

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
БИБЛИОТЕКА



ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК  
И ОБЗОР ФОНДОВ  
РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА  
БИБЛИОТЕКИ  
АКАДЕМИИ НАУК



КАРТЫ, ПЛАНЫ, ЧЕРТЕЖИ, РИСУНКИ И ГРАВЮРЫ  
СОБРАНИЯ ПЕТРА I

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР  
МОСКВА - ЛЕНИНГРАД

1 9 6 1

АВТОРЫ:

М. Н. МУРЗАНОВА, В. Ф. ПОКРОВСКАЯ, Е. И. БОБРОВА

ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ:

доктор исторических наук

А. И. АНДРЕЕВ

и доктор физико-математических наук

Г. А. ЧЕБОТАРЕВ

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая книга имеет целью дать возможность широкому кругу исследователей — географам, историкам архитектуры и искусства, а также историкам военно-морского дела в России — ознакомиться с принадлежавшими Петру I картографическими материалами и чертежами, а также с документами XVIII в., содержащими их перечни.

Выявление указанных материалов, находившихся ранее в Собрании Петра I, было закончено только в 1959 году, т. е. уже после издания книги «Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук», вып. I, XVIII в., М.—Л., 1956. В этом выпуске были опубликованы «Реестры» и каталоги рукописных и печатных книг Собрания Петра I, а также опис выявленных рукописных книг. В общем обзоре этого Собрания о картографических материалах было только упомянуто (стр. 267), с указанием, что «Реестры» этих материалов будут изданы по окончании выявления карт и планов.

Все материалы Собрания Петра I естественно связаны общей историей этого Собрания, но данная книга, содержащая сведения о картах, планах, чертежах, рисунках и гравюрах, имеет самостоятельное значение, так как сообщает о части Собрания Петра I, совершенно отличной от книг и ставшей с 1728—1729 г. ядром картографического фонда Академии наук.

Главным источником для изучения состава Собрания картографических материалов Петра I служат их списки или так называемые «Реестры», по которым материалы сдавались из дворцов в Академию наук в 1728—1729 гг.

Дополнительные сведения содержатся в четырех разделах списка, или каталога, составленного в академической библиотеке, вероятно, в те же 1728—1729 гг. Этот список, написанный преимущественно на немецком, местами на французском и на итальянском языках, имеет русское название: «Роспись чертежам, в разных кабинетах Петра Великого находившимся».

Ценными источниками также являются два небольших каталога рукописных карт и планов, поступивших из Кабинета Петра I в Академию наук в 1728—1729 гг., а в 1735 г. и 31 января 1736 г. переданных библиотекарем Академии наук И.-Д. Шумахером в Географическое бюро, где они и были описаны.

Все перечисленные документы публикуются в настоящем издании впервые.

Для выявления картографических материалов, принадлежавших Петру I, нами просмотрены следующие собрания:

1) рукописные карты XVIII в., находящиеся в Рукописном отделе БАН;

2) восемь альбомов рукописных планов, карт, чертежей и рисунков, хранящиеся в Собрании иностранных рукописей БАН под шифром Ф<sup>о</sup> 266;

3) печатные и гравированные карты XVIII в., хранящиеся в Картографическом отделе БАН;

4) гравюры, находящиеся в Рукописном отделе БАН, а также частично — в Отделе гравюр Государственного Эрмитажа и в Архиве Военно-Морского флота СССР;

5) рукописные архитектурные планы и другие чертежи, принадлежавшие Собранию Петра I, хранящиеся в Отделе рисунков Государственного Эрмитажа, в Музее Академии художеств, в Архиве Военно-Морского флота СССР и в Государственном Музее истории Ленинграда;

6) архивные материалы Канцелярии Академии наук и Географического департамента и другие, хранящиеся в Архиве АН СССР.

Выявить картографические материалы, входившие в Собрание Петра I, по целому ряду причин было довольно трудно. Главной причиной трудности являлось то обстоятельство, что после поступления в Академию наук они были перемешаны с картами и планами, принадлежавшими другим лицам. Первоочередная задача состояла в том, чтобы отобрать материалы, не выходящие за пределы царствования Екатерины I, после смерти которой (1727 г.) началась массовая передача картографического наследия Петра I в Академию наук. Затем надлежало сопоставить отобранные материалы с «Реестрами» и «Росписью».

На большинстве рукописных карт и планов первой половины XVIII в. нет даты их составления, а очень часто — и названия. Вполне возможно, что в Собрание картографических материалов Петра I, сданное из дворцов в 1728—1729 гг., могли войти также чертежи, начатые по его инициативе или по его повелению, но законченные уже после его смерти.

В случаях отсутствия на картах дат приходилось определять время составления карт по филиграммам (водяным знакам на бумаге). При этом следовало соблюдать особую осторожность, так как хорошая бумага для чертежей, закупленная в перв. четв. XVIII в., вполне вероятно могла храниться длительное время. Чертежи 1730-х годов, например, могли быть сделаны на бумаге с филиграммами, характерными для перв. четв. XVIII в.

В процессе работы над Собранием рукописных карт БАН было исключено из рассмотрения около одной четверти всего количества карт XVIII в. с датами после 1727 г. Остальные карты проверялись даже в том случае, если они значились в печатном описании, составленном Б. В. Александровым,<sup>1</sup> как карты второй половины XVIII в., а тем более те, которые определялись в описи как карты первой половины XVIII в. или просто как карты «XVIII в.».

При сопоставлении выявленной рукописной карты или плана с названием в «Реестре» и «Росписи» встречались не меньшие трудности вследствие того, что в этих документах названия часто были слишком неопределенны, общи или искажены.

При работе как с рукописными, так особенно и с печатными или гравированными картами и гравюрами было трудно, а часто и невозможно установить экземпляр, принадлежавший Собранию Петра I. Необходимо было обращать внимание на старье записи и номера, проставленные в перв. четв. XVIII в. и совпадающие с «Реестрами», и на внешние особенности экземпляра, иногда указанные в «Реестрах» (наклеен на холст, на синюю бумагу, исполнен на шелку и т. п.).

Собрание картографических материалов, принадлежавших Петру I, не дошло до нас в полном первоначальном объеме, так как не было проявлено надлежащей заботы о сохранении этого ценного Собрания в виде единой коллекции. На протяжении двух столетий некоторая часть принадлежавших Петру I материалов распылилась по разным учреждениям и подверглась непредвиденным случайностям.

Если проделанная работа по выявлению и уточнению этих материалов поможет хотя бы до некоторой степени воссоздать утраченное единство этого Собрания и пробудит интерес к продолжению изысканий, мы будем считать цель настоящего издания достигнутой.

Настоящий том составили сотрудники Отдела рукописной и редкой книги БАН М. Н. Мурзанова, В. Ф. Покровская и Е. И. Боброва. Работа между ними была распределена следующим образом: М. Н. Мурзановой написано археографическое введение, подготовлены к печати тексты «Реестров» и каталогов, выявлены и описаны рукописные карты и планы, а также составлено описание альбомов с рукописными чертежами. В. Ф. Покровской выявлены и описаны гравированные и печатные карты, планы и атласы. Е. И. Бобровой подготовлен к печати текст «Росписи», выявлены и описаны гравюры.

На всем протяжении работы авторы пользовались консультацией и помощью доктора исторических наук А. И. Андреева (скончался 12 июня 1959 г.), проявившего исключительный интерес и внимание к публикуемым в этом томе материалам.

Авторы глубоко признательны ныне покойному доктору искусствоведческих наук проф. Г. Г. Гримму за оказанную им ценную помощь при определении рукописных архитектурных планов и рисунков. Авторы выражают также благодарность заведующей Архитектурным отделом Музея Академии художеств С. В. Рохлиной за оказанное ею содействие при ознакомлении с планами XVIII в., хранящимися в Академии художеств, сотрудникам и директору Архива Академии наук СССР Г. А. Князеву за большую помощь в работе и сотрудникам Отдела картографии Библиотеки Академии Наук СССР за предоставление необходимых материалов.



<sup>1</sup> Б. В. Александров. Описание рукописных карт XVIII в., хранящихся в Отделе рукописной книги Библиотеки Академии наук СССР. В кн.: В. Ф. Гичева. Географический Департамент Академии наук XVIII века. Под ред. А. И. Андреева. Труды Архива АН СССР, вып. 6, М.—Л., 1946, стр. 267—412, Приложение II.

## АРХЕОГРАФИЧЕСКОЕ ВВЕДЕНИЕ

История Собрания картографических материалов Петра I и обстоятельства их поступления в Академию наук несколько отличаются от истории Собрания книг Петра I.<sup>1</sup>

Накопление картографических материалов Собрания Петра I началось и происходило в Петербурге. Появление каждой новой русской карты и каждого нового плана как рукописных, так и гравированных или печатных, каждого чертежа, рисунка и гравюры зависело от Петра I. Изучение географии такой обширной страны, как Россия, освоение морей и рек, составление стратегических планов, строительство Петербурга, Кронштадта, Стрельны, Петергофа, гаваней, заводов, судостроение, — всё вызывало необходимость ускорения темпов картографирования и появления новых чертежей. Эти требования жизни были поняты Петром, и осуществление их он проводил с присущей ему неослабевающей энергией.<sup>2</sup>

Первоначальным местом хранения картографических материалов Собрания Петра I, так же как и его книг, был Летний дворец.

После перевозки в 1718 г. основной массы книг из Летнего дворца в конфискованный дом А. В. Кикина, в личном кабинете Петра I, кроме особенно нужных ему книг, оставалось также большое количество карт, планов, чертежей, рисунков и гравюр.

После смерти Петра I картографические материалы были обнаружены, кроме Летнего, и в Зимнем дворце.

В 1725 г. по указу Екатерины I в Академию наук была передана часть Собрания Петра I, состоявшая из иностранных, преимущественно печатных, книг и атласов, приобретенных во время его второй поездки за границу.

Несколько позднее по инициативе первого кабинет-министра графа А. И. Остермана и по указу Петра II от 29 декабря 1727 г. была произведена массовая передача из дворцов в Академию книг, атласов, инструментов, карт, планов, гравюр и рисунков Собрания Петра I.

В конце 1728 г. книги и «куриозные вещи» Петра I были сосредоточены в «особливых палатах» при Кунсткамере, где, размещенные в новых шкафах, находились под охраной военного караула.

Однако если уже летом 1728 г. Шумахер мог сообщить президенту Камер-коллегии (бывшему кабинет-секретарю) А. В. Макарову, что книги, инструменты, рисунки и «прочие куриозные вещи» Петра I из дворцов «приняты», то в отношении сотен карт и других чертежей, находившихся

<sup>1</sup> См.: Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук вып. I, XVIII век. М.—Л., 1956.

<sup>2</sup> Общий краткий обзор группы рукописных материалов по географии, гидрографии и картографии см.: там же, стр. 84—90.

еще в личном кабинете Петра I, он этого сказать не мог. «Токмо обретающиеся в кабинете под ведением кабинетного подьячего Ивана Григорьева, — писал Шумахер, — рисунки и ландкарты не приняты. А оный Григорьев объявил, что об отдаче их от вашего превосходительства письма не имеет».<sup>1</sup> Шумахер просил А. В. Макарова послать Григорьеву письменное распоряжение, что и было сделано.

В 1729 г. передачей картографических материалов был в основном закончен процесс сосредоточения в Академии наук всех материалов обширного и ценного Собрания Петра I, часть которых образовала при Кунсткамере особый музей под названием «Кабинет Петра Великого».<sup>2</sup>

Передача карт, планов, рисунков и гравюр, так же как и книг, производилась по особым спискам, называвшимся «Реестрами» и написанным на русском языке независимо от того, на каком языке был текст на самих чертежах, рисунках и гравюрах.

Оригиналы публикуемых ниже «Реестров» картографических материалов, принадлежавших Петру I, находятся в сборнике документов архивного фонда Канцелярии Академии наук за 1719—1734 гг., который хранится в ААН (ф. 3, оп. 1, № 2330).

Описание этого сборника и его состава приводилось в «Археографическом введении» к опубликованным «Реестрам» книг Собрания Петра I в вып. I «Исторического очерка и обзора фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук» (стр. 267). Из документов именно этого сборника и была выяснена история передачи книг, карт, планов, гравюр и рисунков, принадлежавших Петру I.

В сборнике документов № 2330 «Реестры» чертежей, карт и планов занимают 25 листов (45 страниц), на лл. 134—138, 140 об. — 141 об., 143 об. — 146, 153 — 166, чередуясь с «Реестрами» книг и инструментов. Под последним списком чертежей имеется помета: «Принимапы в 1729 году».<sup>3</sup>

В настоящем издании эти «Реестры» впервые публикуются полностью. Ниже приводится таблица названий групп «Реестров» со старыми номерами карт и чертежей и с общими порядковыми номерами, данными в настоящее время.

При сдаче в Академию наук приведенных выше «Реестров» в двенадцати из них отсутствовала нумерация карт, планов и других чертежей. Под номерами объединялись чертежи в пяти «Реестрах» (группах): «О фортификациях», «Архитектура воинская» и «Атаки и кампеманты», «Фортификация в двух связках», «Чертежи географическая» и «Чертежи от артиллерии».

Занумерованных чертежей в перечисленных «Реестрах» было 613, незанумерованных — 246, всего — 859.

Кроме публикуемых «Реестров», в Архиве Академии наук в фонде Географического департамента (ф. 3, оп. 10, № 186) в настоящее время выявлены черновые «Реестры» занумерованных карт, планов и других

<sup>1</sup> ААН, ф. 3, оп. 1, № 4, л. 496 и 496 об.

<sup>2</sup> Среди разных вещей, принадлежавших Петру I, в музее находился «комод» — конторка орехового дерева, в ящиках которого при жизни Петра I хранились карты и разные чертежи — архитектурные, инженерные и пр. Внутри этих ящиков были наклеены ярлыки с надписями, сделанными собственноручно Петром I; на крышке «комода» Петр обычно писал (см.: Осип Б е л я е в. Кабинет Петра Великого. СПб., 1800, отд. 1, стр. 200—201). В музее Академии наук в ящики «комода» были положены уже другие материалы, а прежних надписей не сохранилось.

<sup>3</sup> ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 166 об.

Таблица названий групп «Реестров»

№№ групп (даны в настоящее время)	Названия групп в «Реестрах»	Номера карт и чертежей по «Реестрам»	Общие порядковые номера карт и чертежей (даны в настоящее время)
	[Среди материалов Рисовальной Канторы]		
1	«Каталог чертежам. Карты печатные»	—	1—19
2	«Рисованные карты»	—	20—49
3	«Инженерные»	—	50—91
4	«Огородные»	—	92—101
5	«Архитектуры цивилис»	—	102—111
6	«Разных печатных листов»	—	112—125
7	«Разные смешенные чертежи»	—	126—130
	[Среди материалов «Зимнего дома в канторке»]		
8	«Чертежи»	—	131—169
9	«О фортификациях»	1—15	170—184
10	«Огородные»	—	185—194
11	«Архитектуры цивилис»	—	195—207
12	«Инженерные»	—	208—224
13	«Лант и зей карты и прочие»	—	225—261
	[Списки чертежей без указания их местонахождения]		
14	«Архитектура воинская»	1—162 (нет № 102)	262—422
15	«Атаки и кампеманты»	163—225	423—485
16	«Фортификации в двух связках»	1—40	486—525
17	«Чертежи географическая» <sup>1</sup>	1—210	526—735
18	«Чертежи от артиллерии»	1—124	736—859

графических материалов, предназначенных к сдаче в Академию наук. Это «Реестры»: «Географическая», «От артиллерии», «Архитектура воинская», «Атаки и кампеманты» и «Фортификация в двух связках».

Сравнение черновиков с беловыми «Реестрами» показывает, как плохо владели русским языком лица, которым пришлось составлять списки картографических материалов, передаваемых из дворцов в Академию наук, и какую небрежность проявляли другие лица, исправлявшие первоначальный текст «Реестров». Примером этого может служить «Реестр» географических чертежей, включающий 210 номеров. Весь список был написан одним лицом полууставным почерком, затем был исправлен или дополнен другим лицом скорописью. В общих дополнениях, сделанных вторым лицом, указывается, что карта является «рисованной» (т. е. рукописной) или печатной, иногда указывается количество экземпляров той или иной карты, делается замена слова «чертежная» карта словом «рисованная», слов «з долею» — словами «с некоторою частию», «Полша» — «Полца» и пр. Иногда исправления или дополнения были необходимы; например, под № 1 в черновом «Реестре» стояло только одно слово «Карта», которое было заменено затем названием: «Разодраная карта о России, Гоманова». В карте, значащейся под № 8, надпись «Город Мастрих, как

<sup>1</sup> «Реестр» «Чертежи географическая» был опубликован (в иной редакции) в «Материалах для истории Академии наук» (т. VIII, СПб., 1895, стр. 284—291).

воинско стоит под ним, грядорованной на меди» зачеркнута и написано: «Печатная карта осажденного города Мاستрихта»; в № 11 — «Замок Митавы в лицах» слово «в лицах» зачеркнуто и надписано: «печатная»; № 28 — «Владение около Москвы» заменено: «Деревны около Москвы, печатные на русском языке»; № 33 — «Чертеж около Выборга и Выборга» зачеркнуто и написано: «Выбурх с окрестными провинциями»; № 46 — «Нева река вдвоем рисованная» — «. . . дважды нарисованная».<sup>1</sup> Однако были и другого рода исправления, например, в № 39 — «Карта о острове Ригина» оставлено слово «Карта», остальное все зачеркнуто и написано «. . . Рижского острова»; а № 148 — «Карта о разделении полков» (т. е. о составе полков) в чистовом экземпляре получила название «Карта о разделении поляков»<sup>2</sup> (последнее неправильно).

Первый составитель «Реестра» географических чертежей не всегда мог разобрать названия рек и стран и оставлял пустые места для вставки, а иногда искажал названия и фамилии. Исправлявший и дополнявший его человек в свою очередь часто делал ошибки. В оставленный пробел вместо названия реки Сож он вписал «Зоша река» (№ 44), или писал «вдоль по реке Дунае», когда надо было написать «Двине» (№ 52); название, данное первым, — «Маленкая карта о реке Габии з долею» вторым исправлено на «Малая карта о реке Габии и Жецне», правильно же — «Карта реки Габии с частью реки Десны» (№ 129). Некоторые добавления действительно необходимы, например: к «Фишерова карта» добавлено «о Голштинии» (№ 76), название «Морская карта» (№ 98) заменено названием «Карты Азовского моря, 4 экземпляра», под № 104 в оставленное пустое место вписано «Атлас, в котором 86 разных карт содержится». Названия «Нордское море» и «Остзейское море» исправлены на «Полуночное» и «Восточное». Как мог исказить фамилии первый составитель «Реестра», можно судить по карте № 97: «Вице-адмирала Корнилиуса Спица карта о Доне реке, 6 экземпляров» (исправлено на «Корн. Крейса»). Иногда первый писец вместо слова «изображение» (или план) употреблял слово «издание» (см. №№ 173 и 176).<sup>3</sup> Ряду чертежей первый писец вовсе не дал названий.

«Реестр» 210 географических чертежей, опубликованный в VIII т. «Материалов для истории Академии наук» (СПб., 1895), повторяя в основном «Реестр» тех же чертежей, помещенный в сборнике № 2330 (ААН, ф. 3, оп. 1), отличается в некоторых случаях лучшим, а в других — ошибочным описанием чертежей (например, под № 101 атлас Иоганна Кейлена назван атласом Ивана Клейна, под № 161 две карты «Палус Меотис», т. е. Азовского моря, названы картами Черного моря и т. д.). Опубликованный в «Материалах» «Реестр» взят из книги текущих дел Канцелярии Академии наук, № 105, 1746 г. (октябрь — декабрь).

«Реестр» под названием «Чертежи от артиллерии» был исправлен и дополнен подобно «Реестру» географических чертежей.

Черновые реестры: «Архитектура воинская», «Атаки и кампеманты» и «Фортификация в двух свясках» написаны рукой второго лица скорописью с помарками, слабыми чернилами.<sup>4</sup>

При работе с «Реестрами» в отношении карт, планов и чертежей нашей основной целью было — вы я в и т ь материалы, принадлежавшие Собранию Петра I и переданные в 1728—1729 гг. в Академию наук, и сличить

их с чертежами, указанными в «Реестрах», попутно уточняя названия их, часто слишком краткие или искаженные в «Реестрах». Выполнить эту задачу с исчерпывающей полнотой не удалось как потому, что не все материалы сохранились до настоящего времени, так и из-за неопределенности многих названий в «Реестрах» и из-за отсутствия названий на многих картах и планах. Очень часто в «Реестрах» нет даже указаний на то, рукописной или печатной (гравированной) является та или иная карта.

При публикации «Реестров» карт, планов и чертежей в настоящей книге сохранены названия групп чертежей в составе «Реестров» книг, инструментов и вещей, одновременно передававшихся из дворцов в Академию наук.

Всем чертежам дается в первой графе общая порядковая нумерация (которой нет в подлинных «Реестрах»); старая нумерация карт, планов, рисунков и гравюр по «Реестрам» приводится во второй графе; в третьей графе помещаются названия материалов.

При публикации текста подлинных «Реестров» Собрания Петра I буквы ъ, і, ѳ, ѵ, ѵ заменяются буквами е, и, ф, кс, е; буква э в словах «реестр» и «проект» заменяется буквой е; ь в конце слов опускается; окончание имен прилагательных в родительном падеже пишется ого и его вместо аго и яго; другие устойчивые особенности письма подлинников сохраняются, знаки препинания ставятся по смыслу. В прямые скобки заключаются замечания и дополнения авторов.

С «Реестрами», по которым были сданы из дворцов в Академию наук картографические материалы Петра I в 1729 г., тесно связан список карт и чертежей, сохранившийся в Собрании иностранных рукописей БАН, ф. № 354.

Этот ранний список, или каталог, карт и чертежей Собрания Петра I, а вместе с тем и первого собрания карт и чертежей будущего фонда картографических материалов Академии наук, представляет собою тетрадь in f<sup>o</sup> на 6 листах, в толстой бумажной обложке с пестрым волнистым узором. На передней крышке, кроме прежнего шифра ААН (ф. 158, оп. 1, № 217), имеются два ярлыка; на верхнем — две надписи XVIII в., первая, почти совсем стершаяся, на немецком языке: «Consignation der Charten, welche in denen Cajserl. Cabinetz sind», вторая — на русском: «Роспись чертежам, в разных кабинетах Петра Великого находившимся». На втором ярлыке, наклеенном ниже в XIX в., имеется название: «Enumeratio tabularum geographicarum imperatoris Petri Magni». Здесь же записан шифр систематической расстановки академика Бэра: «XXI a/11».

Этот каталог, или «Роспись», как его называли по-русски в XVIII в., включает 872 номера карт, чертежей и рисунков, гравюр, а иногда и книг.

Названия карт и других материалов, входящих в «Роспись», написаны в основном на немецком языке, иногда — на французском и итальянском, в два столбца на странице, узким почерком. Разделы «Росписи» имеют каждый отдельную нумерацию чертежей и гравюр.

Начинается «Роспись» с раздела, или группы, географических карт (210 номеров). Название раздела отсутствует; по содержанию и количеству карт этот раздел соответствует группе сдаточных «Реестров», озаглавленной «Чертежи географическая», хотя между названиями карт иногда имеются некоторые различия в описании, что отмечается в подстрочных примечаниях к публикуемым «Реестрам».

После раздела географических карт следует также без названия раздел или группа планов городов и крепостей, соответствующая группе черте-

<sup>1</sup> ААН, ф. 3, оп. 10, № 186, лл. 1—4.

<sup>2</sup> ААН., ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 160 об.

<sup>3</sup> ААН., ф. 3, оп. 10, № 186, л. 5.

<sup>4</sup> Там же, лл. 9—12 об.

жей в «Реестрах» под названием «Архитектура воинская», с которой соединена общей нумерацией группа, озаглавленная в «Реестрах» и в «Росписи» одинаково («Атаки и кампемнты» в первом случае, «Attaquen und Campements» — во втором), всего 225 номеров.

Следующие два раздела в «Росписи» под названием «Fortification in 2 Bund» (40 номеров) и «Artillerie» (124 номера) в основном соответствуют группам «Реестров» под такими же названиями.

Группа «Architectura civilis» (90 номеров),<sup>1</sup> хотя по названию и совпадает с названием двух групп чертежей в «Реестрах», сданных без номеров, но по количеству чертежей и по содержанию имеет значительные отличия, а потому в настоящей книге нами впервые публикуется (после текста «Реестров»).

Далее публикуется, также впервые, текст последних трех разделов «Росписи», которые отсутствуют в «Реестрах», хотя отдельные чертежи, гравюры и рисунки и входят в «Реестры». Это «Architectura navalis» (107 номеров), «Architectura machinarum» (39) и «Handzeichnungen und Kupferstiche» (37 номеров).

В раздел «Architectura civilis» входят как рукописные, так и печатные и гравированные чертежи, а также книги. Часть чертежей и рисунков, значащихся в этом разделе, находится в настоящее время в Государственном Эрмитаже (в Отделе рисунков, в альбоме, поступившем из Академии наук).

В раздел «Architectura navalis» также входят и рукописные и печатные или гравированные чертежи. Описание в ряде случаев дано суммарное: например, в первых четырех порядковых номерах раздела насчитывается 95 номеров (листов), а следующий, пятый, номер значится уже как номер 96-й (в этом разделе правильнее было бы считать не 107 номеров, а всего лишь 16). При таком суммарном описании не были отмечены, конечно, чертежи с пометами Петра I, занесенные в сдаточные «Реестры» (см. Р. 140).

В разделе «Architectura machinarum» все 39 номеров относятся к рукописным чертежам, некоторые из них, вероятно, вошли в альбом F<sup>o</sup> 266, т. 6 Собрания иностранных рукописей, но в настоящее время они не отождествлены с названиями определенных номеров данного раздела.

В разделе «Handzeichnungen und Kupferstiche» из 37 номеров лишь 5 относятся к рисункам от руки, из которых выявлен только один номер (№ 25), в нем числится 12 рисунков И. К. Коробова.

У некоторых номеров «Росписи» справа проставлены были еще в XVIII в. особые значки δ, которыми, вероятно, отмечались гравированные и печатные карты и планы, и звездочки, обозначающие, как мы выяснили, поврежденные чертежи (порванные, пожелтевшие, поврежденные сыростью).

В четырех публикуемых разделах «Росписи» эти значки нами сохранены, а также перенесены из всех разделов «Росписи» в «Реестры», как характеризующие способ выполнения карт.

При выявлении карт и планов Собрания Петра I эти значки в известной мере были полезны. Однако необходимо отметить, что имеются случаи несоответствия значка δ своему назначению. Иногда чертежи

<sup>1</sup> Указание на количество номеров в данной группе «Росписи» в «Историческом очерке и обзоре фондов Рукописного отделения Библиотеки Академии наук» (вып. I) было пропущено.

в «Реестрах», записанные как «рисованные» или в действительности рукописные (нами выявленные), ошибочно отмечены в «Росписи» условным значком δ как гравированные.

В «Роспись» не вошло 261 название карт, планов, рисунков и гравюр, сданных в Академию наук без номеров в 1728 г. (см. первые 13 групп «Реестров», публикуемых в настоящей книге). Остальные 598 названий вошли как в «Реестры», так и в «Роспись».

Иногда названия одних и тех же картографических материалов, внесенных и в «Реестры» и в «Роспись», не совпадают (им дано разное описание). Все более или менее значительные разночтения приводятся в подстрочных примечаниях при публикации «Реестров».

Год составления «Росписи» точно не установлен; можно предположить, что время ее составления — те же 1728—1729 гг., когда учитывались все материалы Собрания Петра I, передаваемые в Академию наук.

Массовая сдача всех материалов Собрания Петра I в Академию, как уже сообщалось выше, закончилась в 1729 г. Общее число листов сданных картографических материалов на несколько сотен превышало число номеров, внесенных в «Реестры» и в «Роспись».

Кроме чертежей, рисунков и гравюр, поступивших из дворцов и принадлежавших Собранию Петра I, в Академию наук передавались также карты и планы из других мест и из собраний других лиц (например, уже в первой половине XVIII в. из собраний Я. В. Брюса, А. И. Осермана и др.).

В I выпуске «Исторического очерка и обзора фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР», в первоначальном обзоре картографических материалов из Собрания Петра I — ввиду того, что еще не были изучены специальные «Реестры» этих материалов и «Реестр» Собрания Я. В. Брюса — ошибочно указаны (стр. 88 и 89) некоторые карты, которые в настоящее время определены как принадлежавшие Я. В. Брюсу (номера хранения 712 и 713 и номера по печатной описи Б. В. Александрова 372—375, 377, 385, 413, 475).

С 1726 г. в Академии наук работал известный астроном Иосиф-Николай Делиль, который некоторое время возглавлял и картографические работы. В 1727 г. в проекте организации астрономических и географических работ Делиль говорил о необходимости концентрации в Академии всех имеющихся материалов астрономических наблюдений, географических карт, геодезических и судовых журналов, географических описаний и т. п. Однако сразу это осуществить не удалось. До середины 1730-х годов составление и издание географических карт в Петербурге находилось в руках обер-секретаря Сената И. К. Кириллова.

Основная масса карт и плапов, находившихся в ведении библиотекаря Академии наук И. Д. Шумахера, до 1735 г. оставалась без движения; возможно только, что некоторые карты посылались в Сенат по требованию Кириллова, занятого составлением генеральной карты России и изданием отдельных карт. Все новые карты и планы, составляемые геодезистами, поступали до 1735 г. также в Сенат.

В 1735 г. в Академии наук в связи с учреждением Географического бюро, предшественника Географического департамента, было обращено особое внимание на организацию картографических работ и на концентрацию картографических материалов. После отъезда Кириллова в Оренбургскую экспедицию Академией наук были получены многие карты, собранные Кирилловым в Сенате, а вновь составляемые геодезистами карты теперь должны были присылаться уже не в Сенат, а в Академию.

В Географическое бюро персонально Делилю были переданы тогда же карты из Канцелярии Академии и из Библиотеки, а также из памятного отдела Петра I при Кунсткамере. Среди всех переданных картографических материалов наиболее ранним по времени поступления в Академию было Собрание карт и планов Петра I.

Географический департамент Академии наук, учрежденный в 1739 г. и принявший все дела и материалы Географического бюро, просуществовал до 1799 г. За этот период в нем были сконцентрированы все картографические материалы, поступившие в Академию из разных мест и от разных лиц.

Из всей массы картографических материалов, принятых в 1735 г. и в последующие годы, Делиль сделал отбор карт и планов, наиболее нужных для работы или интересных и важных с разных точек зрения. В руках лиц, работавших в Географическом бюро, очевидно, находились и «Реестры» Собрания Петра I, по которым были сданы карты и планы этого собрания в Академию в 1728—1729 гг.: на обороте многих чертежей карандашом были написаны во вт. четв. XVIII в. номера, соответствующие старым номерам чертежей по «Реестрам», а на одной карте имеется и такая запись: «По реестрам не находится» (это карта южной части Финляндии, исполненная красками в 1721 г. сержантом-от-артиллерии Петром Шванцзом).

Делиль установил условную шифровку карт, планов и других чертежей прежде всего для указания мест, откуда они ранее поступили.

Для карт и планов из Кабинета Петра I общий условный знак состоял из двух букв «СВ» (первые две согласные буквы слова Cabinet). Кроме общего условного знака, имелся еще знак, состоящий из цифры и буквы для каждого из чертежей, в зависимости от порядка их расположения в каком-либо систематическом разделе (например, в 3-м разделе были расположены по буквам от А до Z карты и планы Ингрии (Невы, Стрельны, Петергофа, Кронштадта, Котлина, Петербурга и др.).

Общими условными знаками поступлений из других мест были: для карт из Сената — «SN», из Канцелярии Академии наук — «СН», из разных мест — «DE», от Делиля — «DL».

На обороте многих карт и планов, находящихся в Рукописном отделе БАН, имеются названия их на французском языке и условные знаки, написанные во вт. четв. XVIII в. в Географическом бюро. Условные знаки «СВ», обнаруженные на оборотах карт, служили подтверждением принадлежности их к Собранию Петра I.

Составлением каталогов карт и планов, сосредоточенных в Географическом бюро, а затем в Географическом департаменте, в XVIII в. занимались три сотрудника: сначала Петр-Людвиг Леруа, затем Христофор Шварц, позднее Джон Трускотт.

В 1735—1736 гг. хранение, шифровка и каталогизация карт были обязанностью Леруа. Он же вел и краткие протоколы Географического бюро, из которых виден ход работ над картами, принадлежавшими ранее Петру I (их было принято называть картами, поступившими из «Кабинета» или «кабинетными»).

Работа по каталогизации рукописных карт Собрания Петра I, или «кабинетных», была начата 7 августа 1735 г.

В протоколе от 7 августа записано: «M-r de L'Isle a commencé à me remettre les cartes du Cabinet, qui luy avoient été confiées par m-r le Bibliothécaire Schumacher, et nous avons commencés à en dresser le catalogue suivant l'ordre dans lequel m-r de L'Isle les a arangées et numerotées.

Le catal. est au № 25<sup>a</sup>».<sup>1</sup> В протоколах от 8, 9 и 11 августа записано: «M-r de L'Isle et moy avons continué le même ouvrage».<sup>2</sup> 12 августа: «M-r de L'Isle et moy avons achevé le catalogue des cartes manuscrites du Cabinet, qui luy avoient été confiées».<sup>3</sup>

Работа по шифровке карт Кабинета шифром «СВ» была начата 1 ноября 1735 г. и закончена 10 ноября того же года. «J'ay commencé à travailler à marquer les cartes, reçues du Cabinet pour la raison protocolée sous le 24 Octobre 1735 et je les ai marquées des lettres „СВ“ pour désigner qu'elles viennent du Cabinet. Au reste le Catalogue de ces cartes se trouve au № 25».<sup>4</sup>

31 января 1736 г. Леруа пишет: «J'ay livré à m-r Christoph Schwartz, par ordre de M-r Schumacher 23 plans, tirés d'entre les cartes qui m'ont été remises par m-r de L'Isle, lesquelles cartes étaient ci devant dans le Cabinet et dont le Catalogue se trouve au № 25 des actes de l'année 1735. La liste de ces plans que j'ay livré est au № 10 avec la reçu du dit s-r Schwartz au dessous. J'ay reçu de m-r le Bibliothécaire Schumacher 32 cartes du Cabinet de feu l'Empereur Pierre le Grand. Ces cartes sont ajoutées au catalogue № 25 des actes de l'années 1735».<sup>5</sup>

На некоторых картах, выявленных в Рукописном отделе БАН, обнаружены не только шифры «СВ», но и записи Шварца на немецком языке о получении им той или иной карты 31 января 1736 г.

