

**«ДЛЯ РЕБЕНКА ИГРА ВСЕ:
НАУКА И ЗАБАВА...»**

**КНИГИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА
В РОССИИ СЕРЕДИНЫ XIX –
НАЧАЛА XX В.**

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**«ДЛЯ РЕБЕНКА ИГРА ВСЕ:
НАУКА И ЗАБАВА...»**

**КНИГИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА
В РОССИИ СЕРЕДИНЫ
XIX –НАЧАЛА XX В.**

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



Санкт-Петербург
2023

ББК 78.39+92
Д 52

Ответственный редактор
кандидат педагогических наук *Н. В. Колпакова*

Автор-составитель
С. В. Перекрестова

Д 52 **«Для ребенка игра все: наука и забава...»:** книги для детского досуга в России середины XIX – начала XX в. : каталог выставки / автор-составитель: С. В. Перекрестова ; ответственный редактор Н. В. Колпакова. – Санкт-Петербург: Издательство Библиотеки Российской академии наук, 2023. – 59 с.

В каталоге представлен обзор выставки «Для ребенка игра все: наука и забава...»: книги для детского досуга в России середины XIX – начала XX в., посвященной выходившим в Российской империи на русском языке сборникам игр и занятий, пособиям по коллекционированию, рисованию и другим увлечениям. Помимо обзора, в каталоге содержатся перечень экспонируемых изданий, справочный и иллюстративный материал.

Каталог выставки представляет интерес для историков детства, семьи, повседневности и пр., педагогов и других специалистов и широкого круга читателей, интересующихся проблемами детства и их историей, а также для библиографов и библиотечников.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

5 октября 2022 г. в рамках празднования Дня учителя в БАН состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «Для ребенка игра все: наука и забава...»: книги для детского досуга в России середины XIX – начала XX в. Тема этой приуроченной к профессиональному празднику педагогов выставки была выбрана неслучайно. В середине XIX – начале XX в., в период расцвета детской книги в России, именно педагоги и другие специалисты по вопросам детства разрабатывали проблему организации полезного и вместе с тем увлекательного досуга детей не только в теоретических исследованиях, но и в детских досуговых изданиях.

На выставке были представлены 103 экземпляра (109 с учетом конволютов), среди которых – сборники детских игр и занятий и отдельные пособия и самоучители по рисованию, лепке, моделированию и пр., вышедшие в Российской империи в середине XIX – начале XX в. на русском языке. Главным образом экспонировались издания, хранящиеся в фонде отечественных монографий. Некоторые экземпляры были взяты из фонда Отдела ретроспективного комплектования и обменно-резервного фонда (ОРКОРФ).

Выставка была открыта вступительным словом кандидата педагогических наук, директора БАН Ольги Владимировны Скворцовой. Обзор выставки представила библиотекарь сектора фонда отечественных монографий ОФО БАН Софья Владимировна Перекрестова.

Каталог выставки состоит из нескольких частей. После обзора экспозиции следует перечень изданий, которые были представлены на выставке. Также в каталоге содержатся именной указатель и иллюстрации.

В перечне изданий, представленных в экспозиции, размещены их библиографические описания. Выставка была призвана продемонстрировать, помимо прочего, тематическое многообразие детских досуговых книг дореволюционного периода. В этой связи раз-

дела экспозиции и, соответственно, каталога выставки выделялись по тематическому принципу. В перечне использован метод сплошной нумерации. Библиографические описания в каталоге выстроены в том же порядке, в котором в период работы выставки располагались на витринах соответствующие издания. В библиографических описаниях содержится следующая дополнительная информация:

1. Шифр издания.

2. Провененции.

В библиографических описаниях специально отмечены не только признаки, позволяющие определить владельца той или книги (владельческие записи, дарственные надписи и пр.), но и те, что демонстрируют следы использования книг их целевой аудиторией – детьми, в частности вложения, различные пометы и пр.

