания книги распределялись следующим образом: теология — 1467 томов; право — 548; философия — 1237; история — 1207; медицина — 371; полоника — 25; инкунабулы — 5 единиц хранения; рукописи — 107 экземпляров.

Это книжное собрание мало чем отличалось от других частных и общественных библиотек, сформировавшихся к середине XVII в. В большей своей части подобные коллекции собирались по принципу квадривиума, т. е. первый раздел — теология, второй — юриспруденция, третий — медицина и четвертый, как правило, самый объемный — философия. Последний раздел включал в себя целый комплекс наук, так называемые семь свободных искусств, по которым в те времена строилась вся система образования в университетах. Валленродты также не отказались от подобной систематизации своей библиотеки⁷.

В той части собрания, которая в наши дни находится в Библиотеке Академии наук, эта система так же прослеживается, хотя на полноту разделов она претендовать не может из-за распыления ее первоначальных фондов. Но существенным отличием Валленродианы от подобных библиотек служит явное преобладание местных прусских, а точнее, кёнигсбергских изданий второй половины XVI—XVII вв. и ее тесная связь с трудами кёнигсбергских профессоров, в основном теологов и юристов.

История создания Валленродтского книжного собрания отражает те сложнейшие литературные и политические процессы, которые протекали в Германии, главным образом в течение XVI—XVII в. Так, в 1620-е гг. в Кёнигсберге начал складываться кружок поэтов, местом встречи которых служил садик известного поэта, композитора и органиста кафедрального кёнигсбергского собора — Генриха Альберта (1604—1651). В составе Валленродтского собрания есть достаточное количество сочинений

⁶ Там же. С. 103.

⁷ Там же. С. 44—45.

Симона Даха (1605—1659), причем не только высокого жанра в форме оды, но и многие произведения «на случай», вошедшие в состав толстых томов-конволютов. Как уже упоминалось, Симон Дах прославился прежде всего своими многочисленными погребальными стихами, ряд которых был положен на музыку местными композиторами, в том числе Генрихом Альбертом (см. № 864—868) и Иоганном Вейсманом (см. № 873—877). Именно в составе одного из многочисленных конволютов мы находим траурную песнь Даха, сочиненную 10 октября 1648 г. по случаю кончины человека, без сомнения, тесно связанного с семьей Валленродтов. Речь идет об известном кёнигсбергском поэте и политике — прусском государственном секретаре Роберте Робертусе (1600—1648) (см. № 856, 858, 860).

Роберт Робертус, или Робертин, придворный советник юстиции, был также одним из первых владельцев книг, отмеченных его автографами, которые затем попали в библиотеку Валленродтов. Эрудит Робертус интересовался различными темами. Так, в собрании БАН находится конволют, в состав которого входит «Описание Италии» Леонардо Альберти (Венеция, 1568)⁸, имеющий три интереснейшие владельческие пометы, показывающие переход книги от одного владельца к другому: 1) «Ex libris Georgij Langirfelt. Venetijs, Anno 1590», 2) «Robertus Robertinus. Regiomont. 1622 M. Novembr.», 3) «A.N.G.W. Quincta Descrittione di tutta Italia la inserto alla Bibliotheca avita Ernesto di Wallenrodt consigliere di Tribunale di Prussia». Последние две записи являются свидетельством того, что от Робертуса книга попала к Эрнсту Валленродту. Вторая книга с такими же пометами, некогда принадлежавшая Робертусу, также имеет отношение к Италии. Это — «Tesoro politico, cioè relationi, istruzioni, trattati, discorsi vari di ambasciatori»⁹. Таким образом, прослеживается связь умершего во время чумы 1646—1648 гг. поэта, одного из основателей литературного кружка в Кёнигсберге Р. Робертуса, и Эрнста Валленродта, передавшего эти издания в библиотеку своих родственников. В одном из конволютов, составленных Эрнстом Валленродтом, относящемся как раз к 1646—1648 гг., имеется целый ряд проповедей и стихов, посвященных памяти Робертуса (см. № 855—861 наст. изд.).

Как уже указывалось, одним из страстных любителей и почитателей редкостей был основатель этой библиотеки — Мартин фон Валленродт, в первом собрании которого, сгоревшем во время пожара 1623 г., насчитывалось 3 тыс. томов. Кстати сказать, на некоторых книгах нашей Валленродианы есть следы огня. Видимо, они связаны либо с этой катастрофой,

⁸ *Alberti Leandro*. *Descrittione di tutta Italia di F. Leandro Alberti Bolognese...* Venetia, appresso Lodovico de gli Avanzi, 1568. 4°.

⁹ *Tesoro politico, cioè relationi, istruzioni, trattati, discorsi vari di ambasciatori*. Novamente impresso — Colonia, nell'Academia Italiana di Colonia, 1598. 8°.