Шифровать карты продолжал Леруа. В протоколе от 6 февраля 1736 г. записано: «J'ay été occupé à marquer les cartes reçues de m-r Schumacher le 31 Janvier 1736».<sup>6</sup>

13 февраля 1736 г. был составлен дополнительный каталог 32 карт Кабинета.

В ААН в архивном фонде Географического департамента сохранились два каталога рукописных карт и планов из числа поступивших в 1728—1729 гг. из дворцов и Кабинета Петра I, а в 1735 г. и в начале 1736 г. переданных Шумахером Делилю в Географическое бюро. Делиль распорядился внести их в каталоги, присвоив им условные шифры. Эти каталоги особенно ценны для нас как документы, выясняющие или подтверждающие принадлежность ряда карт и планов к Собранию Петра I.

Первый каталог 1735 г. под № 25 имеет название: «Catalogue des cartes ms du Cabinet ci-devant confiées par m-r Schumacher à m-r de L'Isle,

<sup>1</sup> «Господин Делиль приступил к передаче мне карт из Кабинета, которые были вверены ему Шумахером, и мы начали составлять каталог в том порядке, в каком господин Делиль их расположил и перенумеровал. Каталог под № 25<sup>a</sup>» (ААН., ф. 3, оп. 10, № 2/1, л. 5 и 5 об.).

<sup>2</sup> «Господин Делиль и я продолжали ту же работу» (там же, л. 5 об.).

<sup>3</sup> «Господин Делиль и я закончили каталог вверенных ему рукописных карт из Кабинета» (там же, л. 6).

<sup>4</sup> «Я начал шифровать карты, полученные из Кабинета, согласно требованию, внесенному в протокол 24 октября 1735 г., и я их пометил буквами „СВ“, чтобы указать, что они исходят из Кабинета. Каталог этих карт находился под № 25» (там же, л. 26).

<sup>5</sup> «Я предоставил господину Христофу Шварцу, по приказанию господина Шумахера, 23 плана из числа тех карт, которые были переданы мне господином Делилем, а прежде были в Кабинете, и каталог которых находится под № 25 в делах 1735 года. Список планов, которые я предоставил, имеется под № 10 с распиской упомянутого господина Шварца. От библиотекаря Шумахера я получил 32 карты из Кабинета покойного императора Петра Великого. Эти карты добавлены к каталогу № 25 в делах 1735 года» (ААН., ф. 3, оп. 10, № 2/2, л. 10 и 10 об.).

<sup>6</sup> «Я был занят шифровкой карт, полученных от господина Шумахера 31 января 1736 г.» (там же, л. 11 об.).

lesquelles il m'a remises et que j'ay rangé et numeroté suivant l'ordre et les numero précédens de m-r de L'Isle. Marquées „СВ“».<sup>1</sup>

Второй каталог называется: «Cartes, reçues du Cabinet, lesquelles m-r Schumacher m'a remises le 31 Janvier 1736 et marquées „СВ“».<sup>2</sup>

Общее количество карт и планов в каталоге 1735 г. — 175. Карты расположены в основном в следующем порядке: вначале идут карты и планы по Прибалтийскому краю, затем — по Ингрии, Неве, Петербургу, Кронштадту, за ними — по Ладожскому озеру, по северу России, по средней полосе ее и Украине, далее — карты морей: Черного, Азовского, Каспийского и пр. Порядковых номеров в первом каталоге нет, карты и планы расположены по условным цифровым и буквенным шифрам, идущим последовательно от А до Z, далее AA—ZZ, 3A—3Z, 4A—4Z, 5A—5Z, 6A—6Z, 7A—7Z, 8A—8S (в каждом из разделов встречаются пропуски буквенных знаков).

Второй каталог карт и планов с условным знаком «СВ» содержит 33 номера карт, принятых Леруа от Делиля 31 января 1736 г. В этом каталоге карты и планы расположены без особой системы, без условных шифров, под номерами 1—33 (а не 32, как указывалось в протоколе).

В Архиве Академии наук оба каталога хранятся в нескольких списках: первый — на французском и русском языках, второй — только на французском.

В настоящей книге впервые публикуются тексты обоих каталогов, после разделов «Росписи». В первой графе помещаются порядковые номера карт и планов, во второй — условные буквенные знаки (для первого каталога), в третьей — названия карт, планов и чертежей (для каталога 1736 г. — во второй графе).

В описании выявленных чертежей, на обороте которых были обнаружены условные знаки, поставленные в Географическом бюро, это указывается как признак принадлежности чертежа к Собранию Петра I и занесения в один из каталогов, составленных в названном Бюро.

После текста каталогов, составленных в Географическом бюро, печатается краткое описание картографических материалов, выявленных на основании «Реестров», «Росписи» и каталогов Географического бюро, в результате работы над собраниями карт, чертежей и гравюр, как в БАН, так и в других учреждениях Ленинграда.

В публикуемом описании приводятся: 1) порядковый номер описания; 2) порядковый номер чертежа по «Реестрам», «Росписи» и каталогам 1735 или 1736 г.; 3) обозначение способа выполнения чертежа — рукописный или гравированный; 4) краткое описание чертежа, карты, плана, рисунка, гравюры, в конце которого указывается местонахождение и шифр выявленного материала. В описании указывается также условный знак карты или плана, присвоенный им в Географическом бюро Академии наук, и старый номер чертежа по «Реестрам» или по «Росписи», если такой знак или номер имеется на чертеже.

Для рукописных карт и планов, находящихся в Рукописном отделе БАН, указывается номер хранения чертежа и номер его по печатному

<sup>1</sup> «Каталог рукописных карт из Кабинета, вверенных господином Шумахером господину Делилю, которые он мне передал, а я их расположил и пронумеровал в порядке и по номерам, указанным господином Делилем. Помечены „СВ“» (ААН, ф. 3, оп. 10, № 4, лл. 70—74).

<sup>2</sup> «Карты, полученные из Кабинета, которые господин Шумахер передал мне 31 января 1736 г., помеченные „СВ“» (там же, лл. 74—75).

описанию, составленному Б. В. Александровым и опубликованному в «Трудах Архива Академии наук СССР» (вып. 6).

Описание карты или плана, уже вошедших в печатное описание Б. В. Александрова, дается в настоящем издании в сокращенном виде (не приводятся сведения о способе исполнения чертежа, размеры и масштабы, названия на французском языке, написанные на обороте карты или плана). Но в дополнение к описанию Б. В. Александрова приводятся записи, старые номера и условные знаки, доказывающие принадлежность карты или плана к Собранию Петра I, указывается, на каком языке написан текст карты, а также даются поправки или уточнения к печатному описанию (в названии и датировке карт).

Если рукописная карта, план или рисунок описываются заново, тогда их название приводится в кавычках, в случае отсутствия названия на чертеже оно дается составителем и пишется без кавычек; название, написанное на чертеже позднее его составления или написанное на обороте листа, оговаривается особо; далее сообщаются сведения о способе выполнения (чертеж контурный, в красках, тушь, карандаш, акварель), о том, на каком языке написаны обозначения на чертеже, сообщаются размеры листа в сантиметрах (слово «сантиметр» не пишется);<sup>1</sup> как исключение указывается размер чертежа от рамки, что всегда оговаривается; записи и номера, имеющиеся на обороте листа, приводятся в тех случаях, когда эти записи необходимы для установления истории чертежа и являются показателями его прежней принадлежности.

В описании не указывается численный масштаб для рукописных карт, большинство которых, за редким исключением, вошло в «Описание» Б. В. Александрова, где приведен международный численный масштаб карт. В настоящей же работе, имеющей своей основной задачей выявление картографических материалов, численный масштаб не имел существенного значения для установления тождества того или иного чертежа с его названием в «Реестрах» или в «Росписи», в которых нет указаний на масштабы. По той же причине оставлены без указания масштаба также архитектурные и фортификационные планы и другие чертежи. При описании чертежей даются названия мер масштаба как русских, так и иностранных (шведских, немецких, французских, голландских и других) или делается оговорка, что масштаб не указан.

Точное название гравюр, гравированных карт и планов, а также книг дается под соответствующим номером «Реестра» или «Росписи» с приведением шифра хранения БАН или другого учреждения, где в настоящее время эти материалы хранятся.

При описании гравированных карт и гравюр приводится их название или в сокращенном виде текст, выгравированный на гравюре, а также подпись гравера и формат.

При описании книг приводится их название, место и время издания, издатель, а также формат и номер по иностранному «Камерному каталогу» 1742 г.<sup>2</sup>

Но если в отношении книг не возникает сомнения в их идентичности экземплярам, указанным в «Реестрах» или в «Росписи», то говорить об идентичности гравюр и гравированных карт можно лишь в том случае, если на них имеется номер, соответствующий номеру «Реестра» или «Рос-

<sup>1</sup> В некоторых случаях, когда в описание одного номера «Реестра» включен длинный ряд чертежей, данные о размерах листов не приводятся.

<sup>2</sup> Bibliothecae Imperialis Petropolitanae Pars prima—quarta. Typis Academiae Imperialis Scientiarum, MDCCXLII.

писи», или другие явные признаки принадлежности их к Собранию Петра I.

В описание гравированных карт и планов введено указание их номеров по особому каталогу печатных карт, составленному в Географическом бюро на французском языке. Этот каталог хранится в настоящее время в Архиве Академии наук,<sup>1</sup> имеет дату — 1735 г., № 32 и состоит из двух разделов: «Catalogue des cartes imprimées en russe, qui m'ont été remises par Mr De L'Isle, lequel a reçu tant du Cabinet que de l'Academie» и «Catalogue des cartes imprimées, qui m'ont été remises par M-r De L'Isle, lequel les a reçu tant du Cabinet que de l'Academie»<sup>2</sup> (в последнем разделе содержатся названия иностранных карт). В работе по выявлению гравированных карт Собрания Петра I каталог № 32 во многих случаях оказывал существенную помощь, так как он содержит не только более точное описание карт, но нередко дает и дополнительные сведения об их оформлении, что облегчало отождествление карт и планов с названиями их в «Реестрах».

Вслед за списками выявленных картографических материалов, рисунков и гравюр, отнесенных к отдельным номерам «Реестров», «Росписи» или каталогов Собрания Петра I, печатаются общие описания восьми альбомов, хранящихся в Рукописном отделе БАН, в Собрании иностранных рукописей, под шифром F°266, и одного альбома, находящегося в настоящее время в Отделе рисунков Государственного Эрмитажа, но содержащего архитектурные чертежи из Собрания Петра I (эти чертежи поступили в 1728—1729 гг. из дворцов в Академию наук, и только в конце XVIII в. были переданы в Эрмитаж). Общее количество чертежей во всех альбомах — 1145 (ранее было не менее 1200).

При поступлении картографических материалов Собрания Петра I из дворцов они чаще всего находились в состоянии россыпи и только впоследствии архитектурные и некоторые другие чертежи были систематизированы и переплетены в альбомы с одинаковыми картонными, обтянутыми желтой кожей переплетами с тисненными золотом надписями на корешках переплетов. Судя по одинаковой филигранной бумаге всех альбомов, на листы которых наклеивались чертежи малого размера, составление альбомов следует отнести к 40-м или 50-м годам XVIII в. (не ранее 1736 г., так как на обороте ряда чертежей, наклеенных в альбомы, имеются записи 1736 г., когда чертежи находились в Географическом бюро Академии наук).

Только некоторое число архитектурных чертежей, связанных со строительством Стрельны, Петергофа, Петербурга и пр., было переплетено ранее, чем другие чертежи, и притом в красный кожаный переплет. Время составления этого альбома неизвестно, но в 1743 г. когда Канцелярия от строений на основании повеления императрицы Елизаветы Петровны потребовала прислать из Академии наук находившиеся там петергофские, стрельбинские и прочие архитектурные чертежи Петровского времени, эти чертежи были посланы в виде альбома в красный кожаном переплете. В 1744 г. альбом был возвращен в Академию при промемории Канцелярии от строений от 5 июля.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ААН, ф. 3, оп. 10, № 171, лл. 14—22.

<sup>2</sup> «Каталог печатных карт на русском языке, переданных мне г-ном Делилем, который получил их как из Кабинета, так и из Академии» (там же, л. 14—14 об.) и «Каталог печатных карт, переданных мне г-ном Делилем, который получил их как из Кабинета, так и из Академии» (там же, лл. 15—22).

<sup>3</sup> Материалы для истории Академии наук, т. VII. СПб., 1895, стр. 93 и 115.

В конце XVIII в. этот же альбом был передан из Академии наук в Эрмитаж, но уже в новом переплете, одинаковом с переплетами других альбомов чертежей.

Ряд чертежей, находившихся ранее в 6-м томе F°266, затем утраченных, а в настоящее время обнаруженных в Отделе архитектуры Музея Академии художеств, описывается в составе указанного 8-го тома.

При сличении чертежей альбомов с «Реестрами» замечено, что некоторые чертежи, описанные в «Реестре» под одним номером, помещены не в одном, а в двух и даже в трех альбомах, что даже части одной карты разъединены и помещены в двух разных альбомах и пр. Подобные ошибки были естественны при спешной систематизации листового материала перед включением в альбомы или при переплете. Те чертежи из находящихся в альбомах, которые в настоящее время отождествлены с определенными номерами «Реестров» или «Росписи», внесены в общее описание в порядке следования чертежей в «Реестрах» или в «Росписи».

Описание альбомов начинается с их шифров, данных о размере переплета и листов, сведений об особенностях переплета, о количестве листов в альбоме и чертежей на листах. Затем даются сведения о бумажных водяных знаках (филигранях), о том, на каком языке написан текст чертежей, о способах их выполнения, приводятся названия масштабных мер, а также сведения о содержании чертежей (при разнообразии содержания чертежей оно дается по группам). После общих сведений об альбоме указываются и некоторые отдельные чертежи, записи на них, имена составителей или лиц, упомянутых на чертежах, и пр.

Общие указания на характер или содержание чертежей альбомов в целом дадут возможность исследователю обратиться, в зависимости от его интересов, к определенному альбому; так, например, в первом и втором томах (альбомах) F° 266 содержатся исключительно фортификационные чертежи; в альбоме, хранящемся в Эрмитаже, — исключительно архитектурные; в восьмом томе — кораблестроительные. В других томах находятся чертежи разного содержания: с преобладанием архитектурных — в пятом и шестом, фортификационных — в седьмом. Из общего описания альбомов читатель может узнать также о содержании тех чертежей, которые остались пока еще не отождествленными с определенными номерами «Реестров», или «Росписи», вследствие трудности установления их тождества.

Конфликты Делиля с разными лицами из состава Академии наук, а также недоверие к нему (его подозревали в пересылке копий карт за границу) в конце концов привели к отставке его в январе 1747 г.<sup>1</sup> и отъезду в Париж. Уже с начала 1740 г. Делиль не касался картографических работ, и подготовка к изданию (в 1745 г.) генеральной карты и атласа России шла без его участия.

Работа над картами и планами, составлявшими Собрание Петра I, показала, что в БАН недостает в настоящее время значительного количества карт названного Собрания, часть которых получила условные шифры в Географическом бюро в 1735 и 1736 гг.

В настоящее время известно, что Делиль во время своей службы в России (1726—1747 гг.) нелегально переправил в Париж огромное количество копий русских карт и планов, которые позднее поступили в Парижскую Национальную библиотеку и частично в Морской архив (Де-

<sup>1</sup> Там же, т. VIII. СПб., 1895, стр. 340.

pôt de la Marine). В Национальной библиотеке собрание этих карт получило название «Коллекции Делиля».

Каталоги коллекции карт и планов Делиля, опубликованные в Париже Альбером Инаром<sup>1</sup> в 1915 г. вместе с биографией Делиля, при самом беглом их просмотре обнаруживают в коллекции, среди массы копий разных русских карт и планов, также и копии почти всех тех карт и планов из Собрания Петра I, которые получили в 1735 и в начале 1736 г. условные буквенные знаки, о которых говорилось выше. Нашлись, кроме того, и названия некоторых карт, отсутствующих в настоящее время в Рукописном отделе БАН.

Из десяти списков, или «Catalogues», карт и планов коллекции Делиля, приведенных Альбером Инаром, нами публикуются два — №№ 7 и 8 (стр. 261—264 наст. изд.), как содержащие исключительно рукописные карты, поступившие из Кабинета: «Cartes manuscrites du Cabinet» (описания некоторых карт из этих списков входят также и в «Catalogue № 1»).

Многие из числа карт и планов, указанных в каталогах №№ 7 и 8 коллекции Делиля, в Отделе рукописной и редкой книги БАН не найдены. В их числе:

#### С условными знаками

3B. Plan de Revel (par le comte de Louberas). (Isnard, стр. 157).

3C. Côte d'Ingrie depuis Oranibom (Oranienbaum) jusqu'à l'embouchure de la Néva (Isnard, стр. 157).

3T. Projet pour l'Isle appelée Basilostrov (Vasili Ostrov, l'île aux buffles) par M. Tresin (Isnard, стр. 157).

SS. Cahier contenant les plans et profils de Riga et sa citadelle et le plan de Pernau et le fort vont de Peterchans, vis-à-vis de Riga (Isnard, стр. 157).

4K. Rivières qui vont de Vibourg à Kexholm (communication par eau) (Isnard, стр. 151).

4L. Cours de la rivière de Volkhov ou communication du lac Ilmen au lac Ladoga, dressée par l'ordre de l'empereur en 1724. (Isnard, стр. 151). (Данное название взято, как более подробное, из каталога № 1, Isnard, стр. 88).

4Q. Communication des lacs Ilmen, Ladoga, Onéga et peut-être jusqu'à la mer Blanche (Isnard, стр. 151).

4R. Communication des lacs Onéga et Bélozéро par les rivières (Isnard, стр. 152).

4T. Communication des lacs Ilmen et Bélozéро d'une autre façon et jusqu'à Pétersbourg et lac Ladoga (Isnard, стр. 152).

4V. Carte de la communication des rivières de Msta et Mologa (Isnard, стр. 152).

4V<sub>3</sub>. Détails et porogs de la rivière de Msta (Isnard, стр. 152).

7A. Carte générale de toute la Russie au midi de Moscou (Isnard, стр. 154).<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Joseph-Nicolas Delisle, sa biographie et sa collection de cartes géographiques à la Bibliothèque Nationale, par M. Albert Isnard, bibliothécaire principal à la Bibliothèque nationale. Bulletin du Comité des Travaux Historiques et scientifiques, Section de Géographie, tome XXX, Année 1915. Paris, MDCCCXV.

<sup>2</sup> В ААН, ф. 3, оп. 10, № 171, значится карта с этим названием, но под знаком «7H» имеется отметка: «Cette carte ne se trouve plus».

7B<sub>2</sub>. Chemin de Pétersbourg à Moscou, donné en mars 1712 par Basile Kortchmin, capitaine d'artillerie (Isnard, стр. 154). (Данное название взято, как более подробное, из каталога № 1, Isnard, стр. 88).

7B<sub>3</sub>. Lac Koubenska (Koubenskoé) province de Vologda (Isnard, стр. 154).

7D. Campement sur la rivière de Cjat (Isnard, стр. 154).

#### Без условных знаков

Из каталога № 6 — Canal de Ladoga de M. Meinich (Münnich) (Isnard, стр. 148).

Оттуда же — Plan et citadelle de Riga par M. de Collonge, en 1726, du Cabinet de S. M. I. (Isnard, стр. 149).

Картографические материалы Собрания Петра I явились первым и ценнейшим собранием карт, планов и других чертежей, поступивших в 1728—1729 гг. в Академию наук, так же как его книги были первым книжным фондом академической библиотеки.



# МАТЕРИАЛЫ



РЕЕСТРЫ КАРТ, ПЛАНОВ, АТЛАСОВ, ЧЕРТЕЖЕЙ, РИСункОВ  
И ГРАВЮР СОБРАНИЯ ПЕТРА I<sup>1</sup>

Каталог чертежам

Карты печатные<sup>2</sup>

1	Две книги карт розмерных градусных Варяжского моря.
2	Карта Балтиского и Каспиского моря, сочинена Андреем Шхонбеком.
3	Три карты плоския моря Каспиского от устья Ярковского до залива Астрабатского, 1720 году.
4	Четыре чертежа географических Ижерской земле.
5	Карта градусная от Банврингела и Малорога до Кронштата.
6	Три розмерные карты Балтиского моря.
7	Ланд карта Франции, Прусии, Полши и Славенской земли.
8	Карта Брандебурии и Померании.
9	Карта Двины реки, что у города Архангелского.
10	Большая карта Москве, Ерославле и протчих тех мест.
11	Новое начертание Штралзунт и острова Ругена.
12	Карта Брандебургской земли.
13	Лант карта Пруская, Ост зе.
14	Господина И. Б. Нолинова карта о комуни[ка]ции между окияном и Медитераином.
15	Лонгедонской канал.
16	О канале при городе Тоулоузе.
17	Позорище гуирне о Гишпание и Португалие.
18	Четыре лант карты, подклеены холстом, под ну-м 50: Рейне, Италие, Фландре и Брабанцие и несколким провинциям.
19	Две карты одинакия, одна подклеена, другая неподклеена, под литерою А.

Рисованные карты<sup>3</sup>

20	Швецкая карта Уландским провинциям.
21	Чертеж многим рекам и озерам, как которая в котору впала.
22	Из реки Мологи река Чагодаша, из Чагодаши река Пес, посем и больше, и два чертежа профилей тем местам.

<sup>1</sup> ААН, ф. 3, № 2330, лл. 134—138, 140 об.—141 об., 143 об.—146; 153—166 об.

<sup>2</sup> Среди материалов Рисовальной конторы.

<sup>3</sup> На поле запись: «Внес все рисованныя карты».

- 23 Карта острову Гунскер, где конгрес был в Финляндии.  
 24 Карта Христиан и Фридрихс голъму.  
 25 Карта острова Аланта.  
 26 Чертеж реке Гжать налешня и по них лежащая селы и усад-  
 бы.  
 27 Карта.  
 28 Паскар от моря Черного и от Таганрога до Белоцарайской  
 косы и до вонной стороны около Долгой косы.  
 29 Карта от Белого озера и Санкт Питербурха рекам, делал Ан-  
 тоний Вестр Флонерский инженер.  
 30 Реке Мсте чертеж.  
 31 Карта реке Двине и пруду.  
 32 Карта Сибирская реке Артышу.  
 33 Белые воды Ямышевой, Соленое озеро, озеро Пресное.  
 34 Описание шхер и гавена Карас Кронского.  
 35 Карта реки Волги, до реки Аки.  
 36 Карта от Мологи реки до Мсты для слюзов.  
 37 Карта, на которой море Каспическое, море Аралское, Аму-  
 Дар[ь]я река, Сыр-Дар[ь]я река, Бахария.  
 38 Карта Астраханская и ее облажащие границы.  
 39 Карта от Белого озера до Онега озера.  
 40 Карта Эрд голма, другой чертеж.  
 41 Описание острова Черна.  
 42 Описание острова Тюлен[ь]я.  
 43 Карта рекам от Выборха до Ладожского озера.  
 44 Леблов чертеж, как зделать пруды в Питерговском верх-  
 нем огороде.  
 45 Карта от реки Волги до Санкт Питер бурха.  
 46 Четыре листа проходов в Твермунд Барзунд.  
 47 Карта островов, которы у Карлс корона.  
 48 План Стрелинской Растрелиев под Нум. 2-м.  
 49 Карта Борго города Борголен Неланд Нум. 3.

## Инженерные

- 50 План Парижской.  
 51 Город Висмар и с уездом.  
 52 Три чертежа Карлс корона.  
 53 Два плана Стралзунта и ситуациею с лагерами, контрево-  
 лационами и редурами, один печатной.  
 54 План отаке Стралзунтской.  
 55 Два чертежа Санкт Питер бурхской крепости, один подписан  
 государевой рукою.  
 56 Генеральной чертеж Санкт Питерс бурха 1717 года, под-  
 клеен холстом.  
 57 Чертежи крепости шшиты вместе: Рига цитадел[ь] и профили  
 их, Пернов, да два без подписи.  
 58 Чертеж турецкой акции.  
 59 2 новгородских.  
 60 Чертеж города Пскова, в нем другой маленькой не подпи-  
 сан.  
 61 Чертеж города Кандагара, лутчая фортифика[ци]я во всей  
 Азии.

- 62 Баталия шведская с поляки под Полоцком.  
 63 Белоградской чертеж, како к нему приступ был.  
 64 Шлюсенбурх.  
 65 Гавань карабелная.  
 66 Бишофс берх и Данцих.  
 67 Чертеж, которой показывает инженерную работу и их инст-  
 рументы.  
 68 Чертеж Шток голмской, которой Чевучев привес.  
 69 Чертеж старой киевской.  
 70 План Питер бурхской.  
 71 План Шток голмской.  
 72 Фундаментальной чертеж города Риги и с цитател[ь]ю.  
 73 Чертеж Динаминда.  
 74 Кронштатской остров.  
 75 План архитектуры воинской: осад, баталий, марша армен  
 и лагеров, печатной.  
 76 Архитектура военная нынешних 20 архитекторов во Европе.  
 77 Динаминд, Мангусхолм, Двина река, Болдера река Нум. 3.  
 78 Ордер и компемангов баталиям 37 листов, в том числе и пе-  
 чатные.  
 79 Чертеж самой подлинной Белградски обох армей кам-  
 паменты, цесарского и турецкого войска, с атакою.  
 80 Цитадел Рижская.  
 81 Фундаментальной чертеж транжементы и Систромет реки,  
 2 версты от Климова; 1708 года 6 октября.  
 82 На пархамине профили Ивановгородской стене.  
 83 План шатеау и Намурской.  
 84 План Шарлерву.  
 85 Четыре чертежа фортификации приносу Афонас[ь]я Та-  
 тищева.  
 86 Шесть чертежей инженерных безимянных, означены ли-  
 терою.  
 87 Старой чертеж и доношение Василевского острову.  
 88 Чертеж, которой Чернышева сын делал.  
 89 53 чертежика инженерных разных маниров по одному по-  
 лигону, в том числе три целыя крепости.  
 90 Чертеж Питербурхской острова, на нем домов.  
 91 Иван город проштект.

Огородные<sup>1</sup>

- 92 5 чертежей подклеены холстом; два огородам, три хоро-  
 мам, вместе свернуты.  
 93 Чертежи огородам и домам, которые черчены в Амстер-  
 даме, в том числе четыре чертежа цветошным горшкам.  
 94 Чертеж Ян Зорена Летнему Питер бурскому огороду.  
 95 Чертеж Питер бурхского государева огороду; чертил сам  
 царское величество в Шпа.  
 96 Чертеж огорода прусского короля Шеин гоузин.  
 97 Чертеж и доношение о Катерин гофе.  
 98 Руския губернии, розделены в 9 провинцей.

<sup>1</sup> Парковые, садовые.

- 99 Болшей чертеж Версалской, на холсте наклеен.  
100 Три чертежа огородные без подписи.  
101 Сем чертежей гроту Венецианскому и две книжки описания к ним на латинском, третьей на русском языке.
- Архитектуры цивилии**
- 102 Четыре чертежа Стрелинских полат.  
103 Четыре чертежа нового ордина, в том числе один мерам..  
104 Адмиралским полатам.  
105 Городской гостиной двор.  
106 Чертеж стекляным заводам.  
107 Чертежи галанского архитекта, которые в Питер гофе получены.  
108 9 чертежей воротам.  
109 5 чертежей государеву новому Зимнему дому, один подписан все государевою рукою.  
110 Сорок три чертежа, в том числе киркам, шпикам, фундаментам и протчему.  
111 Двадцать шесть чертежей незнаемых без подписи.
- Разных печатных листов**
- 112 Десять листов морской баталии между росийской главною авангардию и шведкою эскадрою у Гангута июля в 27 день 1714 году, печатана во Франции.  
113 Десять листов Лесной баталии сентября в 28 де[нь] 1708 году, печатана во Франции.  
114 План герньгоуза курфирста Гововерского.  
115 Персона короля французского молодого Луиса.  
116 Персона Ловис Гектора дука де Виларса.  
117 Коронология всех королей в Швеции, также израилтеских людей в пустыне синайской ополчение, также Эрасимуса фон Рипенштейна стрела, которою он пострелен.  
118 Василевской остров.  
119 Четыре листа, на которых наклеены разные кунштики.  
120 Персоны турецких государей с кратким описанием житий их порядку друг после друга, от первого даже до ныне владеющего, такая же и о шведских королях росписи.  
121 Такая же и о денемарских королях.  
122 Такая же и о шпанских королях.  
123 Еще такая же по латински подписано о римских папах.  
124 Венецианская виктория над Мореею.  
125 Разных кунштов и купфертиков шеснатцать.

**Разные смешенные чертежи**

- 126 Четыре чертежа болшим пушкам.  
127 Чертеж болшого колокола, которой в Москве на Ивановской колокольне и с описанием.  
128 Семнатцать чертежей алебардам и партазанам.  
129 Три чертежа машинных и при них две тетради описей.  
130 Толкование о горе Царица мыза, каким образом меншими протерми зделать сад.

**В зимнем доме в канторке**

**Чертежи**

- 131 51 карта Болтийского моря.  
132 4 географии Ижерской земли.  
133 23 Болтийского моря малые.  
134 Листов карт бес подписи.  
135 Карта в синей бумаге о Зунге и о здешнем месте.  
136 50 морских флагов.  
137 14 росписей флота бротинского.  
138 230 сигналные на кораблях.  
139 8 Поздравление на немецком.  
140 2 чертежа карабелных, подписаны государевою рукою и один не подписан.  
141 Государства полского.  
142 Берегам от Азовского моря.  
143 3 чертежа о Мсте и протчих реках.  
144 60 листов исторических и протчих.  
145 По разделении Московской губернии 7 карт.  
146 Карта малая бес подписи.  
147 4 листа оказании морских берегов Костентина отполя.  
148 1 карта реке и часть морю с подписью немецкою.  
149 Карта Изландии.  
150 Чертеж малым некоторым озерам.  
151 Паскарт конал.  
152 Чертеж озеру Пейпсу.  
153 1 чертеж Троецкому и протчим местам.  
154 Геометрика подписана по немецки.  
155 3 листа восточной Финской стороне.  
156 4 бес подписи.  
157 3 листа географии Ижерской и об Ладогги и Нарвы.  
158 Рукав Финский.  
159 Карта без подписи.  
160 Берег при реке Колмыше.  
161 Черного моря х кабике.  
162 Другая на росийском языке.  
163 Здешнего моря бес подписи.  
164 Карта немецкая, подпись писменная.  
165 Балтикум германикус, медитеринскому от города Архангелского.  
166 3 карты бес подписи и одна в синей с подписью немецкою.  
167 Карта Остозееб.  
168 2 листа Полтавской баталии.  
169 1 о короле Леоп[оль]де.

**О фортификациях**

- 170 1 Подписан по немецки.  
171 2 Карты.  
172 3 Чертеж гавани, подписан по немецкии.  
173 4 2 листа о фортификации, цветных с подписанием.  
174 5 Чертеж новгородской.  
175 6 План расцветчен красками с немецкою подписью.

176	7	Чертеж земле с немецкою подписью.
177	8	Чертеж, с подписью немецкою, земляной.
178	9	Карта о фортификации, подклеена холстом.
179	10	Чертеж черниговской.
180	11	За печатью о фортификации.
181	12	Карта о фортификации, подклеена холстом.
182	13	Две картины на русских.
183	14	Две картины красные о инструментах инженерских.
184	15	Профиль о Иване гороцких стенах.

## Огородные

185	3	плана Питергофских и одна часть одного же места.
186	8	чертежей Санкт Питер бурского огорода нового места у конюшни, в том числе 4 государевых, 3 проспекта Бидловых, одна огородника Шредера.
187		Два чертежа старого огорода Летнего.
188		Один план рижского огорода при Александр-шанце.
189		Один чертеж государевой руки огорода государынину, часть, где быть пруду.
190		План Московского Головинского огорода и прешпект плотине каменной.
191		План огорода Гагаринского.
192		План парка и каналу, которой поднес генерал л. Минах.
193		План Брантова огорода.
194		5 чертежей незнаемых.

## Архитектуры цвилиис

195	2	чертежа башни, которая строитца в Кронштате над каналом.
196		План Котлина острова с назначенными местами, где кому строитца, со описанием.
197		Два плана огла Василевского острова, где коллегии строитца.
198		Четыре прешпекта церквам с шпицами, в том числе 4 рижских кирок.
199		План и прешпект дому и огороду Стрелинскому, трем Стрелинским палатам, в том числе один план.
200		Один чертеж Питергофским болшим фантанам.
201		Один чертеж фортунному столу, по которому катают шарики.
202		Один брезигнт палатам, подписан рукою генерала мазора Дупрея.
203		Три плана домовых.
204		Два гезихта домовых, в том числе один с планом, другой без плану, работы Гайтановой.
205		2 иконостас обрасцовой, четырех манеров, работа архитекта Гербеля.
206		План Амстердамского адмиралтейства.
207		2 плана Сестрорецким заводам.

## Инженерные

208	1.	Крепость Кронштацкая, работы государевой.
209	1.	Полигон той же крепости, работы государевой.