3. Первоначальная стоимость издания.

В ходе исследования и обсуждения проблем, связанных с детской досуговой и вообще с детской книгой, нередко возникает вопрос о доступности такого рода изданий детям из разных слоев населения и из семей с разным достатком, то есть, прежде всего, об их стоимости. В тех случаях, когда эти сведения можно было подчеркнуть из самих книг (главным образом из указаний на их обложках или данных из введений к книгам), они указывались в библиографических описаниях.

4. Использование фотографий для иллюстрирования издания.

Поскольку каталог выставки призван в том числе продемонстрировать возможности использования дореволюционных детских книг как исторических источников, в нем представлена информация о наличии в описываемых изданиях фотографий, которые могут служить источниками по истории повседневности и пр. сами по себе.

План экспозиции

- Сборники игр, занятий и работ (1 стеллаж, 1 полка) [1–8]
- Сборники игр (1 стеллаж, 2 и 3 полки) [9–28]
- Альманахи (2 стеллаж, 1 полка) [29–36]
- Сборники занятий и работ (2 стеллаж, 2 полка) [37–46]
- Рукоделие, плетение из проволоки (2 стеллаж, 2 полка) [47–49]
- Работы из бумаги (2 стеллаж, 3 полка) [50–56]
- Работы по дереву (3 стеллаж, 1 полка) [57–60]
- Лепка (3 стеллаж, 1 полка) [61–62]
- Раскрашивание (3 стеллаж, 1 полка) [63]
- Рисование (3 стеллаж, 2 полка) [64–69]
- Моделирование, создание игрушек (3 стеллаж, 3 полка) [70–77]

- Приготовления к праздникам (1 горизонтальная витрина) [78–87]
- Занимательная наука (2 горизонтальная витрина) [88–92]
- Садоводство, сборники по наблюдению природы и составлению коллекций (2 горизонтальная витрина) [93–98]
- Коллекционирование и устройство необходимых приспособлений (3 горизонтальная витрина) [99–109]

Автор выражает благодарность заведующей Отделом фондов и обслуживания Елене Владимировне Ермошиной за помощь в организации выставки и подготовке к изданию каталога.

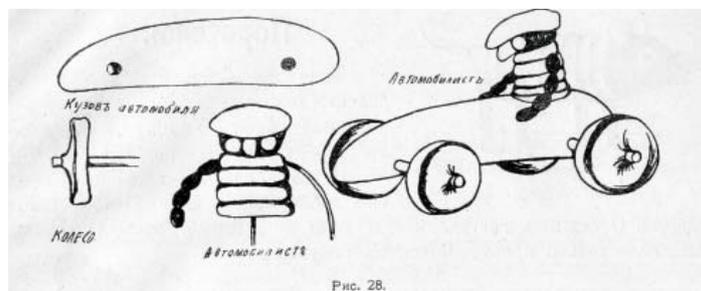


Рис. 28.

Автомобилист.

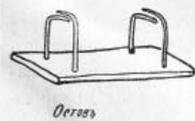
Автомобиль у меня устроен из стручка, а колеса на спичках—из винных ягод. Я весь—из яблочных долек и цукатовъ.



Рис. 29.

Лисичка.

У меня голова—из сушеной сливы, а хвост—из засахаренной груши. Уши и моя игрушка—из очищенных фисташек. Лапки—изюминки, наизапанные на проволоку.



Основа

Зайчикъ.

Туловище—яблоко, голова—слива, уши—2 дольки фисташки.

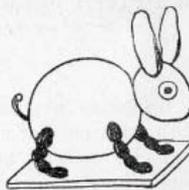


Рис. 30.

Рис. 7. Дядя Хм. Дешевая елка : самодельные елочные украшения : с приложением: листа картонажей в красках и золота для золочения орехов. М., 1909. (№ 80.). С. 15.