либо с военными пожарами времени Второй мировой войны (подчеркнем специально, что во время печально известного пожара в БАН 1988 г. фонды редкой и рукописной книги никоим образом не пострадали). Наличие подобных экземпляров позволяет предположить, что первое собрание М. Валленродта во время пожара 1623 г. погибло не целиком. Именно после этого печального события Мартин Валленродт предложил новую библиотеку руководству университета — Альбертины (как известно, Кёнигсбергский университет получил название «Альбертина» в честь своего создателя герцога Альбрехта Бранденбургского из младшей ветви Гогенцоллернов, по воле которого в 1544 г. он был создан). Главными условиями передачи этого книжного собрания в пользование Кёнигсбергского университета были выбор безопасного от пожара места хранения — каменный кафедральный собор, по мнению владельца библиотеки, больше всего подходил для его целей. Вторым условием было сохранение за Валленродтами владельческих прав на библиотеку, во главе которой должен был находиться прямой потомок Мартина фон Валленродта.

Следующим после Мартина куратором библиотеки был его сын Иоганн Эрнст Валленродт, который одновременно с кузеном Эрнстом активно занимался ее пополнением. Свидетельством этого служат книги, полученные им от дарителей (например, № 1308 по настоящему каталогу). Один из потомков основателя библиотеки Мартин Сигизмунд Валленродт, судя по записи на франкфуртском издании «Рейнеке-Лиса» (1579) с превосходными гравюрами Йоста Аммана, являлся канцлером. Это издание имеет следующую дарственную запись: «Magnificio Generoso et Nobili Viro ac D-no D-no Martino a Wallenrodt Cancellario Prutenico, D-no haereditario in Pogirben etc. offerebat libellum M. Andreas Voglerus P. et Archipr. Welovianus A-o 1673...» («Могущественному, щедрому и благородному мужу господину Мартину Валленродту Канцлеру Пруссии, наследному господину Погибрен и проч. даровал [сию] книгу [магистр] Андреас Фоглер, профессор и архипрезер [Веловян?] в 1673 г. ...»)¹⁰.

Многие конволюты, как уже сообщалось ранее, обязаны своим происхождением непосредственно Эрнсту Валленродту, свидетельством чего служат его дарственные записи на книгах, поступивших в библиотеку, находящуюся в соборе, относившемся в то время к Кёнигсбергскому университету (Альбертине). Эрнст Валленродт собирал для Валленродианы книги не только в своем родном городе Кёнигсберге, но и во время путешествий по европейским странам. Впрочем, многие профессора Альбертины при-

¹⁰ *Schopper Hartmann*. [Reinecke Fuchs]. *Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia Vulpeculae Reinikes libri quatuor, nunc primum ex idiomate Germanico latinitate donati, adiectis elegantissimis iconibus...* auctore Hartmanno Schoppero... *Francofurti ad Moenum [Franckfurt am Mayn], apud Nicolaum Bassaeum, 1579. 12°.*

сутствуют в этой библиотеке как дарители и составители различных подборок. В результате подобного комплектования библиотеки тематика книг собрания Валленродтов стала довольно разнообразной. Здесь находились юридические и богословские сочинения известных авторов XVI—XVIII вв., роскошные экземпляры Библий, литературные труды предшественников, современников и последователей основателей библиотеки. Многие члены рода Валленродтов собирали также шедевры типографского искусства — антверпенские издания Плантена и его наследников, базельских типографов Фробенов, итальянцев Джунта, голландцев Эльзевиров и др.

Если говорить о соотношении национальной немецкой книги и европейской, то, безусловно, преобладает немецкоязычная книга, хотя латинский язык выступает в качестве основного наряду с сформировавшимся с XVI в. литературным верхнегерманским наречием. Чрезвычайно мало в составе валленродтских книг в БАН представлены другие национальные языки, особенно романские, — французский, итальянский, испанский, практически отсутствует английский. Таким образом, в этом собрании на равных правах соседствуют латинский и немецкий языки.

Вполне естественно, что среди книг Валленродтианы основное место занимают собственно кёнигсбергские издания XVI—XVIII вв., особенно книги, современные первым владельцам этой библиотеки. Почти всегда издания юридических трактатов, проповедей «по случаю», погребальных стихов и т. п. объединялись в «толстые» тома-конволюты. Подчеркнем еще раз: главными составителями этих, иногда очень громоздких конволютов выступали как Эрнст Валленродт, племянник основателя библиотеки Мартина Валленродта, так и первые их владельцы, передавшие их в Валленродтскую библиотеку. Подтверждением этого являются владельческие записи на многих экземплярах, описанных в данном каталоге. Собирались в подобные тома издания, и не всегда брошюры, как по тематическому, так и по хронологическому принципу. Примером могут служить конволюты, составленные из работ Эразма Роттердамского или же из вольфенбюттельских изданий Мартина Лютера, Филиппа Меланхтона и других известных авторов. Во многих конволютах помимо сведений о принадлежности данной книги к библиотеке Валленродтов мы встречаем любопытные записи или просто автографы. Например, в конволюте формата «in octavo» с сочинениями авторов XVI в. два из девяти аллигатов сохранили две записи поэта Себастьяна Артомедуса: «Magnifico viro Doctori et Professori, Consiliario Illustri; Academiae Regiomonti Rectori... d[atu]r autor» («Могущественному мужу доктору и профессору, высокородному канцлеру; ректору Академии Кёнигсберга... даровал автор») и «Lorino Buchio, Consiliario illustri, amico cordissimo autor» («Лоринусу Бухиусу, высокородному канцлеру, сердечному другу автор»).