210	2	чертежа крепостей Святого Креста, в том числе один первой крепости, что при присудствии государевом зачати, другой нынешней крепости, что строил от риги, оба работы государевой, черчены карандашем, с них две копии.
211		Чертеж Варивалдайской гавани.
212		План Копенгагена.
213		Два плана Котлина острова, на которых рисована карандашем фортификация рукою государевою.
214		План города Ревеля з гаванью и огородом его величества.
215		План и вид крепости море от Кейзерс холма, которые поднес минер.
216		Да два чертежа фортификации, в том числе Римплерова манеру, подносу Ратихова.
217		Два чертежа фортификации Кугорнова манеру, присланы от Якова Вилимовича.
218		Два плана Выборских.
219		Три чертежа Кугорнова манеру фортификации, в том числе два меньшого роялу, один среднего с надписями галанскими, с ним же две копии.
220		Чертеж профилям Кугорнова манеру.
221		Восем чертежей Кронштата разные, з гаваном и с кронштатом, и строениями, и гаване воинской, в том числе один з государевою приправкою.
222		2 плана дербенских, в том числе один с новым прибавочным укреплением.
223		Чертеж бакинской с новыми болверками, которые рисовал государь.
224		3 скала французского тоазу рейслянской руды 3-х аршинные сажени.
Лант и зеи карты и протчие		
225		Карт моря Каспийского, в том числе есть с Персею.
226		Две карты берега морского от Ревеля до Кронштата, которые делал полковник Любрас.
227		Два чертежа каналу от Екатерингофа до Питергофа и дороге до Аранибома.
228		Карта Российская начинается от моря Каспийского до Черного и до Варяжского.
229		Карта моря Черного.
230		Реки Волги и Путумовой при Астрахани.
231		Реки Прута, реки Діестра, реки Баслары, впадающих в Чермное море, с вершинами и з городами, которые по тем рекам построены.
232		Чертеж реки Гжати с Ворею.
233		Чертеж реки Жиздры з Десною.
234		Чертеж работе Ладожского конала.
235		Чертеж зделаному каналу.
236		Карта озера Илменя, Волхова реки и часть Ладожского озера.
237		Карта от Выборха до мызы Питер лакс и рекам от Вили реки з деревнями, со описанием, которую делал Шувалов.

238		Чертеж каналу от Хрисанфова до Стрелиной мызы, Леблон.
239		Чертеж проходу судовому близъ Екатерин гофа с вежами, которой поднес адмирал Крейс.
240		Чертеж каналу Ладожскому и ево профиль, со описанием.
241		Три профиля Ладожского канала, по которым велено оной отделявать.
242		Карта Сибирская с новопостроенными крепостми.
243		Два чертежа реке Сулаку.
244		План, где найдены марциалные воды по Корелской дороге.
245		Карта островам Рогелголма и протчих.
246		Взятые 4-х фрегатов галерами при Гренгаме, поднес поркомит Мануло Стаматиев сын Камор.
247		2 печатные карты Ингермоландии подносу Адруана Ванбока.
248		Карта печатная шведская Упланских шхеров и околичностей близ Стегголма.
249		Карта на тафте всей Германии, печатная.
250		Карта на паргамине Окияна моря с островами и городами по берегу лежащим.
251		Один рисунок живописной работы Михаила Захарова.
252		Деветь рисунков живописных же Федора Черкасова.
253		Один рисунок потолоку.
254		Один рисунок кашкаде.
255		Один рисунок из луминации, какова была у герцога в Санкт Питер бурхе.
256		Два феерферка печатных, бывших в Галаднии у резидента Бранта.
257		5 листов печатных французских, в том числе 3 огородных, один герзит дому, одна персона короля французского Людвига 14-го.
258		6 печатных листов ботику, как стоял в Москве на тунбе под штандартом, в том [числе] два на отласе, один на отласе з бахрамою золотою, 3 на бумаге.
259		5 листов печатных феерферка, бывшего в 723-м году в Москве по входе из Дербеня.
260		Один чертеж морской рыбе туловища человеческого.
261		Один рисунок мечети турецкой.
		1728 года.
		Архитектура воинская <sup>1</sup>
262	1 δ	Проспект Миттау. <sup>2</sup>
263	2 δ	Стетин.
264	3 δ	Стройзунд.
265	4	Релационс карта о крепости Бернау. 1705. <sup>3</sup>
266	5	Профиль фундаментального чертежа Полуночного до релационс карты 1689, Рига. <sup>4</sup>
267	6	Петер-шанцы.
268	7 *	Сорт картины с сводими. <sup>5</sup>

<sup>1</sup> Далее следуют «Реестры» карт, планов и других чертежей, без указания их прежнего местонахождения. Эти «Реестры» написаны иным почерком, чем предыдущие.

<sup>2</sup> В «Росписи»: «Prospect von Mittau Bar. Stuart Delin».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Relation Plan von der Vestung Bernau 1705. Läu».

<sup>4</sup> В «Росписи»: «Profil zum Stand und Grundriss des Ravelins Sept. zur Rela Planta 1689. Riga».

<sup>5</sup> В «Росписи»: «Die Sortie an der gewölbten Cortine zwischen Sonner, Pohl. und Kahlwage Bastion, 1699. . .»

269	8	Фундаментальный чертеж и профиль фундаменту бастиона.
270	9	Карта нерегулярной крепости.
271	10	Капонир 1699 и Палмстрик.
272	11	О разных профилях.
273	12	Изображение перспективно нарисованого приступа.
274	13	Прожект о казармах, которые под валпанком зделаны быть могут. <sup>1</sup>
275	14	Крепость нерегулярная по маниру Фрейтагову.
276	15 δ	План Иллонса замка. <sup>2</sup>
277	16 δ	План города Турприева. <sup>3</sup>
278	17	План Стокголма с окрестными странами.
279	18 δ	Чертеж перспективной крепости четыреугольника. <sup>4</sup>
280	19 δ	Город и пристань Антильский. <sup>5</sup>
281	20	Профиль рavelина и контеркарнов.
282	21	Изображение нерегулярных крепости.
283	22	Профили разных редутов.
284	23	Фундаменталны рисунок крепости.
285	24	Бастион Шон при Ревеле.
286	25 *	6 планшей бастиона и порталов також де и Штуарт. <sup>6</sup>
287	26	Фундаментальный чертеж каземата.
288	27	Большая профиль бастиона.
289	28	Профиль капонира.
290	29	Фут фурф полигона Козберга. <sup>7</sup>
291	30	46 профилей, которые частью суть неправильные, частью в коктурне.
292	31	Профиль с казиматами.
293	32	Разные профили.
294	33	Изображение пороховой башни Далберг. <sup>8</sup>
295	34	Разные иллуминированные масштабы.
296	35	Половина бастиона по маниру Фрейтагову.
297	36	Бастион и фундаментальный чертеж Мазель башни с профилью.
298	37	Фундаментальный чертеж профиль и наружная сторона казарм в Палмстрике. <sup>9</sup>
299	38 *	Прожект пороховой башни от Димемунда, сочиненный в Рижском замке.
300	39	Замок Рига. 1709.
301	40	Чертеж Вобанова манира.
302	41 δ	4 планши разных замков П. Шенка.
303	42	Днепр.
304	43	План и профиль Вабанова образца.
305	44	Нерегулярная крепость.

<sup>1</sup> В «Росписи»: «Project von 3 Cassernen so unter den Wällen können angeleget werden».

<sup>2</sup> В «Росписи»: «Plan von Mons».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Plan von der Stadt und Citadelle Tournay, 1709».

<sup>4</sup> и <sup>5</sup> В «Росписи»: «Perspectivischer Vestungs Riss eines 4 Ecks mit gekuppelten Bastions» записано под № 19, а под № 18 — «La ville en Port Antiles».

<sup>6</sup> В «Росписи»: «6 Planchen von Bastionen und Portalen von Stuart».

<sup>7</sup> В «Росписи»: «Entwurf des Polygon Kobsberg».

<sup>8</sup> В «Росписи»: «2 Dessesins von Pulverthurme Dahlberg».

<sup>9</sup> В «Росписи»: «Grund Riss, Profil und faciata der bombfreyen Cassernen in den Dunem. von Plmstr».

306	45 ♂	Чертеж Лондона.
307	46 ♂	Чертеж крепости Гибралтар.
308	47	Чертеж Риги.
309	48	Полубастиона по Вобанову маниру. <sup>1</sup>
310	49	Персхолине. <sup>2</sup>
311	50 *	Фундаментальный чертеж казарм.
312	51 *	Изображение нерегулярной крепости.
313	52	Фундаментальный чертеж и профили крепости.
314	53	План, профиль и экевация слюзов и удержание вод за воротами. <sup>3</sup>
315	54 и	} Нерегулярные крепости в городе Сентанамер.
316	55	
317	56 и	} Изображение нерегулярных крепости.
318	57	
319	58	Профиль Ренненбурга.
320	59	Чертеж города Бона.
321	60	Чертеж Попортца. 1707. <sup>4</sup>
322	61	Большой чертеж Бона с приступами.
323	62	Дюнемундер шанц.
324	63	Пиллотаж некоторыя сорта под главным валом Пернским. <sup>5</sup>
325	64	Фундаментальный чертеж ворот с восточной стороны в Пернау. <sup>6</sup>
326	65	Чертеж города и замка Намур, карандашем рисованые.
327	66	Чертеж Петровск на реке Волге. 1699.
328	67	Чертеж города и замка Намур, карандашем рисованный.
329	68	Замок на реке Дунае. <sup>7</sup>
330	69	Чертеж Меиландский на пергаменте рисованный.
331	70	Чертеж Киева.
332	71	Рижский замок.
333	72 *	Чертеж Бирзена в Литовской земле.
334	73	Чертеж бургвала крепости Стаде.
335	74	Чертеж Нового Бризака.
336	75	Чертеж фортификации Лимбурга. 1703.
337	76	Крепость Ренсбург в Голстинии.
338	77	Генерала губернатора графа Толтс. манер сочинять крепости, $\frac{1}{4}$ часть.
339	78	Блонделева манера, $\frac{1}{4}$ .
340	79	Вобанов.
341	80	Фрейтагов манер.
342	81	Русеиктейнов манер. <sup>8</sup>
343	82	Основательное наставление Нейбаерова манера.
344	83	Шейтеров манер.
345	84	Бригздорфов манер.
346	85	Гейдерманов чертеж Бреда.

347	86	Крепость по профиле познать.	
348	87	Паганов манер.	
349	88	Сторфов манер.	
350	89	Осмиугольник нового маниру господина Жуа. <sup>1</sup>	
351	90	Чертеж, по которому велми крепить надлежит. <sup>2</sup>	
352	91	Аглицкий.	
353	92	} Фундаментальный рисунок ретрата, равелина и проч. <sup>3</sup>	
354	93		
355	94		
356	95		
357	96		Зодеров манир. <sup>4</sup>
358	97		Разные сорта шанцов.
359	98	Фундаментальный чертеж великого бастиона.	
360	99	6 планшев — рисунков фортификации.	
361	100	Чертеж замка Стаде.	
362	101	Чертеж черкасского пограничного города Бигрина, 1678 года.	
363	103	Крепость Христиан стадт.	
364	104	Фундаментальный рисунок Гадеча. ✓	
365	105 *	Чертеж фортификации Гиссов. <sup>5</sup>	
366	106	Кампенов манир.	
367	107	Чертеж крепости Кексхольмской.	
368	108	Чертеж Карлы бурга, 1672 года.	
369	109	Чертеж и профиль замка Зеелсбургского, 1703 года.	
370	110	8 платов работы Какенгуссена. <sup>6</sup>	
371	111	Чертеж и осада крепости Фейрена с положением.	
372	112	Фундаментальный чертеж замка Рейнебургского места, 1682 года. <sup>7</sup>	
373	113	Чертеж фон Виттау. <sup>8</sup>	
374	114	Карта о Курляндской крепости Миттау.	
375	115	Чертеж Нотенбурга.	
376	116	Копорская фортификация.	
377	117	Чертеж Стетина с его атаками.	
378	118	Чертеж Копенгагена.	
379	119	Биддель шанцы в Элбе, между Гамбургом и Стаде. <sup>9</sup>	
380	120	Крепость Лесополдина, карандашем рисованная. <sup>10</sup>	
381	121	Чертеж фон Валанцинне. <sup>11</sup>	
382	122	Чертеж новых шанцов с новою работою в 1672 году.	
383	123	Крепость Ат в Нидерландии.	
384	124	Гора в Финландии.	
385	125 *	Фридерихсбург.	
386	126	Нарва.	
387	127	Иван город близ Нарвы.	

1 В «Росписи»: «2 halbe Bastions nach Vauban».  
 2 В «Росписи»: «Persholme».  
 3 В «Росписи»: «Plan, Profil et Elevation des Eccluses et Retenue d'eau hors de la Porte de fer à Namur. 1696».  
 4 В «Росписи»: «Plan von Poloctzko. 1707».  
 5 В «Росписи»: «Pillotage einer Sortie unter dem Haupt Wall von Pernau».  
 6 В «Росписи»: «Grund Riss der ostl. Porten von Pernau. 1694».  
 7 В «Росписи»: «Eine Vestung am Duna fluss».  
 8 В «Росписи»: «Reichsensteins Manier».

1 В «Росписи»: «Octagone de la nouvelle manir du Sr. Ivoy».  
 2 В «Росписи»: «Dessein wornach Landes Cron solt fortificiret seyn».  
 3 В «Росписи»: «Grund Riss von Retraiten Ravelin Souterains. Capo etc».  
 4 В «Росписи»: «6: Zaders manier».  
 5 В «Росписи»: «Aufriss von der Fortification Assoff».  
 6 В «Росписи»: «8 Blaten von Kockenhussen».  
 7 В «Росписи»: «Rönneburgs Schlosses Grund Riss. 1682».  
 8 В «Росписи»: «Risse von Mitau».  
 9 В «Росписи»: «Die Rittler Schantze in der Elbe zwischen Hamburg und Stade».  
 10 В «Росписи»: «Die Vestung Leopoldina. In Bley».  
 11 В «Росписи»: «Plan von Valenciennes».

388	128	Чертеж и атаки Нарвские.	429	169 *	Атака города и крепости Намур 1659 года. <sup>1</sup>
389	129	Нарва и Ивангород.	430	170 *	Атака Филитбурга 1674 года.
390	130	Крепость Кнорк.	431	171	Неведомые атаки. <sup>2</sup>
391	131	Чертеж города Торна.	432	172	Неведомые батали. <sup>3</sup>
392	132	Фундаментальный рисунок и профиль города Торна, 1656 года.	433	173	Баталия между поляками, саксонцами и шведами 1659 года. <sup>4</sup>
393	133	Крепость Страсбург.	434	174	Атаки фон Турнай.
394	134	Чертеж города и крепости Турне 8 с их атаками.	435	175 *	Атака от русских, учиненная под Нарвою 1704 года.
395	135	Чертеж крепости и атаки Граве.	436	176	Баталия, бывшая между генералом Регердорфом, 1706 года. <sup>5</sup>
396	136	Крепость Либау.	437	177	Апроме Гуа.
397	137	Бирзень и Литгау. <sup>1</sup>	438	178 *	Чертеж и атаки Люксембурга.
398	138	Чертеж Стралзунда.	439	179 *	Чертеж и атаки Монтмелиана.
399	139	Чертеж Ландау.	440	180	Чертеж и атаки без надписи.
400	140	Стетин.	441	181	Курбаиерские и саксонские атаки Маинца.
401	141	Чертеж Копих.	442	182	Атака Монса.
402	142	Фракциата портала. <sup>2</sup>	443	183	Атака Нейгенсела.
403	143	25 блаттов о бернстях архитектурных вещах. <sup>3</sup>	444	184 *	Атака на александриской бумаге. <sup>6</sup>
404	144	Релационс карта Рижския крепости от 81 до 1699-го году. <sup>4</sup>	445	185	Атака Виенны, карандашем рисованая.
405	145	Свертков 26 листов о крепости Неймундера.	446	186	Осада явная. <sup>7</sup>
406	146	Карта о Риге.	447	187	Атака фон Камбрай.
407	147	Чертеж новозаложенного болверка в Дорпте.	448	188	Изображение Азова.
408	148	Фортификация Пернау.	449	189	Чертеж и атаки города Гуй.
409	149	Изчисление рисунка пороховой башни.	450	190	Неведомые атаки.
410	150	Чертеж Риги.	451	191	Ситуация и пределы между реки Магагие и Иоше. <sup>8</sup>
411	151 ♂	Люксембурх.	452	192	Атака города и крепости де Лиль.
412	152	Большая перспектива плана Московского. <sup>5</sup>	453	193	Российский кампеман (стояни в лагере) против шведов, 1708.
413	153	Изображение города Выбурха.	454	194	Другие атаки от де Лиля, году изображенные 1708 года.
414	154 *	Чертеж Риги.	455	195	Кампеман в Брабанте 1694 года, под команду короля аглинского.
415	155	Чертеж Августусбурга.	456	196	Чертеж россдйского кампемана. <sup>9</sup>
416	156 ♂	Чертеж крепости Нарвы, как опая в 1704 от П[етра] Алексеевича осажена была.	457	197	Чин распоряжения на поле войска по частям под городом Монсом. <sup>10</sup>
417	157	Рига, как она от русских во осаде была.	458	198	Неведомые атаки.
418	158 ♂	Кейзерс вейдер.	459	199	Прожект атаки.
419	159	Чертеж города Кейзер верт.	460	200 ♂	Прожект некоторой атаки.
420	160	163 планши без надписной крепости о воинных изображенных вещей.	461	201	Ордер батали между алианцами в Брабантии 1695 года.
421	161 и	} 163 планши из Рижския крепости Палмстрика. <sup>6</sup>	462	202	Неведомые фрунты.
422	162		463	203	Неведомые фрунты.
<b>Атаки и кампеманты</b>			464	204	Фрунт во Фландрии 1696 года.
423	163	Баталии принца Евгения.	465	205	Изобретение фрунта.
424	164	Шулленбург.	466	206	Фрунт российского императора против турков.
425	165 *	Атака Кисмара 1657 года. <sup>7</sup>	467	207	Неведомые фрунты.
426	166 *	Атака Нарвы 1704 года.	468	208 ♂	Проспект города Торна, 703 от Карола XII осаженный.
427	167 *	Атака Майнца 1681 года.	469	209	9 планшей о фрунтах без надписи.
428	168	Атака Кейзерс верта.			

<sup>1</sup> В «Росписи»: «Birsen in Litthauen».

<sup>2</sup> В «Росписи»: «Faciata eines Portals zu Perna von Essen. 1694».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «25 Blatten von Bernauischen Bau-Sachen».

<sup>4</sup> В «Росписи»: «Relations Carte vom Rigischen Castell von A° 87 biss 1699».

<sup>5</sup> В «Росписи»: «Maj. Spoorreuters Plan von Moscau».

<sup>6</sup> В «Росписи»: «113 Planchen aus dem Rigischen Castell von Palmstrick».

<sup>7</sup> В «Росписи»: «Attaque von Wismar. 1675».

<sup>1</sup> В «Росписи»: «Attque von der Stadt und Schloss Namur. 1695».

<sup>2</sup> В «Росписи»: «Ein unbekante Attaque».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Unbekante Battaille».

<sup>4</sup> В «Росписи»: «Bataille zwischen Pohl., Sachs. und Schweden 1706 ohnfern Frau-stadt».

<sup>5</sup> В «Росписи»: «Bataille zwischen Geyers und Röhrsdorff. 1706».

<sup>6</sup> В «Росписи»: «Attaque von Charle Roy».

<sup>7</sup> В «Росписи»: «Belagerung Offen».

<sup>8</sup> В «Росписи»: «Die Situation und Linien zwischen den Revir Mahagne und Jauche».

<sup>9</sup> В «Росписи»: «Entwurff mit der Feder eines Russischen Campements».

<sup>10</sup> В «Росписи»: «Etat du campem. des Troupes par quarte devant Mons. 1691».

470	210	Ордер баталии алианцов в Брабандии. <sup>1</sup>
471	211	Траншеман при Климецене бар. фон Стаф.
472	212	Чертеж лагерей при Стралзунте, сочинен от Геера в 1711 году.
473	213	Атака Грейфевалди.
474	214	Положение о высоком алианте при реке Пене в 1712 году.
475	215	Другие оног чертежи.
476	216 δ	Баталия его императорском величеством российским и шведами недалеко. <sup>2</sup>
477	217 δ	Атака Рижская де Витт.
478	218 δ	Война морская между грос адмиралом Апраксиным и генерал мазором Арндфелдом.
479	219	Осада города Орешка 1702 года.
480	220	Атака Барколоты.
481	221	Траншеман при Яколове.
482	222	Кампеман при Нарве.
483	223 δ	Атака Кейзерверта.
484	224	Ордер де баталии в Фландрии 1695 года.
485	225	Атака Стралзунта.

#### Фортификации в двух свясках

486	1	Берега Французского моря и из Практические крепости, часть II.
487	2	Сила Европов, в Париже 1695 году изданная, в 10-м 24.
488	3	Крепость Шлисенбург и осада.
489	4	Гредута на дороге Шамахи при Рейхе, Даланкон. <sup>3</sup>
490	5	2 чертежа шестиугольника по маниру Фрейтагову.
491	6	Прожект крепости с профилью фон Сатаоф Галланд. <sup>4</sup>
492	7	Крепость Рига 1762, фон Калонке. <sup>5</sup>
493	8	8 планшей крепости и профилей без надписи.
494	9	Новая крепость при Кертоге рисована с в [не дописано]. <sup>6</sup>
495	10	Крепость Святого Креста. <sup>7</sup>
496	11	Гавен и крепость Ревель, 1726 года, от Любраса.
497	12	Работа над Днепром.
498	13	Описание деревни, которая згорела в Персии при реке Ошраген. <sup>8</sup>
499	14	Полигон большой шестиугольника господина генерала Кугорна.
500	15	Крепость Рааб.
501	16	Чертеж города Грейфс валде в Померании.
502	17	Викер шанц во Померании.
503	18	Чертеж Риги, какова она во владении шведком была.
504	19	Римплерова фортификация, на русский язык преложенная.
505	20 δ	Крепость Элбинген 1710 года его величества, два эксемплера.

<sup>1</sup> В «Росписи»: «Ordre de Bataille de l'Armée des alliés en Brab. 1696».

<sup>2</sup> В «Росписи»: «Die Baldawische Bataille. 2 Exempl».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «2 Redoutes auf den Weg Chamachy bey Raiche Dalance».

<sup>4</sup> В «Росписи»: «Project einer Vestung mit Profil von Sotthoff. Holland».

<sup>5</sup> Здесь же карандашом сделан перевод цифры 6 на место 2, так что следует читать: «1726». Исправление сделано, вероятно, в 1729 г.

<sup>6</sup> В «Росписи»: «Die Neue Vestung bey Kertsh nach den Augen Mass. . . 1704».

<sup>7</sup> В «Росписи»: «Die Vestung von H. Kreutz von Abraham».

<sup>8</sup> В «Росписи»: «Description der Dörffer so verbrand worden in Persien bey den fluss Olhla (последнее название написано по подчтвенному)».

506	21 δ	Русские копии разных крепостей.
507	22 δ	В Лифландии и Гинландии лежащие крепости с руским текст. <sup>1</sup>
508	23 δ	В одной свяске русские крепости и батон. <sup>2</sup>
509	24	Крепость Верей в Бимонде, от женщины в 1705 году осада. <sup>3</sup>
510	25	7 планшей крепостей без надписи и профилей.
511	26	Чертеж крепости.
512	27	Новая фортификация Жам в Ингермаландии деревянные. <sup>4</sup>
513	28	Чертеж города Крилуки.
514	29	Чертеж Копенгаусена 1700 от шведов взятого. <sup>5</sup>
515	30	Чертеж города Мастрих и Вин. <sup>6</sup>
516	31	Фортификация Дерпта.
517	32	Крепость Беккау.
518	33	Чертеж и профиль Новагорода.
519	34	Чертеж и профиль Великих Лук.
520	35	Чертеж Азова.
521	36	При Маганроке построенный болверк. <sup>7</sup>
522	37	Чертеж пятиугольника по Вобанову манеру, 1693 года.
523	38	30 планшей крепостей без надписи и целое изображение.
524	39	Фортификация Смоленска.
525	40	Чертеж крепости Сефской.

#### Чертежи географические

526	1 *	Розодраная карта о России Гоманова.
527	2	Шведская малая карта рисованная с некоторою части Курляндии и Лифляндии.
528	3	Шведская большая рисованная карта о Летландии.
529	4	Рисованная карта о Лифляндии холстом подклеена.
530	5	Большая рисованная карта о Летланде холстом подклеена.
531	6	Большая рисованная шведская карта о Курляндии.
532	7	Чертеж мызы Нейермиль. <sup>8</sup>
533	8 δ	Печатная карта осажденного города Мастрихта.
534	9 *	Карта о папском владении.
535	10	Чертеж, как казанских и каргополских драгун в квартиры поставить.
536	11 δ	Замок Литвы, печатная. <sup>9</sup>
537	12 δ	Специальная морская карта о Лифляндском морском устье при Ревеле.
538	13	Космографической чертеж на русском языке.
539	14	Чертеж мызы (шведкой).
540	15 δ	Майнц и окрестные провинций, печатан.
541	16	Чертеж о некоторых 2 реках российских, яко Двине и Днепре, как между ими сообщение учинить (на русском языке).

<sup>1</sup> В «Росписи»: «Die in Liff. und Finnland liegende Vestungen mit Text russisch».

<sup>2</sup> В «Росписи»: «In ein Bund Russische Vestungen und Bataille».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Die Vestung Verey in Bymond von den Frantz. 1705 Belagert».

<sup>4</sup> В «Росписи»: «Die Neue Fortification Jam in Ingermanland von Hock».

<sup>5</sup> В «Росписи»: «Plan von Kockenhaußen. . .»

<sup>6</sup> В «Росписи»: «Plan von der Stadt Mastrick und Wyck».

<sup>7</sup> В «Росписи»: «Bey Dahanrock erbautes Bolwerck zum anlanden der Schiffen».

<sup>8</sup> В «Росписи»: «Risse von einem Land-Guth Neuer Muhlen».

<sup>9</sup> В «Росписи»: «Situation um Mitau».

542	17	Рисованная карта Двины реки, как она в море пала.
543	18	Чертеж мызы Лембурх.
544	19	Малая специальная карта о некоторых деревнях в Украине при реке Земи. <sup>1</sup>
545	20	Чертеж, коим образом в 1786 году <sup>2</sup> у поляков дорогу в Смоленск переняли.
546	21	Большой чертеж мызы.
547	22	Чертеж о перспективной дороге между Москвою и Санкт-Петербургом лежащей. <sup>3</sup>
548	23	Малы чертеж о некоторых мызах около реки Двины.
549	24	Чертеж реки Геилиена в Курляндии.
550	25	Малы чертеж части Брабандии.
551	26	Чертеж реки Систромет до Днепра.
552	27	Рисованная специальная карта Дагерорта, Езела и части Лифляндии.
553	28 ♂	Деревни около Москвы, печатны на русском языке.
554	29	Чертеж Риги и ея окрестных провинций, как она в 1700 году напрасно от саксонцев в осаде была.
555	30 ♂	Специальная карта дистрикта Брабантского.
556	31	Чертеж города Казани.
557	32 ♂	Малая карта Полского королевства.
558	33	Выбурх с окрестными провинциями.
559	34	Чертеж Сликелбурха с окрестностями.
560	35 ♂	Малая карта о Провинции. <sup>4</sup>
561	36	Чертеж реки Двины и прочих в оную впадающих рек.
562	37	Чертеж части Двины и Днепра.
563	38 ♂	Карта Эстеррейха, от Гомана изображенная.
564	39 ♂	Карта Рижского острова. <sup>5</sup>
565	40	Простой чертеж провинции.
566	41	Карта рисованная о части Днепра и Двины.
567	42	Чертеж Мокши до Оки реки.
568	43	Чертеж мызы в Лифляндии.
569	44	Чертеж Зоша реки с походом под Полтаву.
570	45 ♂	Губернаторство Московское, печатаное.
571	46	Нева река, дважды нарисованная.
572	47	Чертеж Двины реки, как король польский 1700 году чрез оную с воиским шел.
573	48	Рисованная карта о Валахии и Подолии.
574	49	Положение города Митавы рисованное.
575	50	Зачетой рисунок.
576	51	Чертеж, коим образом российское и шведское воиско по обеим сторонам реки Кимини в лагере стояло.
577	52	Рисованная карта о походе вдоль по реке Дунае до Кокенгоузена. <sup>6</sup>
578	53 ♂	Карта о Литве, от Вита сготовлена.
579	54 ♂	Карта о Лифляндии и Курляндии. <sup>7</sup>

<sup>1</sup> В «Росписи»: «Kleine schreib. Carte von einigen Dörffern in der Ukraine am fl. Sem».

<sup>2</sup> На полях «Реестра» карандашом цифра 8 исправлена на 0.

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Lange Carte von den Flüssen zwischen St. Petersburg. Item von dem Perspectiv zwischen St. Petr. und Moscau».

<sup>4</sup> В «Росписи»: «Kleine Carte von Provence».

<sup>5</sup> В «Росписи»: «Carte von der Insel Rügen».

<sup>6</sup> В «Росписи»: «March Carte längt der Duua von Riga biss Kokenhausen».

<sup>7</sup> В «Росписи»: «[Wittens] Carte von Liffland und Churland».

580	55	Рисованная почтовая карта между Санкт-Петербурга, Выборга и Кексголма.
581	56 ♂	Данкертова карта о России.
582	57 ♂	Две карты о Лифляндии и Курляндии. <sup>1</sup>
583	58 ♂	Сансонова карта о Польше. <sup>2</sup>
584	59 ♂	Фалконова карта о Нижней Саксонии. <sup>3</sup>
585	60 ♂	Виттенсова карта о Швеции, Дании и проч.
586	61 ♂	Шенкенова карта о Полще.
587	62 ♂	Виттенсова карта о Литве, вдвоем.
588	63 ♂	Его же о Польще и Прусской земли.
589	64 ♂	Его же карта о Лифляндии.
590	65 ♂	Дисерова карта о Каталонии. <sup>4</sup>
591	66 ♂	Данкертова карта о Польше и Литве.
592	67 ♂	Жанлоттова почтовая карта о Франции. <sup>5</sup>
593	68 ♂	Карта о Лифляндии и Курляндии.
594	69 ♂	Карта о Швейцарской земле. 2 штуки.
595	70 ♂	Морская карта от Зуйда. 10 экземпляров.
596	71 ♂	Виттенсова карта о Лифляндии и Курляндии.
597	72 ♂	Карта о Мейланде.
598	73 ♂	Карта о Швейцарской земле. 2 штуки.
599	74 ♂	Иансонова карта о Полще.
600	75	Рисованная карта о швецкой Померании.
601	76 ♂	Фишерава карта о Гол[ш]тинии.
602	77 ♂	Часть карты Флорентской.
603	78	Простой рисунок положения Риги и Миттау. <sup>6</sup>
604	79	Рисованная морская карта средней руки о Финском заливе.
605	80 ♂	Андреа Бурейя большая карта о Швеции, Дании и Норвегии.
606	81	Чертеж устья морского Каспервика.
607	82	Малая рисованная специальная карта о дистрикте Литовском близ Гродни.
608	83	Почтовая рисованная карта о Ладожском озере.
609	84	Рисованная карта о некоторых реках в России, яко Двине, Днепре и протчих.
610	85	Малый рисунок о море, Пейпус называемом.
611	86	Рисованная карта рекам, между Санкт-Петербургом и Москвою обретающимся.
612	87	Рисованная карта гавени близ Тулоны.
613	88	Малая рисованная карта. <sup>7</sup>
614	89 ♂	Рисованная карта о части моря, Палус Меотис называемого.
615	90	Рисованная коммуникационс карта о некоторых реках в России.
616	91	Часть Волги рисованная.
617	92	Рисованная карта острова Риген.
618	93	Рисованная карта Невы реки.
619	94 ♂	Рисованная карта о Европе, которая еще не совершенна.

<sup>1</sup> В «Росписи»: «[Dancckerts] Carte von Liffland und Churland. 2 mahl».

<sup>2</sup> В «Росписи»: «Sansons Carte von Pohlen».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Walcker Carte von Nieder Sach[s]en».

<sup>4</sup> В «Росписи»: «Vischers Carte von Catalonien».

<sup>5</sup> В «Росписи»: «Jaillet Post Carte von Frankreich. 2 mahl».

<sup>6</sup> В «Росписи»: «Schlechter Entwurff der Situation von Riga und Mitau».

<sup>7</sup> В «Росписи»: «Kleine See Carten von dem Höck Biela Zaraiska Casse».

620	95 δ	Атлас морской в 5 карт, яко Полунощного моря, берегов лапландских, российских, шпицберских, Новой Земли, Остииского моря и каналов между Франции и Великобританиею и Испаниею.
621	96 δ	Морской отглас в 9 карт, Полунощного моря, Полуденного и Восточного моря и протчих. <sup>1</sup>
622	97 δ	Вице-адмирала Крон Креиса карта реки Дона, 6 экземпляров. <sup>2</sup>
623	98 δ	Карты Азовского моря, 4 экземпляра.
624	99 δ	Карта о Черном море, 4 экземпляров.
625	100 δ	Морской атлас в 3 карты яко Полунощного моря, Восточного моря и российских, лампландских берегов и протчая.
626	101 δ	Иогаана фон Ксалена Морской атлас такой же, как № 96. <sup>3</sup>
627	102 δ	Еще такой же.
628	103 δ	Клаес Янсон Фохта Большой морской атлас с печатным описанием, в Амстердаме 1691 году изданный.
629	104 δ	Атлас, в котором 86 разных карт содержится.
630	105 δ	Свяска всяких российских карт, например о Каспском и Балтиском море, Ижоре, такожде новая карта Европе.
631	106	} Профиль Московской преспективной дороги.
632	107	
633	108	
634	109	
635	110 δ	Куриозной показатель штата, Иогана Баптиеста Гомана.
636	111 δ	План о Константинополе, рисованный от князя Димитрия Кантемира.
637	112 δ	Чертеж о Смоленска на российском языке.
638	113	Описание как от Ангута до Галандии водою проехать можно.
639	114	Карта Малой России.
640	115	Положение места, около Днепра реки обретающегося.
641	116	Фундаментальный чертеж реки Днепра со всеми в него впадающими и из него истекающими реками.
642	117	Карта о реках Доне, Бахмуте, Лугане и протчих.
643	118	8 ахинеиских карт на шолковой бумаге.
644	119	Положение Ладожского и Илменя озера.
645	120	Малая карта о Швеции, Лифляндии и Семигалии.
646	121	Рисованная почтовая карта от Риги до Санкт-Питер бурха.
647	122	Карта о Полтаве с уездами и реками.
648	123	Карта о реках в Украине.
649	124	Рисованная карта о одной части Полци.
650	125	Карта морская от Штокголма до Абова и Лифляндии. <sup>4</sup>
651	126	Морская карта о одной части Швеции.
652	127 δ	Гомонова вновь умноженная почтовая карта.
653	128	Карта морская о вооружении флота.
654	129	Малая карта о реке Габии и Жедне. <sup>5</sup>
655	130	Карта о Днепре и протчих из него истекающих рек.

