

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**«ДЛЯ РЕБЕНКА ИГРА ВСЕ:
НАУКА И ЗАБАВА...»**

**КНИГИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА
В РОССИИ СЕРЕДИНЫ
XIX –НАЧАЛА XX В.**

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



Санкт-Петербург
2023

ББК 78.39+92
Д 52

Ответственный редактор
кандидат педагогических наук *Н. В. Колпакова*

Автор-составитель
С. В. Перекрестова

Д 52 **«Для ребенка игра все: наука и забава...»:** книги для детского досуга в России середины XIX – начала XX в. : каталог выставки / автор-составитель: С. В. Перекрестова ; ответственный редактор Н. В. Колпакова. – Санкт-Петербург: Издательство Библиотеки Российской академии наук, 2023. – 59 с.

В каталоге представлен обзор выставки «Для ребенка игра все: наука и забава...»: книги для детского досуга в России середины XIX – начала XX в., посвященной выходящим в Российской империи на русском языке сборникам игр и занятий, пособиям по коллекционированию, рисованию и другим увлечениям. Помимо обзора, в каталоге содержатся перечень экспонируемых изданий, справочный и иллюстративный материал.

Каталог выставки представляет интерес для историков детства, семьи, повседневности и пр., педагогов и других специалистов и широкого круга читателей, интересующихся проблемами детства и их историей, а также для библиографов и библиотековедов.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

5 октября 2022 г. в рамках празднования Дня учителя в БАН состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «Для ребенка игра все: наука и забава...»: книги для детского досуга в России середины XIX – начала XX в. Тема этой приуроченной к профессиональному празднику педагогов выставки была выбрана неслучайно. В середине XIX – начале XX в., в период расцвета детской книги в России, именно педагоги и другие специалисты по вопросам детства разрабатывали проблему организации полезного и вместе с тем увлекательного досуга детей не только в теоретических исследованиях, но и в детских досуговых изданиях.

На выставке были представлены 103 экземпляра (109 с учетом конволютов), среди которых – сборники детских игр и занятий и отдельные пособия и самоучители по рисованию, лепке, моделированию и пр., вышедшие в Российской империи в середине XIX – начале XX в. на русском языке. Главным образом экспонировались издания, хранящиеся в фонде отечественных монографий. Некоторые экземпляры были взяты из фонда Отдела ретроспективного комплектования и обменно-резервного фонда (ОРКОРФ).

Выставка была открыта вступительным словом кандидата педагогических наук, директора БАН Ольги Владимировны Скворцовой. Обзор выставки представила библиотекарь сектора фонда отечественных монографий ОФО БАН Софья Владимировна Перекрестова.

Каталог выставки состоит из нескольких частей. После обзора экспозиции следует перечень изданий, которые были представлены на выставке. Также в каталоге содержатся именной указатель и иллюстрации.

В перечне изданий, представленных в экспозиции, размещены их библиографические описания. Выставка была призвана продемонстрировать, помимо прочего, тематическое многообразие детских досуговых книг дореволюционного периода. В этой связи раз-

дела экспозиции и, соответственно, каталога выставки выделялись по тематическому принципу. В перечне использован метод сплошной нумерации. Библиографические описания в каталоге выстроены в том же порядке, в котором в период работы выставки располагались на витринах соответствующие издания. В библиографических описаниях содержится следующая дополнительная информация:

1. Шифр издания.

2. Провененции.

В библиографических описаниях специально отмечены не только признаки, позволяющие определить владельца той или книги (владельческие записи, дарственные надписи и пр.), но и те, что демонстрируют следы использования книг их целевой аудиторией – детьми, в частности вложения, различные пометы и пр.

3. Первоначальная стоимость издания.

В ходе исследования и обсуждения проблем, связанных с детской досуговой и вообще с детской книгой, нередко возникает вопрос о доступности такого рода изданий детям из разных слоев населения и из семей с разным достатком, то есть, прежде всего, об их стоимости. В тех случаях, когда эти сведения можно было подчеркнуть из самих книг (главным образом из указаний на их обложках или данных из введений к книгам), они указывались в библиографических описаниях.

4. Использование фотографий для иллюстрирования издания.

Поскольку каталог выставки призван в том числе продемонстрировать возможности использования дореволюционных детских книг как исторических источников, в нем представлена информация о наличии в описываемых изданиях фотографий, которые могут служить источниками по истории повседневности и пр. сами по себе.

План экспозиции

- Сборники игр, занятий и работ (1 стеллаж, 1 полка) [1–8]
- Сборники игр (1 стеллаж, 2 и 3 полки) [9–28]
- Альманахи (2 стеллаж, 1 полка) [29–36]
- Сборники занятий и работ (2 стеллаж, 2 полка) [37–46]
- Рукоделие, плетение из проволоки (2 стеллаж, 2 полка) [47–49]
- Работы из бумаги (2 стеллаж, 3 полка) [50–56]
- Работы по дереву (3 стеллаж, 1 полка) [57–60]
- Лепка (3 стеллаж, 1 полка) [61–62]
- Раскрашивание (3 стеллаж, 1 полка) [63]
- Рисование (3 стеллаж, 2 полка) [64–69]
- Моделирование, создание игрушек (3 стеллаж, 3 полка) [70–77]

- Приготовления к праздникам (1 горизонтальная витрина) [78–87]
- Занимательная наука (2 горизонтальная витрина) [88–92]
- Садоводство, сборники по наблюдению природы и составлению коллекций (2 горизонтальная витрина) [93–98]
- Коллекционирование и устройство необходимых приспособлений (3 горизонтальная витрина) [99–109]

Автор выражает благодарность заведующей Отделом фондов и обслуживания Елене Владимировне Ермошиной за помощь в организации выставки и подготовке к изданию каталога.

**«ДЛЯ РЕБЕНКА ИГРА ВСЕ: НАУКА И ЗАБАВА...»:
КНИГИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА В РОССИИ СЕРЕДИНЫ
XIX – НАЧАЛА XX В.**

ОБЗОР ЭКСПОЗИЦИИ

Взрослые редко относятся к детским играм серьезно. Дети не всегда готовы играть в игры и знают, как много их на самом деле существует. Не каждый раз им удается подобрать для себя хобби. Понятно, что в середине XIX – начале XX в. обстановка не была проще, однако именно этот период, ознаменовавший собой расцвет детской книги в Российской империи, знаменателен по ряду причин. Именно тогда обозначился общий перелом в отношении к детям и к детству, выразившийся в постепенно возрастающем понимании специфики детства и готовности идти навстречу потребностям детей; именно тогда проблемами детского развития всерьез заинтересовались способные повлиять на их решение специалисты: педагоги, психологи¹, представители ряда других профессий. Вопрос об организации детского досуга относился к этим актуальным проблемам и получал отражение на страницах как теоретических исследований, так и сборников игр и занятий, самоучителей и других подобных изданий.

Проблема проведения детьми свободного времени остается актуальной и сейчас, ведь с организацией их досуга связаны вопросы укрепления здоровья, развития полезных навыков, личных качеств и т. д. Дореволюционные, и не только, издания для организации детского досуга интересны и важны и сами по себе. Они служат выполнению исследовательских задач, будучи источниками по истории повседневности, детства, образования, педагогической

¹ Ганина С. А. Образ ребенка в российских педагогических концепциях рубежа XIX–XX веков // Вестник Евразии. 2004. № 3. С. 38; Два века русского детства / сост. Е. В. Васютинская. М.: Индрик, 2006. С. 31.

мысли, спорта и многого другого. Их могут использовать современные педагоги: некоторые описываемые в них занятия предлагаются ребятам и сейчас. Иные увлечения, такие как коллекционирование растений, насекомых, марок, в наше время потеряли у детей свою популярность. Тем ценнее становятся описывающие их издания. Все эти книги способны выполнять и основную свою задачу – они могут скрасить досуг современных детей.

Представленный в каталоге материал можно группировать, структурировать и преподносить по-разному. Экспозиция и, соответственно, ее обзор выстроены так, чтобы, отмечая заслуги отдельных авторов и выделяя особенности работы над досуговыми книгами представителей различных профессий, можно было сосредоточиться на содержании самих изданий. Тематические разделы каталога были выделены исходя из особенностей этого содержания.

Сборники игр и занятий

Сборники игр и занятий часто создавались профессионально занимавшимися проблемами детства специалистами, в основном педагогами, нередко возлагавшими на свои книги сразу две задачи: помощь в организации детского досуга и продвижение концепций их авторов в области всестороннего развития ребенка. В качестве удачного примера выполнения обеих задач необходимо выделить «Сборник игр и полезных занятий для детей всех возрастов» И. Я. Герда [1] (рис. 1). Автор, потомственный педагог, в годы работы в военных учебных заведениях и после того уделявший специальное внимание организации для воспитанников занятий ручным трудом, спортом, просто подвижными играми, во многом опирался в своих работах на собственный опыт². Намереваясь донести до взрослых, будь то родители или учителя, соображения относительно детского досуга, в данном случае относительно пользы для детей игр, особенно подвижных, он включил в «Сборник игр...» обширную вводную статью, адресованную взрослым. Игровую же, то есть основную часть сборника И. Я. Герд писал так, чтобы ей мог-

² О И. Я. Герде и его работах подробнее см.: *Перекрестова С. В.* И. Я. Герд: книжное наследие педагога // *Modern Humanities Success*. 2022. № 3. С. 206–216; *Гирфанова А. Х.* Служение слову и культуре (О русской ветви Гердов) // *Verba magistro*. Сборник научных статей памяти профессора Александра Сергеевича Герда / отв. ред. А. Х. Гирфанова, С. А. Мызников. СПб.: Нестор-История, 2016. С. 11–44; *Герд И. Я.* Игры для детей всех возрастов. 6-е изд. Л.: Брокгауз-Ефрон, 1924. С. 7–11.

Кубари вытачиваютъ изъ дерева. Имъ придаютъ разныя формы; наиболѣе удобный кубарь представленъ на



Фиг. 20.

фиг. 21. Кубарь вращаютъ посредствомъ кнута; обернувъ кончикъ кнута нѣсколько разъ кругомъ кубаря, быстро отдергиваютъ кнутъ, отчего кубарь завертится; затѣмъ уже ударами кнута заставляютъ его продолжать вертѣться.



Фиг. 21.

66. Бильбоке.

Игра эта очень древняя и лѣтъ полтора ста тому назадъ была въ большомъ употребленіи.

Бильбоке состоитъ изъ рюмочки, къ которой привязанъ шнурокъ съ шаромъ на концѣ. Держа рюмку въ рукѣ, нужно подбросить шаръ и словить его въ рюмку.

Научиться ловить шаръ рюмкою не трудно; гораздо труднѣе ловить шаръ на остріе палочки.

Если играютъ двое, то они ловятъ пооче-



Фиг. 22.

Рис. 1. Герд, И. Я. Сборник игр и полезныхъ занятий для детей всехъ возрастовъ : с предисловіемъ для родителей и воспитателей. СПб., 1873. (№ 1.) С. 117.

ли пользоваться сами дети: материал подавался подробно и доходчиво, рекомендации давались на все возможные случаи и стадии игр, включая их подготовку и изготовление необходимых предметов и игрушек.

Ряд представленных в каталоге книг принадлежит перу немецкого ученого-ботаника, педагога и популяризатора естественных наук среди детей Г. Вагнера [2–4]. Над детскими книгами он работал еще в 1850–1870-е гг., русскоязычными авторами они использовались уже тогда, но их переводы на русский язык выходили в России позже, в конце XIX – начале XX в. И. Я. Герд в своей книге делал основной упор на активный отдых и подвижные развлечения, на работах Г. Вагнера также отразились его профессиональные интересы. Посредством своих книг он хотел познакомить детей с окружающим миром. Соответственно, в его сборниках встречаются не только игры, в основном подвижные, но и разделы о составлении гербария, коллекционировании насекомых, слизняков и пр., устройстве аквариума и террариума, уходе за птицами и домашними животными, рыболовстве, физических и химических опытах и основанных на них фокусах. Примерно такой же подход использовал в своем «Сборнике игр и занятий для семьи и школы» российский специалист того же профиля – писатель, педагог, ботаник В. А. Висковатов [8]. Остальные книги раздела и подходы их авторов к подбору материала тоже обладают особенностями. К примеру, А. Дуссек [6], традиционно признавая высокую пользу уличных подвижных игр, с помощью своей книги хотела заполнить ту лакуну, что оставалась за их рамками, то есть предложить детям иные игры и занятия, представлявшие интерес своей доступностью в плане необходимого места и независимости от погоды за окном, то есть комнатные игры и другие способные развеселить детей дела вроде надувания пузырей. Предложенная А. Дуссек причина сосредоточиться на играх и занятиях в помещении не была единственной, о чем свидетельствует вышедшая без указания автора «зимняя книжка» [5], то есть сборник, в котором были сосредоточены сезонные развлечения (соответственно, в ней было и немного «уличного» материала, вроде игр в снежки и катания на коньках).

Сборники игр³

Большая часть включенных в этот раздел материалов посвящена подвижным играм, и это неслучайно, ведь они пользовались особенным вниманием составлявших игровые сборники специалистов. Такие книги часто писали учителя гимнастики [9; 11; 13], но одних лишь их специальных знаний и указаний профессионального опыта для создания сборников, интересных детям, было недостаточно. В этой связи стоит обратить внимание на работу одного из таких авторов-учителей, П. Н. Бокина [9]: в своей книге он упрекал коллег либо в некритичном отношении к материалу, либо в излишнем усложнении тех или иных игр с целью подчинения их задачам учебного процесса или приведения в соответствие разным детским возрастам. Сам же он, по его словам, не изобретал ничего искусственного и старался включать в свой сборник только опробованные им и его учениками игры. Необходимо также отметить «Детские игры, преимущественно русские, в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной» детского врача Е. А. Покровского [10]. Сборник открывался обширным введением, где давалось теоретическое обоснование пользы и значения игр для укрепления здоровья детей, развития их интеллектуальных способностей и т. д., говорилось об эффекте, который игры производили с точки зрения физиологии, психологии и пр. Здесь и в основном тексте было немало исторических и этнографических экскурсов. Основная связь с этими научными дисциплинами выражалась в том, что сборник явился результатом проведенной автором большой исследовательской работы: за несколько лет до первого издания книги он распространил по губерниям специальные опросные листы, анализ которых дал ему возможность придать книге национальную специфику. Однако старание автора для каждой игры найти параллели в сохранившихся описаниях игр древних народов, в иностранном и прежде всего отечественном материале приводило к тому, что игровая конкретика, которая интересовала целевую аудиторию – детей – тонула в этом обилии разнящихся малозначительными деталями описаний однотипных игр и общетеоретических рассуждений и экскурсов. На выставке экспонировался игровой сборник и другого врача,

³ О сборниках детских игр подробнее см.: *Перекрестова С. В.* Дореволюционные отечественные сборники детских игр // *Наука и школа.* 2022. № 1. С. 97–109; *Ефимова Е. А.* Сборники игр, изданные в России во второй половине XIX века – 1917 г. // *Библиография и книговедение.* 2020. № 5 (430). С. 136–142.