Вполне вероятно, что Валленродты, собирая книги для собственной библиотеки, руководствовались и соображениями особой ценности, каковую книге придают автографы, связанные с историей Кёнигсберга, его жителей и университета. Сами Валленродты так же оставляли записи о первоначальной принадлежности той или иной книги, причем подробно сообщали, кто из их предков приобретал данную книгу. Так, на аугсбургском издании 1569 г. «Немецкой Астрономии» Николаса Ренсбергенского имеется запись, относящаяся к началу XVII в. Она связана с именем Эрнста Валленродта и, как многие, подобные ей, проливает свет на первый этап собирательства в семействе Валленродтов: «A. N. G. W. Dieses Buch hat seiner Grossmutterlichen Bibliothec einverleiben wollen Ernst von Wallenrodt Prussischen Tribunals Raht» («Сия книга была включена в большую изначальную (своего предка) Библиотеку по воле Эрнста фон Валленродта прусского судебного советника»)¹¹. Две записи на французской книге начала XVIII в. также связаны с появлением книги в библиотеке Валленродтов: «Entretiens de M. Colbert, ministre et secretaire d'État, avec Bouin fameux partisan»: «Ce livre a insere a la Bibliotheque de son ayeul Erneste de Wallenrodt Conseiller du Tribunal en Prussi» («Сия книга вложена в Библиотеку своего предка Эрнестом Валленродтом советником прусского суда (трибунала)»)¹². Примечательно и то, что чаще всего Эрнст Валленродт сообщал о передаче книги в библиотеку на том языке, на котором эта книга была напечатана.

Валленродты много внимания уделяли тому, чтобы книги из их собрания были легкоузнаваемы. С этой целью в начальный период существования библиотеки употреблялись весьма пространные автографы. Большим любителем пространных посвячительных записей на книгах был уже неоднократно упомянутый Эрнст Валленродт. Подписывали книги и первый владелец библиотеки Мартин Валленродт (именно ему принадлежит большое количество книг в подписных переплетах), и его сын Иоганн Эрнст Валленродт, а также их родственники и потомки.

До появления специального экслибриса Валленродтов другие кураторы и субкураторы библиотеки оставляли свои автографы на книгах, приобретенных ими для собрания, а с 1725 г. переданного под опеку города. Позже вместо автографов появляются печатные экслибрисы с фамильным гербом и легендой, свидетельствующей о почтительном отношении потомков к трудам своим и своих предков. В начале XX в. хранители стали использовать вытисненный золотом на верхней крышке переплета текстовый суперэклибрис: «Ex Bibliotheca Wallenrodiana» («Из Библиотеки Валленродианы»).

¹¹ *Rensbergensis Nicolaus*. Astronomia Teutsch. Dergleichem vormmalls nye in druck aussgangen darinn verfast seind vier Bücher. Augsburg, durch Mattheum Francken, 1568. 4°.

¹² Entretiens de M. Colbert, ministre et secretaire d'État, avec Bouin fameux partisan... (par Gatien de Courtilz). Cologne, chez Pierre Marteau, 1701. 8°.

Впервые появившийся в 1721 г. экслибрис Валленродтов служит как бы дополнительным свидетельством, подтверждающим передачу библиотеки городу для общественных нужд. Он сочетает герб рода с надписью об этом событии: «Wallenrodia dum Magnus Maioribus orta hunc reliquis iunxit bibliotheca libris utere concessio lector tibi munererite cunctaque patronis fausta ptescare meis» («Род Валленродтов, ведущий начало от славных предков, создает ныне эту библиотеку — потомкам. Читатель, пользуясь прилежно книжным собранием, прошу, поклонись памяти моих предков»)¹³.

Этот экслибрис, использовавшийся на протяжении веков, имеет один и тот же рисунок и надпись, но он печатался на бумаге разного качества и разной выделки: от тряпичной XVIII — начала XIX в. до бумаги машинного производства, что свидетельствует о большом сроке бытования владельческого знака в Валленродтской библиотеке.

Одной из особенностей Валленродтской библиотеки является большое число сохранившихся именных и датированных переплетов прежних владельцев. Иногда на переплетах вытиснены золотом инициалы и год, указывающий на то, когда книга поступила в собрания предшественников Валленродтской библиотеки. Довольно часто встречаются датированные переплеты XVI—XVII вв.