656	131 δ	Река, которая в Лондоне течет.
657	132 δ	Гансонова карта о Нижнем Саксонского уезда его окрестях. <sup>1</sup>
658	133 δ	Малая карта крепости Святого Иоанна. <sup>2</sup>
659	134	Чертеж сел и деревень. <sup>3</sup>
660	135 δ	Пять карт о четырех частех света и о глобусе. <sup>4</sup>
661	136 δ	Изображение войны, бывшей под Гаинитом и Намуром и проч., чрез Аларта сочиненном.
662	137	Специальная карта деревень, около Конотопа обретающихся.
663	138	Карта о Ладожском озере чрез Госела, изображенная в 1703-м году. <sup>5</sup>
664	139	Карта о Великой и Малой России.
665	140	Чертеж положения места Риги.
666	141	Карта от Старого Дуба до Почепа.
667	142	Недовершенная карта о части Украины.
668	143	Карта о российском лагере у Днепра реки.
669	144	Карта о Санкт Питербургских островах.
670	145	Отведение воды от Мюска до Тонскайсирка.
671	146 δ	Корнилия Круиса карта (о море, Полус Меотис имянуемом) о реке Доне и Дунае.
672	147 δ	Карта Переславского.
673	148	Карта о разделении поляков. <sup>6</sup>
674	149 δ	Корнили Круса Акуратная карта о море, Полус Меотис имянуемом. <sup>7</sup>
675	150 *	Чертеж Рима.
676	151	Карта, описующая дороги всех деревень и городов от Воронежа до Братвате.
677	152	Карта, описующая реки от Смоленского до Воронежа. <sup>8</sup>
678	153	Малая карта, на которой места по персицки подписаны.
679	154	Такая же, весьма хорошо нарисованная.
680	155 δ	Карта о Каспском и Япаиском море. <sup>9</sup>
681	156	Боллая карта о Черном море.
682	157 δ	Карта о Каспском море.
683	158 δ	План о Миуске.
684	159 δ	3 карты о Черном море.
685	160 δ	Карта о Ростовском озере.
686	161 δ	2 карты о море, Палусе Меотис называемом.
687	162	Карта о Купенском море.
688	163 δ	Карта о Двине реке, в 2 экземпляра.
689	164	Малая карта о Украине.
690	165	Неотделанная карта о России и Восточном море.
691	166	Реляционс карта о российском войске.
692	167	Карта о Нове граде и Ладожском озере.

<sup>1</sup> В «Росписи»: «Sansons Charte von Nieder-Sachsischen Creys und deren Flüssen».  
<sup>2</sup> В «Росписи»: «Kleine Carte von der Citadel und Festung St. Jean und Meerbusen von Marseille».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Grundriss von einem Land Guth».

<sup>4</sup> В «Росписи»: «Die 4 Theil der Welt und Globi von Fischer».

<sup>5</sup> В «Росписи»: «Carte von der Ladagaische See durch Sturman Gosslew 1703».

<sup>6</sup> В «Росписи»: «Carte von der Divisions Regim».

<sup>7</sup> В «Росписи»: «Corn. Creuys Accurate Carte des Palus Meotis. Russisch».

<sup>8</sup> В «Росписи»: «Carte von Smolensko bis Waronitz Fluss».

<sup>9</sup> В «Росписи»: «Carte von der Caspischen See und den Japanischen Meerbusen».

<sup>1</sup> В «Росписи»: «[Joh. von Keulen] See Atlas von 9 Carten der Nord See, der Süder und der Ost See nebst des Lands Kennigen».

<sup>2</sup> В «Росписи»: «Des vice-admirals Cornelius Creys Carte von Don fluss. 6 exempl.».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Joh. van Keulen See Atlas so wie № 96».

<sup>4</sup> В «Росписи»: «See Carte von Stockholm bis Abo in bis Abo in Finnland».

<sup>5</sup> В «Росписи»: «Kleine Carte von dem Fluss Gabia und 1 Theil von Dezna».

693	168	План карабельного верфа.
694	169	Карта от Смоленска до больших лесов.
695	170	Описание, как полки в Малой России стояли.
696	171	Рисованный российской город без имени.
697	172 δ	Морская карта.
698	173 δ	План города Венеции.
699	174	Изображение города без имени.
700	175	Карта о дороге от Пирдемоиского до Кимахи.
701	176	Изображение рисованное, как полки по квартирам стоят.
702	177	Карта, коим образом дорогу от Тихохина до Гродны исправить можно. <sup>1</sup>
703	178 *	Карта от Астрахани до Испагана. ✓
704	179 δ	Гор и посошных холмов в Черном море.
705	180 δ	План, коим образом шведской флот побит.
706	181 δ	Карта холмов, в море обретающихся, от Азова до Константинополя.
707	182 δ	Российская карта о разных мнениях астрономов: земля ли вертится или солнце.
708	183 δ	Морская карта о финских шхерах, <sup>2</sup> на русском языке.
709	184	Специальная карта о море, Палус Меотис называемом.
710	185 δ	Окуратная карта о всей Европе, на русском языке Усуповым сочиненная.
711	186 δ	Карта о разделении границы между Россией и Швециею по заключении мира 1722 году, чрез Пикарта сочиненная.
712	187 δ	Карта о России и Полце.
713	188 δ	Карта о Ижорской земле, чрез Шенбена, 2 экземпляра.
714	189 δ	36 карт о морской шествии или линее, путь показующей, без описания.
715	190 δ	Российская карта о Полце и Литве, чрез Пикарта сочиненная.
716	191 δ	Допелмейерова карта о солнечном затмении 1706 году.
717	192 δ	Атлас в 19 карт о Нижнем Саксонском уезде Померании и прочая. <sup>3</sup>
718	193	Карта о Азовском море.
719	194	Такая же с мелми и с каменистыми местами.
720	195	Карта онога канала, из которого в Санкт Питербурхе фонтаны проведены.
721	196	Карта о Нове городе.
722	197	Малая карта о канале, который из реки Элбе при городе Нейштад до Шверинского моря зделан.
723	198	Карта, в которой часть Полци описана.
724	199 δ	Новая почтовая карта о Курляндии, Либоне и Виндау.
725	200	Карта о Большой и Малой России.
726	201	Карта, показующая дорогу от Варшавы до Литвы.
727	202	Карта о Азовской дороге.
728	203	План о Дигодене.
729	204 δ	Карта от Царицына до реки Волги и до реки Дона.
730	205	Карта о дороге чрез Гилмар и Нотголл.

<sup>1</sup> В «Росписи»: «Carte von Lambert wie der Weg aus Tichochin bis Grodno kan verbessert worden».

<sup>2</sup> В подлиннике: «шарах».

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Haillot Atlas von 19 Carten als den Niedersächsischen Kreys, Pomern etc.».

731	206	Карта о каменной ломке у Рогорвика.
732	207 δ	Карта Сансонова о Голландии.
733	208	План о Кладаше острове.
734	209	Большая карта, как из Москвы в Волгу водою приехать можно.
735	210	Карла фон Вердена большая карта о Балтиском и Касписком море. ✓
<b>Чертежи от артиллерии</b>		
736	1 δ	Чертежи печатные о артиллерии на 27 листах.
737	2	Рисунок пушки 6 фунтовы.
738	3	Профиль мартиры.
739	4	Чертеж пушки [немецкого] <sup>1</sup> 6-ти фунтовой, немецкого манира. 2.
740	5	Таблица о пропорционах [лафетов] <sup>2</sup> мартир и пушек, на французском языке.
741	6	Таблица о порциях лафетов.
742	7	Рисунки о всяких а[р]тиллерических снастях. 6. <sup>3</sup>
743	8	Профиль большой мартиры.
744	9	Такой же.
745	10	Пушешная профиль.
746	11	Рисунок мортиры и лафета.
747	12	Пушешной рисунок.
748	13	Рисунок мортиры.
749	14	Пушешной рисунок с одной стороны.
750	15	Профиль гоубиц.
751	16	Чертеж пушешной с лафетом.
752	17	Чертеж мортиры.
753	18	Чертеж мартиры, из которой всяких бомбами стреляют.
754	19	Чертеж о французских и шведских мортир.
755	20	Чертеж галанской ручной мортиры и саксонской гоубицы.
756	21	Чертеж галанской морской мартиры.
757	22	Чертеж пушешной, на котором короля прусского имя и титул изображен.
758	23	Рисунок горла де Милюна и профиля капонира.
759	24	Профиль некоторых мортир. 5.
760	25	Профиль новым и старым маниром сочиненных мортир.
761	26	Профиль двух пушек. 2.
762	27	Профиль двух полумортир. 2.
763	28	Чертеж некоторых мортир.
764	29	Профиль мортиры.
765	30 *	Чертеж мортиры.
766	31 δ	Чертеж цепью связанных бомб и протчих артиллерических инструментов.
767	32	Чертеж пушки.
768	33	Табель артиллерии и ружейного двора.
769	34	Пушешная профиль.
770	35	Пушешной чертеж.
771	36	Профиль мортиры.
772	37	Профиль пушки. 2.

<sup>1</sup> и <sup>2</sup> В подлиннике слова «немецкого» и «лафетов» поставлены в прямые скобки.

<sup>3</sup> В «Росписи»: «Allerley entwurf von der Artillerien 67 Stück».

773	38	Описание оных кораблей и аммуниции, которые его светлость принц Ловис фон Баден приказал сделать. 2.	822	87	Чертеж мартиры с лафетом, из которой по одному фунту камня стреляют.
774	39	Чертеж галанских понтонов.	823	88	Профиль мартиры с лафетом.
775	40	Чертеж пушешной.	824	89	Профиль 50 фунтовой галанской мартиры.
776	41	Такой же.	825	90	Профиль картауна с лафетом.
777	42	Чертеж пушки и лафет.	826	91	Профиль французской и галанской пушки с лафетами.
778	43	Чертеж пушки [и] мортиры.	827	92	Профиль мартиры.
779	44	Профиль мартир.	828	93	Профиль двух мартир с лафетами.
780	45	То же.	829	94	Профиль мартиры с лафетом.
781	46	Разделение пушки на болшом чертеже.	830	95	Чертеж 52 фунтовой железной мортиры с железным лафетом.
782	47	Профиль мортиры.	831	96	Такая же профиль.
783	48	Профиль пушки.	832	97	Профиль пушки.
784	49	Математический инструмент ради установления пушек.	833	98	Профиль мартиры.
785	50	Половина лафета пушки.	834	99	Профиль большой мартиры.
786	51	Профиль мартиры Л. Е. I. В. 2.	835	100	Профиль пушки и мартиры.
787	52	Профиль $\frac{1}{2}$ мортиры.	836	101	Профиль пушки.
788	53	Профиль бомбы и роспись. 2.	837	102	Профиль гоубицы с лафетом.
789	54	Профиль бомбы.	838	103	Профиль мартиры.
790	55	Чертеж мартиры.	839	104	Профиль бомбы.
791	56	Профиль мартиры.	840	105	Профиль двух бомб.
792	57	Чертеж пушки.	841	106	Профиль пушки.
793	58	Чертеж пушки.	842	107	Профиль мартиры.
794	59	Профиль мартиры.	843	108	Половина профиля.
795	60	Чертеж мартиры.	844	109	Чертеж 12 фунтового лафета.
796	61	$\frac{1}{2}$ лафета.	845	110	Описание бомбы.
797	62	Чертеж мартиры с лафетом.	846	111	Описание печи, в которой можно в скорости много пушешных ядер раскалить.
798	63	Чертеж пушки с лафетом.	847	112	Описание, коликое число и какие аммуниции в замке Бауде обретаются, например пушек, мортир, гоубиц и протчих. 2.
799	64	Профиль мартиры.	848	113	Чертеж пушки Михаила Бадера в 1684 году.
800	65	Профиль мартиры с лафетом.	849	114	Профиль мортиры с лафетом.
801	66	Стан французской мартиры.	850	115	Профиль болшой мортиры.
802	67	Чертеж мартиры с медным лафетом.	851	116	Эрнст Браунской Артиллерии. Данцих, 1687.
803	68	Профиль двух мартир.	852	117	Писменная Артиллерия на целом листу.
804	69	Профиль мартиры.	853	118	Начало Геометрии, российским языком писанное.
805	70	Изображение броденбургских пушек.	854	119	Пороховая проба.
806	71	Профиль болшой пушки.	855	120	Под(ъ)лемной мост.
807	72	Чертеж мартиры с лафетом.	856	121	Транспортер на ножках.
808	73	Профиль пушки.	857	122	Планши механических инструментов, <sup>1</sup> например астролясия, циркулей и протчих.
809	74	Половина мартиры.	858	123	Профиль мартиры з бомбою.
810	75	Чертеж мартиры.	859	124	Профиль двух пушек. 2.
811	76	Профиль мартиры с лафетом.			
812	77	Профиль болшой мартиры.			
813	78	Чертеж пушки с лафетом.			
814	79	Профиль мартиры с лафетом.			
815	80	Стан 50 фунтовой галанской мартиры.			
816	81	Профиль болшой мартиры.			
817	82	Чертеж 52 фунтового <sup>1</sup> лафета.			
818	83	Чертеж 2-х мартир з бомбами.			
819	84	Профиль двух 16 фунтовых шведских пушек.			
820	85	Профиль мартиры, из которой по 33 фунта камня стреляют.			
821	86	Профиль галанской мартиры.			

Приниманы в 1729 году.<sup>2</sup><sup>1</sup> В «Росписи», «17. Planchen von mechanischen Instrumenten».<sup>2</sup> ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 166 об.

«CONSIGNATION DER CHARTEN, WELCHE IN DENEN CAJSERL.  
CABINETS SIND»

«РОСПИСЬ ЧЕРТЕЖАМ, В РАЗНЫХ КАБИНЕТАХ  
ПЕТРА ВЕЛИКОГО НАХОДИВШИМСЯ»

«ENUMERATIO TABULARUM GEOGRAPHICARUM IMPERATORIS  
PETRI MAGNI»

Architectura Civilis<sup>1</sup>

- 2-ой п. 1 и 4. 477-78  
п. I. 479
- |      |   |
|------|---|
| 1 ♂  | 25 Planchen von Gatter-Thoren und Trilagen.   |
| 2 ♂  | 24 Planchen von Lust-Häuser.  |
| 3 ♂  | 21 Planchen von gedrezelten (?) Pogalen und Vasse.  |
| 4 *  | Des fürstl. Baumst. P. Decker Arch. 1 und 2 theil. Augsb. 1711 und 1716. mat.                               |
| 5 ♂  | Zwerchen Reit-Schul 12 Planchen bey Wolrab. Nürnberg.   |
| 6 ♂  | Ausführliche Anleitung zur Civil Bau-Kunst. 2 Tom. Nürnberg. Weigl. mat.                                    |
| 7 ♂  | Erlusternde Augenweide von den Garten und Palazien in München des Churl. Max. u. Emanuel. von Disel. Augsb. |
| 8 ♂  | Andrea Pozzo perspectiv. Verl. Jerm. Wolff, 1719. mat.  |
| 9 ♂  | Leopl. Chri. Sturms vollständigen Anweisung allerhand öffentl. Zucht- und Liebes Gebäude. Augsb. 1720. mat. |
| 10 ♂ | Der Architectonische Tischler der Pragerischen Säulen Buch. Nürnberg. 1710.                                 |
| 11 ♂ | Die St. Sebalds-Marien St. Fransisci, etc. Zu Nürnberg.   |
| 12 ♂ | Urbis Roma Siographia ex antiquis manumentis ecautiss. de Rubeis.   |
| 13 ♂ | Perspecti durchschnitt der Pauls Kirch in Lond. von Wren.   |
| 14 ♂ | Hospitium mente-Captorum Londiense.   |
| 15 ♂ | The Orthographia et Jchnograph. of Trinity Colege chapel in Oxfort. 1691.                                   |
| 16 ♂ | Prospect des Royal-Places und Castel von Wendson [Windsor].   |
| 17 ♂ | Ecclesia B. Mariae Virginis. <sup>2</sup>   |
| 18 ♂ | Chelsy College.   |
| 19 ♂ | Collegium Regale de Etona Prope Windsor. Loggan fe.   |
| 20 ♂ | Colle. S. Jake Evangelistae.  |
| 21 ♂ | Ecclesia B. Virginis. Cantab.   |

<sup>1</sup> Р. о. БАН, иностр. рук., Ф<sup>о</sup> № 354, л. 5, левый столбец.

<sup>2</sup> Там же, л. 5, правый столбец.

- |       |  |
|-------|--|
| 22 ♂  | Coll. Bae. Mariae Winten Prope.  |
| 23 ♂  | Sacelli Regalis apud Catabrigienses Prospectus. Loggan.  |
| 24 ♂  | Von Hoet. Gen. VI. 11.   |
| 25 ♂  | Veduta della Città di Firenze.   |
| 26 ♂  | Leichthurm nahe bey Plymouth. Stoert fe.   |
| 27 ♂  | Contarfait und Beschreibung von all König den Schweden biss Carl XII.  |
| 28 ♂  | Prosp. und des H. Rosersberg. Palat. und Garten. Holmiae, 1695. Swidde.  |
| 29 ♂  | Prosp. von der Stadt Cracau.   |
| 30 ♂* | Grund-Riss von Paris.  |
| 31 ♂  | 25 Planchen von Garten- und Tauben-Häuser.   |
| 32    | Dam und Brücken Werck.   |
| 33    | 35 Planchen Säulen-Ordnung von einer Italiener mit Text. Theils *.   |
| 34    | 53 Planchen von allerhand Brouillons und gedencken, im Bley.   |
| 35    | } Gewundener Treppen.  |
| 36    |  |
| 37    |  |
| 38    |  |
| 39    | Grund und Aufriss von einen Landhause.   |
| 40    | Neuendische Brodt-Bäckerey.  |
| 41    | Grund-Riss vom Amsterdamer Raths-Haus.   |
| 42    | 10 Planchen von Zugbrücken.  |
| 43    | Von den 5 Säulen mit Text.   |
| 44    | 3 Grund-Riss vom Thöerischen Rathhaus.   |
| 45    | 66 Grund-Riss mit etl. faciaten.   |
| 46    | Badstuben und Ziegel-Offen.  |
| 47    | Prospecte von Cronstad und [von] Braunstein.   |
| 48 ♂  | 6 Exempl. a 25 Planchen. Trilage fontaine fabl. p. Usupoff.  |
| 49    | Risse aus den Sommer-Garten, als fontaine etc.   |
| 50    | Plan und Project von Catharinenthal.   |
| 51    | Grund-Riss eines holtzernen Hauses von Duwal.  |
| 52    | Project von hohen Altaren.   |
| 53    | Entwurff von einem Tombeaux.   |
| 54    | Plan und Profil von Stellen.   |
| 55    | Risse von Peterhoff.   |
| 56 ♂  | 5 Planchen von Garten und Lusthäuser von Trezzini. <sup>1</sup>  |
| 57    | Grund- und Aufriss eines Palais. Von J. Koroboff. 1724.  |
| 58    | Grund- und Aufriss von der Neuen Kunst-Camer und Academie.   |
| 59    | Risse von der Jsaac-Kirche.  |
| 60    | Dessein Projecte sur la requisition de Sa Maj. Impl. pour l'Ecliesse Catedrale a St. Petersburg par le Comte de Tessin, etc. |
| 61    | Plan von Catharinenhoff.   |
| 62    | Project von Dewall eines Hauses.   |
| 63    | 2-ter Project von Catharinen-Thal.   |
| 64    | Cashernen in einen halben Ravelin.   |
| 65    | Pappier Mühle.   |
| 66    | Ein Portal.  |
| 67    | Unterschiedliche Risse von Druck-Stücken.  |
| 68    | Ein Project von Sisterbeck.  |
| 69    | Project eines Schau gerüstes.  |

<sup>1</sup> Там же, л. 5 об., левый столбец.

- 70 Ein grosser Plan ohne Nahmen.  
 71 Faciata eines Hauss und Demetrine.  
 72 Faci einer steinernen Terrassen.  
 73 Abriss einer alten Russischen Kirch auf einen Berg.  
 74 Plan von Ihre May<sup>tt</sup> neu angelegten Palais in Riga. Jongston.  
 75 Ein Plan von Louberas, wie die Wasser zu verbessern.  
 76 Plan von St. Petersbourg mit ihren Discription.  
 77 Gen. Abriss derer Gärten zu Strelemuise Le Blond.  
 78 Plan von den Syberische Eysenwercken und Fabrique von Henning.  
 79 Plan und Profil von einem Hauss.  
 80 Project von einem Lust-Gebäude.  
 81 Project von 4 Grund-Rissen.  
 82 Das grosse Lust-Haus im Sommer Garten von Maternovi.  
 83 Die 5. Säulen-Ordnung.  
 84 Grund- und Aufriss von einen Hauss Koroboff and.  
 85 2. Profillen Grund-Riss und faciata von einer runden Kirchen.  
 86 Aufriss von einem Stücke.  
 87 Profil und Grund-Riss von der Jsa-Kirch. F. Gerbel.  
 88 Plan vom Garten und Situation Duptgi.  
 89 Ihre May<sup>tt</sup> Wohnung zu Columna.<sup>1</sup>  
 90 ♂ Joseph Fürthenbergs Arch. universalis. materi 1635.

### Architectura Navalis<sup>2</sup>

- 1 37 Planchen theils gemahlte theils gezeichneten Schiff und Profil.  
 2 12 Bogen voll Schiff mit ihren Signal.  
 3 ♂ 43 Schiffe mit ihren Signal und flaggen illum.  
 4 ♂ 3 Carten mit allen flaggen illuminiret. 95 Blätter in diesen Bündel.  
 Sum.  
 96 ♂ 63 Exempl. von Galleren und Fregaten mit ihren flaggen ordnung.  
 97 ♂ 85 Exempl. dito.  
 98 Auf-Riss eines Schiffs von Fafet sehr wohl gezeichnet.  
 99 Beschreibung der Englischen Flotten.  
 100 Schablonen zu Modellen der Schiffe.  
 101 Riss und Beschreibung was zu einen Schiff erfordert wird.  
 102 ♂ Flaggen von gantz Europa.  
 103 25 Planchen Profile und Aufriss von Schiffen.  
 104 ♂ Constantinopolitanische Galern. Illumi.  
 105 Riss wie den Schweden die 4 Fregatten hinweg genommen worden.  
 106 ♂ Prospect von Boyern und andere Fahrzeugen gegen die Vestung anzusehen.  
 107 4 Stück auf Bretter geleimte hintertheil von Orloch Schiffe mit ihrer austheilungen.

### Architectura Machinarum<sup>3</sup>

- 1 Die Seiten Mühle zu Utrecht.  
 2 Mühle das Korn zu drehen mit 16 Pflegeln.  
 3 Wind-Mühle.  
 4 Eine Sorte von Kunstdrechselbancken Spilman.

- 5 Eine Machine Wasser durch feur hoch in die Höhe zu heben.  
 6 Nach Indianische Arth die Brunnen zu Bohren das man auf 60 füss untren Wasser das schönste Quel. Wasser. bevor bringen kan. Samt den Bohrer.  
 7 Eine Machine zu drehen.  
 8 Abriss von eine Pumben-Bohrer.  
 9 Ein Brandweins Offen.  
 10 Grundlage von eine Mühle.  
 11 2 Sorten von Pumpen das Wasser hoch in die Höhe zu heben.<sup>1</sup>  
 12 Eine Schleusse.  
 13 Ein Rammel.  
 14 Project einer Bad und Backstuben.  
 15 Andre Arth von Rammel.  
 16 Werck-Zeug zum Rassen-stechen.  
 17 3 Krahen oder Machine etwas aufzuwinden.  
 18 Niederhoffs Brandnwein Brennerey.  
 19 Ein Flaschen Zug.  
 20 Entwurff eines Eymer-Zugs.  
 21 Krahen und Brücken über Wasser zu werffen.  
 22 Abriss der Tangenten und Secanten.  
 23 Abriss eines Thams [?].  
 24 Ross Mühle so wie in Riga und Neumünde zu sehn.  
 25 Proportional Circkel.  
 26 Eine Garten Waltzen.  
 27 Machine mit einen Pferd in einer Stund 70 Last Wasser auszuheben.  
 28 Wind-Mühle.  
 29 Schlüssen und Kamräder etc.  
 30 Machine durch Pferde das Wasser in die Höhe zu treiben.  
 31 Feld-Mühle.  
 32 3 Wind-Mühlen.  
 33 Ein Krahnig.  
 34 Unterschiedene Haspel.  
 35 Windfang das Korn zu saubren.  
 36 Abriss einer Rammel.  
 37 Abriss von schüb und stutz Karren. Jtem Karren zu Feld-Stücken.  
 38 5 Planchen von Zug-Brücken.  
 39 20. Planchen von alten und zerrissene Projecten einigen Maschinen<sup>2</sup>.

### Handzeichnungen und Kupferstiche<sup>2</sup>

- 1 3 grosse nach Porcelain arth gemahlten Chinesische Vasen.  
 2 ♂ Prospect von einer Seit St. Petersbourg.  
 3 ♂ Prosp. von der Bataille Baltawa.  
 4 ♂ Prosp. eines See-treffens mit den Schweden.  
 5 ♂ 28 Planchen von Ijuminitions und Feur-Werck so in S. Pete. gehalten.  
 6 ♂ Prosp. von Moscau.  
 7 ♂ 30 Planchen von allerhand Kupferstichen.  
 8 ♂ Prosp. von eine Scaramuzel [Scharmützel?] Picard. Sc.  
 9 ♂ Der vornehmsten Prosp. von St. Petersbourg.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Там же, правый столбец.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>1</sup> Там же, л. 6, левый столбец.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же, правый столбец.

- 10 ♂ Portraits und andere Kupferstichen.  
 11 ♂ Bataille von Pultawa.  
 12 ♂ Ihre Kayserl. Maist<sup>1</sup> Portrait schwartze Kunst von Ussupoff.  
 13 ♂ Prospect von einer Schiff-Bataile von Anhout, 1714.  
 14 ♂ Prospect von St. Petersbourg gegen der Vestung anzusehen.  
 15 ♂ Andre Seite von diesen Prosp.  
 16 ♂ Prospect von Wassili Ostroff mit der Ehren Pforten die der Fürst Menzikoff present.  
 17 ♂ Ein Portrait zu Pferd von Picard.  
 18 ♂ Einzug zu Moscau über den erhaltenen Sieg mit den Schweden 1711.  
 19 ♂ Die Hochzeit von Kayser 1712 von den Zwerchen, die der Fürst gehalten und noch 2 andre Ussupoff Sc.  
 20 ♂ G. Feld. March. Scheremetifs Portrait.  
 21 ♂ Peter I. Portrait zu Pferd. Picard Sc.  
 22 ♂ Modell von den Häuser so längst den Newa solten gebaut werden.  
 23 ♂ Prosp. von St. Petersbourg.  
 24 2 Copien von den oben erwehnten Chinesischen Vasen.  
 25 12 Planchen. Statuen von Koroboff.  
 26 Ein Wappen ins grosse.  
 27 2 Blatt mit gezeichneten Medaill.  
 28 ♂ Prosp. von der Ost-See.  
 29 ♂ 4 Kupferstich in folien von der Venus etc.  
 30 ♂ Allerhand Rüssischen Kupferstich, da die meisten schon beschrieben.  
 31 ♂ Eingebundene Collection von Russischen feuerwercken.  
 32 ♂ Prospect: aufriss von des H. Golowins Palais in Moscau, 2. Exempl.  
 33 ♂ Illum. und Feurwerck so im Holland von Brands presentiret.  
 34 ♂ Feurwerck so im Hag von Minist. Matweof presentiret 1709.  
 35 ♂ Ein Bund Kupferstich von Prosp. und Illumi: welche auch schon alle beschrieben.  
 36 ♂ Ein Bund mit Russische See Triumph: über die Eroberung 4 Schwedische Fregatten 1720.  
 37 ♂ Russische Kupferstichen von Einzugen überhaltenen Bataillen.



КАТАЛОГИ, СОСТАВЛЕННЫЕ В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ БЮРО  
 В 1735 и 1736 гг. НА РУКОПИСНЫЕ КАРТЫ,  
 ПОСТУПИВШИЕ ИЗ КАБИНЕТА ПЕТРА I

№ 25

Catalogue des cartes ms du Cabinet ci-devant confiées par m-r Schumacher á m-r de L'Isle, lesquelles il m'a remises et que j'ay rangé et numeroté suivant l'ordre et les numéros précédens de m-r de L'Isle. Marquées «CB». 1735.

Marques

- |    |                 |   |
|----|-----------------|---|
| 1  | A               | Rivière et écluses pour la communication depuis Lubeek jusqu'à l'Elbe auprès de Nauenbourg. |
| 2  | B               | Plan d'un canal dans le duché de Mecklenbourg.  |
| 3  | C               | Partie de la Pommeranie entre Stralsund et Gripswalde.                                      |
| 4  | D               | De même entre Gripswalde et Tribsees.   |
| 5  | E               | Autre copie de la même.   |
| 6  | K               | Isles voisines de Carlscoon.  |
| 7  | P               | Partie de la province d'Upland.   |
| 8  | S               | Lieux et isles sur la route de Stockholm à Abo.   |
| 9  | S <sub>2</sub>  | Isles — la côte de Finlande et Abo.   |
| 10 | T               | Plan et arpentage de la ville de Borgo et des environs.                                     |
| 11 | V               | Carte du duché de Courlande.  |
| 12 | X               | Côte de Courlande, de Windau à Libau.   |
| 13 | Y               | Copie de la même.   |
| 14 | Z               | Plan du parc et du verger de Wurtzau.   |
| 15 | AA              | Grande carte de Livonie, levée en 1686.   |
| 16 | BB              | Réduction de la même carte.   |
| 17 | BB <sup>2</sup> | District de Dorpt.  |
| 18 | CC              | Environs de Riga, levés en Octob. et Nov. 1691.   |
| 19 | DD              | Autres environs de Riga.  |
| 20 | GG              | Embouchure de la Dune et isles voisines.  |
| 21 | HH              | Campement sur la Dune aux environs de Riga.   |
| 22 | II              | Autre campement.  |
| 23 | LL              | Environs de Riga.   |
| 24 | MM              | Projet pour couper la communication à Riga.   |
| 25 | TT              | Cours et nivellement de la rivière d'Aa en Livonie.   |
| 26 | VV              | Plan de Marienhouse.  |

<sup>1</sup> ААН, ф. 3, оп. 10, № 4, лл. 70—74.

27	YY	Partie du lac Peipus.
28	ZZ	Isles de Dagho et d'Özel et côte de la Livonie de Pernau à Hapsal.
29	3A	Côte d'Esthonie et d'Ingrie depuis Odensholm jusqu'à Cronslot. Carte faite par m-r de Louberas.
30	3F	Terrain auprès de Strelenmyse.
31	3G	Plan et projet pour Petershoff par m-r le Blond.
32	3H	Ancienne carte des isles à l'embouchure de la Neva.
33	3I	} Trois plans de l'isle de Cronstadt.
34	3K	
35	3L	
36	3M	Autre plan de Cronstadt et situation d'une armée navale auprès.
37	3N	Isle de Cronstadt en grand.
38	3O	} Deux plans pour les projets du port et de la ville de Cronstadt.
39	3P	
40	3Q	Passage entre l'isie de Cronstadt et la côte d'Ingrie.
41	3R	Isles de Petersbourg et cours de la Neva depuis Neu-Schantz.
42	3S	Projet pour Petersbourg par m-r le Blond.
43	3V	Plan et profondeur d'une partie de la Neva par l'amiral Creutz.
44	3X	Porog de la Neva.
45	3Y	} Deux petits plans du cours de la Neva.
46	3Z	
47	4A	Bout de la Neva du côté de Schlüsselbourg.
48	4B	Plan de Schlüsselbourg.
49	4B <sub>2</sub>	Plan de la forteresse de Petersbourg.
50	4C	Cours de la Neva et partie du Canal Ladoga.
51	4C <sub>2</sub>	Partie des lacs Ladoga et Onega.
52	4D	Plan et profil du canal Ladoga proposé par Wittver.
53	4E	Nivelement de tout le canal, par le même.
54	4F	Partie du canal Ladoga.
55	4G	Voisinage de Wibourg.
56	4H	Environs de Kexholm.
57	4I	Kexholm.
58	4I <sub>2</sub>	Côté méridionale de la mer Blanche.
59	4I <sub>3</sub>	Carte de l'embouchure de la Dwina à Archangel.
60	4K	Rivières, qui vont de Wibourg à Kexholm.
61	4L	Cours de la rivière de Wolchow et lac Ilmen.
62	4M	La même, réduite.
63	4N	Lac Ilmen et environs.
64	4O	Plan de Novogorod et projet de fortifications.
65	4P	Autre plan de Novogorod.
66	4Q	Communication des lacs Ilmen, Ladoga, Onega et peut être jusqu'à la mer Blanche.
67	4R	Communication des lacs Onega et Belozero par les rivières.
68	4S	Communication des lacs Ilmen et Belozero par les rivières de Msta et Mologa.
69	4T	La même d'un autre façon et jusqu'à Petersbourg, et le lac Ladoga.
70	4V	Autre carte de la communication des rivières de Msta et de Mologa.
71	4V <sub>2</sub>	Rivière de Soroda, qui tombe dans celle de Msta et autres détails.
72	4V <sub>3</sub>	Détails et porogs de la rivière de Msta.