Е. М. Дементьева [16], отдававшего предпочтение английским подвижным играм (специалисты высоко ценили британский опыт, особенно характерное для британской образовательной системы и общественной жизни внимание к физическому развитию детей, детскому спорту и спорту вообще). Кроме того, врачи нередко выступали авторами предисловий к сборникам других специалистов [11–13].

В разделе представлены и небольшие по объему пособия по все тем же подвижным играм, книги о зимних уличных развлечениях (коньки, лыжи и т. д., а также лепка из снега, катание на санках и пр.) [27; 28], издание, посвященное одной конкретной игре, игре в солдаты [26] (большая часть внимания в ней сосредотачивалась на объяснении команд, и только в «добавочных замечаниях» появлялись возвращавшие читателей к мысли о том, что речь в книге шла об игре для детей, пояснения вроде настояний на том, чтобы бить «противника» лишь слегка, надевать на игрушечное ружье или палку измазанный мелом шарик и т. д.).

Немногочисленные сборники и отдельные самоучители, авторы которых уделяли преимущественное внимание комнатным играм, как правило имели небольшой объем, не снабжались серьезными предисловиями с перечислением стоявших перед создателями фундаментальных задач, но были по-своему уникальны и, как раз ввиду объема, более доступны с финансовой точки зрения, чем крупные сборники. Среди этих изданий особенно выделяется «Собрание игр с описанием их приготовления и употребления» А. Л. Соколовского [23] (рис. 2). О подготовке к играм и изготовлении нужных для них предметов писали и другие авторы, но здесь эти шаги описывались применительно не к подвижным играм и нужным для этого мячам, игрушечным лукам и т. п., а к играм не просто комнатным, но именно настольным, от паззлов до лото и картонажных игр. Именно такие игры, как правило, каждый раз покупаются. А. Л. Соколовский же описывал не только их правила, но и устройство игровых полей, прикладывая к книге их изображения и «выкройки» отдельных игровых элементов. Таким образом он повышал доступность описывавшихся игр детям из семей, которые не могли себе позволить приобретение красочных игровых наборов. Схожим образом к небольшому самоучителю игре в шашки прикладывались бумажные доска для игры и сами шашки [25].



Рис. 2. Собрание игр с описанием их приготовления и употребления / пер. с иностранного, [черт.] А. Соколовского. СПб., 1869. (№ 23.) Л. черт. 9.

Альманахи

Альманахи представляли собой сборники, в которых игры и занятия смешивались с познавательными и развлекательными короткими художественными произведениями. Составленные таким образом, эти книги должны были стать интересными детям «от корки до корки», и помогая им в их увлечениях, и развлекая их. Наиболее крупные и характерные сборники такого рода тоже были подготовлены особыми специалистами – детскими писателями. По этой причине подобные работы представляют собой один из вариантов профессионального авторского подхода к составлению досуговых сборников: создатели художественных произведений включали в такие книги именно их. В «Моем товарище» [30] и «Кузовке» [29] (рис. 3) К. В. Лукашевич помимо познавательных и поучительных

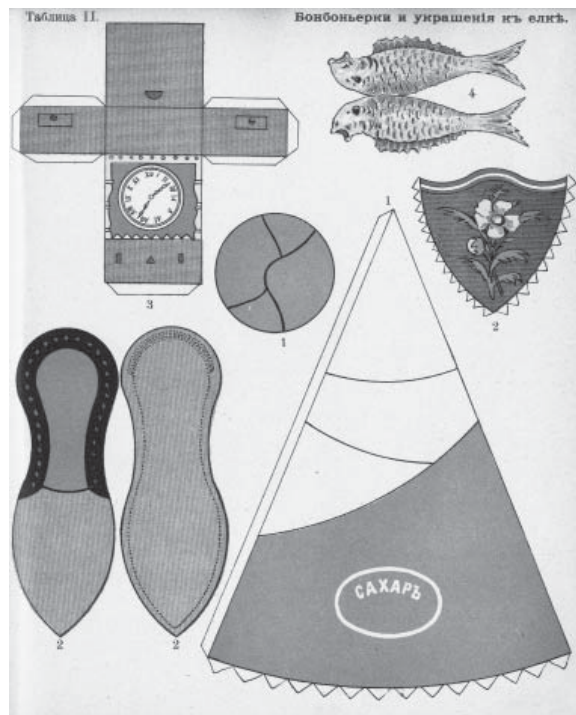


Рис. 3. Лукашевич, К. В. Кузовок : сборник рассказов, сказок, стихотворений, работ, занятий, игр, загадок, шарад, задач, песен и т. п. : для детей младшего возраста : с приложением нот, таблиц и множества рисунков. 5-е изд. М., 1915. (№ 29.) Л. ил. 2.

художественных произведений можно было найти описания сезонных игр и занятий, в том числе советы по созданию елочных игрушек и пасхальных украшений, идеи для подарков членам семьи, шарады, картинки для раскрашивания и пр., а также цветные наклейки с практически готовыми игрушками, которые оставалось только вырезать и собрать. В сборниках А. Алтаева не относившиеся к художественным текстам в основном представляли собой описания поделок из подручных материалов, в том числе праздничных (пасхальных) украшений, а также шуточные задачи и комнатные игры [31; 32]. В его же «Сделайте сами!» [33] описывались не столько конкретные поделки, сколько занятия. В этой небольшой по формату книге автор ближе всего подошел к задаче погружения маленьких читателей в разнообразные художественные тексты альманахов: занятия предлагалось осваивать через иллюстрирование здесь же прочтенных сказок и рассказов и создание поделок по их мотивам.

Сборники занятий и работ

В сборниках занятий и работ могли описываться не только простейшие, на взгляд взрослых людей, увлечения вроде складывания из бумаги, но и занятия, при определенных условиях способные стать областью профессиональной деятельности тех или иных специалистов (столярное дело, фотография и т. д.). По этой причине при знакомстве с включавшими их описания сборниками была велика вероятность наткнуться на издания, на самом деле мало подходящие детям. Примером тому может служить «Иллюстрированный домашний ремесленник» П. А. Федорова [37]. Автор профессионально занимался не изучением проблем детства, а, будучи технологом, созданием самоучителей самым разным вещам, от работ по дереву и металлу до набивки чучел и устройства системы водоснабжения в сельской местности. Все эти сферы приложения труда сложно назвать детскими. Тем не менее, многие из них описывались в «Иллюстрированном домашнем ремесленнике...», хотя во введении к нему упоминались дети. Некоторые из приведенных там занятий (создание картонных коробок и футляров, столярное дело и пр.) разбирались и в детских книгах других авторов, но, в отличие от них, при создании своего сборника П. А. Федоров, по видимому, не уделял специальное внимание его адаптации для детской аудитории. Напротив, в сборнике использовался «сухой» язык, в книге было представлено большое количество важных для профессионалов, но не для юных любителей, деталей и практических,

но едва ли интересных детям примеров изделий вроде деревянных ворот на сельском участке.

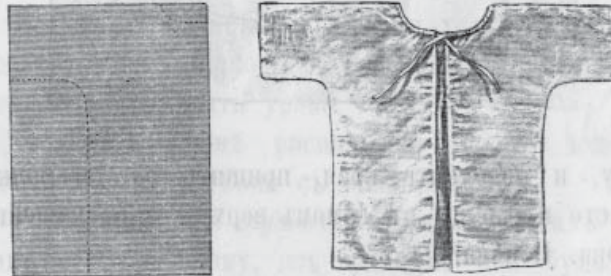
В качестве более удачного примера крупного детского сборника занятий можно отметить «Сборник работ и ремесел, полезных для детей различных возрастов» И. Я. Герда [38], другая работа которого описана в разделе каталога, посвященном сборникам игр и занятий [1]. В «Сборнике работ и ремесел...» проявилась установка автора опираться на собственный опыт: там по его оригинальной методике разбирались только работы, отобранные И. Я. Гердом из числа опробованных им на его учениках. Предисловие он традиционно обращал к взрослым. Основную часть они тоже могли использовать для организации уроков труда, но вообще-то она была написана так, чтобы дети могли с ее помощью осваивать то или иное ремесло самостоятельно. Автор предлагал декалькоманию, создание искусственных цветов, поделок из перьев, палочек и далее, в смысле сложности занятий, по нарастающей, вплоть до работ по дереву и фотографии. И. Я. Герд настаивал на необходимости освоения занятий именно в такой последовательности и объяснял их пользу для поступательного развития в детях определенных навыков, умений и качеств. Впрочем, авторы сборников необязательно концентрировались на сложных занятиях и выстраивании некой их последовательности для освоения детьми различных возрастов. Так, «Часы досуга» [39] представляли собой сборник работ, которые могли бы освоить дети младшего возраста: ручные тени, выкалывание, вышивание на картоне, склеивание, вырезание, раскрашивание, одевание кукол, увлекательная наука и т. д.

Рукоделие, плетение из проволоки

Разделы с пособиями по отдельным увлечениям не всегда содержат большое количество изданий, главным образом по причине их однообразия или небольшого количества таких работ в принципе. Среди изданий по рукоделию выделяется «Сонина кукла» [47] (рис. 4), по которой можно было обучиться кройке и шитью, тоже, как и в «Часах досуга» [39], на примере забот о кукольном гардеробе. Разборы секретов мастерства юной швеи и даже выкройки в этой книге не просто перемежались художественными текстами, как в альманахах, а были в такой текст интегрированы: книга представляла собой рассказ о том, как дети заботились о кукле. Такая форма представления материала была не самой удобной для тех

— Я ей хочу шить точно такое же платье, какое вы сдѣлали своей дѣвочкѣ, чтобы было тепло и ничего не жало, какъ свивальникъ.

— Очень хорошо, милочка. Такъ вотъ же возьми самый мягкій и тоненькій лоскуточекъ и шей изъ него *распашенку*. Для этого надо сложить его вчетверо, какъ я эту бумажку складываю, а потомъ вырѣзать вотъ такъ сбоку а сверху сдѣлай полу-



круглую вырѣзку для воротничка. Теперь разложи его и увидишь, что, сшивая съ боковъ, получишь мѣшечекъ съ рукавами т.-е. совсѣмъ рубашечку, только безъ разрѣза.

— Но я не знаю, какъ мнѣ пришить воротничекъ: няня говорила, что это очень трудно, — не давъ ей докончить, перебила Соня.

— Никакого воротничка для очень маленькихъ

3*

Рис. 4. Жук, В. Н. Сониная кукла : детская школа кройки. М., 1896. (№ 47.) С. 35.

читателей, которые хотели использовать книгу по ее прямому назначению, то есть воспользоваться включенными в нее практическими советами и освоить предлагавшиеся занятия. В любом случае там разбирались только азы кройки и шитья. Более разнообразные знания из области рукоделий можно было подчерпнуть из четвертой

книги серии «Чем заняться нашим детям?» [48]. Эту серию составляли переведенные на русский язык руководства от немецких специалистов, вышедшие в рамках более крупной серии писателя, педагога, редактора и издателя детских книг и журналов И. И. Горбунова-Посадова под названием «Библиотека нового воспитания и образования». Другой издававшейся им детской серией была «Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества» («Библиотека И. Горбунова-Посадова»), в ее рамках вышли многие из пособий, описанных в каталоге выставки. Что до пособий по рукоделию, то в четвертой книге «Чем заняться нашим детям?» – в «Детских подарках и работах» – разбирались плетение из бисера, бумаги, рафии, лыка, вышивание и пр., основное внимание уделялось простым, доступным маленьким детям, вещам: работам из выдернутых из материи ниток, то есть набивке чего-либо и плетению, главным образом созданию предметов интерьера, посуды и прочих вещей для кукольных домиков и одежды для кукол.

Работы из бумаги

Большим разнообразием отличались пособия по работам из бумаги и картона, поскольку под ними понималось множество увлечений. К примеру, книга Е. Е. Коротковой [53] посвящалась, казалось бы, простейшей операции, вырезанию, и представляла собой сборник силуэтов для вырезания из цветной бумаги и составления из них картин. Однако поскольку это была обучающая детская книга, автор постаралась предварить их полезными советами по выбору бумаги и клея, по собственно вырезанию, объяснениями последовательности наклеивания отдельных элементов картинки и пр. В пятой книге «Чем заняться нашим детям?» [51] помимо вырезания разбиралось и складывание фигур, а потому ребенку предлагалось создавать уже не плоские силуэты, а кукол для бумажного театра, объемную деревню из картона и пр., сложить можно было даже цепеллин. Складывание листов бумаги могло широко использоваться авторами сборников комнатных забав и фокусов [56]. Вырезание, складывание и склеивание можно было поднять и на другую, более научную, но, возможно, менее занятную высоту, как в книге «Дитя-художник» [52], для достижения результата по которой ребенку нужно было освоить черчение. Однако результат того стоил: в итоге можно было обставить бумажной мебелью кукольный дом или застроить целый город домами, церквями, сторожевыми будками и пр. Наконец, работа с бумагой и картоном могла предполагать занятия

достаточно сложные и практичные, ориентированные на детей не столько младшего, сколько среднего и старшего возраста, как это демонстрировали в своих работах Е. К. Соломин [54] (он предлагал соорудить настенный календарь, коробочки для хранения коллекции минералов и пр.) и С. А. Порецкий [55] (коробки, папки и др.).