Инициалы прежних владельцев на переплетах, как правило, вместе с их автографами, встречаются на наиболее старой части собрания — книгах XVI в. В качестве яркого примера можно назвать имя библиофила магистра филологии Андреаса Ириса (1540—1600), жизнь которого была связана с Эрфуртским, а затем, с 1568 г., с Кёнигсбергским университетом. Пометы, которые оставил после себя этот библиофил, говорят о том, что большую часть своей библиотеки он собрал именно в этом городе. Судя по имеющимся в нашей библиотеке книгам, Андреас Ирис заказывал специальные переплеты с монограммой: «M. A. I. N.», т. е «Magister Andraeas Iris Hildesianus».

Иногда на книгах имеются пометы самих Валленродтов, свидетельствующие об их отношении к сочинениям отдельных авторов. К примеру, на полях сочинения историка Самуэля Губера имеются ремарки, судя по почерку, сделанные Мартином Валленродтом: критического характера «Diabol», «Corrigire». Они свидетельствуют о тех теологических спорах, которые велись вокруг богословских тем в реформационном Кёнигсберге, городе, который в XVI—XVIII вв. являлся типографским центром не только для Бранденбурга и Пруссии, но и для соседних протестантских земель. Именно здесь в типографии Даубмана были напечатаны первые книги на литовском и эстонском языках, в обоих случаях — лютеранский Катехизис. Иными словами, крупный университетский город герцогства

¹³ Лавринович К. К. Альбертина ... С. 107.

Бранденбургского Кёнигсберг долгое время служил важным центром распространения идей протестантизма.

Хотя часть собрания Валленродтов, находящаяся в БАН, не может дать полного представления об их библиотеке в то время, когда она хранилась в кафедральном соборе Кёнигсберга, однако она имеет несомненную ценность для исследователей, благодаря многим подборкам западноевропейских сочинений XVI—XVIII вв. Издания, хранящиеся в отделе редкой книги БАН, во многом определяются вкусами и почтением к родному городу, которое испытывали первые владельцы и собиратели этой уникальной в своем роде книжной коллекции.

Следует еще раз подчеркнуть, что явное предпочтение собиратели отдавали современным им кёнигсбергским изданиям, главным образом богословским, юридическим и политическим трактатам, сочиненным преподавателями университета Альбертина. В XVII в. после смерти основателя библиотеки Мартина Валленродта одним из самых ревностных ее почитателей и комплектаторов стал его племянник Эрнст Валленродт. Им были составлены многочисленные объемные конволюты, подобранные преимущественно по содержательному принципу. Многие из них имеют подробные записи составителя. (См. № 7, 510, 512, 542, 558, 605, 616, 698, 702, 725, 941, 1027, 1034, 1082, 1084, 1085, 1088, 1213, 1237, 1238, 1250, 1269, 1277, 1288, 1309, 1312, 1318, 1319, 1398, 1404.) Число этих конволютов само по себе свидетельствует о необыкновенном пристрастии Эрнста Валленродта к этой библиотеке, хотя в данном случае речь идет только о книгах одного формата «in quarto».

Как уже упоминалось, в библиотеке Валленродтов находилось немного изданий XV в., или инкунабул. Однако среди них имеются такие уникальные экземпляры, как «Пятиязычная Библия» со множеством иллюстраций — прекрасных ксилографий, сделанных по образцу Кёльнской Библии, напечатанной 17 февраля 1483 г. в Нюрнберге знаменитым немецким издателем конца XV — начала XVI в. Антоном Кобергером. Данная Библия напечатана удивительными шрифтами, отличающимися от прочих шрифтов. На книге имеется следующая запись Эрнста Валленродта: «*Biblia Haecce ante Lutheri tempora in Linguam Germanicam impressa Bibliothecae pie defunti Avi sui, cujus gloriosa memoria sit in benedictione! Quondam Supremi Regiminis in Borussia Consiliarij dignissimi Cancellarijque meritissimi Nepos ejus erga ciueresarietos [?] religiosissimus Ernestus de Wallenrodt Summi Tribunalis, quod in Borussia est Consiliarius...*» («Эту Библию, напечатанную на немецком языке перед временем Лютера, благочестиво вкладывает в Библиотеку как знак памяти Высшего управления Прусской канцелярии племянник достойнейшего из достойных... Эрнст Валленродт, являющийся канцлером Пруссии...»). Вторая запись относится уже к XX в. и подтверждает принадлежность книги

Антону Кобергеру: «Gedruckt zu Nürnberg 1483 durch Anton Koberger» («Напечатано в Нюрнберге в 1483 г. Антоном Кобергером»)¹⁴.