73	4X	Communication des rivières de Neva et Volkhow par les rivières Tosna et Tigoda.
74	4Y	Profil de cette communication.
75	4Y <sub>2</sub>	Rivière de Msta et autres.
76	4Z	Partie des palatinats de Vitepsk et Minski et campement.
77	5A	Plan et environs de la ville de Toropez.
78	5B	} Environs de Grodno et Ticochin, par Lambert.
79	5C	
80	5C <sub>2</sub>	Passages nécessaires pour aller de Warsovie en Lithuanie.
81	5D	} 5 Cartes pour la jonction des 3 rivières le Lovat (qui tombe dans le lac Ilmen), la Dwina et le Nieper vers Smolensko.
82	5E	
83	5F	
84	5G	
85	5H	
86	5H <sub>2</sub>	Détail du retranchement auprès de la rivière Süstromet.
87	5I	} Deux cartes générales de la Petite Russie et d'une partie de la Grande jusqu'à Smolensko, Moscou etc.
88	5K	
89	5L	Limites entre la Pologne et la Russie.
90	5M	Carte de la Volhinie et de la Podolie en latin.
91	5N	} 2 petites cartes du voisinage de Smolensko au midi.
92	5O	
93	5P	} 2 cartes du terrain entre Smolensko, Mstislavl et Propoisk.
94	5Q	
95	5R	Campement auprès de Mstislavl.
96	5S	Cours de la rivière de Socz entre Mstislavl et Homel.
97	5S <sub>2</sub>	Terrain entre les rivières de Nieper et de Soje.
98	5S <sub>3</sub>	Rivière de Gabia et partie de la Desna, dans laquelle elle tombe.
99	5T	Terrain entre Potchep, Pogar et Staradoub.
100	5V	Terrain entre Novogrod, Baturin et Rylsk.
101	5V <sub>2</sub>	Terrain entre Poutivl, Romna, Sourja etc.
102	5X	} 7 Cartes des villes et autres lieux de l'Ukraine sur les rivières de Soule, Khorol, Psol ou Psel, Vorskla etc. jusqu'au Dnieper.
103	5X <sub>2</sub>	
104	5Y	
105	5Z	
106	6A	
107	6B	
108	6C	
109	6D	Cours du Dnieper depuis Kiow, jusqu'à son embouchure.
110	6E	Plan et attaque de la ville de Kiow.
111	6F	Rivière de Prut et autres de la Moldavie.
112	6F <sub>2</sub>	Rivière de Prut, de Niester, Bender etc.
113	6G	Campement sur la rivière de Prut.
114	6H	Plan de Belgrade et son attaque.
115	6I	Lieux sur les rivières Vorsklo, Samara, Nieper, porogues de Dnieper et une partie du Don.
116	6K	Partie de la rivière du Don vers Azov.
117	6L	Grande carte de toute la mer Noire, mer d'Azov, mer de Marmora et des rivières qui y tombent.
118	6M	} Deux petites cartes en turc de la mer Noire et mer d'Azov.
119	6N	
120	6O	} Deux cartes de la mer d'Azov en 1701 et 1702, par Bergmann.
121	6P	

122	6Q	} Deux cartes d'une partie de la mer d'Azov, en 1701 et 1702, par Bergmann.
123	6R	
124	6S	
125	6T	
126	6T <sub>2</sub>	Deux autres cartes d'une partie de la mer d'Azov.
		Embouchure de la rivière de Calmeus sur la côte méridionale de la mer d'Azov.
127	6V	Partie de la mer d'Azov, par Christian Otto. 1700.
128	6X	Vue des terres des côtes de la mer d'Azov et mer Noire depuis Temruk jusqu'à Constantinople, par Christian Otto. 1700.
129	6Y	Partie de la côte de la mer d'Azov.
130	6Y <sub>2</sub>	Autre carte de la côte méridionale de la mer d'Azov.
131	6Z	Campement de m-r Tolstoi près de la rivière Yeia (Éia) païs des Coubans.
132	7A	Carte générale de toute la Russie au midi de Moscou.
133	7B	Canton de Russie entre Moscou, Twer, Smolensk, Briansk etc.
134	7B <sub>2</sub>	Chemin en perspective de Moscou à Petersbourg etc.
135	7B <sub>3</sub>	Lac de Koubenska, province de Vologda.
136	7B <sub>4</sub>	} duché de Rostov.
137	7B <sub>4</sub>	
137	7B <sub>5</sub>	} Communication des rivières de Gjat, Voria entre Viazma et Calouga.
138	7C	
139	7D	Campement sur la rivière de Gjat.
140	7E	Communication des rivières Brin et Ptichna près de Briansk et de Koratchew.
141	7F	Chemin de Smolensko à Borovetz.
142	7I	Conflant des rivières de Volga et Koutoumova près d'Astrakan.
143	7K	Plan et vue de la ville de Cazan.
144	7L	Retranchement entre le Don et la Volga à Tzarizin.
145	7M	Plan et vue de la ville d'Astrakan.
146	7N	Route d'Astrakan à Ispahan, par terre.
147	7O	} Trois cartes générales de la mer Caspienne, de la Géorgie, de la Perse etc., toutes trois de la même main et dont les deux dernières sont dattées de 1718 et 1719.
148	7P	
149	7Q	
150	7R	Autre carte de la mer Caspienne et d'une partie de la Géorgie et Perse.
151	7S	La mer Caspienne de Jean Struis écrite en russe et dessinée en 1719.
152	7T	} Deux cartes de la mer Caspienne, l'une sans écriture et l'autre écrite.
153	7V	
154	7X	
		Carte de la côte septentrionale et orientale de la mer Caspienne, sousigné le pr. Basile Ourousof.
155	7V	Carte générale de la mer Caspienne sans date ni nom d'auteur.
156	7Z	Côte septentrionale et orientale de la mer Caspienne, par Alex. Kojin.
157	8A	Golphe de Balchan et voisinage, par le même.
158	8B	Côte occidentale de la mer Caspienne depuis le Volga jusqu'à l'isle Koura par Carl van Verden.
159	8C	Carte particulière de l'isle de Tulenia, par le même.
160	8D	Isle de Tchetchnia, par le même.

161	8E	Petite carte de la mer Caspienne et Bouckarie.
162	8F	Terrain sur la côte occidentale de la mer Caspienne vers Agrakhan.
163	8F <sub>2</sub>	Rivières d'Agrakhan et Soulack.
164	8G	Autre Terrain sur la côte occidentale de la mer Caspienne.
165	8H	Autre terrain de même près de Derbent.
166	8I	Mur auprès de Derbent, par le prince Cantemir.
167	8K	Deux petites Cartes générales de la Tartarie ou
168	8L	Siberie etc.
169	8M	Fort d'Yamychevo etc. sur la rivière d'Irtisch.
170	8N	Rivière de Kliasma, duchés de Moscou et de Volodimer.
171	8O	Carte générale de toute la Terre, en russe.
172	8P	Nivelement de Kirchholm et Rummelsholm.
173	8Q	} Nivelement pour la communication des petites rivières, qui sont au nord de Moscou, jusqu'au
174	8R	
175	8S	

Cartes, reçues du Cabinet, lesquelles m-r Schumacher m'a remises le 31 Janvier 1736 et marquées «CB»<sup>1</sup>

- 1 Plan du port de Taganrock.
- 2 Carte pour la jonction du Dnieper avec la Dwina.
- 3 Carte du Don et de l'embouchure de la Voronese dans ce fleuve.
- 4 Carte des lignes depuis Anvers jusqu'à la Mèhagne.
- 5 Carte de l'isle de Rügen colée sur toile.
- 6 Carte de la Pommeranie.
- 7 Carte des passages du canal du Palus Meotis.
- 8 Carte d'une partie de Friedrichs-holm et Christian-holm et du détroit entre ces isles.
- 9 Petite partie de la Finlande.
- 10 Plan du jardin qui doit être construit sur la montagne de Tzaritzen Muise.
- 11 Carte de Rogel-holm.
- 12 Carte marine du Sundt.
- 13 Petit plan de l'Armen-land situé sur la Düna.
- 14 Lac Peipus et situation de la ville de Pscow.
- 15 Carte d'un certain terrain.
- 16 Carte d'une colonie et d'une carrière près le village Uga.
- 17 Carte de l'isle Otkladachnoy.
- 18 Carte d'un certain canton sur la Düna.
- 19 Carte du terrain près de la rivière Wegmas, où l'on trouve des eaux minerales.
- 20 Carte marine de la mer Caspienne.
- 21 Carte de la Crimée et d'une partie de l'Ukraine.
- 22 Plan de écluses de Hiellmare, tirées depuis Arboga jusqu'à Notholmen.
- 23 Projet d'un port.
- 24 Carte de la mer Noire près d'Azow.
- 25 Carte marine du lac Ladoga.
- 26 Carte des environs d'Azow.
- 27 Carte marine de la mer Baltique vers les côtes d'Ingrie et de Carlie.

<sup>1</sup> Там же, лл. 74—75.

- 28 Carte d'une partie de la Lithuanie et de la Pologne.  
29 Carte d'une certaine côte.  
30 Carte pour la jonction des 3 rivières de Lovat, Dwina et le Nieper vers Smolensko.  
31 Plan du lac Peipus.  
32 Cours de la rivière Voronka près de la rivière Voronege.  
33 Canal du Palus Meotis.



# О П И С А Н И Я



ОПИСАНИЕ  
КАРТ, ПЛАНОВ, ЧЕРТЕЖЕЙ, РИСУНКОВ И ГРАВЮР,  
ВЫЯВЛЕННЫХ ПО «РЕЕСТРАМ» И ПО «РОСПИСИ»

1. Р. 1. Грав. «Книга розмерная градусных карт Ост зее, или Варяжского моря, напечатана повелением царского величества». «В Санкт-Петербурге лета господня 1714 мая в 9 день».

На титульном листе гравюра П. Пикарта «Санкт Питер Бурх». Содержит 14 карт Балтийского моря.

В архиве Центрального картографического производства Военно-морского флота имеется экземпляр в сафьяновом переплете; на его титульном листе, под гравюрой, есть маленький штамп XVIII в. БАН.

См.: Описание старинных атласов, карт и планов XVI—серед. XIX в., хранящихся в архиве Центрального картографического производства В[оенно-]М[орского] Ф[лота]. Изд. Управления начальн. гидрографич. службы ВМФ, 1958, стр. 191, № 863. Здесь приведена надпись на книге, свидетельствующая, что книга «поступила из Кабинета Петра Великого в 1848 году».

В БАН имеется другое издание: «Книга розмерная градусных карт Ост зее или Варяжского моря, напечатана повелением царского величества». «В Санкт-Петербурге лета господня 1718 июля в 1 день». На титульном листе гравюра П. Пикарта «Санкт Питер Бурх».

БАН, Редк. кн., № 787 гр. Экземпляр из Собрания А. В. Петрова (?). Реставрирован, переплетен в XIX в. Содержит: титульный лист и 15 листов карт, из которых №№ 1—12 идут в правильной последовательности; в конце три карты без номера: «Приход с моря в Барзунт», «Гангут» и «Приход с моря в Тверминт» (только верхняя половина карты);

БАН V P<sup>т</sup><sub>257</sub>. Неполный экземпляр с дополнениями из другого атласа. Листов «Розмерной книги Варяжского моря» двенадцать, они расположены под №№ 11, 8, 5, 2, 6, 4, 3, потом «Гангут», «Приход с моря в Барзунт», «Приход с моря в Тверминт», №№ 9, 10. Добавления имеются между №№ 11 и 8 (3 карты) и между №№ 8 и 5 (1 карта).

В Catal. 1735 г. (русск.) числятся под №№ 17, 18 «Deux exemplaires de la Mer Baltique, le premier est sans écriture».

2. Р. 3. Грав. «Картина плоская моря Каспийского, от устья Яркового до залива Астрабатского, по меридиану возвышаетца в градусах и минутах, глубина в сажнях и футах. Рисована в Астрахане и выгравирована на меди в Санкт Питер Бурхе. 1720 год».

Карта К. фон Вердена и Ф. И. Соймонова.

На 3 листах: 49×69.5; 51.5×69.5; 49×69.5. Ориентирована на юг. Вокруг изображения Каспийского моря врезки: «Залива Бакинская», «Залив Астрабатской», «Устье реки Астары», «Устье реки Крудосели», «Устье реки Себдурь», «Пролива Апшаронская», «Северное устье реки Куры».

В Catal. 1735 г. (русск.) под № 36 значится как «Nouvelle Carte de la Mer Caspienne, gravée en 1720».

БАН V P<sup>к</sup><sub>491</sub>. Склеенный из 3 листов и реставрированный (наклеен на

марлю) экземпляр, без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

БАН V P<sup>к</sup><sub>1378</sub>. Экземпляр из библиотеки Синодальной типографии. Отпечатан на склеенных листах тонкой бумаги. Лл. 1 и 2 карты склеены вместе.

3. Р. 4. Грав. «Географский чертеж над Ижерскою землей, с своими городами, уездами, погостами, церквами, часовнями, дворами и деревнями, со всеми стоящими озерами, реками и потоками, хлебными и пильными мельницами и рыбными ловлями и корабельными пристанищи и протчая. Грыдоровал Адриан Шхонбек».

В левом верхнем углу, на изображении земного шара: «Пресветлейшему, державнейшему и непобедимейшему великому государю царю и великому князю Петру Алексеевичу, всероссийскому самодержцу и победителю и обладателю всех государств, городов и народов, обретающихся между Белого, Азовского, Каспийского и Балтийского моря, сия карта всепокорнейше и с принадлежащим почитанием подносится его царского величества покорнейшего и нижайшего раба и подданного Адриана Шхонбека».

Б. м., б. г. [1703—1704]. На 4 листах по 46×58.

БАН V P<sup>к</sup><sub>35</sub>. Все 4 листа склеены. Карта реставрирована. На обороте л. 3 просвечивает «б».

БАН V P<sup>к</sup><sub>36</sub>. Все 4 листа склеены. Карта реставрирована.

БАН V P<sup>к</sup><sub>37</sub>. Склеены по два лл. 1 и 2 и лл. 3 и 4.

БАН V P<sup>к</sup><sub>38</sub>. Лл. 1 и 2 отдельно, лл. 3 и 4 склеены. На обороте л. 1 номер «4». На лицевой стороне на л. 2 внизу проставлено: «№ 2».

БАН V P<sup>к</sup><sub>39</sub>. Лл. 1 и 2 отдельно, лл. 3 и 4 склеены (они взяты из другого экземпляра).

БАН V P<sup>т</sup><sub>40</sub>. Только лл. 1 и 2, не склеенные вместе. На л. 1 внизу: «№ 1»; на л. 2: «№ 4». На обороте л. 1 голубая наклейка с надписью: «№ 76. Карта, поднесенная государю Петру Великому Адрианом Шхонбеком, означающая Финский залив с округ лежащими местами». На этой же наклейке карандашом написано: «XXXIII».

БАН V P<sup>т</sup><sub>41</sub>. Только лл. 1 и 2, склеенные вместе.

БАН V P<sup>т</sup><sub>133</sub> (л. 1). Склеена из 4 листов. 90.5×115. В сборном атласе русских карт, гравированных А. Шхонбеком и А. Зубовым. Внутри, на нижней крышке переплета, надпись: «Карта Ижерские земли передана в Библиотеку и Академию наук в 1849 году из Кабинета Петра Великого, в это время упраздненного».

4. Р. 5. Грав. Морская карта Финского залива, на русском языке, без названия.

Изображены шхеры северного побережья и южный берег от «Клейнрока» до «Кроншлота». На врезках: «Банврагел», «Бей Касперовик», «Остров Нерва», «Гарбор Рогирвик», «Остров Сомор». «Возвышения поля над морем» указаны в градусах и минутах.

Б. м., б. г. Склеена из 2 листов. 49.5×97.5.

На обороте наклеена полоска бумаги с надписью: «Карта градусная от Банврагела и Малорога до Кронштата».

БАН V P<sup>к</sup><sub>493</sub>.

В Catal. 1735 г. (русск.) под № 16 значится как «Côtes de la Mer Baltique, en 2 feuilles, depuis Cronslot jusqu'à Reval».

5. Р. 6. Грав. Вероятно: «Розмерная карта части в начале Балтийского моря, начинающаяся от Броклома даже до Стрелны, иде же ост финский, и от Парны даже до Шлотбурга. Повелением царского величества грыдоровал на меди Питер Пикарт».

Наверху, в картуше, посвящение: «Превосходительнейшему и благороднейшему господину, господину Александру Даниловичу Меншикову, кавалеру и губернатору, дщцу сию всеусердственнейше и смиреннейше приносит благородия его нижайший и покорнейший раб Питер Пикарт».

Б. м., б. г. 50×59.5.

БАН V P<sup>к</sup><sub>442</sub>. Экземпляр из библиотеки Синодальной типографии.

БАН V P<sup>к</sup><sub>443</sub>. Экземпляр без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

6. Р. 7. Грав. «Hanc Ger[maniae et Po]loniae descriptum, serenissim[i] et poten[tissimi] Poloniae Regi Augusto offert et inscribit Petrus Schenck». Карта части Европы с посвящением Августу II и с его портретом.

Б. м., б. г. Склеена из 2 листов. 59×98.5. Расцветена.

На обороте надпись: «Ландь карта Франции, Пруссии, Полши и Славенской земли» и «№ 103» — по Catal. 1735 г.

БАН V P<sup>к</sup><sub>1102</sub>.

7. Р. 8. Грав. «Marchionatus et Electoratus Brandenburgicus, una et Ducatus Pomeraniae, in suas subdivisi Ditiones, atque noviter descripti à Gerardo Valck».

Б. м., б. г. 49×58. Расцветена. Наклеена на холст.

На обороте надпись: «Брандебурии и Померании» и «№ 185» — по Catal. 1735 г.

БАН V P<sup>к</sup><sub>840</sub>.

Или: «Marchionatus Brandenburgi et Ducatus Pomeraniae tabula, quae est pars septentrionalis Circuli Saxoniae superioris. Authore F. de Wit. Amstelodami».

Б. г. 48×56. На обороте «№ 186» — по Catal. 1735 г.

БАН V P<sup>к</sup><sub>800</sub>.

8. Р. 9. Грав. «Чертеж река Двина или Архангелска, повелением царского величества делал на Москве Адриан Шхоньбек 1701 году».

Посвящение: «Его превосходительству высокошляхетному господину Федору Матвеевичу Апраксину, Его царского державнейшего величества адмиралтейтсу, во признание и благодарствие за восприятную благодсть, сие всепокорнейше приноситя от его покорного раба Адриана Шхоньбека».

60×51.

БАН V P<sup>к</sup><sub>24</sub>. Экземпляр, из библиотеки Синодальной типографии.

9. Р. 10. Грав. «Delineatio specialis et accurata Ukrainae cum suis palatinatibus ac districtib., provincysq. adiacentibus, bono publico erecta per Guilhelmum le Vasseur de Beauplan, S. R. M.<sup>ts</sup> Poloniae et Sueciae architectum militarem et capitaneum, aeri vero incisa opera et studio Wilhelmi».

04 *Описание*  
Hondy, S. R. M.<sup>us</sup> Poloniae et Sueciae chalcographi privilegiati. Gedani, Anno Domini MCDL» (так!)).

Склеена из 8 листов. 91×212. Ориентирована на юг. На обороте надписи: «Большая карта Москве, Ераславлю и протчих», «Eine grosse Carte von Moscov, Geraslav und die Öhrter». Здесь же «№ 232» — по Catal. 1735 г. и надпись Географического бюро: «Carte generale de l'Ukraine.  $\frac{\text{№ 4}}{\text{XV}}$ ».

БАН V P  $\frac{\text{к}}{1037}$ .

10. P. 11. Грав. «Nieuwe Afteekening van het Eyland Rugen en de Straal sond, als mede de Stad Straalsond ent Nieuwe diep met alle desselfs Gelegenheden int groot. Tot Amsterdam, by Gerard van Keulen aen de Nieuwen Brygh, met previlegie».

Остров Рюген, пролив и город Штралзунд с окрестностями во время осады его датскими и прусскими армиями; план города и гавани.

Б. г. Склеена из 2 листов. 59×94. Наклеена на потемневший миткаль. На обороте: «№ 193» — по Catal. 1735 г. На нижнем поле слева надпись: «План Странзунта и острова Ругена».

БАН V P  $\frac{\text{к}}{1029}$ .

11. P. 12. Грав. и печ. «Marca Brandenburgensis et Pomerania». «Per Gerardum Mercatorem, cum privilegio».

Б. м., б. г. 35×47. Карта с текстом, из атласа Меркатора, стр. 249—250. Текст озаглавлен: «Brandenburg marchionatus et electoratus». На стр. 249 надпись: «Карта Брандебуриа и Померания», «Marck Branden[burg] und Pomhern» и заклеенный при реставрации «№ 181» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{762}$ .

12. P. 13. Грав. «Regni Prussici accuratissima delineatio, edita studio [et] opera P. Sc[h]elk, Potent. Poloni[s] regis sculptoris. Amsteloda[m]i, cum privi[li]». «Principi iuventutis Friderico Wilhelmo, amplissimi regni Borussici haereditario principi in spem, melioris Europae nato, hanc regnorum quibus et favore numinis et votis subditorum omnium destinatur tabulam d. d. Petrus Schenkus».

Б. г. 48×58. Расцвечена. Наклеена на холст. На обороте надпись: «Ляндь карта Пруская» и «№ 195» — по Catal., 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{1103}$ .

13. P. 17. Грав. «Theatre de la guerre en Espagne et en Portugal. Dressé sur les mémoires des plus habiles ingenieurs etc. Présenté à Charles III, roy d'Espagne et des Indes etc., etc. par son très humble et très obéissant serviteur Pierre Mortier, geographe et libraire. A Amsterdam, avec privilege».

Над картой: «Theatre de la guerre en Portugal et dans les Algarves. A Amsterdam, par Pierre Mortier». «Theatre de la guerre en Espagne etc. A Amsterdam, par Pierre Mortier».

Б. г. Склеена из 4 листов. 97×118. Наклеена на холст. На обороте наклейка: «Позорище Гуэрне и Гишпание и Португалие» и надпись: «50», «Theatre de la guerre en Espagne», а также «№ 235» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{843}$ .

14. P. 18. Грав. 1) «Théâtre de la guerre sur le Rhin, Moessele, Mayn, le Necker, Meuse, avec les pais voisins. Par le Sr Sanson, geographe du roy. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, avec privilege».

«I. C. Huybert in. et f.».

Над картой: «Théâtre de la guerre sur le Rhein, Moessele, Mayn et la Necker. Sur les mémoires de Sr Sanson. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, avec privilege».

Б. г. Склеена из 4 листов. 96×117. Расцвечена. Наклеена на холст.

На обороте: «50», «Theatre de la guerre sur le Rhein», а также «151» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{856}$ .

2) У к а з ы в а е м: «Le grand Teatre [так.] de la Guerre en Italie, dressé sur les mémoires de plus habiles ingenieurs suivans les Armées. Présenté a son Altesse serenissimo le Prince Eugene de Savoye par son tres-humble et tres-obeissant serviteur Pierre Mortier, libraire a Amsterdam».

Вероятно, другое издание этой карты.

Б. г. Склеена из 2 листов. 96×59.5. Расцвечена. Вверху крупное гравированное изображение перехода артиллерии через Альпы.

Р. о. БАН, инв. № 610, П. I, ин. В атласе Сансона «Atlas nouveau, contenant toutes les partie du Monde . . .», изд. H. Jaillot [1690-е гг.], т. II, содержащий карты 83—166, карта 131 (по печатному перечню).

В Catal. 1735 г. звучит под № 242: «Grand Théâtre de la guerre en Italie, par P. Mortier, en 4 feuilles, colée sur toile».

Экземпляр из Собрания Петра I не найден.

3) «Theatre de la gucrre en Flandre et Brabant, Clève, Cologne et le Bas-Rhein etc.». «Heroi mater arma et fulmina imperterrito Mavortis filio Patri Castrorum, debellatori, victori et triumphatori, pio, felici, Wilhelmo Magno, Britanniae etc. regi, hanc Europaeae bellonae scenam offert s. ipsius M. devotus servus Petrus Mortier. Amstelodami, apud Petrum Mortier».

Б. г. Склеена из 4 листов и 2 полулистов. 96×140. Наклеена на холст.

На обороте: «50», «Theatre de la guerre en Flandre et Brabant», а также «№ 107» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{342}$ .

4) В е р о я т н о: «Belgium Foederatum emendate auctum et novissime editum per Nicolaum Visscher».

Б. м., б. г. 46×56. Наклеена на холст.

На обороте «№ 126» — по Catal. 1735 г., где карта названа «Carte des Provinces Unie, par Nicolas Visscher, colée sur toile».

БАН V P  $\frac{\text{к}}{915}$ .

15. P. 20. Рукоп. Карта Упландских провинций Швеции и Аландских островов.

Составил Яков Браун в 1702 г.

Имеется общее название карты на шведском языке, но бумага частями так сильно повреждена с утратой текста, что нет возможности это название восстановить.

В красках. Закончена. Обозначения на шведском языке. Градусной сетки нет.

Масштаб в Ahlnar. Под масштабной линейкой надпись: «Scala miliarium bestaende af 18000 Stockholmste ahlnar hvar Mijhl». Первоначальный размер: 86×160. При реставрации карта разрезана на 4 части.

На обороте карты был проставлен условный знак «СВ», означавший, что она поступила в Академию наук из Кабинета в 1729 г.; однако из-за утери части

5. Карты, планы, чертежи собрания Петра I

листа осталась только первая буква «С». Не сохранилась также и буква «Р», под которой в особом каталоге 1735 г., составленном в Географическом бюро, значилась карта под названием «Часть провинции Упьянда».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 291.

16. Р. 23. Рукоп. В о з м о ж н о: «Чертеж острова Зундскер, на котором имеют конгресс его царского величества всероссийского и его королевского величества швейцарского полномочные, притом изъяснение квартир с обеих сторон и протчих знатных мест».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 7; Оп. Алекс., № 538.

17. Р. 25. Рукоп. В о з м о ж н о: «Чертеж части Аланта и острова Зундскер, на котором имеют конгресс от государств Всероссийского, Швейцарского, Прусского полномочные, притом изъяснение знатных мест и квартир. Измерял и начертил артиллерии поручик Иван Унковский 1719 году марта дня».

На обороте, на краю листа, написано почерком перв. четв. XVIII в.: «Аланский чертеж». Однако, так как на чертеже нет условного знака «СВ» (т. е. знака свидетельствующего, что чертеж поступил в Академию наук из Кабинета Петра I в 1729 г.), можно предположить, что он принадлежал Собранию Я. В. Брюса, в котором были два чертежа Аланда (см.: Материалы для истории Академии наук, т. V, 1889, стр. 228).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 6; Оп. Алекс., № 537.

18. Р. 28. Рукоп. «Новой и прямой паскарт от того моря Палес Миотес от Таганрога до Белоцарайска Каса и до вонной стороны около Долгой Косы и в болшой мере для ненастоящего компасу 11 град. и 52 минуты Нордвестринг. Поставлен и зделано на Воронеже 1702 гот. Питер Бергман».

В дополнение печатного описания Александра: на обороте карты имеется условный знак «СВ. 6R».

В каталоге карт, составленном в Географическом бюро в 1735 г., двум картам под шифрами 6Q и 6R дано общее название: «Две карты части Азовского моря в 1701 и 1702 годах чрез Бергманна».

См. также Р. 709.

В «Реестре» ошибочно названо Азовское море Черным.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 26; Оп. Алекс., № 596.

19. Р. 32 и 33. Рукоп. Карта части р. Иртыша с притоком Белые Воды, озерами Пресное и Соленое Ямышевское и крепостью Ямышевской на правом берегу Иртыша.

Контурный чертеж тушью, с раскраской кистью. Обозначения на карте даны на русском языке.

Масштаб не указан. 37.5×54.5 (обрезано неровно).

На карте, кроме рек и озер, изображены крепость, на возвышенном правом берегу Иртыша, дом артиллерии, полковые квартиры, бухарские юрты, дороги, возвышенности. Данная карта связана с экспедицией И. Д. Бухгольца 1714—1716 гг.

С оборота листа просвечивают: надпись — «Карта Сибирская реке Иртышу», что соответствует названию карты в «Реестре» № 32; надписи, сделанные в Географическом бюро в 30-х годах XVIII в. — «Fort d'Jamushevo etc. sur la riviere d'Irtisch», «Dieses empfange 1736 den 31 Januari. C. S.» и условный знак «СВ. 8M».

В «Реестре» под № 33 помещено название «Белые воды Ямышевой, Соленое озеро, озеро Пресное», вскрывающее содержание карты в альбоме F° 266, т. 3, на л. 43, что и позволяет предполагать, что №№ 32 и 33 относятся к двум частям одной карты.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 3, л. 43 (чертеж № 169).

20. Р. 34. Рукоп. Вероятно: План гавани Карлсгафен, или Карлсгамн, в шведской области Блекинге.

«Plan de Carlshaven ou Carlsham sur la côte de Bleking, en Suède».

План гавани без названия и без всяких обозначений. Левый нижний угол плана оторван. На нем было, очевидно, написано название и легенда (на иностранном языке — вероятно, на шведском).

Вышеприведенное название взято из книги: Isnard, стр. 156. «Liste des cartes manuscrites du Cabinet» под шифром «I 3», который проставлен карандашом в правом нижнем углу плана.

Масштаб не указан. 30.5×39.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 2, л. 75 (чертеж № 89).

21. Р. 37. Рукоп. Карта Каспийского и Аральского морей и прежнего устья Аму-Дарьи.

Составил Александр Бекович-Черкасский.

В изменении и дополнении печатного описания Александра: карта составлена в результате экспедиции А. Бековича-Черкасского 1715 г.

На обороте карты написано: «Карта, на которой море Каспийское, море Аральское, Аму-Дарья река». Имеется условный знак «СВ. 8E».

См. статью: К. И. Шафрановский и Е. А. Княжецкая. Карты Каспийского и Аральского морей, составленные в результате экспедиции А. Бековича-Черкасского 1715 г. Изв. Всесоюз. Географ. общ., 1952, т. 84, вып. 6, стр. 539—551. В обстоятельной статье по истории составления как данной карты, так и другой карты Каспийского моря («генеральной», хран. № 85) указывается на большую ценность этих карт, впервые давших правильные очертания Каспийского и Аральского морей и открывших сухое русло Аму-Дарьи. Карты были несправедливо забыты до появления в 1939—1940 гг. статей Л. С. Берга, который высоко оценил достоинство этих карт, однако считал карту № 641 картой «внезапестного автора», составленной около 1723 г.

При статье К. И. Шафрановского и Е. А. Княжецкой даны воспроизведения как данной карты (хран. № 84), так и карты хран. № 85; Оп. Алекс. № 645.

См. также карту А. Бековича-Черкасского хран. № 85; Оп. Алекс. № 645. Р. 225.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 84; Оп. Алекс., № 641.

22. Р. 38. Рукоп. Перспективный план г. Астрахани с изображением близких к ней рек Волги и Кутума.

Тушь (перо и кисть), с частичной окраской. Обозначения на плане даны на русском языке. Внутри каменных городских стен с башнями на плане изображены русский и иноземный гостиные дворы, воеводский, митрополичий, житный и зеленый дворы, приказная палата и церкви. Вне стен указаны: солдатские слободы, армянская слобода, «двор индейской», солончак, сады государевы и митрополичий, татарский базар и дворы гилянский и бухарский, татарские юрты, монастырь.

Масштаб не указан. 60.5×78. Из 4 неровно склеенных листов.

На обороте листа находятся надписи, сделанные в Географическом бюро: «Plan et vue de la ville d'Astracan»; «Dieses empfange den 31 Januari 1736 C. S.» и условный знак «СВ, 7M». В каталоге, составленном в 1735 г. в Географическом бюро, против знака «7M» отмечено, что план состоял из 4 отдельных листов («en 4 feuilles détachées»).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 3, л. 46 (чертеж № 172).

У к а з ы в а е м<sup>1</sup> также: План г. Астрахани с окрестностями.

Собр. рукоп. карт, хран. № 720; Оп. Алекс., № 326.

23. Р. 40. Рукоп. «Carte von Ertholm in der Ost See bey der Insel Bornholm liegenet».

<sup>1</sup> Под словом «указываем» во всех случаях помещается краткое описание тех чертежей, которые привлекаются в качестве дополнительных материалов, но не отождествляются с определенным номером «Реестра».

33. Р. 53. Рукоп. 1) План города Штральзунда с окрестностями, осажденного союзными войсками: датским, польскими, саксонским и русским в 1715 г.

В красках. Обозначения на немецком языке.

Масштаб не указан. 33.5×46.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 68 (чертеж № 73).

— Р. 53. Грав. 2) «Plan de la Forteresse et Situation de Stralsund, investie par les Armées Danoise, Prussienne et Saxonne le 15 Juillet 1715». «H. Westphalen fec. Hamburg».

Легенда и объяснение букв, нанесенных на плане, написаны на французском языке. Наверху в левом и правом углах помещены на немецком языке краткая справка об осаде Штральзунда и объяснение цифр плана.

Масштаб не указан. 34.5×37.

Там же, л. 69 (чертеж № 74).

34. Р. 54. Рукоп. В о з м о ж н о: План осады Штральзунда в 1715 г.

Название над легендой: «Plan den Attaque von Stralsund».

В красках. Цифровые обозначения имеются на небольшой части плана, а также их объяснение на немецком языке. Редкие обозначения на плане написаны также на немецком языке. На плане изображены очертания крепостных стен города, окруженных водой, болота, канал, возвышенности, апроши, батареи и кессели (некоторые с линиями прицела), контрваллационная линия, дороги.

Масштаб не указан. 42×55 (обрезано неровно).

На бороте надпись: «Чертеж Штральзунтской». По этой записи план возможно также отнести к Р. 398.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 71 (чертеж № 79).

35. Р. 55. Рукоп. В о з м о ж н о: 1) План и профиль Петербургской крепости. Проект 1703 г. (рис. 1).

Обозначений нет. Контурный чертеж чернилами, возможно, исполненный Петром I. Изображена крепость и Кронверкский пролив с мостом через него. До наклейки в альбом чертеж был сложен вчетверо вдоль и поперек и по месту сгибов износился до разрывов.

Масштаб указан в Faden. 28.5×42.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 2, л. 113 (чертеж № 141).

План впервые воспроизведен в статье В. А. Бутлиги «Начало строительства Петропавловской крепости». Гос. Инспекция по охране памятников Ленинграда. Научные сообщения. Л., 1956, стр. 5—14.

2) План Петербургской крепости.

Контурный план карандашом. Названия и обозначений нет, есть цифровые показатели размеров углов.

Масштаб не указан. 19.5×30.

Другим, более черным карандашом, на плане приписано название: «Petersburg».