Работы по дереву

Е. К. Соломин и С. А. Порецкий также являлись авторами книг о работе с деревом. Как и в случае пособий по работе с бумагой, С. А. Порецкий [58] излагал свой предмет достаточно сухо и приводил в пример практичные изделия, прежде всего мебель, а Е. К. Соломин [59; 60] разбирал изготовление игрушек и простых предметов, полезных детям (линейки, штанген-циркули и пр., а также скворечники). Автор «Маленького столяра» Л. Гданский [57] представлял свой материал примерно также, как это происходило в посвященной кройке и шитью «Сониной кукле» [47]: интегрировал его в художественное произведение – рассказ о юноше, который, получив на заводе увечье, вернулся домой и решил освоить столярное ремесло.

Лепка, раскрашивание, рисование

В качестве примеров пособий по лепке на выставке были представлены книги Е. Е. Коротковой [62] (рис. 5) и Е. Е. Горбуновой-Посадовой [61]. Вышедшие в одной серии, они были внешне похожи, но демонстрировали разные авторские подходы к отбору и представлению материала, в частности, разбор создания изделий декоративных или же практичных, полезных в учебе. Конечно же там описывался и сам процесс лепки. С пособиями по рисованию дело обстоит сложнее. Многие издания представляли собой ничем не дополненные наборы образцов, картинок для срисовывания. Большим количеством адаптированных для детей рекомендаций наделались в основном книги, ориентированные на детей младшего возраста, как «Дитя-художник» В. Н. Панова [64] (рис. 6). Автор хотел показать детям, как можно было последовательно и легко изобразить окружавшие их предметы. Для этой цели он демонстрировал создание рисунков из нескольких линий или простых геометрических фигур. Другие авторы, желая обучить детей азам рисования, составляли пособия по рисованию по клеткам [65; 66], реже – по точкам. Разбор более сложных техник и приемов в детских пособиях [68; 69] встречался достаточно редко.



Таблица VI.

Рис. 5. Короткова, Е. Е. Давайте лепить! : 24 таблицы работ из глины и пластилина : с указаниями, что и как лепить : с 40 рисунками. М., 1913. (№ 62.) Л. ил. 6.



Рис. 6. Панов, В. Н. Дитя-художник : свободное рисование. Ч. 1 : Новый легчайший путь к графической грамотности. 7-е изд. М., 1917. (№ 64.) С. 7.

Моделирование, создание игрушек

Степень детальности изложения материала и количество приведенных примеров во многом зависели от предмета рассмотрения. Моделирование в основном описывалось в отдельных книгах, посвященных конкретному изделию. Соорудить можно было все что угодно: воздушных змеев [71], модель аэроплана [70], камеру-обскуру [72], даже работающий фотоаппарат [73]. Встречались отдельные книги и целые сборники, посвященные созданию игрушек. Сборник работ Е. П. фон Берг и В. Трушковской [75] настолько изобилует примерами, что больше походил на самоучитель по созданию кукольной мебели. Об этом немало говорилось и в третьей книге серии «Чем заняться нашим детям?» [74], как и о создании посуды, предметов интерьера и прочих вещиц, необходимых для обустройства кукольных домиков, строительстве самих этих домиков и возведении школ, торговых лавок и других зданий игрушечной городской инфраструктуры. Таким образом, здесь, отчасти, говорилось примерно о том же, что и в упоминавшемся в посвященном работам с бумагой разделе каталога пособия «Дитя-художник» [52], но в «Чем заняться нашим детям?» количество предлагавшихся к использованию техник и материалов было несравненно выше, что расширяло простор для детской фантазии и позволяло создавать большее количество разнообразных изделий и полноценных игрушек, включая кукольный домик.

Приготовление к праздникам

Созданию игрушек своими руками учили и авторы некоторых книг о приготовлениях к праздникам. Об украшениях много говорилось в «елочных», «рождественских» книгах. Автор «Дешевой елки» [80] (рис. 7) предлагал идеи создания игрушек различной сложности из разнообразных подручных материалов: бумаги, бус, спичек, ваты, шишек, орехов и пр. – кузовка с грибами, фигурки «рождественского дедушки», подсвечников, слонов и т. д., не говоря уже о цветах, цепочках и пр. Он возлагал на свою книгу не только практическую, но и обучающую и воспитательную функции. Подобно создателям крупных сборников игр и занятий, автор хотел изменить отношение публики к своему предмету. В данном случае он настаивал на необходимости отказаться от восприятия елки как «праздника для богатых», а также надеялся заинтересовать в создании игрушек как можно большее число детей, чтобы они учились ценить предметы своего труда и вместе с тем погружались в атмосферу пред-

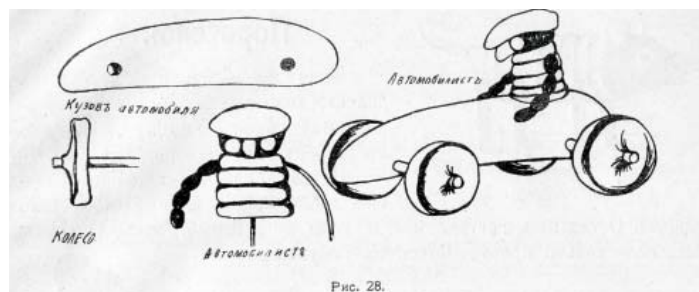


Рис. 28.

Автомобилист.

Автомобиль у меня устроен из стручка, а колеса на спичках—из винных ягод. Я весь—из яблочных долек и цукатовъ.



Рис. 29.

Лисичка.

У меня голова—из сушеной сливы, а хвост—из засахаренной груши. Уши и моя игрушка—из очищенных фисташек. Лапки—изюминки, наизапанные на проволоку.

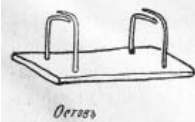


Рис. 29.

Зайчикъ.

Туловище—яблоко, голова—слива, уши—2 дольки фисташки.

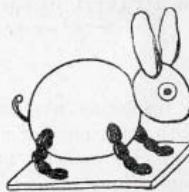


Рис. 30.

Рис. 7. Дядя Хм. Дешевая елка : самодельные елочные украшения : с приложением: листа картонажей в красках и золота для золочения орехов. М., 1909. (№ 80.). С. 15.

вкушения праздника. Впрочем, большая часть посвященных праздникам изданий касалась их организации. По «Детскому маскараду-зверинцу» [78] (рис. 8) можно было создать костюмы и устроить театрализованное представление, по «Чародею» [84] – представление фокусника, по содержащей идеи различного свойства книге Е. К. Соломина [81] – праздник со все теми же костюмами, фокусами, а также с теневыми картинами, представлением карликов и т. д. Все эти книги посвящались организации веселых и оживлен-

камъ привязываютъ по куску папки, вырѣзанному такъ, чтобы онъ, закрывая пятку сзади, немного оттопыривался съ боковъ и снизу: это позволяетъ сдѣлать ступню мальчугана очень похожей на копыто слона. Когда мальчики совсѣмъ одѣты вышеописаннымъ образомъ и встали въ требуемое положеніе (рис. 3), то остается только накинуть на нихъ сѣрое солдатское одѣяло, какъ

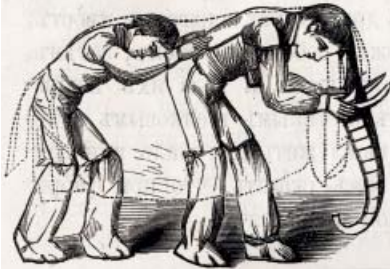


Рис. 3.—Составленіе слона.



Рис. 4.—Слонъ.

показано точками на рисункѣ, сколотъ или наскоро сметать задніе края его вмѣстѣ, приколотъ большіе уши, вырѣзанныя изъ мягкой сѣрой оберточной бумаги и, наконецъ, для большаго эффекта, накинуть на спину небольшой половой матъ,—и слонъ (рис. 4) готовъ выйти на сцену!

Если мальчуганы ступаютъ осторожно и плавно, то сходство съ настоящимъ слономъ выходитъ поразительное!

«Ну, теперь, дѣти, васъ позабавитъ большой

Танцующій медвѣдь.

Сдѣлать Мишеньку труднѣе, чѣмъ другихъ звѣрей, но Митя Потѣхинъ, вмѣстѣ съ своими помощниками, заботливо приготовилъ заранѣе все, что надо. Помѣщенные здѣсь рисунки пояснятъ вамъ мой толкованіа (рис. 5 и 6). Голова дѣлается изъ папки, окрашенной въ черную краску и вымазанной тонкимъ слоемъ жидкаго шубнаго клея. Поверхность послѣдняго, пока еще не засохла, обсыпается мелкимъ жженымъ кофе; языкомъ служитъ кусокъ красной фланели, вложенный въ пасть. Къ локтямъ и колѣнамъ рослага юноши, предназначеннаго для роли медвѣдя, привязываютъ по куску папки, вырѣзанному въ видѣ фигуры А. Благодаря этому,

Рис. 8. Азбелев, Н. П. Детский маскарад-зверинец. СПб., 1883. (№ 78.) С. 8.

ных, то есть, собственно, детских праздников. Однако на самом деле с книгами об организации праздников для детей не все было просто. Подавляющее большинство праздничных сборников представляли собой методические руководства либо вообще без примеров развлечений, либо с такого рода самодеятельностью, на основе которой можно было готовить праздничные представления хотя и с участием детей, но для взрослых приглашенных гостей. В качестве примера можно привести «Рождественскую елку» Д. Д. Семенова [82], практически полностью состоявшую из описания сценариев живых картин. Даже немногочисленные «игры с песнями» там фактически представляли собой хоровое пение или пение с тематическими танцами. Примерно также обстояло дело в книге Е. И. Смирнова [87] о школьных праздниках. В России выходило немало сборников не только живых картин, но и пьес для детского театра. В некоторых из них художественные произведения могли предваряться советами по устройству домашнего театра: возведению помоста, монтажу занавеса и пр. [85; 86].

Занимательная наука

Среди сборников со зрелищными научными опытами, основанными на научных «хитростях» фокусами и советами по созданию разного рода устройств следует выделить сборник Г. Вагнера [92]. В книге имелись разделы о естественнонаучных коллекциях, о коллекционировании марок, монет и пр., об уходе за комнатными растениями и садоводстве, уходе за домашними животными, птицами и т. д., разборы научных опытов, фокусов, порядка создания «научных игрушек» и устройств (таких как, к примеру, гигрометр в виде домика с движущимися фигурками).

Садоводство, сборники по наблюдению природы и составлению коллекций

Некоторые издания погружали детей в мир живой природы. Это могли быть книги по садоводству и огородничеству, наблюдению за природой, составлению естественнонаучных коллекций [93–98]. Среди них обращает на себя внимание «Наблюдайте природу!» [96], автор которой Е. Е. Горбунова-Посадова, затрагивая вопрос гербария, по большей части настаивала на наблюдении за животными и растениями в природе, в живом виде, и объясняла, как документировать свои наблюдения. Поскольку коллекционирование было

в середине XIX – начале XX в. достаточно популярным увлечением, сборников такого рода все-таки издавалось гораздо больше [95; 97; 98], чем пособий по не предполагающему вмешательства в жизнь животных наблюдению за ними, как книга Е. Е. Горбуновой-Посадовой.

Коллекционирование и устройство необходимых приспособлений

В помощь коллекционерам издавались как обобщающие сборники, так и специальные пособия по сооружению аквариума и террариума, созданию гербария и хранению коллекций насекомых, особенно бабочек, и предметов, с природой не связанных. В таких книгах говорилось не только о склеивании стекла или разглаживании лепестков и крылышек: речь также могла идти о выборе растений и украшений для аквариума, уходе за его обитателями и пр. [99–101], о секретах сбора и донесения растений до мест их постоянного хранения, сооружении специальных сумок и папок, сушке, разглаживании и прочих операциях с растениями [102–104] и, с некоторыми корректировками, с бабочками и жуками [105; 106]. Детские книги, посвященные созданию коллекций другого рода – марок, монет и пр., в основном представляли собой специальные альбомы [107–109], в том числе такие, которые можно было использовать для хранения находок [109]. Особенно выделить в этом разделе стоит «Мой аквариум» Ю. Н. Вагнера [100]. Эта книга была написана не детским писателем или школьным учителем, а ученым-зоологом, университетским преподавателем, и при этом отличалась как полнотой, так и доступностью своего содержания. В том ее экземпляре, что экспонировался на выставке, были обнаружены вложения: акварельный рисунок с изображением сада и гербарий (засушенные цветочные лепестки). Вложения попали в БАН вместе с книгой, то есть когда-то были оставлены в ней ее юным владельцем. Кроме того, некоторые иллюстрации в книге раскрашены. Ни один из этих следов внимания владельца к книге не связан с ее темой, но это не значит, что ребенок ей не интересовался: к последней странице книги была приклеена газетная вырезка с рецептом клея для аквариумного стекла, то есть юный владелец не просто читал книгу, но и дополнял ее почерпнутой из других источников информацией, также полезной ему в его хобби. Таким образом, эта книга когда-то стала для ребенка хорошим подарком или приобретением и способствовала появлению у него нового увлечения (или

углубила интерес к нему), разнообразила его досуг, как на это и надеялись авторы книг, описанных в каталоге.

Обнаруженные во владельческом экземпляре книги Ю. Н. Вагнера вложения экспонировались на выставке, наряду с книгами, в соответствующих разделах («Рисование» и «Коллекционирование и устройство необходимых приспособлений»). Также на выставке было представлено вложение, связанное с ней не столько ориентированностью книги на детей, сколько характером того, что на нем изображено: это фотография ребенка в матросском костюмчике, бредущего по щиколотку в воде, которая была обнаружена во владельческом экземпляре русско-французского словаря Н. П. Макарова.⁴

⁴ Макаров Н. П. Международные словари для средних учебных заведений, составленные по программе Министерства народного просвещения Н. Макаровым. Часть русско-французская. 11-е изд. СПб., 1903.

ПЕРЕЧЕНЬ ИЗДАНИЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ВЫСТАВКЕ

Сборники игр, занятий и работ

1. **Герд, И. Я.** Сборник игр и полезных занятий для детей всех возрастов : с предисловием для родителей и воспитателей / составил И. Я. Герд. – С.-Петербург: Издание Д. Е. Кожанчикова, 1873. – VIII, 334 с. : ил., черт.; 22 см.