Другая инкунабула «Volumen Bernardini de Tridino de Monferrato: noviter cum summa diligenti correctione impressum» менее интересна для специалистов, хотя по времени поступления в библиотеку Валленродтов является самой ранней. Книга имеет обстоятельную запись Мартина Валленродта, не характерную для него: «Splendidae Bibliothecae Generosi Mag-ci, Serenij, vere nobilis et equitis Pruteni D. Martini von Wallenrodt Archcancellarij Ducatus Boruss. et cancellarij Magni Sereni Electoris et Marcs Brandenburg: et Ducis Borussiae ad dero voluit, hoc volumin, ... Anno 1626. 30 octobris» («Этот том пожелал вложить в превосходную Библиотеку от лица Мартина фон Валленродта мужа знатного происхождения, благородного сиятельства, истинно аристократического рода архиканцлера Прусского графства и канцлера Бранденбургского герцогства... 30 октября 1626 года»)¹⁵.

Если инкунабулы собрания БАН по своему содержанию более или менее традиционны, то тематика книг XVI в. более разнообразна. В нашем собрании имеются теологические и юридические трактаты, исторические сочинения, литературные труды, многочисленные проповеди, стихи и речи «по случаю», астрономические и математические работы видных ученых и т. п. Большее число книг этого времени издано в Пруссии в Кёнигсберге, хотя значительная часть изданий этого города приходится на XVII в. Среди раритетов Валленродианы XVI в. встречаются книги, напечатанные в таких городах, как Йена, Виттенберг, Нюрнберг, Франкфурт-на-Майне и Франкфурт-на-Одере, Лейпциг и др. Из книг XVI в. можно упомянуть такой уникальный экземпляр, как «Kirchen Ordnung» (1558)¹⁶, конволют из двух аллигатов с экслибрисами основателя Кёнигсбергского университета Бранденбургского герцога Альбрехта и Валленродтов. Библиотека обладала такими изданиями, как книги, напечатанные знаменитым франкфуртским предпринимателем Сигмундом Фейерабендом, в частности, его «Саксонская хроника» (1585)¹⁷ и «Персидская история» (1592)¹⁸. Некоторые его издания украшены иллюстрациями немецкого художника XVI в. Йоста Аммана, с которым Фейерабенд поддерживал постоянную связь. Приме-

¹⁴ [Biblia Germanica]. [Nurnberg, Anton Koberger], 17. Febr., 1483. 2^o.

¹⁵ *Bernardino de Tridino. Volumen Bernardini de Tridino de Monferrato: noviter cum summa diligenti correctione impressum. (Justinianus imperator). Venetij. (Bernardinus Stagninum, 18 Julij 1494).* 2^o.

¹⁶ *Kirchen Ordnung Wie es im Hertzogthumb Preussen... Th. 1—2. Königsberg, bey Johann Daubman, 1558.* 4^o.

¹⁷ *Sachsische Chronica: Franckfurt am Mayn, in Verlegung Sigmund Feyerabend, 1585.* 2^o.

¹⁸ *Persische Historia, Das ist: Warhafftige und Aussfürliche Beschreibung von dem landwirigen und erschröcklichen Krieg der Türcken wider die Persien... 1577... Franckfurt am Mayn, durch Johann Feyerabendt in Verlegung Peters Fischers, 1592.* 2^o.

ром могут служить популярный немецкий народный роман в переложении Гартмана Шопера «Reineke Fuchs» (1579)¹⁹, Гербовник²⁰ (1579). Многие из этих книг относятся к основанию библиотеки Валленродтов и имеют записи и суперэкслибрисы либо ее основателя Мартина Валленродта, либо тех лиц, которые дарили ему эти книги.

Из немецких изданий XVI в. интерес представляют Библия на саксонском наречии (Гамбург, 1596)²¹, «Описание христианской церкви»²² Гедиона Каспара, «Корпус христианского вероучения»²³, сочинение одного из первых теологов-протестантов Филиппа Меланхтона, основополагающие и полемические труды Мартина Лютера. Особо можно назвать его «Энхиридион» с автографом Мартина Валленродта²⁴.

Среди других издателей и типографов XVI в., представленных в Валленродиане БАН, имеются книги знаменитых базельских издателей Фробенов, в частности «Жизнь цезарей»²⁵ с комментариями Эразма Роттердамского, отдельные тома собрания сочинений Августина Аврелия²⁶ и т. д.

Основное ядро библиотеки, в настоящее время хранящееся в БАН, как уже неоднократно упоминалось, сложилось в XVII в. Причем некоторые сочинения авторов XVI в. в этой библиотеке были представлены переизданиями XVII в., например, «Космография» Себастьяна Мюнстера²⁷. Для подборок книг XVII в. характерно наличие значительного числа изданий знаменитой голландской фирмы Эльзевиров, именно тогда переживавшей свой расцвет. Не было исключением и собрание Валленродтов. В БАН имеется 9 книг из всемирно известной серии «Республики» этого издательства,

¹⁹ Schopper Hartmann. [Reinecke Fuchs]. Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia Vulpeculae Reinikes libri quatuor, nunc primum ex idiomate Germanico latinitate donati, adiectis elegantissimis iconibus... auctore Hartmanno Schoppere... Francofurti ad Moenum [Frankfurt am Mayn], apud Nicolaum Bassaeum, 1579. 12°.