вкушения праздника. Впрочем, большая часть посвященных праздникам изданий касалась их организации. По «Детскому маскараду-зверинцу» [78] (рис. 8) можно было создать костюмы и устроить театрализованное представление, по «Чародею» [84] – представление фокусника, по содержащей идеи различного свойства книге Е. К. Соломина [81] – праздник со все теми же костюмами, фокусами, а также с теневыми картинами, представлением карликов и т. д. Все эти книги посвящались организации веселых и оживлен-

камъ привязываютъ по куску папки, вырѣзанному такъ, чтобы онъ, закрывая пятку сзади, немного оттопыривался съ боковъ и снизу: это позволяетъ сдѣлать ступню мальчугана очень похожей на копыто слона. Когда мальчики совсѣмъ одѣты вышеописаннымъ образомъ и встали въ требуемое положеніе (рис. 3), то остается только накинуть на нихъ сѣрое солдатское одѣяло, какъ

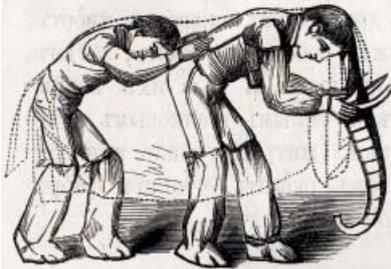


Рис. 3.—Составленіе слона.

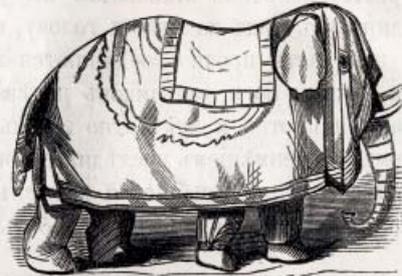


Рис. 4.—Слонъ.

показано точками на рисункѣ, сколотъ или наскоро сметать задніе края его вмѣстѣ, приколотъ большіе уши, вырѣзанныя изъ мягкой сѣрой оберточной бумаги и, наконецъ, для большаго эффекта, накинуть на спину небольшой половой матъ,—и слонъ (рис. 4) готовъ выйти на сцену!

Если мальчуганы ступаютъ осторожно и плавно, то сходство съ настоящимъ слономъ выходитъ поразительное!

«Ну, теперь, дѣти, васъ позабавитъ большой

Танцующій медвѣдь.

Сдѣлать Мишеньку труднѣе, чѣмъ другихъ звѣрей, но Митя Потѣхинъ, вмѣстѣ съ своими помощниками, заботливо приготовилъ заранѣе все, что надо. Помѣщенные здѣсь рисунки пояснятъ вамъ мой толкованіа (рис. 5 и 6). Голова дѣлается изъ папки, окрашенной въ черную краску и вымазанной тонкимъ слоемъ жидкаго шубнаго клея. Поверхность послѣдняго, пока еще не засохла, обсыпается мелкимъ жженымъ кофе; языкомъ служитъ кусокъ красной фланели, вложенный въ пасть. Къ локтямъ и колѣнамъ рослага юноши, предназначеннаго для роли медвѣдя, привязываютъ по куску папки, вырѣзанному въ видѣ фигуры А. Благодаря этому,

Рис. 8. Азбелев, Н. П. Детский маскарад-зверинец. СПб., 1883. (№ 78.) С. 8.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
«Для ребенка игра все: наука и забава...»: книги для детского досуга России середины XIX – начала XX в. Обзор экспозиции	6
Перечень изданий, представленных на выставке	26
Сборники игр, занятий и работ	26
Сборники игр	28
Альманахи	33
Сборники занятий и работ	35
Рукоделие, плетение из проволоки	38
Работы из бумаги	38
Работы по дереву	40
Лепка	41
Раскрашивание	42
Рисование	42
Моделирование, создание игрушек	43
Приготовления к праздникам	45
Занимательная наука	48
Садоводство, сборники по наблюдению природы и составлению коллекций	49
Коллекционирование и устройство необходимых приспособлений	51
Именной указатель	54