Шифр: XII*б/784

Полуж. пер. БАН с суперэклибрисом Б-ки Имп. АН на крышках пер., с. 1–2 обл. сохр. Пометы простым карандаш. на с. 266 и 273 демонстрируют попытки решения предложенных автором графических задач: построения забора между домами (с. 266), прохождения лабиринта (с. 273).

2. **Кольрауш, Э., Вагнер, Г.** Подвижные игры : I. Хороводные игры. II. В поимку. Беговые искание и отгадывание. III. Скакание и прыганье. IV. Разные игры в борьбу. V. В шары. Кегли. Крокет. VI. Различные способы игры в мяч. VII. Лаун-теннис. VIII. Метание и бросание. Свайки. Рюхи. Бабки и пр. IX. Волчки. Змей. Ходули. X. Снежки. Катание с гор. На коньках и пр. XI. Школа плавания. XII. Собиратель бабочек : с 183 рисунками / Э. Кольрауш и Г. Вагнер; перевод с немецкого М. А. Михайлова. – С.-Петербург: Издание В. И. Губинского, 1903. – 346, VI с. : ил., черт.; 22 см.

Шифр: 26/24392

Состав. пер. БАН, обл. сохр.

3. **Вагнер, Г.** Детское веселье : сборник всевозможных игр, развлечений и занятий в комнатах и на открытом воздухе, летом и зимой : с множеством рисунков / составил Герман Вагнер; перевела с немецкого и обработала для русского издания М. Синицына. – Москва: Типография Товарищества И. Д. Сытина, 1901. – 251, IX с., [8] л. ил. : ил., черт.; 23 см.

Шифр: 26/5422

Полукож. пер. БАН с суперэклибрисом Б-ки Имп. АН на крышках пер., обл. сохр. На полях прост. карандаш. пометы, отмеч. напротив названий некоторых игр (все – в подразделе «Игра в фанты»): «крестиком» (наклонен на 45° по типу «Х», две соседние линии соединены – «крестик» изображался без отрыва руки от листа) (с. 86–87, 89–92), «крестиком» и «галочкой» (с. 94), «крестиком» (с. 95); на нахзаце два рисунка прост. карандаш.: неровными прерывистыми двойными линиями изображен заштрихованный вертикальными линиями квадрат, выше – прерывистыми линиями изображен перечеркнутый в его левой части вертикальной чертой приплюснутый овал с острыми концами (в форме глаза).

Первонач. цена на обл.: 1 руб., в папке 1 руб. 25 коп.

4. **Вагнер, Г., Фрейер, К.** Детские игры и развлечения : с 183 рисунками в тексте / проф. Г. Вагнер и К. Фрейер; перевод Е. Д. Доброй. – Петроград: Книгоиздательство б. М. В. Попова, [1915]. – [8], 226 с. : ил., черт.; 23 см.

Шифр: 56/22612

Год издания установлен по ЭК РНБ.

Состав. пер. БАН, обл. сохр.

5. Игры, занятия и опыты для детей : зимняя книжка. – Санкт-Петербург: Издание Н. А. Дементьева, 1871. – [4], 120 с. : ил., черт.; 20 см.

Шифр: XII*6/993

Полукож. пер. БАН с суперэклибрисом Б-ки Имп. АН на крышках пер., обл. сохр.

6. **Дуссек, А.** Игры и занятия для детей всех возрастов : с 72 рисунками в тексте и 9 отдельными картинками / составила А. Дуссек. – С.-Петербург: Типо-литогр. и нотопечатня Н. Г. Уль, 1902. – 1 л. фронт. (ил.), [2], IV, 167, [1] с. : ил., черт.; 18 см.

Шифр: 26/19121

Издат. (?) состав. пер., на крышках пер. использ. красная бумага с объемной имитацией крокодиловой кожи.

Первонач. цена на обл.: 1 руб. 50 коп.

7. **Леонтьева, С.** Игровая книжка для девочек / составила С. Леонтьева. Т. 2. – С.-Петербург: Издание В. Гольдшмидта, 1871. – [8], 101 с. : ил.; 15 см. – (Детская библиотека ; № [15]).

Шифр: XII*a/825

№ книги в серии установлен по ЭК РНБ.

Без пер., обл. отсутствует, тит. л. поврежден.

8. **Висковатов, В. А.** Сборник игр и занятий для семьи и школы : с 330 рисунками в тексте / составил Вал. Висковатов. – С.-Петербург: Издание А. Черкесова и К°, 1875. – XIII, [3], 629 с. : ил.; 21 см. – (Наша библиотека; [Вып. 2]).

Шифр: XII*6/782

Полуж. пер. БАН с суперэклибрисом Б-ки Имп. АН на крышках пер., обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 3 руб.

Сборники игр

9. **Бокин, П. Н.** Подвижные игры : руководство для родителей, воспитателей и самих учащихся : с 81 иллюстрацией / составил П. Н. Бокин. – 2-е изд. – С.-Петербург: Издание А. Ф. Маркса, [1903]. – 346 с. : ил., черт.; 23 см.

Шифр: 16/12661

Издат. (?) оформление обл. из гибкого картона или нескольких слоев бумаги, корешок из коленкора.

Часть ил. представляет собой фотографии.

10. **Покровский, Е. А.** Детские игры, преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной) : с 105 рисунками / [сочинение] Е. А. Покровского. – Москва: Типография А. А. Карцева, 1887. – VI, [2], 368 с. : ил.; 24 см.

Шифр: XIIв/131

Полуж. пер. БАН с суперэклибрисом Б-ки Имп. АН на крышках пер., обл. отсутствует. На полях прост. карандаш. пометы напротив фрагментов текста теоретических разделов или объяснений правил игр, а также напротив названий игр: отчерк. вертикал. линией в сочетании с выделением фрагмента текста угловой скобкой (с. 103), отчерк. вертикал. линией (с. 107, 111, 114–115, 136, 171, 185), подчерк. горизонт. линией (с. 107, 152), «галочки» (с. 152) и «прочерки» (с. 107, 152) на полях.

11. **Торопов, А.** Сборник подвижных игр на открытом воздухе : с приложением комнатных игр : с рисунками : 200 игр / составил А. Торопов, преподаватель подвижных игр на курсах для приготовления преподавателей и преподавательниц физических упражнений при Московском Обществе содействия физическому развитию и руководитель подвижных игр в Московском Обществе «Физическое воспитание»; с предисловием д-ра Н. П. Померанцева, заведующего Сокольнической площадкой для подвижных игр Общества «Физи-

ческое воспитание», бывш. Комиссии Московского Гигиенического общества по организации подвижных игр на открытом воздухе. – Москва: Издание А. Д. Ступина, 1912. – 252 с. : ил., черт.; 22 см.

Шифр: 46/13918

Полужоуж. пер. БАН с суперэклибрисом Б-ки Имп. АН на крыш-ках пер., обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 1 руб., в папке 1 руб. 25 коп.

12. Сборник игр : со многими гравюрами / с предисловием д-ра Е. А. Покровского. – Москва: Типография Т. И. Гаген, 1894. – XI, 96 с. : ил., черт. ; 23 см.

Шифр: 1894/2343

Беспл. прил. к журналу «Детский отдых». Состав. пер. БАН, обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 1 руб.

13. **Павлова, С. К.** Сборник подвижных игр на открытом воздухе и в школе : с рисунками : в 2 ч. : 1. Игры с большим и малым мячом. 2. Школьные игры / составлены учительницей гимнастики С. К. Павловой; с предисловием профессора гигиены Ф. Ф. Эрисман. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Товарищество «Печатня С. П. Яковлева», 1900. – [2], IV, [6], 118 с. : ил., черт.; 25 см.

Шифр: 1896/5106

Состав. пер. БАН, обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 1 руб.

14. **Горбунова-Посадова, Е. Е.** Подвижные игры в комнате и на открытом воздухе : с 4 рисунками / собрала Е. Горбунова. – Москва: Типо-литография Товарищества И. Н. Кушнерев и К°, 1910. – 32 с. : ил., черт.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества ; № 182). – Автор нат обл.: Е. Г. – № на обл.: № 192.

Шифр: 2в/20376

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 18 коп., в папке 30 коп.

15. **Гаркво, Л., Пеллетье, Л.** Подвижные игры на открытом воздухе и в комнате : для детей и взрослых : руководство для родителей, воспитателей и играющих : с рисунками в тексте / Гаркво и Пеллетье; перевод с французского под ред. д-ра медицины Королевского университета в Галле Г. А. Намиота. – С.-Петербург: Книгоиздательство «Сотрудник», 1912. – 80 с. : ил., черт.; 22 см.

Шифр: 46/18442

Тип. обл., часть листов не разрезана.
Первонач. цена на обл.: 75 коп.

16. **Дементьев, Е. М.** Английские игры на открытом воздухе : руководство для воспитателей и для юношества : с 18 рисунками / составлено д-ром мед. Е. М. Дементьевым. – 2-е изд. – Москва: Типография А. Г. Кольчугина, 1897. – 88 с. : ил., черт.; 22 см.

Шифр: 1897/3749

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 60 коп.

17. **Дюпперон, Г. А.** Футбол и другие игры того же типа / Г. А. Дюпперон. – 3-е изд., испр. и доп. – Петроград: Издал В. Березовский, 1915. – 219, [2] с. : ил., черт.; 22 см. – (Легкая атлетика и игры ; 2). – Год на обл.: 1916 г.

Шифр: III 35к/345

Экземпляр библиотеки Ириновской железной дороги.

Состав. пер. БАН, обл. сохр.; технический ярлык с вписанной от руки временной ценой.

Штамп овальный 2х3,6 см на тит. л., с. 25, 65; в центре текст: «№», вокруг текст: «БИБЛИОТЕКА / Ириновской ж. д.». Пометы простым карандаш. на полях: «крестиками» (наклонены на 45° по типу «X» (с. 11, 37, 68, 108, 119, 131, 215, 217–219)), «галочками» (с. 11, 36, 39, 56–57, 60, 65, 68, 128, 130, 218), отчерк. двумя параллельными вертикал. линиями (с. 39), вопросительными знаками (с. 57), круглой скобкой (с. 72), перевернутыми острием вверх «галочками» (с. 129, 131).

Первонач. временная цена на техническом ярл. на обл.: 2 [руб.]. Ил. представляют собой фотографии.

18. **Федоров, П. А.** Игры на открытом воздухе и дома : руководство для детей и воспитателей, со вступительной статьей о педагогическом значении игр П. Гданского : с рисунками в тексте / П. А. Федоров. – 2-е изд., испр. и значительно доп. – С.-Петербург: Книгоиздательство «А. Ф. Сухова», 1912. – 64 с. : черт.; 23 см.

Шифр: 46/11053

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 30 коп.

19. Игры и увеселения для молодых девушек : (с восемью картинками) / перевод с французского. – Москва: В типографии Николая Степанова, 1849. – 81, [2] с., [8] л. ил.; 15 см.

Шифр: XXIa/68

Обл. отсутствует, вместо обл. лист серовато-голубой бумаги.

20. **Круглов, А. В.** Игры и забавы для детей в комнате и на дворе : с рисунками / составил А. Круглов. – Москва: Издание книгопродавца А. Д. Ступина, 1892. – 64 с. : ил., черт.; 17 см.

Шифр: XII*a/704

Первонач. цена на обл.: 30 коп.

21. Приятное препровождение времени, или Собрание употребительнейших фантов, заключающее в себе: игры, состоящие из движений; игры, требующие внимания; игры, имеющие предметом мистификацию; игры, в которых можно показать любезность, ум или по крайней мере некоторые сведения. В заключение описаны фанты, употребительные в настоящее время, и бывшие в употреблении. – Санкт-Петербург: В типографии Королева и комп., 1855. – [4], IV, 171, VII с.; 16 см.

Шифр: XII*a/503

Состав. пер. БАН, обл. отсутствует.

22. Игры и забавы : сборник для детей. – [СПб.]: [Тип. «Т-ва Художеств. печати»], [1913]. – 16 с. : ил. ; 22 см. – (Библиотечка-игрушка).

Шифр: 5б/8297

Год определен по году выхода вып. 5 журнала «Жаворонок», к которому прилагалась книга. Всего в 1913 г. вышло 6 книг сер. «Библиотечка-игрушка», в 1914 г. – 10 книг.

Беспл. прил. к журналу «Жаворонок». Тип. обл.

Часть ил. представляет собой фотографии.

23. Собрание игр с описанием их приготовления и употребления / перевод с иностранного, [черт.] А. Соколовского. – С.-Петербург: Типография Тиблена и К° (Н. Неклюдова), 1869. – [4], 80, [2] с., [25] л. черт. : черт.; 24 см.

Шифр: XII*б/1587

Состав. пер. БАН, обл. сохр., л. черт. 10 и 13 приплет. в перевернутом виде. Чертежи помещаются не на каждой странице, развороты с чертежами и пустые развороты чередуются.

Авторство литографированных чертежей и подписей к ним указано на л. черт. А. Л. Соколовского считаем не просто переводчиком, но и составителем сборника, по меньшей мере потому что он указан в качестве составителя в подарочном издании этой книги с идентичным содержанием: Соколовский А. Л. Подарок на елку. СПб.,

1869 (шифр XII*б/1536), а также потому что чертежи он подготовил сам.

Первонач. цена на обл.: 65 коп.

24. **Качевская, М. Г., Аменицкий, Н. Н.** Домино : с 15 рисунками / сост. М. Г. Качевская и Н. Н. Аменицкий. – Москва: [А. С. Панафилина], типография Русского товарищества, 1912. – 53, [1] с. : черт.; 18 см. – (Научно-забавная библиотека для семьи и школы : (25 выпусков) / под редакц. препод. Моск. гимн. Ник. Аменицкого ; вып. 16).

Шифр: 4б/18201 16)

Тип. обл.

Первонач. цена на тит. л.: 25 коп.

25. **Васильевский, М. Н.** Игра в шашки : общедоступное руководство с готовой таблицей и 24 шашечными кружками для игры / составил М. Н. Васильевский. – 2-е изд. – Петроград; Москва: Издание т-ва М. О. Вольф, 1915. – 16 с., [1] л. черт. (влож.) : ил., черт.; 19 см.

Шифр: 5б/20833

Тип. обл. 1 л. черт. не приплетен, представляет собой вложение 26,5x39 см.