²⁰ Feyerabend Sigmund. Stam und Wapenbuch hochs und niders Stands etc. ... Franckfurt am Mayn, bey Georg Raben, in verlegung Sigmund Feyerabend, 1579. 4°.

²¹ Biblia Dat ys: De gantze hillige Schrifft Sassisch D. Martin Luth. Hamborch, dorch Jacobum Lucium den Jungern, 1596. 2°.

²² Hedio Kaspar. Chronica Das ist Warrhafftige Beschreibunge aller alten Christlicher Kirchen etc. Franckfurt am Mayn, gedruckt durch Peter Schmid, in verlegung Johannis Oporini und Johannis Herwagens Erben, 1565. 2°.

²³ Melancthon Philipp. Corpus doctrinae christinae. Dat ys. De gantze Summa der rechten waren Christlichen Lere des hilligen Evangelij, etc. Wittemberg [Wittenberg], gedruckt dörch Hans Krafft, 1561. 2°.

²⁴ Luther Martin. Enchiridion piarum precatationum, cum Calendario et Passionali, ut vocant etc. Witebergae [Wittenberg], excudebat Laurentius Schuvenck, 1560. 8°.

²⁵ Vitae Caesarum quarum scriptores ... Annotationes D. Erasmi Rot. Et Baptistae Egnatij vitas Caess. Basileaem [Basel], per Hieronymum Frobenium et Nic. Episcopium, IX. 1546. 2°.

²⁶ Augustinus Aurelius. [Opera]. P. 1. Basilea [Basel], J. Petri et J. Frobeni, [1505—1506]. 2°.

²⁷ Munster Sebastian. Cosmographej: das ist Beschreibung aller Lander Herrschafften und furnemsten Stetten... Basel, Sebastian Henricpetri, 1614. 2°.

в частности: «Belgii confoederati Respublica: seu Gelriae, Holland., Zeland., Traject., Fris., Reansisal., Groning chorographica politique descriptio»²⁸; «De Imperio Magni Mogolis sive India vera Commentarius. E varijs auctoribus congestis» с экслибрисом: «Ex libris: Werner Ludovicus Reinholdus»²⁹; «Helvetiorum Respublica. Diversorum auctorum»³⁰; «Hispania, sive De regis Hispaniae Regnis et opibus commentarius»³¹; «Laet Jean, de. Portugallia sive De regis Portugalliae regni et opibus commentarius»³²; «Respublica et status Imperii Romano-Germanici»³³; «Smith Thomas. Thomae Smithi... De republica Anglorum libri tres... Editio ultima»³⁴; «Varenius Bernardus. Descriptio Regni Japoniae»³⁵; «Sprecher F. Rhetia ubi eius verus situs, Politia, bella foeders et alia memorabilia accuratissime describuntur»³⁶.

Из других изданий Эльзевиров можно назвать следующие исторические сочинения: «Ahmedes Arbasiada. Ahmesdi Arbasiadae Vitae et rerum gestarum Timuri qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia»³⁷; «Emmius Ubbo. Rerum Friscarum historia»³⁸; «Histoire du Siege de Bolduc, et de ce qui s'est passe en Pais-Bas Unis, l'an 1629. Faicte Francoise, du Latin de Daniel Heinsius»³⁹; философские рассуждения Рене Декарта⁴⁰.

²⁸ Belgii confoederati Respublica: seu Gelriae, Holland., Zeland., Traject., Fris., Reansisal., Groning chorographica politique descriptio. Lugduni Batavorum [Leiden], ex officina Elzeviriana, 1630. 8°.

²⁹ De Imperio Magni Mogolis sive India vera Commentarius. E varijs auctoribus congestis. Lugduni Batavorum [Leiden], ex officina Elzeviriana, 1631. 8°.

³⁰ Helvetiorum Respublica. Diversorum auctorum... Lugduni Batavorum [Leiden], ex officina Elzeviriana, 1627. 8°.

³¹ Hispania, sive De regis Hispaniae Regnis et opibus commentarius. Lugduni Batavorum [Leiden], ex officina Elzeviriana, 1629. 8°.

³² Laet Jean, de. Portugallia sive De regis Portugalliae regni et opibus commentarius. — Lugduni Batavorum [Leiden], ex Officina Elzeviriana, 1641. 8°.

³³ Respublica et status Imperii Romano-Germanici. T. 1—2. Lugduni Batavorum [Leiden], Ex officina Elzeviriana, 1634. 8°.

³⁴ Smith Thomas. Thomae Smithi... De republica Anglorum libri tres... Editio ultima. — Lugduni Batavorum [Leiden], ex officina Elzeviriana, 1641. 8°.