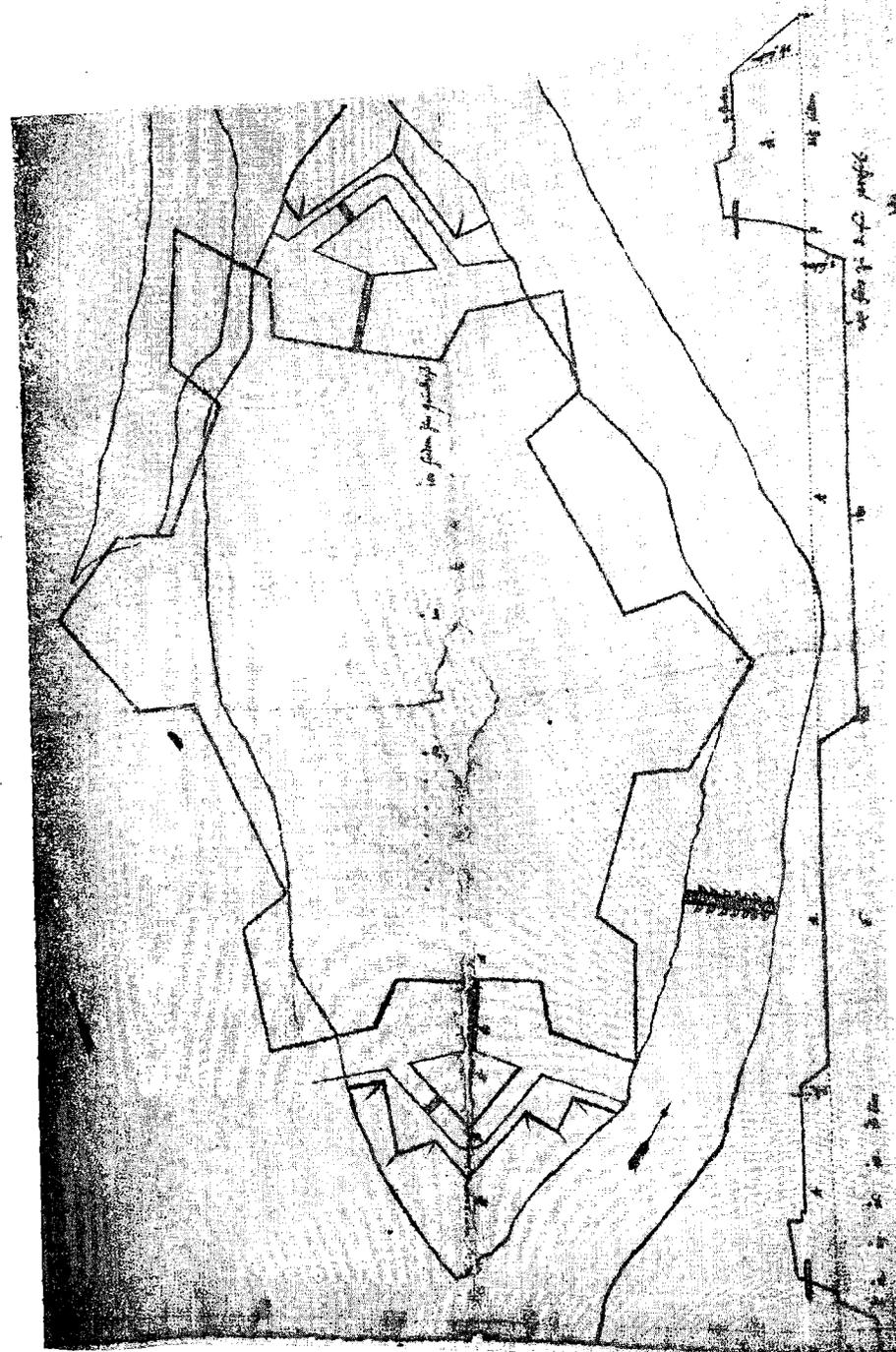
Там же, т. 3, л. 13 (чертеж № 136).

У к а з ы в а е м также: 1) План Петербургской крепости и кронверка.

В красках. Обозначений нет. На Неве изображены корабль и лодка.

Масштаб не указан. Лист дефектный, измят в той части, где изображен план крепости, с разрывами бумаги. 102×71.5. Карандашом приписано: «Petersburg Festung».

Там же, л. 12 (чертеж № 135).



1. План и профиль Петербургской крепости, 1703 г. («Описание», № 35).

## 3) План Петербургской крепости.

Контурный план тушью. Обозначений, кроме цифровых, нет. Пунктирной линией дано иное очертание крепости с цифровыми показателями на углах. Масштаб в Rotten. 41×50.5. Карандашом приписано: «Petersburg». Там же, л. 15 (чертеж № 138).

## 4) План Петербургской крепости.

Контурный чертеж тушью. Обозначений нет. Пунктирными линиями соединены крайние точки бастионов. Масштаб в рутах. Надпись при масштабе на английском языке: «Scale of Ruthes». 33×48. Карандашом приписано: «Petersburg». Там же, л. 17 (чертеж № 139). Очертания крепости близки к плану на л. 15.

## 36. Р. 56. Рукоп. «Генеральной чертеж Санкт-Петербурху. Leblond. Санкт-Петербурх 8 генваря 1717».

Проектный план Петербурга, составленный и подписанный Леблонем 8 января 1717 г.

Акварель. Обозначения на русском языке. Подклеен холстом. 99×158. Название плана, подпись Леблона и дата находятся в левой части листа. В правой нижней части плана написано: «За скорым отъездом куриера я не успел сам сделать план ситуации Санкт-Петербурхской и принужден был регламентовать по планам, которые я получил от господина Трезюта. Чертеж был сделан с поспешением в 4 дни, и ежели являца какие фохты, прошу, да не повелит Ваше императорское величество причесть мне в вину».

Центральную часть города в форме овала, бóльшая ось которого в полтора раза больше меньшей, Леблон заключает в крепостные стены, окруженные каналами. Внутри этих стен находятся: крепость («которая ныне есть»), бóльшая часть Васильевского острова и части Петроградской стороны и Адмиралтейской стороны. На плане показаны каналы, улицы, площади с фонтанами, церквей, «летней дом царского величества» с садом, «адмиралтейство построенное», рядом с ним церковь, затем магазины, мясной и рыбный ряды и «галерной двор»; на Петроградской стороне — «Гостиний двор»; в каждой части города — рынки с бассейнами в центре каждого; на Васильевском острове, на набережной, — церковь, канал, ведущий к деревянному дому и саду Меншикова, «каменные палаты светлейшего князя»; ближе к центру острова — «Академия его величества для всяких кунстов и ремесленных людей» и «Палаты царского величества» в саду, «место воссужительное» и т. д. На плане изображены также запасные магазины и пристани, «в которые привозят съедомые вещи», а на Большой и Малой Неве — шлюзы. Вне городских стен указаны сады и огороды, окружающие зеленым кольцом город, места для публичных гуляний, госпитали, кладбище, «загон скотский», «битый двор, где быков бить» и т. д.

По проекту Петербурга Леблон составил особую записку, в которой предлагал «добрые регулы» о ремонте мостовых, соблюдении чистоты улиц, принятии предохранительных мер от пожара, о правилах освещения улиц в темное время, охране обывателей ночными патрулями и т. д.

Объяснение к проекту плана Петербурга Леблон дал в «Общих замечаниях о нерегулярном и худом сочинении, которое проектируется в строениях, повседневно производимых в С. Петербурге» (дело о Леблоне № 25), см.: Кабинет Петра Великого, отд. II, кн. 34).

Данный план, поступивший в 1729 г. в Академию наук из Кабинета Петра I, был в 1735 г. внесен под шифром СВ. 3S в особый каталог, составленный в Географическом бюро. До поступления в Архив Академии наук СССР план хранился в Рукописном отделении БАН под шифром 30.2.69.

Воспроизведение плана Петербурга, составленного Леблонем, но без обозначений, находящихся на нем, впервые дано в 1869 г. при статье П. Петрова «Материалы для истории строительной части в России» (СПб., 1869; подробное описание деталей плана и биографические данные периода жизни Леблона в России в 1716—1719 гг. даны в той же статье, в отделе под названием: «Генерал-архитектор Леблон», стр. 26—56).

Подлинные документы о службе Леблона в России («Дело о Леблоне» под № 25 и др.) хранятся в фонде Кабинета Петра Великого, отд. II, кн. 34 и в фонде А. Д. Меншикова, д. 10, 1717—1718 гг., лл. 70—79 (ЦГАДА). Архив АН, р. IX, оп. 1, № 627. См. также: Роспись, Arch. civ., 76.

## 37. Р. 58. Рукоп. План расположения русских войск лагерем у р. Прута в 1711 г.

В красках. Имеются названия полков и название реки. Обозначения на немецком языке. На плане изображены часть р. Прута, лес на берегу, около которого расположен русский лагерь, за ним — линия обороны и дороги, вдали — турецкий лагерь.

Масштаб в Schritte. 37.5×55.5 (от рамки).

На обороте надписи: «Чертеж турецкой акции», ниже — «Riss von der Türki-schen Action», на другом краю листа — «Dieses empfangen 1736 den 31 Januari. C. Schwartz», крупным почерком — «Campement sur la rivière de Prut» и условный знак «СВ. 6G».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 3, л. 42 (чертеж № 168).

## 38. Р. 59. Рукоп. В е р о я т н о: 1) План Новгорода на берегу р. Волхова.

В красках. Обозначений нет. Не закончен. Показаны жилые кварталы, церкви, сад, улицы, мост через Волхов, укрепления.

Масштаб в сажнях. 31×40.5.

С оборота листа просвечивают надписи: «Новгородкой»; «Plan de Novogorod»; «Dieses empfangen den 31 January. C. S.», и условный знак «СВ. 4P».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 3, л. 32 (чертеж № 157).

## 2) План крепости и города.

Контурный чертеж тушью и красной краской. Обозначения на плане и объяснительный текст на немецком языке.

Масштаб указан в RR. 62×69.

Там же, т. 2, л. 4.

## 3) План только одной крепости на берегу реки.

Контурный чертеж тушью. Объяснительный текст, касающийся одного бульверка, на немецком языке.

Масштаб в RR. 41×54.5.

Там же, л. 5.

## 39. Р. 60. Рукоп. В о з м о ж н о: План г. Пскова на берегу р. Великой.

В красках. Легенда, объясняющая литеры плана, написана на немецком языке и касается только работ по укреплению города, как уже произведенных, законченных, так и тех, которые должны быть закончены к разным срокам (назван август месяц, год не указан).

Масштаб не указан. 62×66 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 2, л. 67 (чертеж № 81).

## 40. Р. 61. Рукоп. «Teekening van de Stad Candagaar d. Voornaemste Vortresse van Geheele Asia».

Перспективный план г. Кагдагар в Афганистане как «лучшей крепости всей Азии».

В красках. Легенда на голландском языке. На плане показаны крепостные стены города с пушками на бастионах, дома (многие в три этажа), дороги, горы. Масштаб не указан. 31.5×42 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 41 (чертеж № 44).

## 41. Р. 63. Рукоп. Два плана г. Белграда на берегу Дуная и его притока Савы.

В красках. Обозначения на немецком языке. Два плана на 1 листе: 1) во время первой осады г. Белграда и 2) после укрепления его Корнаро. Второй

план занимает несколько более одной четверти листа и отделен от первого плана рамкой, исполненной тушью.

Масштаб в Toises. 59,5×72. (от рамки).

На обороте листа надпись: «Белоградский чертеж. К нему приступ». Правее — надпись, сделанная в 1735 г. в Географическом бюро: «Plan de Belgrade et son attaque» и условный знак «СВ. 6Н». Выше приведенной записи написано: «Estrpfangen den 31 Januarj 1736. C. S.» — дата приема плана Х. Шварцем в Географическом бюро.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 44 (чертеж № 48).

#### 42. Р. 64. Рукоп. В о з м о ж н о: 1) План Шлиссельбургской крепости.

В красках. В правом верхнем углу чертежа надпись чернилами: «Schlüsselburg», других обозначений нет. На плане изображены наружные стены, башни и план некоторых зданий внутри крепости.

Масштаб не указан. 30×39.

На обороте надписи: «Шлютельбурх» и «Plan de Schlüsselburg» и «1736 den 31 Januarj diesen Riss quitiret», а также условный знак «СВ. 4В».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 3, л. 19 (чертеж № 143).

#### 2) План Шлиссельбургской крепости.

В красках. Обозначений нет. На плане изображены стены и башни, с внутренней стороны стен — каменные камеры, канал, церковь.

Масштаб в сажнях. 48×69.

На обороте с одной стороны листа надпись: «2 чертежа Санктпитебургской крепости» (ошибочно), с другой стороны листа — «Plan de la Forteresse de Petersbourg». Последнее слово зачеркнуто карандашом и над ним написано «Schlüsselburg», возможно, Х. Шварцом, запись которого (чернилами) сделана немного выше: «Diesen Riss quitiret den 31 Januarj 1736. C. S.». Здесь же написан условный знак «СВ. 4В».

Там же, л. 20 (чертеж № 144).

#### У к а з ы в а е м: 1) План Шлиссельбургской крепости.

Контурный чертеж тушью с частичной окраской. Не закончен. Обозначений нет. На плане изображены наружные стены, внутри крепости — замок, церковь и два здания около церкви. В одном месте чертежа карандашом сделано исправление.

Масштаб не указан. 27×38.

Р. о. БАН, F° 266, т. 3, л. 18 (чертеж № 142).

#### 2) План Шлиссельбургской крепости.

Контурный чертеж пером тушью. Обозначений нет. На плане изображены только стены и башни.

Масштаб не указан. 26×35,5.

Там же, л. 22/1 (чертеж № 146).

#### 3) План Шлиссельбургской крепости.

Контурный черновой чертеж, исполнен коричневым карандашом (сепия). Обозначений нет, имеются цифровые показатели. На плане изображены стены и башни.

Масштаб не указан. 18×26 (обрезано неровно).

Там же, л. 22/2 (чертеж № 148).

#### 4) План Шлиссельбургской крепости.

В красках. Обозначений нет. На плане изображены только стены с башнями. Масштаб в Toises. 36×51 (обрезано неровно).

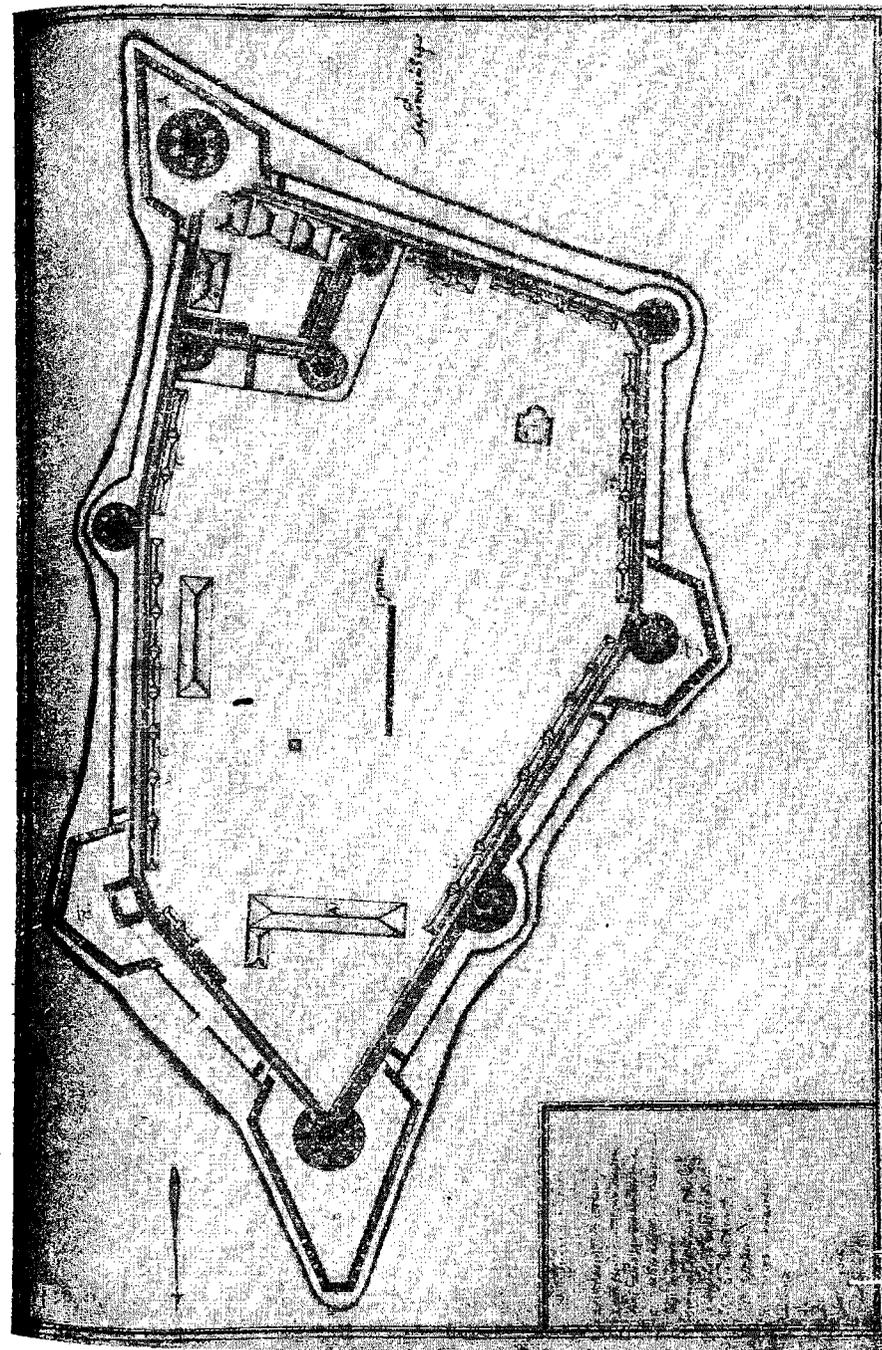
С оборота просвечивает надпись: «Шлютенбурх». Данный план близок к планам на лл. 22 и 18.

Там же, л. 24 (чертеж № 149).

#### 5) План Шлиссельбургской крепости (рис. 2).

Название написано над легендой: «Чертеж Шлюсенбурху».

В красках. Легенда и обозначения на русском языке.



2. План Шлиссельбургской крепости («Описание», № 42/5).

Масштаб в рутах. 32.5×49.

В легенде указаны названия бастионов: «Никиты Моисеевича» [Зотова], «Федора Алексеевича Головина», «Гавриила Ивановича Головкина», «Кирилла Алексеевича Нарышкина». Каменные казармы вдоль стен крепости были отведены под солдатские квартиры. На плане указаны также церковь, губернаторский и комендантский дома и различные погреба (пороховые, дворцовых запасов, запасов пеньки, угля и др.).

Там же, л. 26 (чертеж № 151).

6) План Шлиссельбургской крепости.

В красках. Обозначений нет.

Масштаб в аршинах. 29×40 (обрезано неровно).

Внутри стен изображено несколько зданий и церковь. Количество и расположение зданий отличаются от плана на л. 26.

Там же, л. 27 (чертеж № 152).

43. Р. 65. Рукоп. В о з м о ж н о: Чертеж, изображающий корабельную гавань.

В красках. В одном из углов чертежа написаны названия кораблей (?), стоящих в гавани под номерами 1—5: «1. Полтава. 2. Перно. 3. Рига. 4. Выборг. 5. Домкрат». Самые корабли на чертеже не изображены, а обозначены только цифрами, обведенными красной краской.

Масштаб указан в сажених. 31×20.

С оборота листа просвечивает надпись: «Гавань корабельная».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 2, л. 111 (чертеж № 138).

44. Р. 66. Рукоп. План укреплений части г. Давцига (Бишофсберг и Гегельберг).

Исполнено частично контуром, возвышенности — пером штриховкой, линии укреплений и бастионы окрашены зеленой краской. Чертеж не закончен. На плане имеется только четыре названия на немецком языке: «Dantzig», «Bischoffsberg», «Gagelberg» и «Radum fluss», но реки не видно. С левой стороны плана карандашом был написан текст на немецком языке, но затем стерт.

Масштаб не указан. 27×49.5 (обрезано неровно).

В правом углу лицевой стороны листа карандашом написан данный в Географическом бюро в 1735 г. условный знак «G. 2», под которым план значится в списке карт и планов коллекции Делиля (см.: Isdard, стр. 156).

В каталоге, составленном Леруа, данный план и условный знак отсутствуют. Р. о. БАН Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 51 (чертеж № 55).

— Р. 67. Рукоп. См. Р. 75; «Описание», № 50.

45. Р. 69. Рукоп. В е р о я т н о: План г. Киева в основных его разделах: Старый Киев, Печерск и Подол, с новыми линиями укреплений.

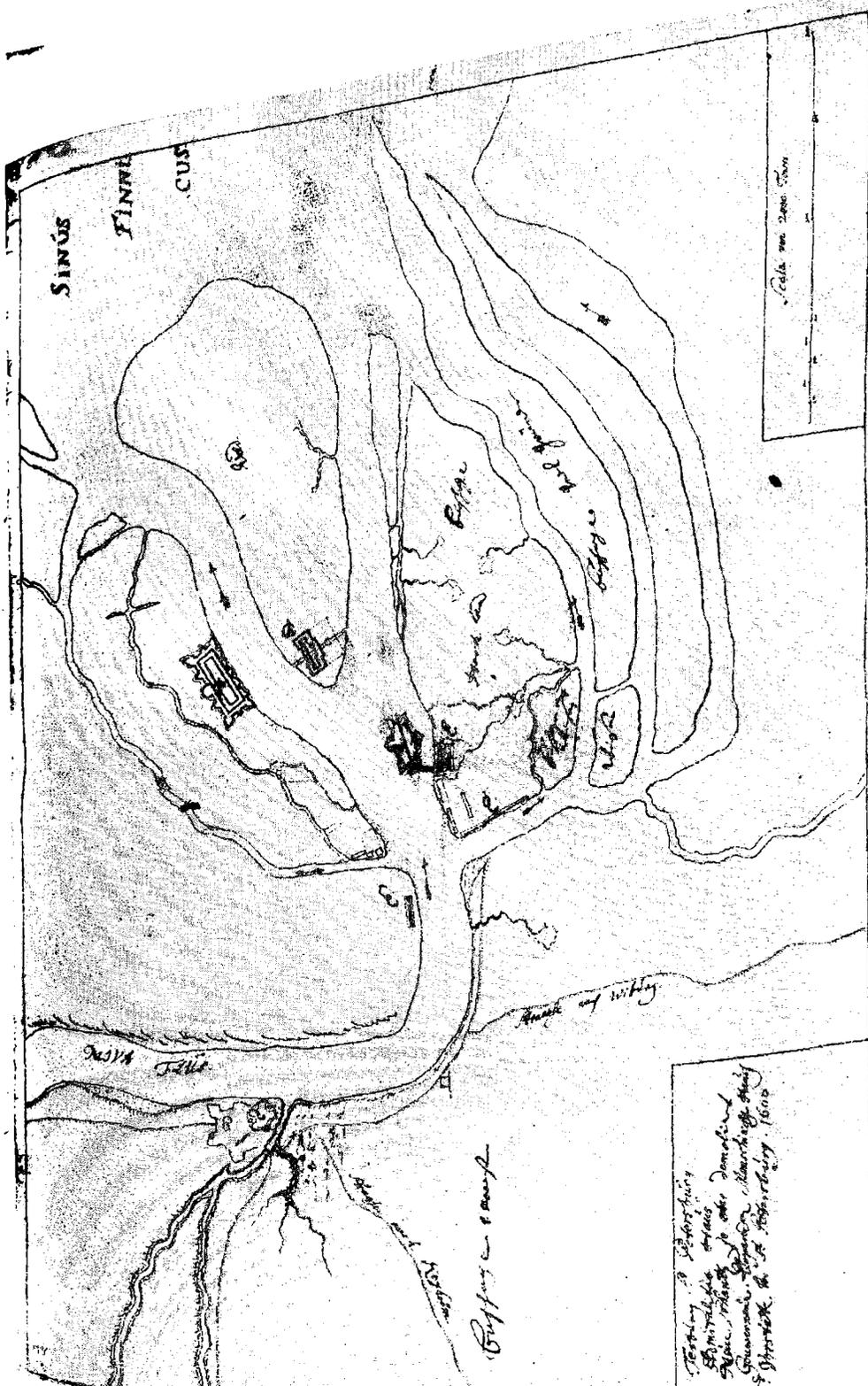
В красках. План на 3 склеенных листах. Обозначения на немецком языке. Легенда в нижнем левом углу начинается тремя основными обозначениями плана: «A. Plan oder Grundt Riss von Alt Kyew»; «B. Die Festung oder sogenannte Peczersk»; «C. Die Alte Stadt oder Podolien genand». Далее в легенде упоминаются вновь выполненные работы по укреплению Киева, отмечен 1713 г., линия генерала А. А. Вейде и др. На плане изображены возвышенности (тушевкой штрихами и серой краской), линии укреплений, крепостные стены, дороги, речки, берег Днепра, редкие церкви или монастыри.

Масштаб в RR. 69×151 (от рамки).

На обороте листа надписи: «Plan et attaque de la ville de Kiow», запись Х. Шварца: «Diese Riss empfangen den 31 Januarj 1736 C. S.» и условный знак «СВ.6Е»

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 47 (чертеж № 51).

У к а з ы в а е м также: 1) План укреплений Киево-Печерской лавры



749  
Масштаб не указан. 47×47.  
Чертеж, вероятно, связан с устройством новых укреплений при Петре I в 1707 г.  
Там же, т. 3, л. 34 (чертеж № 159).

2) План укреплений Киево-Печерской лавры.

748  
Даны лишь названия Днепра, некоторых бастионов и пещер. На плане указано расположение церквей и пещер. Возвышенности изображены пером. Названия даны в латинской транскрипции.

Масштаб в Toises. 49×57.  
Там же, л. 33 (чертеж № 158).

3) План киевских крепостных стен около Киево-Печерского монастыря с показом церквей, двух монастырей с названиями на немецком языке («Pitzur Closter» и «Jungfrau Closter») и дорог («старой» — к Михайловскому монастырю и к Киеву).

Контурный чертеж с частичной раскраской.  
Масштаб в Ruthen. 70.5×91.5.  
Там же, т. 2, л. 133.

46. Р. 70. Рукоп. План островов в устье р. Невы с первыми зданиями Петербурга (рис. 3).

Наиболее ранний из известных планов, около 1705 г.  
Контурный чертеж тушью с неправильными очертаниями. Обозначения на плане и объяснение литер плана на немецком языке. Кроме Невы с притоками, показаны дороги в Кексгольм и в Выборг, бывшая крепость Ниеншанс при впадении р. Охты в Неву, Петербургская крепость, форштадт, здание адмиралтейства, дом Меншикова и некоторые другие здания.

Масштаб в Toises. 52.5×73.

На обороте надписи чернилами в нижнем углу: «План Питербурха». С противоположной стороны, также на обороте листа, надпись: «Isles de Petersbourg et cours de la Neva jusqu'à Neu-Schantz». Ниже запись Х. Шварца: «Diesen Riss habe quytiren müssen. С. S.» и условный знак «СВ. 3R».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 3, л. 16 (чертеж № 141).

План впервые воспроизведен при статье С. П. Луппова. Планы Петербурга первых лет существования города. Труды БАН и ФБОН АН СССР, т. IV, М.—Л., 1959, стр. 323—332.

47. Р. 71. Рукоп. В о з м о ж н о: План части г. Стокгольма (Helgeands-holmen). 1664 г.

В красках. Обозначения на шведском языке. На плане показаны площади, улицы, дома, мост и пр.

Масштаб в Alnar. 30×41 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 2, л. 120 (чертеж № 151).

У к а з ы в а е м: Три плана крепости без названия, подписанные Кл. Тоттом в Стокгольме 13 октября 1671 г.

Контурные чертежи, частично подкрашенные желтой краской, с цифровыми показателями.

Масштаб не указан.

1) Л. 63 — на плане надписи: «Stockholm. d. 13 octobris 1671. Cl. Totth. Wassergraben», а также буквенные и цифровые обозначения, объяснения некоторых вет.

40×39.5 (обрезано неровно). Недостает части левой стороны чертежа.

На обороте надпись: «Чертеж Стокгольма».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 63 (чертеж № 68).

2) Л. 64. Более полный чертеж (левая сторона сохранилась); на плане те же надписи, как и на л. 63, но с большим количеством цифровых обозначений.

41×47.5 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает надпись «2 чертежа Стокгольма».

Там же, л. 64 (чертеж № 69).

3) Л. 65. Чертеж, близкий к плану на л. 64, но на данном чертеже приведены цифры измерения углов крепости, чего нет на двух предыдущих планах, с другой стороны здесь нет цифровых показателей в тех местах, в которых они были на л. 64.

40.5×48 (обрезано неровно).

Возможно, что данный чертеж поступил вместе с л. 64, что позволяет предполагать надпись на обороте л. 64.

Там же, л. 65 (чертеж № 70).

Предполагаем, что вышеперечисленные три чертежа ошибочно были ранее названы чертежами Стокгольма, так как копия близкого к ним плана, подписанного также в Стокгольме 13 октября 1671 г. Кл. Тоттом, озаглавлена: «Erster dessein von Neumünde» (ср. F° 266, т. 2, л. 46; Описание, № 241).

48. Р. 73. Рукоп. В о з м о ж н о: 1) План крепости Дюнамюнде на берегу рек Западной Двины (на левом берегу) и Больдер-Аа (при впадении ее в Западную Двину).

Название «Динамент» написано в центре изображения крепости.

В красках. Названия рек на русском языке. Возможно, что данный план является копией.

Масштаб не указан. 41.5×53.

На краю лицевой стороны листа карандашом написан условный знак «PP». Под этим знаком план значится в списке карт и планов коллекции Делиля (см. Isnard, стр. 156). В каталоге, составленном в Географическом бюро, данный план и условный знак отсутствуют.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 97 (чертеж № 109).

2) План Дюнамюнде.

Рабочий контурный чертеж, исполненный пером тушью и красной краской, частично карандашом. Обозначения на немецком языке.

Масштаб в RR. 56.5×75.

Название «Dünämünder Schantz», написанное карандашом, сделано, вероятно, во второй четв. XVIII в.

На обороте листа надпись: «Деомент».

Следует упомянуть, что чертежи с планами Дюнамюнде находятся также на лл. 29, 32, 33, 38, 39, 41, 42, 43. На всех этих чертежах нет названий, кроме приписанных карандашом во вт. четв. XVIII в.

Там же, т. 2, л. 22 (чертеж № 27).

49. Р. 74. Грав. В о з м о ж н о: «Котлин остров». [Гравер Алексей Зубов].

17×21 (обрезана).

Внизу чернилами поставлен номер «87» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 274.

У к а з ы в а е м также: «Преспект Росийского флота при Котлине острове 1715» (надпись на ленте).

«Пет. Пикарт Грыдоровал» (рис. 4).

25×47.

Обрезана и наклеена на бумагу МК. Внизу чернилами поставлен номер «86» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 276.

См. также: Роспись, Arch. civ., 47.

50. Р. 75. Грав. и рукоп. «План архитектуры воинской или науки Фортификацей, осад, боталий, марша армей и лагероф».

Название и объяснение номеров, нанесенных на «План», написаны порусски от руки. Самый план — гравированный, представляющий собою наглядное пособие для ознакомления с постройками и терминными при извещении

Нер. 743н

л. 22 (Нер. 74)

л. 32 (Нер. 741б)

л. 33 (Нер. 741г)

л. 38 (Нер. 741г)

л. 39 (Нер. 741г)

л. 41 (Нер. 741о)

л. 42 (Нер. 741н)

л. 43 (Нер. 741д)

фортификации и артиллерии. Многие обозначения на правой половине плана также награвированы, некоторые написаны от руки; на левой стороне обозначений нет. Название плана и объяснение номеров написаны на полосах бумаги, подклеенных к плану со всех четырех сторон. Картуш на плане оставлен пустым.

Масштаб не указан. Размер листа 41.5×59, а с подклеенным текстом — 51.5×72.5 (от рамки).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 1, л. 105 (чертеж № 140).

101 (Чер. 740<sub>н</sub>)  
102 (Чер. 740<sub>о</sub>)  
105 (Чер. 740<sub>н</sub>)

На л. 104 (чертеж № 139) такой же гравированный план, но без рукописных объяснений и названий.

Отмечаем, что «План архитектуры воинской» является перегравировкой листа, изданного в Амстердаме в 1703 г. под названием: «Carte, qui represent toutes les pieces qui sont comprises dans l'Architecture militaire ou l'Art des Fortifications avec tous les morceaux dont on se peut servir dans les Plans des Places et dans les cartes topographiques, description de siege, de Bataille, march d'Armée et Campements».

На лл. 101, 102 и 103 находится именно эта гравированная «Carte» архитектуры воинской, причем на лл. 101 и 103 — без всякого названия и обозначений. На л. 102 с вышеприведенным названием на французском языке и с обозначениями на плане, сделанными также на французском языке, в картуше помещено особое название на голландском языке: «Tafel, id welke vertoont werden alle Werk-tuygen behorende tot de Krugs-kunde . . .» Здесь же указан и гравер — «Petrus Schenk» (Петр Шенк) и место и год издания — Амстердам, 1703. Под листом «Carte» объяснения цифр награвированы на голландском языке.

Гравюры на лл. 101—103 исполнены коричневой краской, на лл. 104 и 105 черной.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 1, л. 101 (чертеж № 135), л. 102 (чертеж № 137), л. 103 (чертеж № 138), л. 104 (чертеж № 139), л. 105 (чертеж № 140).

51. Р. 79. Грав. «Exact und gantz accurater Plan von Bellgrad mit den gantzen Situ des Kayserl. und Türckischen Lagers Linien und Logirungen, samt der vorbey gegengenen Attaquen Operation- und Actionen dis 1717 Jahrs».

Б. м. 39×54. Расцветен. На нижнем поле надпись: «Его царскому величеству».

На обороте: «Чертеж самой лутшой Белграду и обоих армей кампаменту с присутствующею атакою и лагарями». Здесь же надпись Географического бюро: «№ 53. Plan de la ville de Belgrad». По Catal. 1735 г. эта карта не значится.

БАН V P  $\frac{к}{1225}$ .

52. Р. 80. Рукоп. В о з м о ж н о: 1) План и профили Рижской крепости.

Исполнено карандашом и красками. Названия бастионов на латинском языке, обозначения при масштабных линейках на шведском языке, заметки — на немецком.

Чертеж сделан после 1703 г. (до 1709 г.).