Первонач. цена на обл.: 15 коп.

26. Игра в солдаты. – Москва: Издание книгопродавца А. Д. Ступина, 1891. – 32 с. : ил.; 15 см. – (Библиотечка Ступина).

Шифр: XII*a/696

Тип. обл.

Первонач. цена на обл. 10 коп.

27. **Орловский, Н. А.** Бег на коньках : краткое практическое руководство с указаниями для начинающих : с 12 рисунками / составил Н. Орловский. – Петроград; Москва: Издание Т-ва М. О. Вольф, 1914. – 18 с. : ил., черт. ; 20 см.

Шифр: 5б/32108

Беспл. прил. к журналу «Задушевное слово». Тип. обл., часть листов не разрезана.

28. **Караваевы, Л. и Ж.** Зимний спорт : коньки, лыжи, сани, катание на санях и лыжах с парусом, самодельные сани, постройки и лепка из снега : со множеством рисунков / Л. и Ж. Караваевы. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1915. – 54, [1] с. : ил., черт.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 308).

Шифр: Зв/19033

Тип. обл., часть листов не разрезана.

Первонач. цена на обл.: 35 коп., в папке 50 коп.

Альманахи

29. *Лукашевич, К. В.* Кузовок : сборник рассказов, сказок, стихотворений, работ, занятий, игр, загадок, шарад, задач, песен и т. п. : для детей младшего возраста : с приложением нот, таблиц и множества рисунков / Клавдия Лукашевич. – 5-е изд. – Москва: Издание Товарищества И. Д. Сытина, 1915. – 142, [II] с., [6] л. ил. : ил., нот.; 23 см.

Шифр: 56/20450

Издат. состав. пер. Ил. частично раскрашены красным карандаш. (с. 45 и 68), на ил. на с. 68 также линии простым карандаш., часть фигур на ил. обведена простым карандаш. (6 л. ил.).

30. *Лукашевич, К. В.* Мой товарищ : детский альманах : 115 рисунков, занятий, игр, шарад, ребусов и т. д. / составила Клавдия Лукашевич. – [Санкт-Петербург]: Издание В. И. Губинского, [1908]. – 297, [4] с., [3] л. ил. : ил., черт., нот.; 22 см.

Шифр: 36/15456

Состав. пер. БАН, обл. сохр.

Место и год издания установлены по ЭК РНБ.

31. *Алтаев, А.* Арлекин : сборник занятий, игр, песен, рассказов, стихотворений и шуток : со 100 рисунк. и 10 стран. нот : 2-я премия журнала «Игрушечка» для малюток / составил А. Алтаев [псевдоним]; под редакцией и с предисловием А. П. Нечаева. – С.-Петербург: Типография Министерства путей сообщения (высочайше утвержденного Товарищества И. Н. Кушнерев и К°), 1897. – IV, IV, [2], 114 с. : ил., нот.; 25 см. – Подлин. имя автора: М. В. Ямщикова (Рокотова). Установлено по изданию: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей... Т. 1. М., 1956. С. 97.

Шифр: 1897/408

Премия журнала «Игрушечка». Полукож. пер. БАН с суперэкс-слибрисом Б-ки Имп. АН на крышках пер., обл. сохр.

Первонач. цена при условии продажи, а не передачи в качестве премии, на с. 117: 1 руб. 25 коп., в папке 1 руб. 50 коп.

32. *Алтаев, А.* Мастерская игрушек : весенние занятия для детей младшего возраста : сборник занятий, игр, рассказов, загадок, шуток и стихотворений : со многими рисунками / Ал. Алтаев

[псевдоним]. – Петроград: Книгоиздательство «Жизнь и знание», 1918. – 134 с. : ил.; 25 см.– Подлин. имя автора: М. В. Ямщикова (Рокотова). Установлено по изданию: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей... Т. 1. М., 1956. С. 97.

Шифр: Зв/32451

Первонач. цена на корешке: 2 руб.

33. **Алтаев, А.** Сделайте сами! : Зимние занятия для детей : II-я бесплатная премия журнала «Игрушечка» за 1892 год / составил А. Алтаев (псевдоним). С.-Петербург: Типо-литография Б. М. Вольфа, 1892.– [4], 123 с. : ил., черт.; 17 см. – Подлин. имя автора: М. В. Ямщикова (Рокотова). Установлено по изданию: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей... Т. 1. М., 1956. С. 97.

Шифр: XII*a/269

Премия журнала «Игрушечка». Тип. обл. Листы шире, чем обл., и выступают за границы обл.

Первонач. цена при условии продажи, а не передачи в качестве премии, на с. 4 обл. издания: Алтаев А. Мастерская игрушек. Петроград, 1918 (шифр Зв/32451): 1 руб. 50 коп. (на самом деле цена могла быть ниже, «Сделайте сами» вышла в еще 1892 г.).

34. **Деркачев, И. П.** Книжка-игрушка : с политипажами в тексте / составил И. Деркачев. – 2-е изд. – Москва: Тип. «Общества распространения полезных книг», аренд. И. К. Солнцевым, 1900. – 32 с. : ил.; 16 см. – (Из библиотечки И. Деркачева).

Шифр: 1а/2109

Тип. обл. № издания указан на обл. Название книги и название серии на тит. л. помещены на фрагмент листа, наклеенный поверх первонач. напечатанного названия «Разное забавное». Последнее – название либо рабочее, либо набранное по ошибке, так как книги «Разное забавное» у И. П. Деркачева нет.

35. **Деркачев, И. П.** Щепки : сборник всякой всячины : с политипажами в тексте / сост. И. Деркачев. – Москва: Типо-лит. выс. утв. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1891. – 32 с. : ил.; 17 см.

Шифр: XII*a/909

Первонач. цена на обл.: 20 коп.

36. **Деркачев, И. П.** Забава – всему приправа / И. Деркачев.– 5-е изд. – Москва: Издание А. Д. Ступина, 1913. – 47 с. : ил.; 16 см. – (Библиотечка Ступина).

Шифр: 2а/21516

На тит. л. также: Учен. ком. Мин. нар. пр. книжка допущена в ученич. библ. низш. учебн. завед., в беспл. народн. читал. и библ., для публичн. народн. чтений, а равно может быть приобрет., по усмотр. педагог. совет., и в учен. библ. средн. учебн. завед. (Жур. Мин. народн. просв. июнь 1905 г.). Учил. сов. при Св. Синоде книжка допущена в библ. церковно-приходск. школ. (Церк. ведом. март, № 13–14 1904 г.)

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 10 коп.

Сборники занятий и работ

37. **Федоров, П. А.** Иллюстрированный домашний ремесленник : школа работ: плотничных, из сучьев, столярных, окрашивания дерева, выпилочных и мозаики, токарных, резных, корзинных, кузнечных, слесарных, щеточных, гипсовых и папье-маше, картонажно-футлярных и переплетных : с 406 рисунк. в тексте / по Рому и другим источникам составил техн. П. А. Федоров. – С.-Петербург: Издание книгопродавца В. И. Губинского, ценз. 1895. – VIII, 424 с. : ил., черт.; 23 см.

Шифр: 1896/1788

Экземпляр библиотеки служащих Мраморного дворца, библиотеки Мраморного дворца.

Состав. пер. БАН (?), с. 1 обл. наклеена на верх. крышку пер., с. 3–4 обл. не сохр. Библиогр. предшественника определяем как: Н. К. Ром. Штамп овальный 3,1x5,5 см на верх. крышке пер. (с. 1 обл.), с. V: по внутренним сторонам текст «БИБЛИОТЕКА/СЛУЖАЩИХЪ», в центре текст: «МРАМОРНАГО ДВОРЦА»; штамп круглый 3,1x3,1 см на форзаце и тит. л.: «из / книг / М. Дв.».

38. **Герд, И. Я.** Сборник работ и ремесел, полезных для детей различных возрастов / составил И. Я. Герд. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издание типографии А. А. Карцева, 1888. – XVI, 336 с. : ил., черт.; 23 см.

Шифр: XII*б/959

Полукож. пер. БАН с суперэклибрисом Б-ки Имп. АН на крышках пер., обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 2 руб.

39. Часы досуга : игры и занятия для детей всех возрастов : занятия в комнате: занятия без инструментов, занятия с простыми подручными инструментами, работы с разными инструментами,

рисование, печатание и пластика, самодельные игрушки, физические забавы и занятия, химические забавы : с 78 рисунками в тексте и 7 литографированными таблицами / изданные под редакцией П. Ольхина. – Санкт-Петербург; Москва: Издание книгопродавца-типографа Маврикия Осиповича Вольфа, [1870]. – [4], 173, II с., 1 л. фронт. (ил.), 7 л. ил. и черт. : ил., черт.; 21 см.

Шифр: XII*6/1209

Состав. пер. БАН, обл. сохр. Обведена часть ил. (силуэтов для вырезания и складывания) (с. 25–27). Экз. деф.: нет с. 1–16, видимо отсутствовавших уже в момент переплетения книги.

40. Детские работы и занятия : сборник руководств для детей. Кн. 1. – СПб.: Т-во Художеств. печати, 1914. – 16 с. : ил.; 18 см.

Шифр: 56/13823 1)

Беспл. прил. к журналу «Жаворонок». Конволют из 6 ал., приплет. к: Детские работы и занятия... Кн. 2–6. СПб., 1914. Состав. пер. БАН, обл. сохр. Сборник вышел в 10 книгах со сквозной нумерацией, с 1 общим тит. л. в книге 1. В экз. БАН книги 1–6. Книги выходили в качестве приложений к № 7–10 журнала за 1914 г., кн. 1 вышла при № 7.

41. Детские работы и занятия : сборник руководств для детей. Кн. 2. – [Санкт-Петербург] : [Товарищество Художеств. печати], [1914]. – С. 17–32 : ил.; 18 см.

Шифр: 56/13823 2)

Беспл. прил. к журналу «Жаворонок». Конволют из 6 ал., приплет. к: Детские работы и занятия... Кн. 1, 3–6. СПб., 1914. Состав. пер. БАН, обл. сохр. Сборник вышел в 10 книгах со сквозной нумерацией, с 1 общим тит. л. в книге 1. В экз. БАН книги 1–6. Книги выходили в качестве приложений к № 7–10 журнала за 1914 г., кн. 2 вышла при № 7.

42. Детские работы и занятия : сборник руководств для детей. Кн. 3. – [Санкт-Петербург] : [Товарищество Художеств. печати], [1914]. – С. 33–48 : ил.; 18 см.

Шифр: 56/13823 3)

Беспл. прил. к журналу «Жаворонок». Конволют из 6 ал., приплет. к: Детские работы и занятия... Кн. 1–2, 4–6. СПб., 1914. Состав. пер. БАН, обл. сохр. Сборник вышел в 10 книгах со сквозной нумерацией, с 1 общим тит. л. в книге 1. В экз. БАН книги 1–6. Книги выходили в качестве приложений к № 7–10 журнала за 1914 г., кн. 3 вышла при № 7.

43. Детские работы и занятия : сборник руководств для детей. Кн. 4. – [Санкт-Петербург] : [Товарищество Художеств. печати], [1914]. – С. 49–64 : ил.; 18 см.

Шифр: 5б/13823 4)

Беспл. прил. к журналу «Жаворонок». Конволют из 6 ал., приплет. к: Детские работы и занятия... Кн. 1–3, 5–6. СПб., 1914. Состав. пер. БАН, обл. сохр. Сборник вышел в 10 книгах со сквозной нумерацией, с 1 общим тит. л. в книге 1. В экз. БАН книги 1–6. Книги выходили в качестве приложений к № 7–10 журнала за 1914 г., кн. 4 вышла при № 7.

44. Детские работы и занятия : сборник руководств для детей. Кн. 5. – [Санкт-Петербург] : [Товарищество Художеств. печати]. – С. 65–80 : ил.; 18 см.

Шифр: 5б/13823 5)

Беспл. прил. к журналу «Жаворонок». Конволют из 6 ал., приплет. к: Детские работы и занятия... Кн. 1–4, 6. СПб., 1914. Состав. пер. БАН, обл. сохр. Сборник вышел в 10 книгах со сквозной нумерацией, с 1 общим тит. л. в книге 1. В экз. БАН книги 1–6. Книги выходили в качестве приложений к № 7–10 журнала за 1914 г., кн. 5 вышла при № 8.

45. Детские работы и занятия : сборник руководств для детей. Кн. 6. – [Санкт-Петербург] : [Товарищество Художеств. печати]. – С. 81–96 : ил.; 18 см.

Шифр: 5б/13823 6)

Беспл. прил. к журналу «Жаворонок». Конволют из 6 ал., приплет. к: Детские работы и занятия... Кн. 1–5. СПб., 1914. Состав. пер. БАН, обл. сохр. Сборник вышел в 10 книгах со сквозной нумерацией, с 1 общим тит. л. в книге 1. В экз. БАН книги 1–6. Книги выходили в качестве приложений к № 7–10 журнала за 1914 г., кн. 6 вышла при № 8.

46. Забава и дело на круглый год. Вып. 2 : I. Искусство делать цветы. II. Выпиливание из дерева. III. Фокусы. VI. Смесь: всевозможные мелкие поделки, советы, рецепты и проч. – Москва: Тип. А. А. Левенсон, 1887. – 31 с. : ил.; 22 см.

Шифр: XII*б/1951

Тип. обл. Пункт VI в описании содержания выпуска на тит. л. указан ошибочно, на обл. верно указан пункт IV. Видимо, первоначально планировалось издание 12 выпусков сборника, нам известно о 3 действительных.

Первонач. цена за 12 выпусков на обл.: 4 руб.

Рукоделие, плетение из проволоки

47. **Жук, В. Н.** Сониная кукла : детская школа кройки / В. Н. Жук. – Москва: [Магазин «Детское воспитание»], Товарищество типографии А. И. Мамонтова, 1896. – 79 с. : ил.; 18 см.

Шифр: 1896/3353

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 40 коп., в папке 55 коп.

48. Чем заняться нашим детям? : Детские игры и занятия. Кн. 4 : Детские подарки и работы : с рисунками / составила Эмма Хумзер; [перевела] с немецкого Е. В. Гадаскина – Москва: Типография «Крестного календаря», 1913. – 84 с. : ил., черт.; 24 см. – (Библиотека нового воспитания и образования / под ред. И. Горбунова-Посадова ; вып. 93).