³⁵ Varenius Bernardus. Descriptio Regni Japoniae. Amstelodami [Amsterdam], apud Ludovicum Elzevirium, 1649. 8°.

³⁶ Sprecher F. Rhetia ubi eius verus situs, Politia, bella foeders et alia memorabilia accuratissime describuntur. Lugduni Batavorum [Leiden], ex officina Elzeviriana, 1633. 8°.

³⁷ Ahmedes Arbasiada. Ahmesdi Arbasiadae Vitae et rerum gestarum Timuri qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia. Lugduni Batavorum [Leiden], ex typographia Elzeviriana, 1636. 4°.

³⁸ Emmius Ubbo. Rerum Friscarum historia. Lugduni Batavorum [Leiden], apud Ludovicum Elzevirium, 1616. 2°.

³⁹ Histoire du Siege de Bolduc, et de ce qui s'est passe en Pais-Bas Unis, l'an 1629. Faicte Francoise, du Latin de Daniel Heinsius. Lugduni Batavorum [Leiden], ex officina Elzeviriorum, 1631. 2°.

⁴⁰ Des Cartes Renatus. Renati Des Cartes Meditationes de prima philosophia... Editio ultima. Amstelodami [Amsterdam], Ludovicus Elzevirius, 1654. 4°.

Краткий обзор книг из собрания Валленродтов в БАН позволяет сделать вывод о том, что эта библиотека достойна пристального внимания и изучения. Она дает представление не просто о книжной культуре Кёнигсберга, но и о сложных перипетиях духовной жизни немецкого общества эпохи формирования немецкой нации в целом и в частности Прусского королевства. Библиотека Валленродтов позволяет проследить основные пути формирования верхненемецкого языка и немецкой литературы раннего нового времени.

* * *

Итак, представленный на суд публики первый выпуск хранящейся в БАН Валленродианы представляет собой каталог не совсем традиционной формы. К глубокому сожалению, на завершающем этапе работы ушла из жизни главный вдохновитель и один из основных авторов-составителей этого выпуска каталога — Елена Алексеевна Савельева, которой и посвящается данное издание.

Каталог состоит из описаний наиболее объемной и традиционной части Валленродианы, главным образом формата «in quarto», поскольку именно он позволяет проследить способ организации фондов этого книжного собрания. Материал в каталоге расположен по инвентарному принципу, что вполне оправданно из-за большого числа весьма объемных конволютов, собранных по тематическому принципу. Их изучение дает возможность определить составителей этих удивительных подборок, число которых иногда достигает более 200 аллигатов. Наличие дарственных записей и в ряде случаев росписи содержания, написанных одним почерком, позволяет с точностью назвать их имена. Среди них были не только члены рода Валленродтов, такие как племянник Мартина Валленродта Эрнст Валленродт, который вместе с хранителем этой библиотеки сыном ее основателя Иоганном Эрнстом Валленродтом серьезно занимался ее комплектованием, но и те профессора Кёнигсбергского университета, книги которых попали в Валленродтскую библиотеку. Большая часть этих конволютов содержит проповеди, речи и стихи «по случаю» кёнигсбергских и вообще прусских и бранденбургских университетских преподавателей и пасторов.

Другая важная для библиотек подобного рода тема подборок, составленных Эрнстом Валленродтом, — юриспруденция. В предлагаемом на суд читателя формате книг она представлена многочисленными юридическими диссертациями, защищенными в различных германских университетах. Однако вопреки общему правилу библиотек немецких магнатов и общему числу публикуемых в Германии в это время юридических диссертаций их в собрании БАН немного. Об этом можно говорить с уверенностью, поскольку почти все издания подобного рода печатались в формате «in

quarto». Невелико и количество собственно богословских и исторических диссертаций. В общем и целом выходит, что собиратели этой библиотеки задались целью представить как можно большее число современной им казуальной литературы.

По хронологии описываемые издания распределяются примерно следующим образом: XVI в. — 290 издательских единиц; XVII в. — 1059 издательских единиц; XVIII в. — 76 издательских единиц. Число книг XVII в., как можно заключить, самое значительное в НИОРК, по сравнению с изданиями XVI в. или же XVIII в. Не следует забывать, что все подсчеты приводились только по книгам, хранящимся в Отделе редкой книги БАН в расстановочном формате «in quarto» (от 18 до 24 см), который с основания этой библиотеки используется при делении книг на форматы и далеко не всегда совпадает с действительным форматом издания.

* * *

Для удобства пользования каталог снабжен следующей системой указателей, часть которых является не совсем обычной для книжных каталогов исторических фондов. Это вызвано спецификой материала данного каталога.

1. Алфавитный ключ к каталогу, предоставляющий информацию о расположении материала в соответствии с алфавитным порядком имен авторов или заглавий для анонимных авторов.