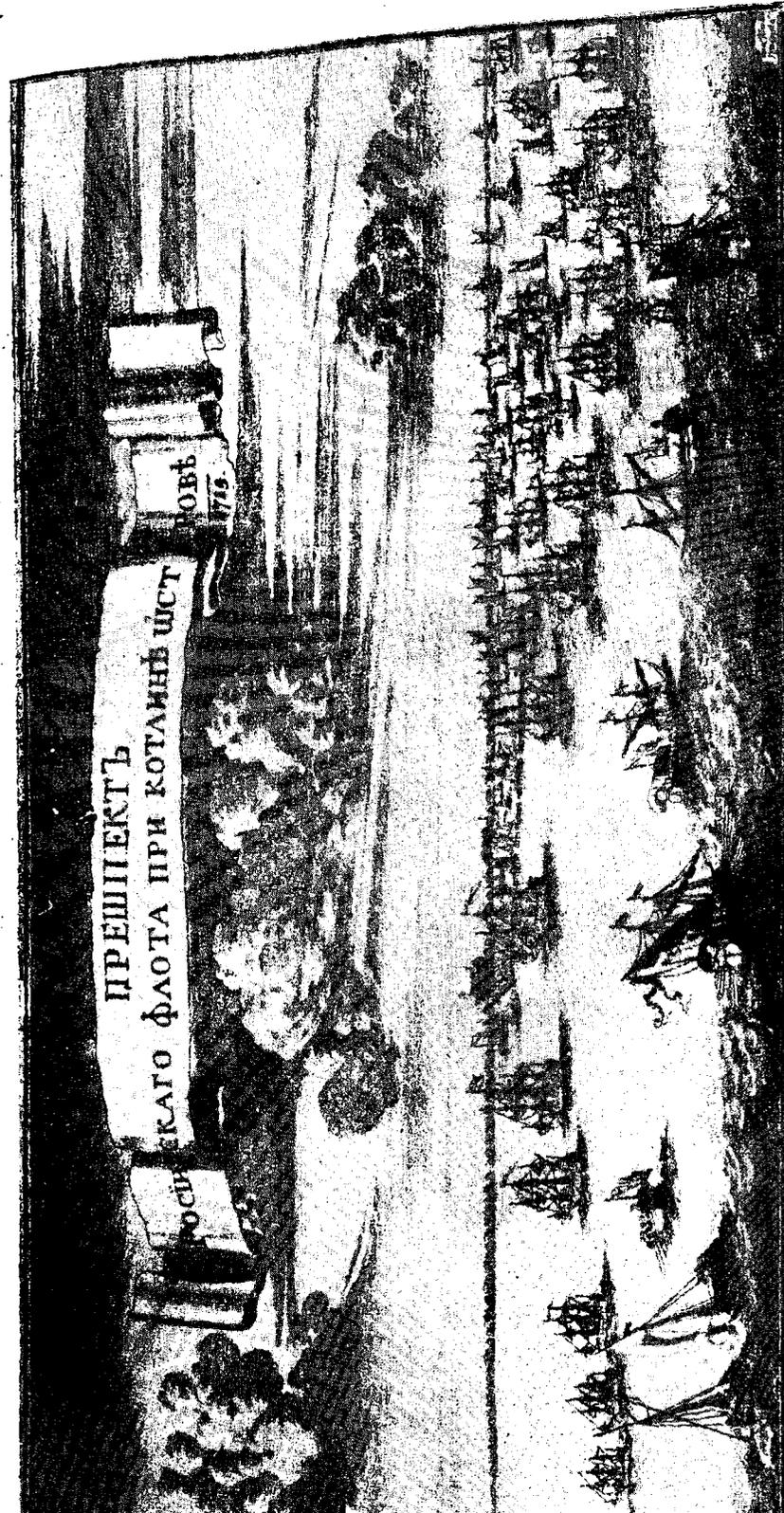
Масштаб к плану указан в Famlag и Ruthen; масштаб к профилям — в Foot и Famlag. 30.5×56.5.

На обороте надпись: «Чертеж цитоделской».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 3, л. 57 (чертеж № 183).

2) План Рижской крепости.

Исполнен тушью и краской. Названия бастионов написаны на немецком языке (имена иногда на латинском) и на русском, название р. Двины — на латинском. На плане изображены только крепостные стены с бастионами и воротами.



На обороте листа надпись «Цитадель Рижской». В правом углу лицевой стороны листа карандашом написаны буквы «RR», — условный знак, данный плану в Географическом бюро в 1735 г. Под этим знаком план значится в списке карт и планов коллекции Делиля (см.: Isnard, стр. 156). В каталоге, составленном в Географическом бюро в 1735 г., данный план и условный знак отсутствуют.

Там же. т. 4, л. 99 (чертеж № 111).

### 3) План Рижской крепости.

В красках. Даны названия бастионов на немецком языке. Название «Rigische Citadelle», написанное карандашом, сделано уже во вт. четв. XVIII в. На обороте надпись: «Не подписан» (т. е. не имеет названия).

Масштаб не указан. 44×55.

Там же, т. 2, л. 3 (чертеж № 3). Мер. 725а)

Следует упомянуть, что чертежи с планами Рижской крепости находятся также на лл. 9, 15, 21, 26, 27, 34, 40, 74, а кроме того, и на других листах, но отнесенных к иным номерам «Реестров» или представляющих собою части и профили крепости. На всех этих чертежах нет названий, а приписанные карандашом относятся ко вт. четв. XVIII в.

### 53. Р. 81. Рукоп. План и профиль траншея у Сустромцы-реки в 2 верстах от Климова, 6 октября 1708 г.

В красках. Обозначения на голландском языке. На плане изображены течение реки с фортификациями по ней (заграждения и батареи), лесá и дороги к Климову и к Плотавец.

Масштабы для плана и профиля в Ruthen. 19×31.

На обороте надписи: с одной стороны — «Фундаментальной чертеж траншея у Систомер реки 2 версты от Климова, 1708, 6-го октября», с другой стороны — записи, сделанные в 30-х годах в Географическом бюро: «Détail du Retranchement près de la Rivière Süstromet» (с припиской: «dont je ne soiy pas la place») и условный знак «СВ. 5Н/2». Неправильное и никому не известное название реки «Систомер» ставило работавших в Географическом бюро в затруднительное положение.

Постройкой заграждений на Сустромце-реке ведал инженер-полковник ван Штаф. Сведения об этом содержатся в письме Г. И. Головкина к П. С. Салтыкову от 3 сентября 1708 г. (Письма и бумаги Петра Великого, т. VIII, вып. 2, М., 1951, стр. 610).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 819; Оп. Алекс., № 432.

У Инара дан, очевидно ошибочно, знак «5НЗ» (см.: Isnard, стр. 152).

### 54. Р. 84. Рукоп. «Plan des villes de Charlevoix» — название над легендой. План г. Шарлеруа на берегу р. Самбр.

В красках. Легенда и обозначения на плане — на французском языке. Объяснение слову «villes» во множественном числе следует искать на плане в названиях («Haute ville» и «Basse ville») частей города Шарлеруа, лежащих на разных берегах р. Самбр.

Масштаб не указан. 43×64 (от рамки; поля обрезаны неровно, сверху и снизу оставлено поле около 1 см, слева и справа — по 4,5 и 3,5 см).

На обороте листа надпись в правом нижнем углу: «План Шарлеруа».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 16 (чертеж № 14).

### 55. Р. 85. Рукоп. Фортификационные «французские» чертежи, доставленные А. Д. Татищевым 30 мая 1719 г.

3 листа разного размера: 1-й — 38×56; 2-й — 36×53; 3-й — 19×28,5 (обрезаны неровно).

В красках. Масштаб не указан.

На каждом листе имеются надписи, сделанные одним и тем же почерком и сообщающие о том, что чертеж «принес» Афанасий Татищев (денщик Петра I, род. в 1686 г., ум. в 1750 г. в чине генерала). На л. 13 верхняя часть надписи с фамилией отрезана при помешении чертежа в альбом. В надписи на л. 14 вместо «1719 г.» ошибочно написано «1790». На л. 15 надпись сохранилась полностью: «Принес Афанасей Татищев мая в 30 день 1719 году инженерские французския».

В «Реестре» под № 85 числятся четыре чертежа «приносу Татищева», но в альбоме F° 266, т. 1, нашлось только три чертежа с этой надписью.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 1, лл. 13, 14, 15 (чертежи №№ 14, 15, 16).

### 56. Р. 86. Рукоп. Планы Рижской крепости и замка под литерами («Litt. С») — чертежи №№ 8 и 28, «Litt. Е» — чертежи №№ 12 и 15, «Litt. D» — чертеж № 29).

Исполнены пером тушью с расцветкой одной — двумя красками. Обозначений нет, названия приписаны карандашом позднее (вероятно, во вт. четв. XVIII в.).

Масштабы указаны: к чертежу № 8 — в RR; №№ 12 и 29 — в Roder; № 15 — в Ruthen, у № 28 нет названия единицы меры. Размеры: 32×55; 31,5×56; 33×57; 32×57; 31,5×57.

Р. о. БАН Собр. иностр. рук., F° 266, т. 2, лл. 8, 12, 14, 23, 24.

### 57. Р. 90. Рукоп. У к а з ы в а е м: План «Петербургского острова», составленный в июле 1714 г.

Вследствие отсутствия плана Петроградской стороны с точными данными о принадлежности его к Соборию Петра I, можно отметить план Петербургского острова, исполненный в июле 1714 г., из Собория Я. В. Брюса (план под № 86, см.: Материалы для истории Академии наук, т. V. Спб., 1889, стр. 231).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 773; Оп. Алекс., № 377.

### 58. Р. 94. Рукоп. План Летнего сада, составленный и подписанный Яном Розеном (Jan Roosen). Составлен около 1714—1716 гг. (рис. 5).

Исполнен тушью и красками.

Масштаб не указан. 39×64,8.

На обороте листа первоначально было написано: «Чертеж Ян Зорена Летнему Питербургскому огороду», затем фамилия подчищена и по подчищенному написано: «Розена». Первоначальная ошибка в фамилии повторена и в «Реестре».

Сведения по истории составления этого плана (с воспроизведением его) даются в книге: Т. Б. Дубяго. Летний сад. М.—Л., 1951, стр. 10, 16—18. Автор считает данный план одним из самых ранних планов Летнего сада и приурочивает его составление к 1714—1716 гг. В правом верхнем углу плана изображено здание адмиралтейства под шпилем с корабиком. От дверей адмиралтейства проведена пунктиром линия к одной из аллей, ведущих к средней части Летнего сада.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, доп. № 255/1.

### 59. Р. 95. Рукоп. План Летнего сада. 1717 г.

Контурный чертеж пером тушью и частично карандашом. Обозначений нет. Масштаб не указан. 52×120.

На обороте надпись: «Чертеж Питербургского государева огорода Летнего чертен в Шпа, чертил сам парское величество», эта надпись почти полностью повторена в «Реестре» под порядковым № 95. На курорте в Спа Петр I находился с 21 июня по 14 июля 1717 г.

Сведения по истории составления данного плана приводятся в книге: Т. Б. Дубяго. Летний сад. М.—Л., 1951, стр. 24—27.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8431 (1).

### 60. Р. 97. Рукоп. В о з м о ж н о: План Екатерингофского сада.

Надпись над планом: «Старой чертеж Катерингофа, изданной от садовника Брукет».

В красках. 41,2×79,8.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 521 (52).

См. также: Роспись, Arch. civ. 61.

### 61. Р. 98. Грав. В е р о я т н о: «Губерния Московская, разделенная в 9 провинций». 1711. р. с карт. и гр. В[асилий] К[иприянов].

Б. м. 23.5×31.5.

На обороте надпись Географического бюро: «№ 7. Le Gouv. de Moscou, la même avec № 6» и «№ 13» — по Catal. 1735 г. (русск.). В Catal. 1735 г. (русск.) под номерами 12—15 значатся: «Quatres petites Cartes semblables, du Gouvernement de Moscou, divisé en ses Provinces. La première est enluminée».

БАН V P <sup>К</sup>/<sub>13</sub>. Только один экземпляр, вместо указанных в «Реестрах» десяти. См. также: P. 145, 570, 634.

62. P. 102. Рукоп. План Стрельнинского парка и дворца, подписанные Леблонем 10 февраля 1717 г.

1) «Генеральной чертеж палатам и саду, что в Стрелиной мызе. Санкт-Питербурх, 10 февраля 1717 году. Leblond».

Перо и акварель. Сохранился не полностью (нет правой и левой сторон плана). По средней линии от моря к верхнему парку изображены «замок воды», «театр комедии», «гарас у полат», «место, где быть замку», галерея, оранжерея, цветники, «передний двор» и «резервоар, из которого идет вода во все фантаны». Названы два боскета: «боскет звездою» и «боскет любимого острова».

179×119.

На обороте надпись, связывающая данные план, а с ним и три другие плана Леблона, с «Реестром»: «Четыре чертежа Стрелинских полат и огороду». Там же, на обороте, мелким почерком написано: «Скопировать».

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 4334 (65).

Чертеж воспроизведен: Русская архитектура первой половины XVIII века. Исследования и материалы. Под редакцией академика И. Э. Грабаря, М., 1954, стр. 153.

2) «Чертеж нижних жилищев под землею полат, что в Стрелиной мызе. Санктпите[бур]х, февраля 10 дня 1717. Leblond». План подвального этажа.

Тушь (перо и кисть). 76.5×107.  
Там же, №4335 (62).

3) «Чертеж первого итажи, что повыше нижнего итажу. Санктпите[бур]х, февраля 10 дня 1717. Leblond».

Тушь (перо и кисть). Обозначения на русском языке.  
Масштаб в «саженях французских». 77×262.  
Там же, № 4336 (67).

4) «Чертеж первой итаже палатам в Стрелиной мызе. Санктпите[бур]х, февраля 10 дня 1717 году. Leblond»

Тушь (перо и кисть).  
Масштаб в «сажениях французских». 67.5×106.5.  
Там же, № 4337.

У к а з ы в а е м: Главный фасад дворца в Стрельне, проект Леблона, им подписанный в С.-Петербурге 10 февраля 1717 г.

Тушь и акварель. Над средней частью чертежа надпись: «Лицо полатам, что к саду, в Стрелной мызе» (рис. 6).

Масштаб во «французских сажениях». 34.5×262.5.

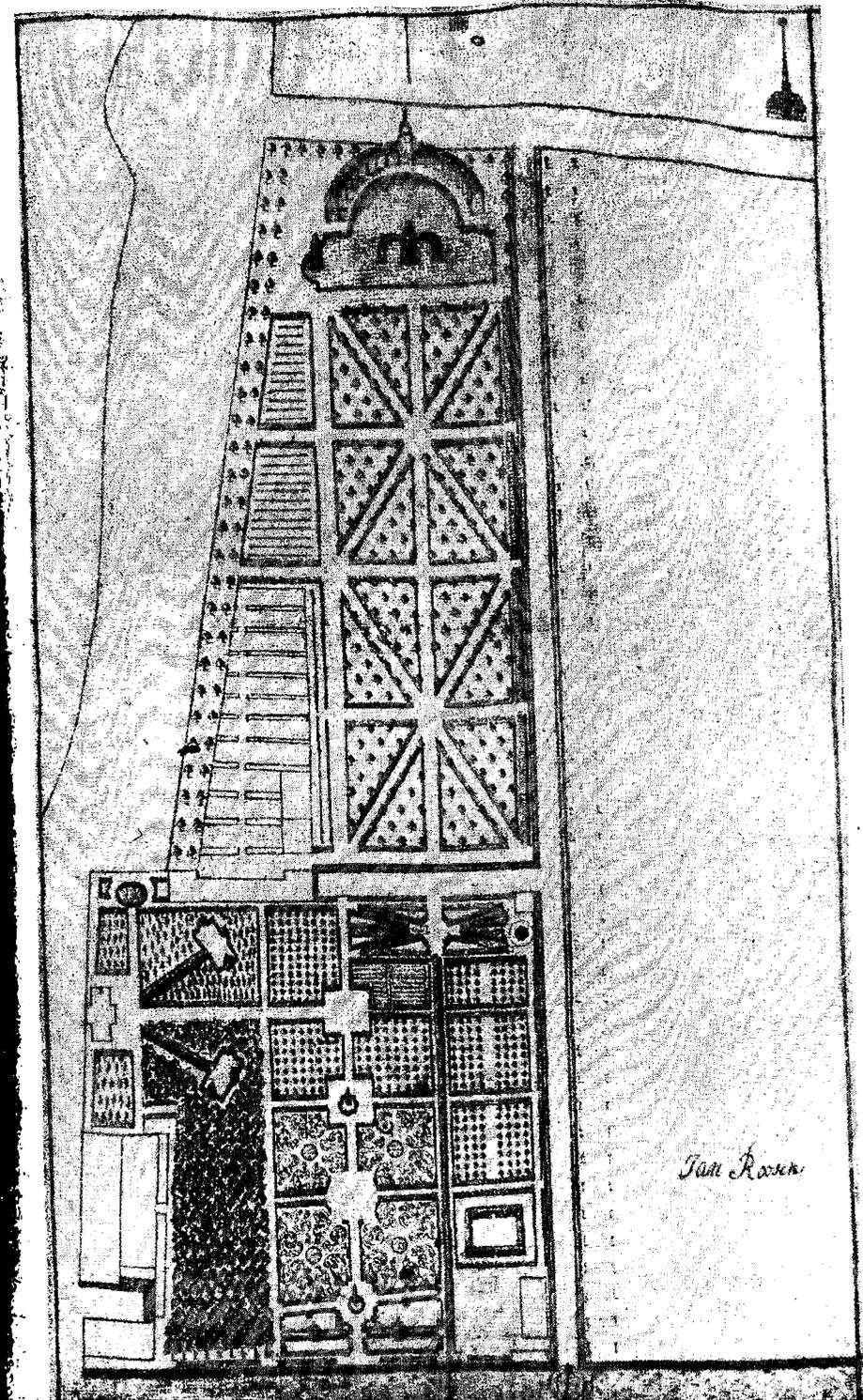
Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 4338.

Часть чертежа воспроизведена впервые: Художественные сокровища России, 1902, № 7—8, стр. 148.

63. P. 104. Рукоп. «Проект адмиралских палат» — дома адмирала Ф. М. Апраксина. Чертеж Леблона.

Проект фасада двухэтажного здания с округленными окнами в нижнем этаже.

Тушь и кармин. 24×100.  
Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8449.



5. План Летнего сада, подписанный Яном Розеном («Описание», № 58)

64. Р. 105. Рукоп. План гостиных дворов (русского и немецкого) в г. Архангельске, с видом городской стены к р. Северной Двине.

В красках. Обозначения на русском языке. Кроме гостиных дворов (с изображением отдельных торговых помещений коридоров и лестниц), на плане указаны амбары, палисады, стена с башнями, мост и часть Северной Двины. Верхние (вторые) этажи гостиных дворов изображены на двух отдельных листах, подклеенных над планами нижних этажей, вид стены города также изображен на подклеенной полосе бумаги.

Масштаб в саженях. 52.5×75.

На обороте листа надписи: «Die Buden von Archang.» и «Городской гостиной дом».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., № 266, т. 5, л. 56 (чертеж № 65).

65. Р. 106. Рукоп. План расположения построек стеклянного завода (вероятно, в Лужском уезде).

Контурный чертеж красной и желтой красками. Обозначения на голландском языке с переводом на русский.

Масштаб в Voeten. 51×74 (обрезано неровно).

На плане указаны: «стеклянный сарай», место для приготовления фритты (стеклянной смеси), место для точения, дома для мастеров, дорога к Ямбуру («От Соля в Ямбуру»), местоположение деревни Сябины (Собянки?) и пр.

На обороте надпись: «Стеклянным заводам».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., № 266, т. 5, л. 34 (чертеж № 42).

66. Р. 107. Рукоп. В е р о я т н о: Чертежи и рисунки архитектора И. К. Коробова, выполненные им во время пребывания в Брабанте и Голландии.

20 листов разного размера. Объяснительный текст написан собственноручно И. К. Коробовым на голландском языке на всех чертежах и рисунках, два из которых помечены 1724 г. На всех имеется подпись И. К. Коробова.

1) Рисунки на 4 листах (лл. 30—33, всего 11 рисунков) представляют собой зарисовки статуй, находившихся в Брюсселе (Венера и Бахус, Изобилие, Аполлон, Диана, Размышление, Геркулес). Статуя Титана (с кирки св. Иакова) и три ангела (с иезуитской церкви).

См.: Роспись, Н. и К., 25.

2) Чертежи на 9 листах (лл. 35—43) представляют собою проектные планы и фасады дворцов или больших жилых домов и галерей с архитектурными украшениями (рис. 7, 8).

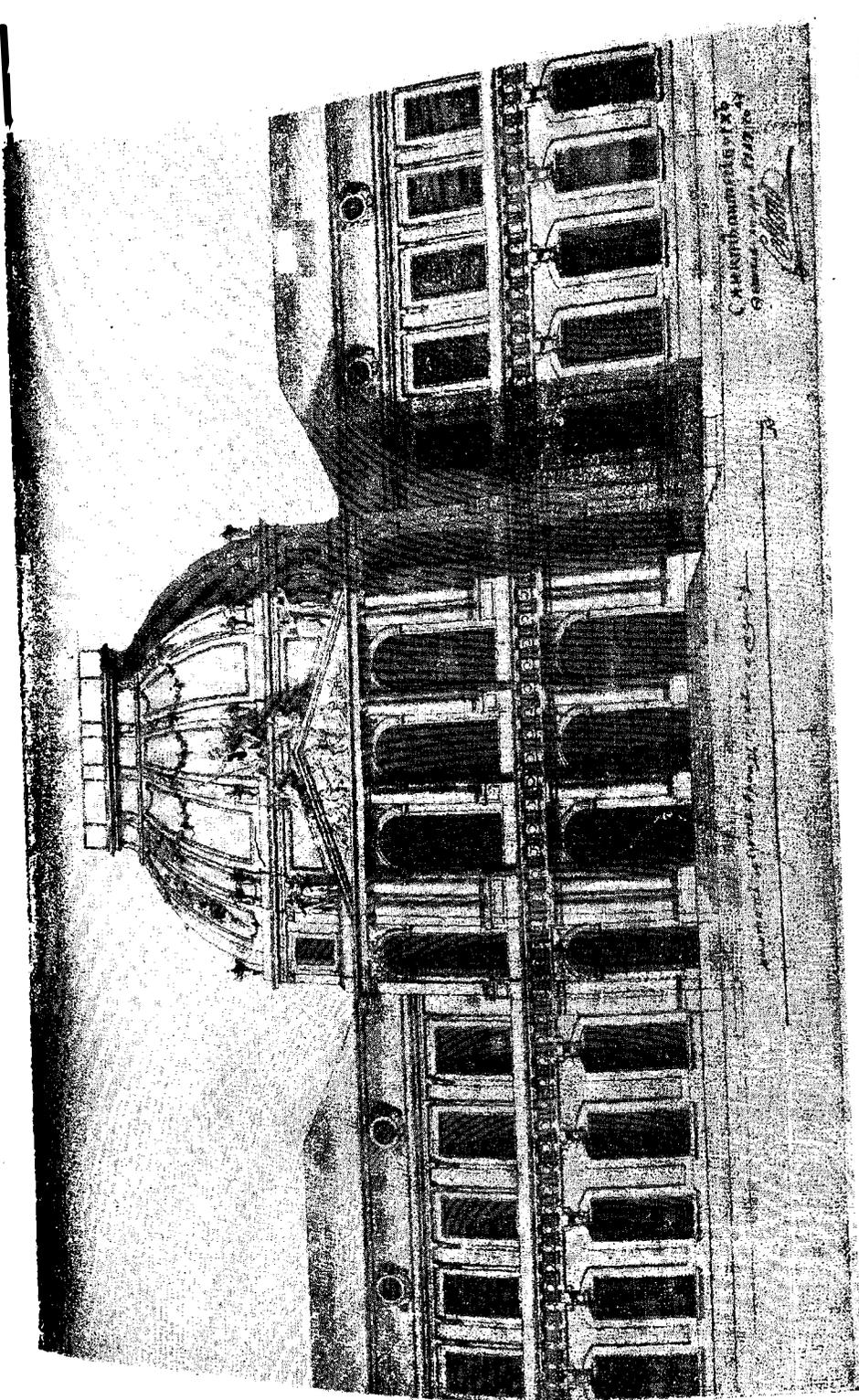
Исполнены тушью (пером и кистью), иные со слабой окраской.

Эти чертежи были присланы Петру I, вероятно в 1724 г., при письме И. К. Коробова от 1 июля 1724 г. из Антверпена.

При сдаче картографических материалов Собрания Петра I из дворцов в Академию наук в 1728—1729 гг. чертежи И. К. Коробова с текстом, написанным исключительно на голландском языке, были, вероятно, ошибочно приняты составителями «Реестров» за чертежи голландского архитектора и внесены в «Реестр» под названием: «Чертежи галамского архитекта, которые в Питергофе получены». Составителям «Реестра» было, вероятно, известно, что чертежи из Голландии были получены в Петергофе, где в это время, возможно, находился Петр I.

Принимая во внимание все сказанное, мы и считаем возможным отнести чертежи И. К. Коробова, посланного Петром I в Брабант и Голландию для обучения инженерному строительному делу, к Собранию картографических материалов Петра I, Р. 107.

Размер листов с рисунками: на л. 30 — 46×30; л. 31/1 — 23.5×14.5; л. 31/2 — 25.5×16; л. 32/1 — 26.5×16; л. 32/2 — 23.5×14.5; л. 32/3 — 24×14; л. 32/4 — 23.5×16.5; л. 33/1 — 23.5×16; л. 33/2 — 22.5×16.5; л. 33/3 — 23×16.5; л. 33/4 — 23.5×16 (два листа обрезаны неровно).



6. Средняя часть фасада Стрельнинского дворца. Сторона к саду. Проект, подписанный Леблонем 10 февраля 1717 г. («Описание», № 62, Гос. Эрмитаж, № 4338).

Масштаб архитектурных чертежей в Voeten. Размер листов с архитектурными чертежами: л. 35 — 33.5×49; л. 36 — 33.5×50; л. 37 — 31.5×49.5; л. 38 — 34.5×51.5; л. 39 — 136×67; л. 40 — 67×67; л. 41 — 66×67.5; л. 42 — 40×66; л. 43 — 37.5×67 (все листы обрезаны неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 5, лл. 30—33, 35—43 (чертежи №№ 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44/2, 45/3, 46/4, 47, 48, 49, 50, 51).

3) «Dat is een Maszoolée gemaect geweest int hof tot Brusselen».

Рисунок мавзолея, исполненный и подписанный И. К. Коробовым в Брюсселе.

Тушь (перо и кисть). 45×34.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 4297 (44).

Рисунок воспроизведен: В. Пилявский. Иван Кузьмич Коробов (материалы к изучению творчества). Архитектурное наследство, 4, Л.—М., 1953, стр. 41—62.

67. Р. 108. Рукоп. В о з м о ж н о: Чертежи ворот с архитектурными украшениями.

1) Вид ворот и план постаментов. В центре так называемого «прерванного» фронтона помещена ваза.

Тушь. Обозначений нет.

Масштаб на указан. 37.5×25.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 6, л. 2 (чертеж № 9).

2) Другой вариант ворот, исполненный тушью тем же лицом, что и чертеж на л. 2. Вид ворот и план постаментов. Ворота увенчаны треугольным фронтоном.

Обозначений нет.

Масштаб не указан. 36×26.

Там же, л. 3 (чертеж № 10).

3) Чертеж нешироких ворот, исполненный пером и кистью — светло-коричневой краской.

Обозначений нет.

Масштаб на указан. 47.5×29.

Там же, л. 4 (чертеж № 11).

4) Рисунок ворот (арки) карандашом, не закончен.

По краям антаблемента помещены два шара (бомбы?). В правом нижнем углу находится какая-то заметка карандашом, совершенно стертая в настоящее время (начинается со слова «Porta. . .»).

Масштаб не указан. 31.5×28.5 (обрезано неровно).

Там же, л. 5 (чертеж № 12).

5) Рисунок ворот карандашом, не закончен.

На антаблементах ворот медальон с монограммой из букв «AOS», а на самом верху — сидящая человеческая фигура, держащая в правой приподнятой руке скипетр (в левой — непонятный предмет).

Никаких обозначений и масштаба нет. 36.5×27 (обрезано неровно).

Там же, л. 7 (чертеж № 16).

У к а з ы в а е м: Проектный чертеж ворот (возможно — крепостных).

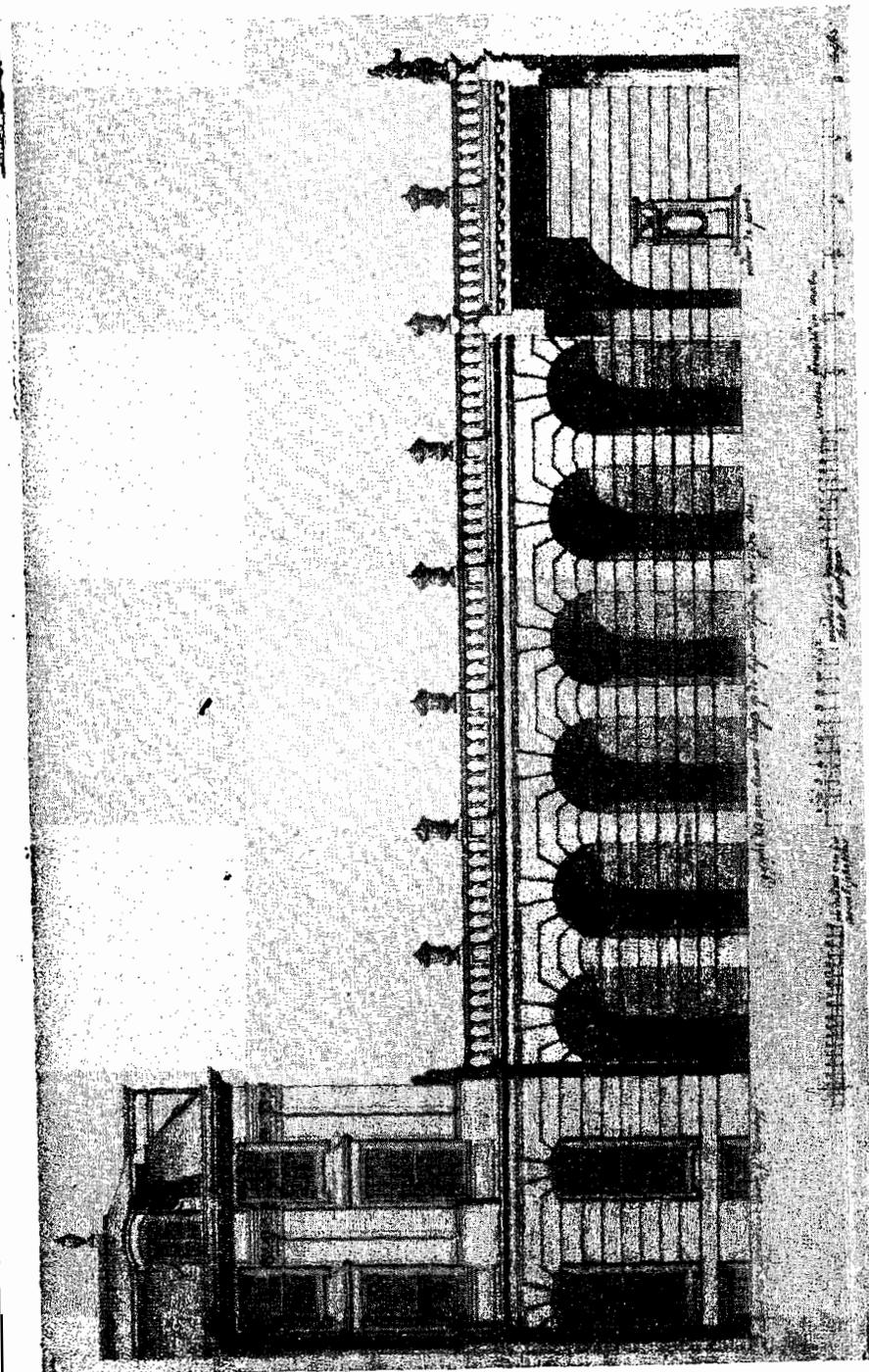
Надпись, бывшая в правом верхнем углу чертежа, повреждена и наполовину оторвана. Остались начальные слова от двух строк: «Projectura ad. . .», «. . . Porta. . .».

Акварель.

Масштаб в Füsse. 26×41.5.

Там же, т. 7, л. 18 (чертеж № 20).

68. Р. 109. Рукоп. В е р о я т н о: План и фасад нового (второго) Зимнего дворца, с подписью Г. Маттарнови.



7. Проектный чертеж бокового фасада дома с каменной галереей, исполненный и подписанный И. К. Коробовым («Описание», № 66).

1) «Grund Riss von Ihro Majest. Neuen Winter Hause. G. Mattarnový» (надпись на чертеже плана).

Тушь с частичной окраской. Обозначения на немецком языке.

Масштаб в сажнях. 26.5×45.

На обороте чертежа с планом помещается рисунок проекта украшения простенков между окнами в зале (красный мрамор и барельефы), исполненный Маттарнови.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 3733 (25).

2) «Der Auffzug von Ihre Maÿst. Neuen Winter Haus am grossen Revier. G. Mattarnový» (надпись на чертеже фасада со стороны Невы; рис. 9).

Чертеж тушью.

16.5×28.5.

Там же, № 3734 (26).

План и фасад нового Зимнего дворца, работы Маттарнови, впервые воспроизведены: Художественные сокровища России, 1903, № 2—3, стр. 40.

Кроме плана и фасада второго Зимнего дворца, исполненных Г. Маттарнови, в Отделе рисунков Гос. Эрмитажа находятся два, выполненных им же, рисунка ваз для украшения грота.

Исполнены тушью и акварелью (№№ 3731 и 3732) с обозначениями на немецком языке. Одна из этих vaz (№ 3731) впервые воспроизведена: Художественные сокровища России, 1903, № 1, стр. 20.

У к а з ы в а е м: План второго Зимнего дворца со службами и садом возможно, копия с чертежа Маттарнови).

Контурный чертеж (карандаш с обводкой тушью). Обозначений на плане нет. План определен проф. Г. Г. Гриммом. Сад частично окрашен зеленой краской.

Масштаб не указан. 14.5×33 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 6, л. 32/2 (чертеж № 56).

69. Р. 110. Рукоп. В о з м о ж н о: Планы и виды разных зданий (кирки, колокольни и пр.).

1) План и вид полковой кирки.

Тушь. Чертеж наклеен на холст, а затем на лист альбома. Под чертежом имеется помета: «Полковая кирха».

Масштаб не указан. 35.5×25.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 6, л. 49 (чертеж № 86).