Шифр: 56/4266

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 40 коп., в папке 55 коп.

49. **Соломин, Е. К.** За работу! Кн. 4 : Работы из проволоки : с 22 рисунками / Е. К. Соломин. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о, 1911. – 13 с. : ил., черт.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 224).

Шифр: 2в/16220

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 12 коп., в папке 22 коп.

Работы из бумаги

50. **Герд, И. Я.** Полезные занятия для детей : (для детей от 8 до 15 лет). Кн. 1 : Клейка предметов из бумаги : с 4 литографированными таблицами / состав. И. Гердом. – С.-Петербург: Издание Н. Сорокина, 1866. – [4], 32 с., 4 л. черт. (табл.) : черт.; 16 см.

Шифр: XII*a/897

Тип. обл.

51. Чем заняться нашим детям? : Детские игры и занятия. Кн. 5 : Всевозможные занятия и забавы из бумаги, папки и картона: со множеством рисунков / составили Г. Герке и А. Давидсон; [перевела] с немецкого Е. В. Гадаскина. – Москва: Тип. «Крестного календаря», 1913. – 102 с. : ил.; 20 см. – (Библиотека нового воспитания и образования / под ред. И. Горбунова-Посадова ; вып. 94).

Шифр: 56/4266

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 40 коп., в папке 55 коп.

52. Дитя-художник. Тетр. 1. Санкт-Петербург: [б. и.], 1842. – IV, 53 с. : ил., черт.; 17 см.

Шифр: XII*a/686

Тип. обл.

53. **Короткова, Е. Е.** Как вырезать из цветной бумаги : рисунки-образцы для вырезания и наклеивания / Е. Короткова. – 2-е изд. – [Москва]: [Тип. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°], [1913]. – 31 с. : ил.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества ; № 294).

Шифр: 3в/11819

Год издания установлен по ЭК РНБ.

Тип. обл., без тит. л.

Первонач. цена на обл.: 25 коп., в папке 37 коп.

54. **Соломин, Е. К.** За работу! Кн. 3 : Работы из папки и картона : со многими рисунками и чертежами / Е. К. Соломин. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1911. – 32 с. : ил., черт.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 195).

Шифр: 2в/16220

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 25 коп., в папке 40 коп.

55. **Порецкий, С. А.** Давайте работать! Вып. 1 : Практические руководство к тому, как научиться самому картонажным и переплетным работам : со 150 рисунками / по иностранным и русским источникам составил С. А. Порецкий. – 3-е изд. – Москва: Типография «Крестного календаря», 1914. – 144 с. : ил., черт.; 23 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества ; № 47). – Загл. вып. на обл.: Картонажные и переплетные работы. – Загл. сер. на обл.: Библиотека И. Горбунова-Посадова.

Шифр: 5б/7835

На тит. л. также: Допущена Уч. ком. М. Н. П. в ученические библиотеки низших учебн. заведений. Гл. упр. землеустр. и землед. в библи. учебн. завед., подведомственных Министерству земледелия, и рекомендована Гл. упр. в.-у.-з. для чтения кадетам III–V классов.

Состав. пер. БАН, обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 60 коп., в папке 80 коп.

56. Веселые занятия и забавы : со множеством рисунков / [перевел] с французского Алькор [псевдоним]. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о, 1910. – 28 с. : ил., черт.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 183). – Загл. сер. на обл.: Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества. – Подлин. имя переводчика: Е. А. Попов. Установлено по изданию: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей... Т. 1. М., 1956. С. 98.

Шифр: 2в/16431

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 20 коп., в папке 35 коп.

Работы по дереву

57. *Гданский, Л.* Маленький столяр / [сочинение] Л. Гданского [псевдоним]. – Петроград: [Типография М. И. Акинфиева], 1914. – 80 с. : ил.; 20 см. – Подлин. имя автора: Л. С. Пинагис. Установлено по изданию: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей... Т. 1. М., 1956. С. 289.

Шифр: 5б/15873

Тип. обл., без тит. л., часть листов не разрезана.

Книга вышла в качестве элемента вып. VII–VIII журнала «Читальня народной школы» за 1914 г. Каждый выпуск состоял из нескольких книг с разными обл. и отдельной нумерацией, но с общим тит. л., помещавшимся перед составлявшими выпуск книгами.

58. *Порецкий, С. А.* Давайте работать! Вып. 2 : Практическое руководство к тому, как научиться самому столярным и плотничным работам, работам из необделанного дерева и из испанского камыша, выпиливанию и резьбе по дереву, токарным работам : с 198 рисунками / по иностранным и русским источникам составил С. А. Порецкий. – 3-е изд. – Москва: Типография «Крестного календаря», 1914. – 150, [2] с. : ил., черт.; 24 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества ; № 51). – Загл. вып. на обл.: Столярные работы. – Загл. сер. на обл.: Библиотека И. Горбунова-Посадова.

Шифр: 5б/7835

На тит. л. также: Допущена Уч. ком. М. Н. П. в ученические библиотеки низших учебн. заведений. Гл. упр. землеустр. и землед. в библ. учебн. завед., подведомственных Министерству земледелия, и рекомендована Гл. упр. в.-у.-з. для чтения кадетам III–V классов.

Допущена в ученич. библиотеки духовных семинарий и духовных училищ мужских и женских. Признана пригодной Гл. упр. неокл. сбор. для пополн. библиотек Попеч. о нар. трезв.

Состав. пер. БАН., обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 60 коп., в папке 80 коп.

59. **Соломин, Е. К.** За работу! : Работы по дереву. Кн. 1 : Работы ножом : с рисунками / составил Е. Соломин. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о, 1910. – 16 с. : ил., черт. ; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 176).

Шифр: 2в/16220

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 15 коп., в папке 30 коп.

60. **Соломин, Е. К.** За работу! : Работы по дереву. Кн. 2 : Простейшие работы по столярному ручному труду / составил Е. Соломин. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о, 1910. – 36 с. : ил., черт.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 177).

Шифр: 2в/16220

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 25 коп., в папке 40 коп.

Лепка

61. **Горбунова-Посадова, Е. Е.** Лепка и что и как лепить : с 62 рисунками / по О. Майер, Унвин, Тэдду и другим составила Е. Горбунова. – 2-е изд. – Москва: Типо-литогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о, 1912. – 30 с. : ил.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества ; № 173). – Загл. на обл.: Лепка : Что и как лепить.

Шифр: 3в/3760

Тип. обл.; обл. короче листов, листы выходят за границы обл. Библиогр. предшественников определяем как: О. Майер, М. Л. Г. Унвин, Дж. Л. Тедд.

Первонач. цена на обл.: 25 коп., в папке 40 коп. Часть ил. представляют собой фотографии.

62. **Короткова, Е. Е.** Давайте лепить! : 24 таблицы работ из глины и пластилина : с указаниями, что и как лепить : с 40 рисунками / по Гелю и др. составила Е. Короткова. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о, 1913. – 16 с., 24 л. ил. (табл.) : ил.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества ; № 290).

Шифр: 3в/9517

Тип. обл.; часть листов не разрезана.

Первонач. цена на обл.: 50 коп., в папке 65 коп. Ил. представляют собой фотографии.

Раскрашивание

63. Тетрадь для раскрашивания. № 290 : Картинки. – Москва: Хромофотограф. Товарищес. «Сотрудник школ», ценз. 1877. – [8] л. ил.; 19 см.

Шифр: 1в/18383

Тип. обл., без тит. л.

Рисование

64. **Панов, В. Н.** Дитя-художник : свободное рисование. Ч. 1 : Новый легчайший путь к графической грамотности / составил преподаватель начальной школы при Петропавловской гимназии Вл. Н. Панов. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1917. – 2 с. текста на обл., 16 с. : ил.; 12 см.

Шифр: 2а/27237

На обл. также: Комиссией по рисованию при Харьковских учительских земских курсах «Дитя-художник» рекомендован как примерное руководство для иллюстративного рисования на предметных уроках.

Тип. обл., без тит. л. Предисл. автора помещено на с. 2–3 обл. Фактически пронумерованы не страницы, а листы, поскольку номера страниц (без пропусков), текст и иллюстрации помещаются только на правых сторонах разворотов, там, куда при обычной нумерации помещаются нечетные страницы.

Первонач. цена на обл.: 35 коп.

65. **Савелов, М.** Рисование по клеткам : первоначальные занятия рисованием в школе и дома : в 2-х отделах : 219 рисунков на 44 таблицах / М. Савелов. – Москва: Издание А. Д. Ступина, 1888. – [8] с., [43] л. ил. : ил.; 15 см.

Шифр: 2а/9101

Тип. обл., без тит. л.

Первонач. цена на обл.: 40 коп.

66. **Сатаров, В. Н.** Рисование по клеткам : пособие для первоначальных занятий рисованием в школе и дома. Вып. 1 : 38 таблиц

с 193 рисунками / В. Н. Сатаров. – 2-е изд. – Москва: Издание Т-ва И. Д. Сытина, 1911. – 40 с. : ил.; 17 см.

Шифр: 2а/19260

Тип. обл.

Первонач. цена на обл. и тит. л.: 30 коп.

67. **Сатаров, В. Н.** Как рисовать с натуры : пособие для первоначальных занятий рисованием в школе и дома / В. Н. Сатаров. – Москва: Издание Т-ва И. Д. Сытина, 1914. – 20 с. : ил.; 16 см.

Шифр: 2а/22009

Тип. обл., без тит. л.

Первонач. цена на обл.: 15 коп.

68. **Вальтер, К.** Как рисовать кистью : 15 таблиц образцов-рисунков кистью с объяснительным текстом / К. Вальтер; перевод с немецкого Л. и Ж. Караваевых. – Москва: Типо-литогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1911. – [1] с., [15] л. ил., 7 с. : ил.; 16 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 223).

Шифр: 2в/19866

В книге 2 тит. л. Элементы книжного блока помещены в книге в следующем порядке: обл., доп. тит. л. (с неполными выходными данными), [15] л. ил. (1 л. ил. помещен на обороте доп. тит. листа), основной тит. л., с. 2–6. Состав. пер. БАН., обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 25 коп., в папке 40 коп.

69. **Шрейдер, К.** Рисовальный самоучитель для детей : с 11 таблицами рисунков, изображающих фигуры, животных, птиц, цветы и ландшафты, с объяснением соразмерности частей человеческого тела, с указанием способа уменьшения и увеличения рисунков посредством квадратов : с приложением 7 (акварельных) рисунков, рисованных водяными красками / составил и издал К. Шрейдер. – Санктпетербург: В типографии Военно-учебных заведений, 1845. – 6 с., [12] л. ил. : ил.; 18 см.

Шифр: 1б/18389

Без пер., обл. отсутствует, вместо с. 1–2 обл. лист коричневой бумаги. Возможно, 12 л. ил. и его оборот представляли собой с. 3–4 обл.

Моделирование, создание игрушек

70. **Коллинз, Ф. А.** Как самому устроить маленький аэроплан : со многими рисунками / Ф. Коллинз; с английского обработали Л. и Ж. Караваевы. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев

и К°, 1912. – 72, [1] с. : ил., черт.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 249). – (Как мне сделать самому? ; вып. 5).

Шифр: 3в/2819

Название подсер. и № вып. указаны на обл. Тип. обл., часть листов не разрезана.

Первонач. цена на обл.: 45 коп., в папке 65 коп. Ил. представляют собой фотографии.

71. **Караваяевы, Л. и Ж.** Как сделать змеек? : (Плоский, фигурный, коробкой и прочие) : с 86 рисунками / Л. и Ж. Караваяевы. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1915. – 38, [1] с. : ил., черт.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества ; № 328). – (Как мне сделать самому? ; вып. 13).

Шифр: 3в/21170

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 25 коп., в папке 40 коп. Часть ил. представляет собой фотографии.

72. **Роберт, О.** Как устроить камеру-обскуру : с 16 рисунками и чертежами в тексте : с приложением листа с чертежами камеры-обскуры / Отто Роберт; перевод с немецкого Л. и Ж. Караваяевых. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1911. – 21 с., 1 л. черт. (влож.) : ил., черт.; 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 221). – (Как мне сделать самому? ; вып. 1).

Шифр: 2в/19868

Тип. обл. 1 л. черт. не приплетен, представляет собой вложение 48х66 см.

Первонач. цена на обл.: 25 коп., в папке 40 коп.

73. **Крамер, А.** Как самому сделать фотографический аппарат : практическое руководство для устройства фотографической камеры : с приложением листа основных частей для вырезывания и склеивания / составил А. Крамер. – С.-Петербург; Москва: Издание Т-ва М. О. Вольф, 1913. – [2], 12 с., 1 л. ил. (влож.); 20 см. – (Библиотека полезных знаний ; 7).

Шифр: 5б/23879

Беспл. прил. к журналу «Задуманное слово». Тип. обл. 1 л. ил. не приплетен, представляет собой вложение 55х38 см.

74. Чем заняться нашим детям? : Детские игры и занятия. Кн. 3 : Детские игры и игрушки : с 37 рисунками / составила Клара Цинн; [перевела] с немецкого Е. В. Гадаскина. – Москва: Типогра-

фия «Крестного календаря», 1913. – 80 с. : ил., черт.; 21 см. – (Библиотека нового воспитания и образования / под ред. И. Горбунова-Посадова ; вып. 92).

Шифр: 5б/4266

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 40 коп., в папке 55 коп. Ил. представляют собой фотографии.

75. **Берг фон, Е. П., Трушковская, В.** Сборник работ и занятий для детей. Вып. 1 : I. Папка со спичками. II. Дерево со спичками / Е. фон-Берг и В. Трушковская. – Москва: Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1909. – 58, [1] с. : ил., черт.; 28 см. На обл. авторы: фон Берг и Трушковская.

Шифр: 2в/7434

Состав. пер. БАН, обл. сохр.

Ил. представляют собой фотографии.

76. **Микони, З.** Бумажный зверинец : танцующие зверьки : самодельная игра для детей : с 6 рисунками / З. Микони. – С.-Петербург; Москва: Издание Т-ва М. О. Вольф, [б. г.]. – 15 с. : ил.; 17 см.

Шифр: 2а/17441

Беспл. прил. к журналу «Задушевное слово». Тип. обл.