2. Именной указатель, содержащий в алфавитном порядке все фамилии, встречающиеся в описаниях и примечаниях к ним, кроме выходных данных и справки непосредственно о самом экземпляре.

3. Указатель заглавий, в котором для удобства пользования приведены не только основные заглавия титульных листов книг, но и заглавия отдельных частей, а также отдельных статей сборников.

4. Географический указатель, где собраны все географические наименования, кроме названий городов, упомянутых в выходных данных. В нем приводятся как латинская форма названий городов, так и их национальная форма в том виде, в каком она использовалась для XVI—XVIII вв.

5. Хронологический указатель включает сведения как о самостоятельных изданиях, так и об отдельных томах многотомных изданий, имеющих разные годы выхода.

6. Указатель типографий, издателей и издательств, труды которых описываются в данном каталоге. Он позволяет сделать вывод о преобладании в формате «in quarto» публикаций немецких, в частности кёнигсбергских, изданий XVII в. Может ли это обстоятельство служить показателем для всего собрания Валленродианы в фондах БАН, покажет дальнейшая работа над этой библиотекой.

7. Алфавитный указатель печатников, издателей и издательских фирм, необходимый для подобного каталога.

8. Указатель учреждений, преимущественно германских университетов, обществ, государственных и региональных, светских и духовных учреждений, в частности, многочисленных церквей. Он содержит сведения о диссертациях, диспутациях, проповедях, прочитанных и защищенных в различных университетах, школах и церквах европейских стран. Он подразделяется на две части. В первой — названия учреждений расположены в алфавитном порядке. Во второй части тот же материал систематизирован по городам. Последние два указателя больше имеют отношение не к основным библиографическим сведениям, а к характеристике каждого экземпляра этого собрания.

9. Указатель владельческих и иных записей и помет, позволяющий определить не только среду бытования описываемых изданий, но и способы их перемещения из частных библиотек в коллекцию Валленродианы.

10. Указатель рукописных текстов, включенных в многочисленные конволюты, поскольку иных сведений о них вообще не существовало.

В заключение представляется необходимым вспомнить имена коллег и предшественников, благодаря которым в Отделе сохранились книги из собрания кёнигсбергских коллекционеров Валленродтов. Это, прежде всего, Е. И. Боброва — одна из первых организаторов фондов редкой книги в составе Отдела рукописной и редкой книги БАН, ее помощники Е. И. Гольцман и М. А. Чернова — составители уникального карточного каталога книг XVI в., картотеки книг XVII—XVIII вв., материалы которых были использованы в настоящей работе. Необходимо также вспомнить заведующую библиотекой ИНИОН И. Н. Воскресенскую, благодаря которой ряд книг из этого собрания попал в Отдел редкой книги БАН.

Составители искренне благодарят за помощь и поддержку в настоящей работе прежде всего заведующую НИОРК А. А. Романову, которая принимала активное участие в составлении рабочей картотеки Валленродианы, и научного сотрудника Отдела Д. Д. Гальцина, оказавшего неоценимую помощь в прочтении многочисленных автографов и записей на книгах Валленродианы, а также бывшую сотрудницу Рукописного отдела БАН Н. А. Бережную, И. В. Хмелевских и всех сотрудников БАН, оказавших помощь в работе. Особая благодарность коллегам, взявшим на себя труд прочитать этот обстоятельный каталог и высказать свои предложения, а именно доктору исторических наук А. Ю. Прокопьеву и старшему научному сотруднику НИОР В. Г. Подковыровой.

Научное издание

КНИГИ ИЗ СОБРАНИЯ ВАЛЛЕНРОДТОВ В БИБЛИОТЕКЕ РАН
Каталог книг формата «in quarto»

Издание подготовила Галина Николаевна **Питулько**

Редактор *Е. А. Гольдич*
Компьютерная верстка *Л. А. Шитовой*
Художественное оформление *А. П. Баклановой*

Согласно Федеральному закону
от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации,
причиняющей вред их здоровью и развитию»
книга предназначена «для детей старше 16 лет»

Общероссийский классификатор продукции
по видам экономической деятельности
ОК 034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — Книги печатные

Подписано в печать 05.10.2020
Формат 60 × 90/16. Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 57,12. Печ. л. 70. Усл. печ. л. 70.
Тираж 300 экз. Заказ 7011

Филиал «Чеховский Печатный Двор»
АО «Первая Образцовая типография»
142300, Московская обл., Чеховский р-н,
г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru,
8(495)988-63-76, т/ф. 8(496)726-54-10

ООО «ДМИТРИЙ БУЛАНИН»
197110, С.-Петербург, ул. Петрозаводская, 9, лит. А, пом. 1Н
Телефон/факс: (812) 230-97-87
sales@dbulanin.ru (отдел реализации)
postbook@dbulanin.ru (книга-почтой)
redaktor@dbulanin.ru (издательский отдел)
<http://www.dbulanin.ru>