77. **Прохоров, В. А.** Науки в игрушках, развивающие умственные способности и познание детей : живописное издание / [сочинение] В. Прохорова. – Санкт-Петербург: В типографии Морского кадетского корпуса, 1857. – [13] с., [4] л. ил., [3] л. ил. (влож.); 29 см. – Год на обл.: 1858 г.

Шифр: XII*в/242

Состав. пер. БАН, обл. сохр. [3] л. ил. не приплетены, представляют собой вложения 54,5x40 см, 55x30 см (деф.: нет верхней части л. ил.), 55,5x40 см.

Приготовления к праздникам

78. **Азбелев, Н. П.** Детский маскарад-зверинец / переделка с английского Н. Азбелева. – С.-Петербург: Типография Товарищества «Общественная польза», 1883. – 16 с. : ил.; 24 см. – (Детские издания Ф. Павленкова).

Шифр: XII*в/318

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 20 коп.

79. **Гофман, М.** Как украсить елку : наставление к приготовлению простыми приемами разнообразных вещиц для украшения елки : с 9 таблицами в тексте / [сочинение] М. Гофмана. – 2-е изд. – С.-Петербург; Москва: Издание Т-ва М. О. Вольф, 1914. – 23 с. : ил.; 20 см. – (Библиотека полезных знаний ; 8).

Шифр: 56/23245

Беспл. прил. к журналу «Задушевное слово». Тип. обл.

80. **Дядя Хм.** Дешевая елка : самодельные елочные украшения : с приложением: листа картонажей в красках и золота для золочения орехов / составил Дядя Хм. – Москва: Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1909. – [1], 34, [1] с. : ил.; 25 см. – Загл. на пер.: Как устроить дешевую елку.

Шифр: 2в/10315

Издат. (?) состав. пер., декоративная бумага на форзаце и нахзаце. Книжный блок помещен в пер. в перевернутом виде. Прил. (лист картонажей и золото) отсутствуют.

Первонач. цена на обл.: 60 коп.

81. **Соломин, Е. К.** Праздничные занятия и развлечения : с 54 рисунками в тексте и с приложением фигур для вырезания и наклеивания на картон для китайских теней / Е. Соломин. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1912. – 20 с., 1 л. ил. (влож.); 25 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества ; № 261).

Шифр: 3в/1629

Тип. обл. 1 л. ил. не приплетен, представляет собой вложение 81х56,5 см. На с. 4 обл. простым карандаш. запись: «Поль Бер Бесѣды / Вагнер Разказы».

Первонач. цена на обл.: 25 коп., в папке 40 коп.

82. **Семенов, Д. Д.** Рождественская елка в живых картинах, сценах, песнях и играх : для школы и семьи : с рисунками и нотами / Д. Д. Семенов. – Москва: Учебный магазин «Начальная школа» Е. Н. Тихомировой, типография А. А. Левенсон, 1887. – 49, [1] с., 4 л. ил., 12 с. нот; 22 см.

Шифр: XII*6/1527

Тип. обл. Штмп прямоугольный 1,7х3,6 см на с. 4 обл.: «Ленокгиз / МАГАЗИН № 26 / Р. [место для цены] к. [место для цены]».

83. **Деркачев, И. П.** В часы досуга / И. Деркачев. – 2-е изд. – Москва: Издание А. Д. Ступина, 1904. – 32 с. : ил.; 15 см. – (Библиотечка Ступина).

Шифр: 2а/6894

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 10 коп.

84. **Панов, И. С.** Чародей : сборник легких фокусов / составил и иллюстрировал И. Панов; картинки исполнены Паннемакером, в Париже. – 4-е изд. – Москва: Издание А. Д. Ступина, 1892. – 32 с. ил.; 15 см. – (Библиотечка Ступина).

Шифр: XII*a/696 37)

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 10 коп.

85. **Попов, А.** Детский театр и живые картины : собрание театральных пьес и сюжетов для живых картин, с объяснением устройства домашнего театра и постановки живых картин / Ал. П. [Ч. 1]. – Санкт-Петербург: В типографии Григория Трусова, 1852. – [8], XII, 5–204 с., [2] л. ил., [1] л. черт.; 15 см. – Год на обл.: 1853 г.

Шифр: XII*a/322 ал. 1

Конволют из 2 ал., книга приплетена к: Попов А. Детский театр и живые картины. Ч. 2. СПб., 1853. Автор установлен по ЭК РНБ. Состав. пер. БАН, обл. сохранена. На обл. ошибочно указан 1853 г., чернилами «3» исправлена на «2».

86. **Попов, А.** Детский театр и живые картины : собрание театральных пьес и сюжетов для живых картин, с объяснением устройства домашнего театра и постановки живых картин / Ал. П. Ч. 2. – Санкт-Петербург: В типографии Григория Трусова, 1853. – [4], 204, [4] с., [2] л. ил., [16] с. нот; 15 см.

Шифр: XII*a/322 ал. 2

Конволют из 2 ал., книга приплетена к: Попов А. Детский театр и живые картины. Ч. 1. СПб., 1852. Автор установлен по ЭК РНБ. Состав. пер. БАН, обл. сохранена. На обл. верно указан 1853 г., чернилами «3» ошибочно исправлена на «2».

87. **Смирнов, Е. И.** Школьные праздники : елка, игры, живые картины, литературные вечера : практические указания и литературный материал / Е. И. Смирнов. – 2-е изд., доп. – Москва: Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1914. – 276 с. : черт.; 27 см.

Шифр: 3в/11847

Состав. пер. БАН, обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 75 коп.

Занимательная наука

88. **Соломин, Е. К.** Опыт – лучший учитель : первоначальное знакомство детей с физикой на легких опытах и научных развлечениях : со множеством рисунков / Е. Соломин. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о, 1909. – 152 с. : ил., черт.; 22 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества).

Шифр: 36/19794

Состав. пер. БАН, обл. сохр.

Первонач. цена на обл.: 65 коп., в папке 85 коп.

89. Научные забавы : по Том-Титу. Вып. 2 : Девятое приложение к иллюстрированному детскому журналу «Маяк». – [Москва]: [Тип. Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о], [1909]. – 16 с. : ил.; 25 см.

Шифр: 2в/19538

Прил. к журналу «Маяк». Год определен по году выхода вып. 9 журнала «Маяк», к которому прилагалась книга. Без тит. л. и обл. Библиогр. предшественника определяем как: Т. Тит (псевдоним); подлин. имя – А. Гуд.

90. Опыты, основанные на обмане чувств. [Вып.] 1 : Иллюзии зрения : с 48 рисунками / ред., авт. предисл. Н. Н. Аменицкий. – Москва: [А. С. Панафикина] : типография Русского товарищества, 1913. – 72, [1] с. : ил.; 19 см. – (Научно-забавная библиотека для семьи и школы / под редакц. препод. Моск. гимн. Ник. Аменицкого ; вып. 22). – Содержание на тит. л.: Иллюзии зрения. Доказательство существования слепого пятна ; Можно ли видеть сквозь руку? ; Изображение булавки ; Опыт Пуркинджа ; Фокус с бокалом ; Волшебная зрительная труба ; Отрубленная, но говорящая голова ; Сожигание заживо ; Опыт Реми ; Колеблющиеся рисунки ; Смещение черного с белым цветом ; Тавматроп ; Кинематограф ; Иррадиация ; Глазомерная оценка ; Новейшие иллюзии зрения ; Иллюзии с концентрическими окружностями.

Шифр: 46/18201 22)

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 25 коп.

91. Мозаичные работы, основанные на вычислениях : с 20 рисунками. – Москва: [А. С. Панафикина] : типография Русского товарищества, 1912. – 36 с. : ил.; 20 см. – (Научно-забавная библиотека для семьи и школы : (25 выпусков) / под редакц. препод. Моск. гимн. Ник. Аменицкого ; вып. 15). – Содержание на тит. л.: Введение ; Математическая теория мозаичных сооружений ; Процесс

мозаичной работы ; Мозаичная работа по диагоналям ; Симметричные мозаики ; Квадраты Сильвестера ; Математическое обоснование аналлагматических квадратов ; Некоторые свойства мозаичных украшений ; Многоцветные мозаики.

Шифр: 4б/18201 15)

Тип. обл., часть листов не разрезана.

Первонач. цена на обл.: 15 коп.

92. **Вагнер, Г.** Развлечения из мира науки : руководство к опытам из физики и химии, к составлению коллекции растений, минералов, раковин, бабочек, птиц, марок и т. п., равно как к уходу за домашними животными и растениями : с 330 иллюстрациями в тексте и 4 таблицами / Вагнер-Фрейер; [сочинение] Германа Вагнера; вновь переработано К. Фрейером; перевод с пятого немецкого издания: «Wagner-Freier. Beschäftigungs-Buch für die reifere Jugend» И. Комаровского. – С.-Петербург: Издание книжного магазина М. М. Ледерле, ценз. 1896. – [4], 336 с., [4] л. ил.; 23 см.

Шифр: 1897/325

Состав. пер. БАН, обл. сохр.

Садоводство, сборники по наблюдению природы и составлению коллекций

93. **Караваевы, Л. и Ж.** Как самому вырастить разные овощи : как и где разводить огород, как готовить землю, как и какие овощи разводить, с указанием, почему именно такие работы нужны в огороде : со многими рисунками / Л. и Ж. Караваевы. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о, 1914. – 56 с. : ил.; 23 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 313). – (Как мне сделать самому? ; вып. 10).

Шифр: 5б/13640

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 35 коп., в папке 50 коп.

94. Забава и дело на круглый год. Вып. 3 : I. Плодовый сад. II. Ягодный сад. III. Огород. IV. Выбор лучших растений для небольшого цветника. – Москва: Тип. А. А. Левенсон, 1887. – 29 с. : ил.; 22 см.

Шифр: XII*б/1951

Тип. обл.

95. **Кирпотенко, А. П.** Краткое руководство к составлению коллекций животных, растений и камней, с прибавлением задач по

зоологии, ботанике и минералогии, а также таблиц для определения растений (преимущественно для воспитанников учебных заведений) / составил А. П. Кирпотенко, преподаватель 3-й С.-Петербургской военной гимназии. – С.-Петербург: Издание Н. Фену и К°, 1875. – [6], 28 с., [1] л. ил.; 22 см.

Шифр: XVб/2127

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 20 коп.

96. *Горбунова-Посадова, Е. Е.* Наблюдайте природу! : (Как наблюдать природу, составлять гербарий, устроить аквариум и как записывать свои наблюдения) : со многими рисунками / Е. Горбунова. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1913. – 64 с. : ил.; 24 см.– (Библиотека И. Горбунова-Посадова для детей и для юношества ; № 293). – Загл. сер. на обл.: Библиотека И. Горбунова-Посадова.

Шифр: 5б/8483

Тип. обл., часть листов не разрезана.

Первонач. цена на обл.: 40 коп., в папке 60 коп. Часть ил. представляет собой фотографии.

97. *Кирпотенко, А. П.* Руководство к наблюдению природы. [Т.] 1 : Собираение естественно-исторических коллекций / А. П. Кирпотенко. – 4-е изд., испр. и доп. – С.-Петербург: Издание Н. Фену и К°, 1891. – [8], 125 с. : ил., черт.; 17 см.

Шифр: XVа/95

Тип. обл., часть листов не разрезана.

Первонач. цена на обл.: 30 коп.

98. *Шагрен де, К. Д.* Приготовление биологических коллекций дешевым способом : с 19 рисунками в тексте / К. де-Шагрен. – 2-е изд., испр. – С.-Петербург: Издание Э. И. Блэк, 1913. – 108 с. : ил., черт.; 21 см.

Шифр: III к/613

На тит. л. также: Первое издание Министерством народного просвещения включено в список книг, заслуживающих внимания при пополнении ученических библиотек (ноябрь 1911 г.). Ученым комитетом при Святейшем Синоде одобрена в качестве пособия по природоведению для мужских и женских духовных училищ. Училищным советом при Святейшем Синоде одобрена для приобретения в библиотеки церковно-учительских, второклассных и двухклассных церковных школ (Церк. вестник № 5 1912 г.). Главным управле-

нием военно-учебных заведений Военного министерства допущена в ротные библиотеки III–V классов кадетских корпусов. Циркуляр В.У.З. 1912 г. № 28.

Влад. экземпляр Ж. [Б]оровской.

Состав. пер. БАН, обл. сохр. На тит. л. влад. автограф простым карандаш.: «[Б]оровской Жа[текст обрезан в ходе изготовления пер. для книги] / 1917 / год[ь]». Пометы простым карандаш.: подчерк. первых 3 строк заголовка на тит. л. 3 разными горизонт. линиями: прямой, волнистой и прерывистой – выделение заголовка; подчерк. горизонт. прямой линией (с. 14, 16–17), дополнительное отчерк. вертикал. наклонными линиями подчеркнутого горизонт. линией фрагмента на с. 16 – выделение ряда заголовков в разделе книги о гербарии.

Первонач. цена на обл.: 60 коп.

Коллекционирование и устройство необходимых приспособлений

99. Аквариум : руководство для детей. – СПб.: Т-во Художеств. печати, [1913]. – 16 с. : ил.; 15 см.

Шифр: 2а/22587

Беспл. прил. к журналу «Жаворонок». Год определен по году выхода вып. 12 журнала «Жаворонок», к которому прилагалась книга. Загл. обл.: «Мой аквариум : Руководство для детей». Тип. обл.

100. **Вагнер, Ю. Н.** Мой аквариум / составил для детей Ю. Н. Вагнер, приват-доцент С.-Петербургского университета. – С.-Петербург: Издание журнала «Игрушечка», 1895. – IV, 151 с. : ил.; 23 см.

Шифр: III 35к/124

Влад. экземпляр, причем Универсальную библиотеку ЛГОНО считаем не первым владельцем.

Влад. полукож. пер., обл. отсутствует. Штамп ромбовидный 5,7х5 см на тит. л., с. 17 и 151, в центре текст: «Чернышева / площадь / № 1 / Тел. 501–75», в рамке текст: «Л. Г. О. Н. О. / УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»; на тит. л. тех. пометы предпол. той же библиотеки: шифр и инвентарный номер. Ил. частично или полностью раскрашены красным карандаш. (с. 57, 61, 63, 78, 95). На с. 151 приклеена газетная вырезка 10х6,5 см «Составы для склеивания стекол аквариума». В книге были обнаружены влож.: рисунок акварелью 20,5х14,5 см (изображен сад; левый край листа обрезан или оторван неровно), гербарий (10 цветочных лепестков).

Считаем, что использовавшиеся в пер. материалы (пер. не похож на библиотечные пер-ты советского времени) и характер влад. помет и вложений (за исключением тех. помет на тит. л.) дают нам основание утверждать, что в Универсальную библиотеку ЛГОНО этот влад. экземпляр попал уже после того, как был приобретен, переплетен и т. д. индивидуальным владельцем.

101. **Ольхин, П. М.** Чудеса вод в комнате : комнатный аквариум и его обитатели : с 6 раскрашенными рисунками и 30 политипажками / по Ван-Бруйзелю, Росмеслеру и Мюллеру составил П. Ольхин. – Санкт-Петербург; Москва: Издание Маврикия Осиповича Вольфа, 1867. – [4], [100] с., [1] л. фронт. (ил.), [5] л. ил.; 27 см.

Шифр: XVв/353

Полужош. пер. БАН с суперэклибрисом Б-ки Имп. АН на крышках пер., обл. сохр. Библиогр. предшественников определяем как: Э. Ж. Ван Брюйсель, Э. А. Росмеслер, Мюллер.

102. **Порецкий, С. А.** Собираение растений и составление гербария : различные способы сушки растений и составления гербария : с рисунками / С. А. Порецкий. – Москва: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1915. – 32 с. : ил.; 24 см. – (Библиотека И. Горбунова-Посадова ; № 330).

Шифр: 56/22454

Тип. обл., листы не разрезаны.

Первонач. цена на обл.: 20 коп., в папке 35 коп. Часть ил. представляет собой фотографии.

103. **Остроградский, А.** Как устроить гербарий : практическое руководство к собиранию растений : с 5 рисунками / составил А. Остроградский. – Петроград; Москва: Издание Т-ва М. О. Вольф, 1914. – 18 с. : ил.; 19 см. – (Библиотека полезных знаний ; 26).

Шифр: 56/15923

Тип. обл., листы не разрезаны.

Первонач. цена на обл.: 15 коп.

104. **Ростовцев, С. И.** Как составлять гербарий? : Краткое руководство к собиранию тайнобрачных и явнобрачных растений : с рисунками в тексте / С. Ростовцев. – 7-е изд. – Москва: Типо-лит. В. Рихтер, 1911. – VIII, 88 с. : ил.; 18 см.

Шифр: 46/12078

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 30 коп.

105. Маленький собиратель насекомых, или Описание и изображение дневных, сумеречных и ночных бабочек : с 143-мя раскрашенными и черными рисунками / перевод с немецкого. – Санкт-Петербург: Издание книгопродавца и типографа М. О. Вольфа, 1860. – [4], III, III, 96 с., [16] л. ил.; 16 см.

Шифр: XII*a/334

Издат. картонный пер.

106. Краткое руководство к собиранию жуков и бабочек. – 2-е изд. – Москва: Магазин «Детское воспитание», типография А. И. Мамонтова и К°, 1880. – [2], 39 с. : ил., черт.; 13 см.

Шифр: XVa/91

Тип. обл.

Первонач. цена на обл.: 10 коп.

107. *Васильевский, М. Н.* Альбом монет : 12 таблиц русских монет с древнейших времен и до наших дней : руководство для начинающих собирателей / составил М. Васильевский. – С.-Петербург; Москва: Издание Т-ва М. О. Вольф, 1913. – 16 с., [12] л. ил. (табл.); 16 см.

Шифр: 2a/22332

Издат. состав. пер., красный обрез.

108. *Ольхин, П. М.* Альбом редких марок : 12 таблиц с 350 изображениями редких почтовых марок, с описательным текстом, указанием цен, отличительных признаков и пр. / составил П. М. Ольхин. – С.-Петербург; Москва: Издание Т-ва М. О. Вольф, 1914. – 24 с., [12] л. ил. (табл.); 17 см. – Города на пер.: Петроград; Москва.

Шифр: 2a/23783

Издат. состав. пер., красный обрез.

Первонач. цена на пер.: 75 коп.

109. Иллюстрированный альбом для марок всех стран. – 8-е изд. – С.-Петербург: Издание Отто Кирхнер, ценз. 1904. – [4], 80 с. : ил.; 25 см.

Шифр: 1в/13954

Вместо обл. лист бежевой бумаги.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Азбелев, Н. П. 78
Азбелев, Н. *см.* Азбелев, Н. П.
Акинфиев, М. И. 57
Ал. П. *см.* Попов А.
Алтаев, А. 31–33
Алтаев, Ал. *см.* Алтаев, А.
Алькор 56
Аменицкий, Н. Н. 24, 90, 91
Аменицкий, Ник. *см.* Аменицкий, Н. Н.
Берг фон *см.* Берг фон, Е. П.
Берг фон, Е. П. 75
Березовский, В. А. 17
Березовский, В. *см.* Березовский, В. А.
Блэк, Э. И. 98
Бокин, П. Н. 9
Боровская, Ж. 98
Вагнер, Г. 2–4, 92
Вагнер, Герман *см.* Вагнер, Г.
Вагнер, Ю. Н. 100
Вагнер-Фрейер *см.* Вагнер Г., Фрейер К.
Вальтер, К. 68
Ван Брюйсель, Э. Ж. 101
Ван-Бруйзель *см.* Ван Брюйсель, Э. Ж.
Васильевский, М. Н. 25, 107
Васильевский, М. *см.* Васильевский, М. Н.
Висковатов, В. А. 8
Висковатов, Вал. *см.* Висковатов, В. А.
Вольф, Б. М. 33
Вольф, М. О. 25, 27, 39, 73, 76, 79, 101, 103, 105, 107, 108
Вольф, Маврикий Осипович *см.* Вольф, М. О.
Гаген, Т. И. 12
Гадаскина, Е. В. 48, 51, 74
Гаркво и Пеллетье *см.* Гаркво, Л., Пеллетье, Л.
Гаркво *см.* Гаркво, Л.
Гаркво, Л. 15
Гданский, Л. 57
Гданский, П. 18
Гель 62
Герд, И. *см.* Герд, И. Я.
Герд, И. Я. 1, 38, 50
Герке, Г. 51
Гольдшмидт, В. 7
Горбунова, Е. *см.* Горбунова-Посадова, Е. Е.
Горбунова-Посадова, Е. Е. 14, 61, 96
Горбунов-Посадов, И. И. 14, 28, 48, 49, 51, 53–56, 58–62, 68, 70–72, 74, 81, 88, 93, 96, 102
Горбунов-Посадов, И. *см.* Горбунов-Посадов, И. И.
Гофман, М. 79
Губинский, В. И. 2, 30, 37
Гуд, А. *см.* Тит, Т.

- Давидсон, А. 51
 Дементьев, Е. М. 16
 Дементьев, Н. А. 5
 Деркачев, И. П. 34–36, 83
 Деркачев, И. *см.* Деркачев, И. П.
 де-Шагрэн, К. *см.* Шагрэн де,
 К. Д.
 Доброва, Е. Д. 4
 Дуссек, А. 6
 Дюперрон, Г. А. 17
 Дядя Хм 80
- Е. Г. *см.* Горбунова-Посадова
 Е. Е.
- Жук, В. Н. 47
- Караваевы, Л. и Ж. 28, 68, 70–
 72, 93
- Карцев, А. А. 10, 38
 Качевская, М. Г. 24
 Кирпотенко, А. П. 95, 97
 Кирхнер, О. Ф. 109
 Кирхнер, Отто *см.* Кирхнер, О. Ф.
 Кожанчиков, Д. Е. 1
 Коллинз, Ф. А. 70
 Коллинс, Ф. *см.* Коллинз, Ф. А.
 Кольрауш, Э. 2
 Кольчугин, А. Г. 16
 Комаровский, И. 92
 Королев 21
 Короткова, Е. Е. 53, 62
 Короткова, Е. *см.* Короткова, Е. Е.
 Крамер, А. 73
 Круглов, А. В. 20
 Круглов, А. *см.* Круглов, А. В.
 Кушнерев, И. Н. 14, 28, 31, 35,
 49, 53, 54, 56, 59–62, 68, 70–
 72, 81, 88, 89, 93, 96, 102
- Левенсон, А. А. 46, 82, 94
 Ледерле, М. М. 92
- Леонтьева, С. 7
 Лукашевич, К. В. 29, 30
 Лукашевич, Клавдия *см.* Лука-
 шевич, К. В.
- Майер, О. 61
 Мамонтов, А. И. 47, 106
 Маркс, А. Ф. 9
 Микони, З. 76
 Михайлов, М. А. 2
 Мюллер 101
- Намиот, Г. А. 15
 Неклюдов, Н. А. 23
 Неклюдов, Н. *см.* Неклюдов,
 Н. А.
- Нечаев, А. П. 31
- Ольхин П. *см.* Ольхин, П. М.
 Ольхин, П. М. 39, 101, 108
 Орловский, Н. А. 27
 Орловский, Н. *см.* Орловский,
 Н. А.
- Остроградский, А. 103
- Павленков, Ф. *см.* Павленков,
 Ф. Ф.
- Павленков, Ф. Ф. 78
 Павлова, С. К. 13
 Панафилина, А. С. 24, 90, 91
 Паннемакер *см.* Паннемакер,
 А.-Ф.
- Паннемакер, А.-Ф. 84
 Панов, В. Н. 64
 Панов, Вл. Н. *см.* Панов, В. Н.
 Панов, И. С. 84
 Панов, И. *см.* Панов, И. С.
- Пеллетье *см.* Пеллетье, Л.
 Пеллетье, Л. 15
- Пинагис, Л. С. *см.* Гданский Л.
- Покровский, Е. А. 10, 12
 Померанцев, Н. П. 11

- Попов, А. 85, 86
 Попов, Е. А. *см.* Алькор
 Попов, М. В. 4
 Порецкий, С. А. 55, 58, 102
 Прохоров, В. А. 77
 Прохоров, В. *см.* Прохоров, В. А.
 Рихтер, В. *см.* Рихтер В. Ф.
 Рихтер, В. Ф. 104
 Роберт, О. 72
 Роберт, Отто *см.* Роберт, О.
 Рокотова, М. В. *см.* Алтаев, А.
 Ром *см.* Ром Н. К.
 Ром, Н. К. 37
 Росмеслер *см.* Росмеслер, Э. А.
 Росмеслер, Э. А. 101
 Ростовцев, С. И. 104
 Ростовцев, С. *см.* Ростовцев,
 С. И.
 Савелов, М. 65
 Сатаров, В. Н. 66, 67
 Семенов, Д. Д. 82
 Сеницына, М. 3
 Смирнов, Е. И. 87
 Соколовский, А. Л. 23
 Соколовский, А. *см.* Соколов-
 ский, А. Л.
 Солнцев, И. К. 34
 Соломин, Е. К. 49, 54, 59, 60,
 81, 88
 Соломин, Е. *см.* Соломин, Е. К.
 Сорокин, Н. 50
 Степанов, Н. 19
 Степанов, Николай *см.* Степа-
 нов, Н.
 Ступин *см.* Ступин, А. Д.
 Ступин, А. Д. 11, 20, 26, 36, 65,
 83, 84
 Сухова, А. Ф. 18
 Сытин, И. Д. 3, 29, 64, 66, 67, 75,
 80, 87
 Тедд, Дж. Л. 61
 Тиблен *см.* Тиблен, Н. Л.
 Тиблен, Н. Л. 23
 Тит, Т. 89
 Тихомирова, Е. Н. 82
 Том-Тит *см.* Тит Т.
 Торопов, А. 11
 Трусов, Г. 85, 86
 Трусов, Григорий *см.* Трусов, Г.
 Трушковская *см.* Трушков-
 ская, В.
 Трушковская, В. 75
 Тэдд *см.* Тедд Дж. Л.
 Уль, Н. Г. 6
 Унвин, М. Л. Г. 61
 Унвин *см.* Унвин, М. Л. Г.
 Федоров, П. А. 18, 37
 Фену, Н. О. 95, 97
 Фену, Н. *см.* Фену, Н. О.
 фон Берг и Трушковская *см.* Берг
 фон, Е. П., Трушковская, В.
 фон-Берг, Е. *см.* Берг фон, Е. П.
 Фрейер, К. 4, 92
 Хумзер, Э. 48
 Хумзер, Эмма *см.* Хумзер, Э.
 Цинн, К. 74
 Цинн, Клара *см.* Цинн, К.
 Черкесов, А. А. 8
 Черкесов, А. *см.* Черкесов, А. А.
 Шагрен де, К. Д. 98
 Шрейдер, К. 69
 Эрисман, Ф. Ф. 13
 Яковлев, С. П. 13
 Ямщикова, М. В. *см.* Алтаев, А.
 Wagner-Freier *см.* Вагнер Г.,
 Фрейер К.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
«Для ребенка игра все: наука и забава...»: книги для детского досуга России середины XIX – начала XX в. Обзор экспозиции	6
Перечень изданий, представленных на выставке	26
Сборники игр, занятий и работ	26
Сборники игр	28
Альманахи	33
Сборники занятий и работ	35
Рукоделие, плетение из проволоки	38
Работы из бумаги	38
Работы по дереву	40
Лепка	41
Раскрашивание	42
Рисование	42
Моделирование, создание игрушек	43
Приготовления к праздникам	45
Занимательная наука	48
Садоводство, сборники по наблюдению природы и составлению коллекций	49
Коллекционирование и устройство необходимых приспособлений	51
Именной указатель	54

Научное издание

«ДЛЯ РЕБЕНКА ИГРА ВСЕ: НАУКА И ЗАБАВА...»:

**КНИГИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА В РОССИИ
СЕРЕДИНЫ XIX – НАЧАЛА XX В.**

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Автор-составитель:

Перекрестова Софья Владимировна

Вып. редактор

О. В. Холмогорова

12+

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Подписано в печать 20.06.2023.

Формат 60 x 84 $\frac{1}{16}$.

Тираж 300 экз. (1-й завод 100 экз.)

Печ. л. 3,7 (74 тыс. зн.). Заказ № 41.

Отпечатано в ОПП БАН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., 1)