2) План и профиль неизвестного здания крепостного типа с видом вышки с колоколом и видом ворот.

В красках. Обозначения на голландском языке.

Масштаб не указан. 32×25 (обрезано неровно).

Там же, л. 56 (чертеж № 98).

3) Повторение предыдущего чертежа.

Контурный чертеж тушью. 46×29.

Там же, л. 118 (чертеж № 187).

4) Вид колокольни со шпилем в двух вариантах.

Тушь (пером) с частичной окраской. Незаконченный чертеж. Обозначений нет.

Масштаб не указан. 29×14 (обрезано неровно).

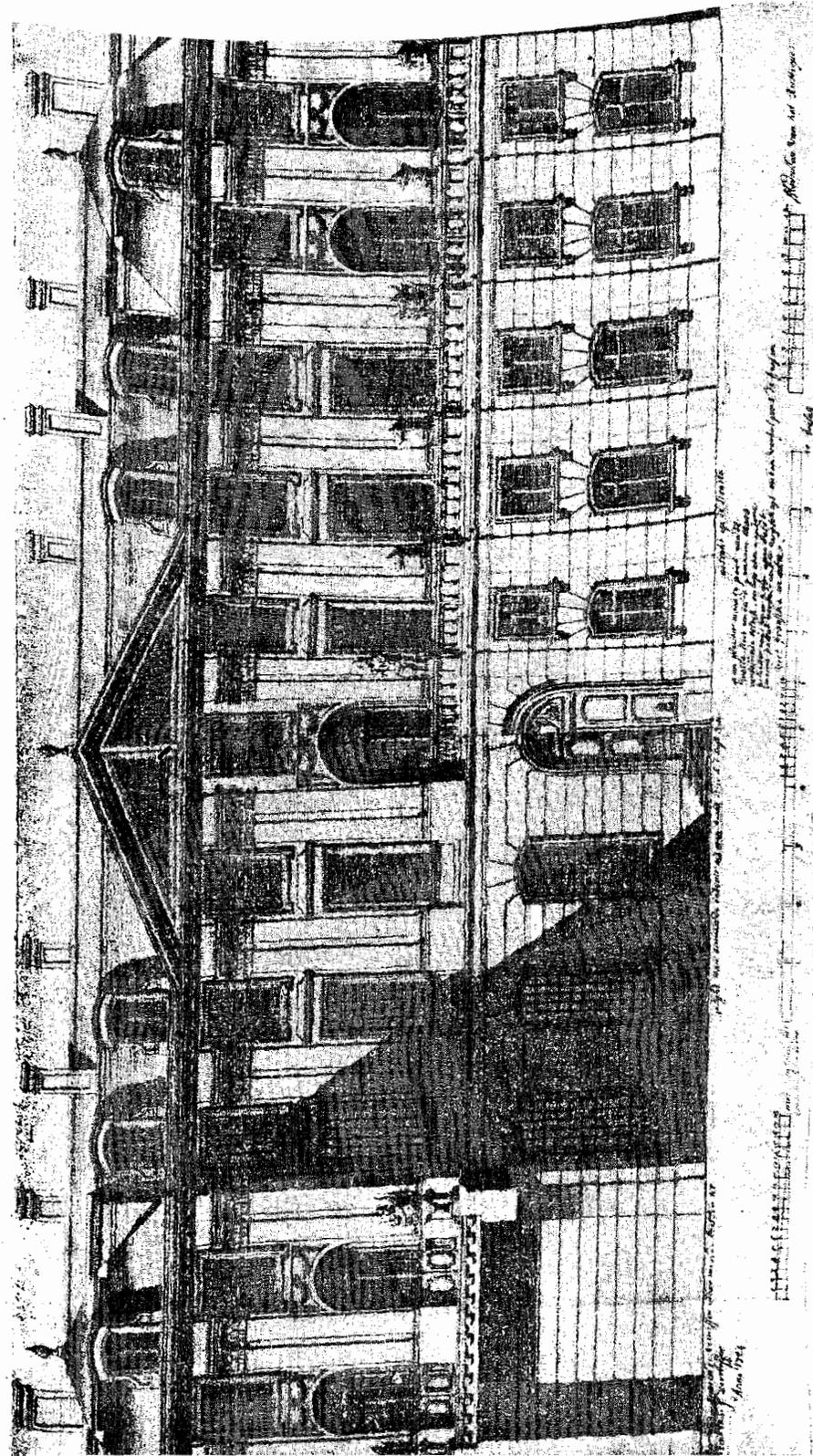
Там же, л. 58/1 (чертеж № 100).

5) Разрез и план крыши и вид венчающей крышу башенки.

Контурный чертеж тушью. Обозначений нет.

Масштаб в Fohit. 15.5×14.5.

Там же, л. 90/1 (чертеж № 147).



## 6) Фасад одноэтажной церкви с тремя шпилями.

Туть (пером и кистью). Обозначений нет.  
Масштаб в Ellen. 29×19 (обрезано неровно).  
Там же, л. 90/2 (чертеж № 148).

## 7) План неизвестного здания в форме равноконечного креста, а также разрез и план верха крыши с башенкой.

Контурный чертеж тутью и карандашом. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 29×20.5 (обрезано неровно).  
Там же, л. 112 (чертеж № 182).

## 8) План неизвестного продолговатого одноэтажного здания (возможно — церкви).

Контурный чертеж тутью. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 33.5×13.5.  
Там же, л. 113 (чертеж № 183).

## 9) Фасад и план неизвестного здания в форме равноконечного креста.

Незаконченный контурный чертеж. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 27×23 (обрезано неровно).  
Там же, л. 114 (чертеж № 184).

## 10) Фасад и план кирки в форме равноконечного креста. Иной вариант кирки, чем на л. 114.

Контурный чертеж коричневой краской. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 25×42 (обрезано неровно).  
Там же, л. 149 (чертеж № 18).

Вполне вероятно, что и некоторые другие чертежи, вошедшие впоследствии в альбом F<sup>o</sup> 266, т. 6, были при составлении «Реестров» в 1728 г. отнесены в группу «43» чертежей, которая в настоящее время значится под порядковыми № 110, или к № 111 — «Двадцать шесть чертежей неизвестных без подписи», но установить это в настоящее время не представляется возможным.

## 11) Рисунок колокольни со шпилем, на флажке — год «1690».

В красках. 73.5×27.5 (обрезано неровно).  
На обороте надпись: «Чертеж кирхе».  
Музей Академии художеств, Отдел архитектуры, 224/2.

70. Р. 112. Грав. «Изображение морской баталии между росийскою галерною аван гардиєю, которою командовал корабельной шаут беинахт, и швецкою эскадрою под командою шаут беинахта Эрн Шилта, случившейся у Гангута. Июля в 27 день 1714 году».

«Peint et dessiné pour S. M. Czarienne par Martin le jeune, peintre ordinaire et pensionnaire du Roy, et gravé par Maurice Vaquoy». «Ecrit par de Verey».

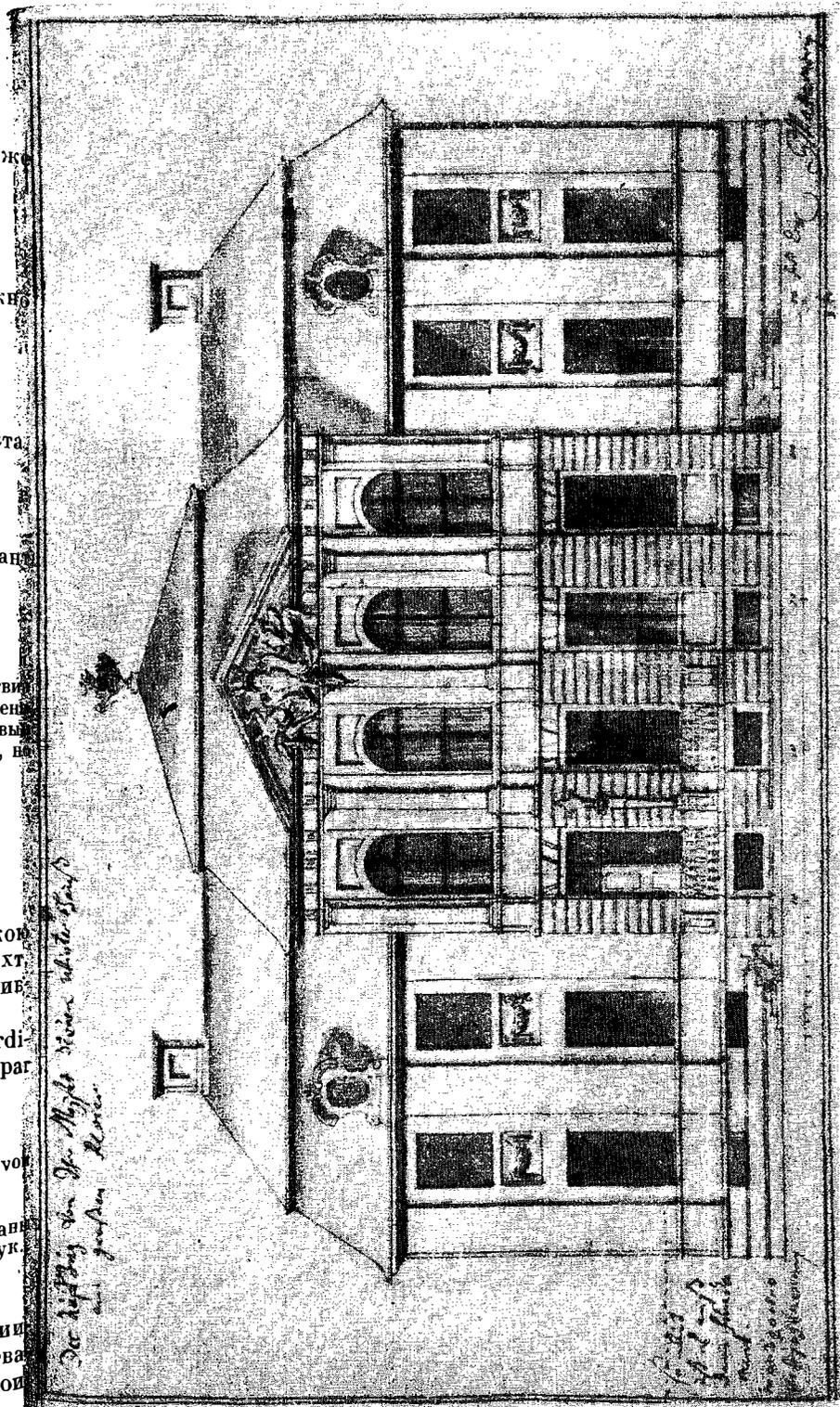
Гравер Морис Бакуа.

В «Росписи», в разделе Н. и. К. 13, числится под названием: «Prospect von einer Schiff-Bataile von Anhout 1714».  
55×75.

Внизу чернилами поставлен номер «83» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук. F<sup>o</sup> 266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 31.

71. Р. 113. Грав. «Изображение баталии между частью войск росийских, которая были тогда в присутствии команды его царского величества и швенских под командою генерала графа Левенгоупта при деревне Лесной, которая от Пропоиска в двух милях. Сентября в 28 день 1708».



83. Р. 140. Рукоп. Кораблестроительный чертеж, изображающий два варианта поперечного разреза судна и профиль его.

Контурный чертеж тушью. Над левым чертежом поперечного разреза судна находится надпись, сделанная собственноручно Петром I: «По сему делать». а над правым чертежом, исполненным частично карандашом, частично пером с помарками, надпись: «Черное». Профиль судна не сопровождается надписью. 38.5×50.5.

Данный чертеж был нами выявлен в 1955 г., когда самый альбом F° 266 т. 8, не был полностью проверен и описан. В настоящее время составлено общее описание всего тома, изменена нумерация листов альбома (подобно тому, как перенумерованы листы томов 1—7 F° 266) и уточнена дата на л. 45 (в 1-м выпуске прочтенная как 1715 г.; следует читать —1717 г.).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 8, л. 34 (чертеж № 52).

84. Р. 142. Рукоп. В е р о я т н о: «205 [1696 г.] месяца октября по указу великого государя царя и великого князя Петра Алексеевича, всея Великие и Малые и Белые России Самодержца и грамоте ис Пушкирского приказу вымерено от речки Мюса до речки Еланчика, а от речки до Кривой касы, а с Кривой касы назат до Донского гирла. А чертил сей чертеж инженер Християнко Ругаль».

Карта северной части Азовского моря.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: на обороте карты имеется условный знак «СВ. 6 Y<sub>2</sub>», отсылающий к каталогу, составленному в Географическом бюро в 1735 г., в котором под этим знаком числится среди карт, ранее поступивших в Академию наук из Кабинета, и данная карта под следующим названием: «Иная карта полуденного берега Азовского моря».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 19; Оп. Алекс., № 592.

85. Р. 145. Грав. «Губерния Московская, разделенная в 9 провинций». «1711. р. с карт и гр. В[асилий] К[иприянов]».

См.: Р. 98; «Описание», № 61.

86. Р. 147. Грав. «Изображение оказания морских берегов, начинающаяся от Азовского моря даже до Константинополя, доколе по указу его державнейшаго царскаго величества розведаны и назнаменены суть порутчиком и штурманом Христианом Оттом в лето 1700, и на меди грыдоранно Адрианом Шхонебеком на Москве 1704 году».

«Приносится высокоблагородному господину, господину Феодору Алексиевичу Головину, кавалеру, его царского пресветлого величества ближнему боярину, адмиралу и государственной посолской канцелярии верховному президенту и наместнику сибирскому его превосходительства от покорнейшего и нижайшего раба Адриана Шхонебека».

Один лист. 51×61.

На обороте надписи: «Берегам от [А]зовского моря», «Die landt desichter des Constantinopels, angefangen von der schwartze biss auf ihr Magistäten».

БАН V P  $\frac{к}{34}$  (л. 1).

См. также: БАН, Собр. рукоп. карт, доп. № 101. Оригинал см.: Р. 706; «Описание», № 432. Собр. рукоп. карт, хран. №№ 21 и 22; Оп. Алекс., №№ 585 и 586.

87. Р. 149. Грав. «Tabula Islandiae auctore Georgio Carolo Flandro».

В. м., б. г. 37.5×48.5.

На обороте надписи: «Исляндия», «Islandia. Eyslant» и «№ 34» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{к}{763}$ .



Вид с моря на Константинополь  
в Санкт-Петербурге



10. Васильевский остров, гравюра А. Зубова («Описание», № 73).

88. Р. 151. Рукоп. «Nieuwe plattgraadige Passkaart van de Canal van Paeles Meotis tott aen de Swarte Zee, opgesteld int Jaar A° 1702 door D. Vollgenoff en dan hier minder bestuk gesett van Pieter Bergman».

Карта Керченского пролива.

Составил Петр Бергман в 1702 г.

В дополнение к печатному описанию Александрова: обозначения на карте сделаны на голландском языке.

На обороте карты имеются записи: «Паскарт канал» (что позволяет отождествить данную карту с № 151 «Реестра», в котором дано то же название — «Паскарт канал»), «Carte des passages du canal du Palus Meotis» (название, совпадающее с № 7 в каталоге Географического бюро) и «Carte Platte Marine du Detroit du Palus Meotis par P. Bergmann», а также условный знак «СВ. 7».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 28; Оп. Алекс., № 600.

89. Р. 155. Грав. Карта части Балтийского моря (Рижский залив, Ревельская бухта и северное побережье Финского залива).

Незаконченная, без легенды.

59×50.5.

На карте сверху обозначение крупным шрифтом: «Востошная финская страна».

На обороте надпись: «Carte von der Ost Vinschen Sügte» и надпись Географического бюро: «Carte Hydrographique, contenant une partie de la mer Baltique et les côtes de la Livonie, de l'Estonie et de la Finlande depuis Pernau et l'Isle d'Osel et

Dago jusqu'au couvent Loksa et depuis Nykerk jusqu'à Borgo en Russe. <sup>№ 21</sup> XLIII».

Здесь же «№ 21» — по Catal. 1735 г. (русск.).

БАН V P  $\frac{к}{1401}$ .

90. Р. 157. Грав. Неполный экземпляр четырехлистного «Географского чертежа над Ижерскою землей» А. Шхонебека. См.: Р. 4; «Описание», № 3.

В Catal. 1735 г. (русск.) значатся под №№ 26, 27, 28: «Trois feuilles, composant un exemplaire imparfait de la Grande carte de l'Ingre par Adrien Schombeck».

91. Р. 158. Грав. В е р о я т н о: л. 1 «Географского чертежа над Ижерскою землей» А. Шхонебека. См.: Р. 4; «Описание», № 3.

На этом листе есть обозначение крупным шрифтом: «Рукав Финской».

92. Р. 160. Рукоп. «Afteeknungh van hoedaenig Calmeus Rivier in Zee valt, de Land strecking van de Zeekant en ock de Diepte annoteert ter sellde plaats; A° 1702 van P. Bergmann».

Карта устья реки Кальмиус с указанием глубин Азовского моря у ее впадения.

Составил Петр Бергман в 1702 г.

В дополнение и изменение к печатному описанию Александрова: обозначения на карте написаны на голландском языке.

На обороте карты имеется условный знак «б Т<sub>2</sub>». Одна из записей на обороте читается: «Берег при реке Калмыше» (а не «Калмнуше», как значится в печатном описании). Это название буквально совпадает с названием данной карты в «Реестре».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 190; Оп. Алекс., № 598.

— Р. 161. Рукоп. См.: Р. 718; «Описание», № 442.

93. Р. 164. Грав. В о з м о ж н о: «Amore Pacis». «Geographische Carten von gantz Teutschlandt, worinen zur Nachricht angedeutet und beschriben wirdt, was die durchleuchtigste Grosmächtigte Fürstin und Freuwlein Freuwlein Christina, der Schweden, Gohten und Wenden Königin,

Gross Fürstinen in Finlandt, Hertzogin zu Ehesten und Carelen, Freulin über Ingermanlandt und dero Allijten beyden Anno 1648 Jahres zu Ossnabürgt und Münster getroffenen Friedensschluss auff dem Teuttschen Boden for einen Fues oder Festungen so Fermöge des Frieden Schluss Quittirett werden sollen gehabt, wie auch die Nahmen der Generalen und Regimenten zu Ros und Fues so neben der Carten Specificirett, auch wirdt angedeutet was for Haupt Schlachten und Fürnembste Tretten von Anno 1630 (da Jhr Maytt. Gustaphus Adolphus der ander und Grosse, glorwürdigsten andenkens, den Krieg gegen das haus Oesterreich angefangen) bis Anno 1648, da der Marck und Ravenssburg Herz zu Ravenstein, der Königlichen Maÿestatt und Cron Schweden Generalissimi über dero Armeem und Kriegs Eltatt, in Teuttschland der Friede geschlossen und Exequiret forgangen». «Ch. von d'Osten ing. delin.». «Auf Befehl durch dem Königl. Schwedischen General quartier Meister Cornelium von dem Busch herraus geben (так!) und verlegt».

Б. м., б. г. Склеена из 4 листов. Общий размер 85×102.

Карта Германии, с обозначением границ немецких земель после заключения мира в 1648 г., размер 56×60, окружена текстами, оттиснутыми с отдельных досок; наверху — приведенный нами заголовок (20×38.5), слева — текст (70.5×20), озаглавленный: «Andeutung der Hauptschlachten in dieser Mappe», справа (70.5×20) — «Specification der Königlichen Schwedischen Generalen und Regimenten. . .», внизу (9×60) — «Lista der Königlichen Schwedisch Guarnisonen in Teutschland, sobey Endigung des Kriags Anno 1648 noch besetzt gewesen». Название карты и все тексты награвированы украшенным готическим шрифтом, по впитывающей и неразборчивости сходным с надписями скорописью.

На обороте карты две надписи: «Карта всей немецкой земли» и «Генеральная очертания всей немецкой земле» и № 95 по Catal. 1735 г., где карта названа: «Carte de l'Allemagne, en 4 feuilles, dont l'écriture est allemande et les bords sont environnés de diverse descriptions allemande».

БАН V P  $\frac{K}{1560}$ .

94. P. 166. Грав. Датская морская карта пролива Эрезунд, без названия.

Обозначены глубины пролива, нанесены берега полуострова Сконе и острова Зееланд.

Б. м., б. г. 37.5×54. Три экземпляра.

1) На обороте: «№ 50» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{K}{1017}$ .

2) На обороте: «№ 51» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{K}{1018}$ .

3) На обороте: «№ 52» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{K}{1016}$ .

В Catal. 1735 г. эти карты значатся как «Trois exemplaires du Passage du Sondt».

4) «Pascaarte om door de Sond en de Droogen te Seylen, Strekkende van Kol tot Meun, door I. C. Voogt geometra. t'Amsterdam, by Ioannes van Keulen, Boekverkooper aande Niewbrug inde gekroonde Loots-man, met Privilegie voor 15 Jaar».

Б. г. Отпечатана на одном листе с двух досок: 51.5×60.5 и 51×29.5.

Из Морского атласа Иоганна ван Кейлена, на голландском языке. На первой доске изображен весь Эрезунд; на второй доске 8 малых карт отдельных

мест пролива с обозначением глубин (эти же 8 карт отпечатаны на карте Эрезунда и проливов Белт. См.: P. 135; «Описание», № 81). Подклеена голубоватой бумагой.

На обороте надпись: «Ost zey» и «№ 49» — по Catal. 1735 г., в котором карта названа: «Passage du Sundt, chez Jean van Keulen, en 2 feuilles, colée sur du papier bleu».

БАН V P  $\frac{K}{1025}$ .

95. P. 167. Грав. В е р о я т н о: «Generale Pass-kaart van de Oost-Zee en Schagerrack. Aanwysende alle de cursen, op het aller naeuwkeurigste, soo in Platte en evengraadige Kaerten doenlyck gewesen is naer eene Gemedieerte Misswysende Compats, soo wel naer die van den Welgeb. Heer I: Admiral Werner van Rosenfelt, als eygene met flyten nerstig gedaene onder vendinge, t'samengetrocken en afgeteeke by Pieter Gedda. A° 1695».

Наверху три картуша с текстом: 1) «Illustrissimo et excellentissimocomiti Dn° Nicolao Bielcke, Sac. ae Reg. ae Maj. is Sveciae senatori, ut et Campi Marscallo etc., etc.: Hydrographica haec tabula pariter dicatur a suae excellentiae humillimo servo P. Gedda»; 2) «Illustrissimo excellentissimque comiti Dn° Benedicto Oxenstierna Sac. ae Reg. ae Maj. is Sveciae senatori, nec non ejusdem collegy a secretis praesidi etc., etc. mappa haecce dedicata a suae excellentiae humillimo servo P. Gedda»; 3) «Illustrissimo atque excellentissimo comiti Dn° Nicolao Gyldenstolpe Sac. ae Reg. ae Maj. is senatori etc., etc.: Charta haecce hydrographica similiter offertur a suae excellentiae humillimo servo P. Gedda».

Б. м. 51×57.5. Расцвечена. Наклеена на картон.

На обороте надпись Географического бюро: «Carte générale de la mer Baltique par Pierre Gedda 1695, dediée aux comtes Bielk, Oxenstirn et Guldenstolppe».

№ 4  
XLIII и «№ 47» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{K}{1065}$ .

96. P. 168. Грав. В е р о я т н о: «Баталия Полтавская 1709. Июня 27».

[Гравер Питер Пикарт].

Надпись на ленте.

Гравюра на двух больших листах, 55×68 каждый.

См. также: Роспись, Н. и. К. 3 и 11.

Р. о. БАН, инв. грав. №№ 27, 28, 66.

97. P. 172. Рукоп. В е р о я т н о: План проектируемой гавани.

В красках. Объяснение литер, нанесенных на план, на голландском языке. Масштаб в Hollandse Voet. 50.5×71.5 (обрезано неровно).

На обороте надпись: «Projet d'un Port» и условный знак «СВ 23».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 880.

98. P. 174. Рукоп. В о з м о ж н о: План Новгородской крепости на берегу р. Волхова.

Тушь и киноварь (пером).

На реке надпись киноварью: «Река Волхов».

Лист дефектный. На плане крепости изображены укрепления, мосты, внутри крепости — кварталы, улицы, площади, церкви. Над планом подклеен лист с изображением двуглавого орла с двумя ангелами, поддерживающими скипетр и державу, которые держит в лапах орел (грубый рисунок в красках); под изображением орла киноварная надпись: «Super inimicos sic triumphabimus». С правой и левой сторон от орла нарисованы киноварью крупные монограммы под короной (возможно, из букв «ЕА» — Екатерина Алексеевна?). С правой и

левой сторон от плана нарисованы одинаковые одноэтажные здания с шестью толстыми кирпичными колоннами каждое и с дверью в центре, над дверью — фронтоны. С левой стороны листа сохранилось изображение только половины шестой колонны, так как лист обрезан, с правой же стороны весь край оборван, в результате чего от монограммы почти ничего не осталось, а от дома остались только три колонны, ближайшие к плану, и часть двери.

Масштаб в сажених. Размер плана: 22.5×30.5. Размер листа: 44.5×61.5.

На обороте листа надпись: «Чертежи Новгородской фортификации». Перед этой надписью стоят цифры: «5» и «1» (т. е. «3»).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 30 (чертеж № 155).

99. Р. 179. Рукоп. План г. Чернигова с окрестностями. 1706 г.

Тушь (перо и кисть). Название па ленте: «Абрис Черниговский». План наклеен на холст.

Изображены стены города с башнями, замки, церкви, ратуша, солдатская слобода; за городской стеной — реки Десна и Стриж, монастыри (Елецкий, Троицкий и Пятницкий), водяная мельница, дороги, лес, курганы. Все здания изображены в виде фасадов строений. Обозначения на русском языке нанесены на самый план. В левом верхнем углу изображено полотнище, которое поддерживают два ангела; на полотнище изображено парусное судно, а над ним — двуглавый орел со скипетром, державой и картами в лапах; на груди его — овалный щит с изображением Георгия Победоносца. Над крыльями орла буквы: «Ц и В. К. П. А.» (царь и великий князь Петр Алексеевич). С левого края полотнища — щиты, на каждом из которых по букве: «К. В. И. К. А. С.». В руках у ангелов знамена, на левом надпись: «Спасение, слава, честь и сила державе твоей», на правом — «Достоин побеждая наследити вся». Из-под краев полотнища видны знамена, пики, сабли, пушки, щиты, военные музыкальные инструменты и пр. В правом нижнем углу написано: «1706».

Масштаб в сажених. На плане дана в цифрах длина дорог, вала, расстояний между разными точками плана. 63×97.

На обороте листа надпись: «10. Чертеж Черниговской» и по краю: «706-го октября в 31 день падал в Санкт-Петербурхе ис Чернигова Жилова полку прапорщик Иван Ильин сын Доли. . .» (окончание фамилии не разобрано).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 35 (чертеж № 161).

100. Р. 180. Рукоп. В о з м о ж н о: План бастиона без названия.

Чертеж тушью, не закончен. Никаких обозначений нет.

Масштаб не указан. 31×41.

На обороте листа с края сохранились остатки маленькой круглой красного сургуча печати, с неразборчивым оттиском на ней.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 1, л. 64/2 (чертеж № 79).

— Р. 183. Рукоп. См.: Р. 75.

101. Р. 185. Рукоп. В е р о я т н о: «Plan de Peter Hoff et de Monplaisir, qui m'a été remis entre les mains par le sieur Bronstein».

План Петергофского парка с дворцом и Монплеизром, каналами, аллеями, фонтанами, цветниками (рис. 11).

В красках. Надпись почти совсем выцвела. План не закончен. На одном квадрате плана, оставшемся свободным, видны следы карандашных линий какого-то старого чертежа, сделанного рукой непрофессионала (может быть, Петра I?). На плане еще не намечен Марли, постройка которого, как известно, началась в 1721 г.

Масштаб в Faden. 64.5×112.

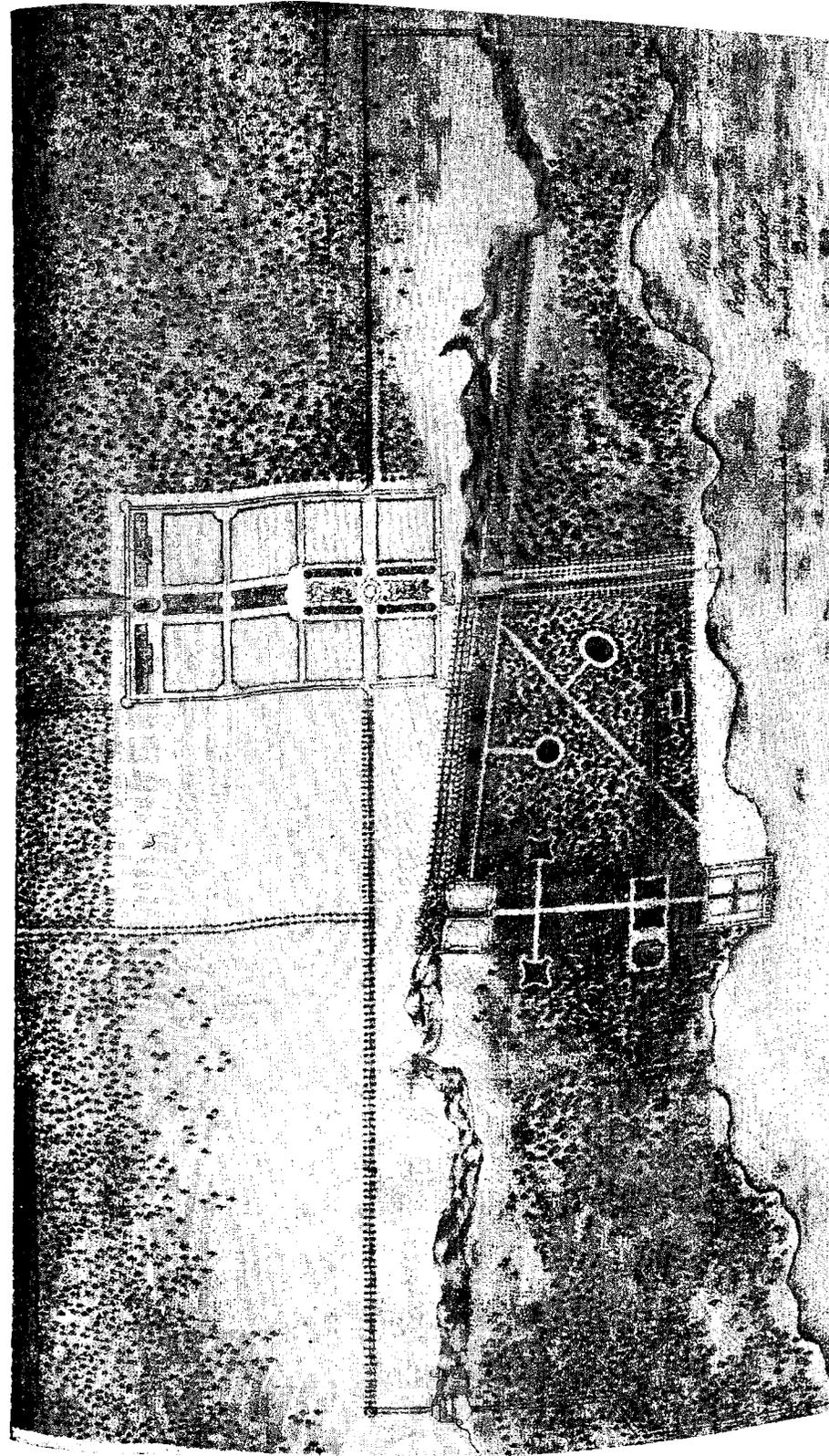
На обороте находится надпись, сделанная красным карандашом (отчасти заклеенная при реставрации плана): «. . . portefeuille où sont desseins de Sa Majesté».

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 516 (117).

План впервые воспроизведен: Художественные сокровища России, 1902, № 7—8, стр. 142.

В о з м о ж н о: Проектные план и фасад Петергофской оранжереи.

1) «План оранжерейской площади, где назначено. № 7».



Подписи архитектора нет. Тушь и акварель. Обозначения на русском языке. Масштаб в сажених. 42.5×51.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8484 (121).

2) «Лицо оранжерей, № 8».

Тушь и акварель. Масштаб в сажених. 36.5×53.

Там же, № 8485 (122).

Чертеж фасада оранжереи воспроизведен впервые: Художественные сокровища России, 1902, № 7—8, стр. 174. Приписан Браунштейну.

102. Р. 186. Рукоп. Генеральный план Летнего сада, так называемый «План Леблона».

Подписи нет. Манера не похожа на манеру Леблона. Тушь и акварель. 130×160.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8432. Большая часть этого плана воспроизведена впервые: Художественные сокровища России, 1903, № 2—3, стр. 68 (как план 1718 г.); затем в труде: Игорь Грабарь. История русского искусства, т. III. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. М., [1912], стр. 39. Меньшая часть плана, с проектом дворца Екатерины Алексеевны, воспроизведена в журнале «Старые годы» (июль—сентябрь 1911 г., между стр. 142 и 143). Именно эту часть А. Бенуа и И. Грабарь считали напоминающей достоверные произведения Леблона, что заставило их и весь план приписать Леблону.

Первое подробное описание Летнего сада Петровского времени за 1721 г. находится в «Дневнике камер-юнкера Ф. В. Берхгольца» (ч. I. Перевод с немецк. Аммона, М., 1902, стр. 61—63), из которого в примечании к воспроизведению плана Летнего сада в журнале «Художественные сокровища России» (1903, № 2—3, стр. 111—112) приведена большая выдержка.

В о з м о ж н о: 1) План неизвестного парка с дворцом и прудом.

Исполнен акварелью. В правом верхнем углу надпись: «Schwedische Garten». Обозначения на немецком языке. 62×83.

По мнению Т. Б. Дубяго, данный план является старым планом Летнего сада.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8433.

2) Проектный план нового (второго) Летнего дворца (для Екатерины I), составленный Петром I, с объяснением литер, им же собственноручно написанным (рис. 12).

Исполнен пером. Определен проф. Г. Г. Гриммом.

Масштаб не указан. 27×41.

В дальнейшем план был разработан и осуществлен М. Земцовым (ср. план Гос. Эрмитажа. Отдел рисунков, № 6493).

Собственноручное объяснение Петра I литер к плану (№ 8438):

А. старана от реки.

В. старана от канала.

С. где обедать.

Д. поварня.

Е. сени проходные от канала на дворик.

Ф. дворик, который выслать кирпичем желтым.

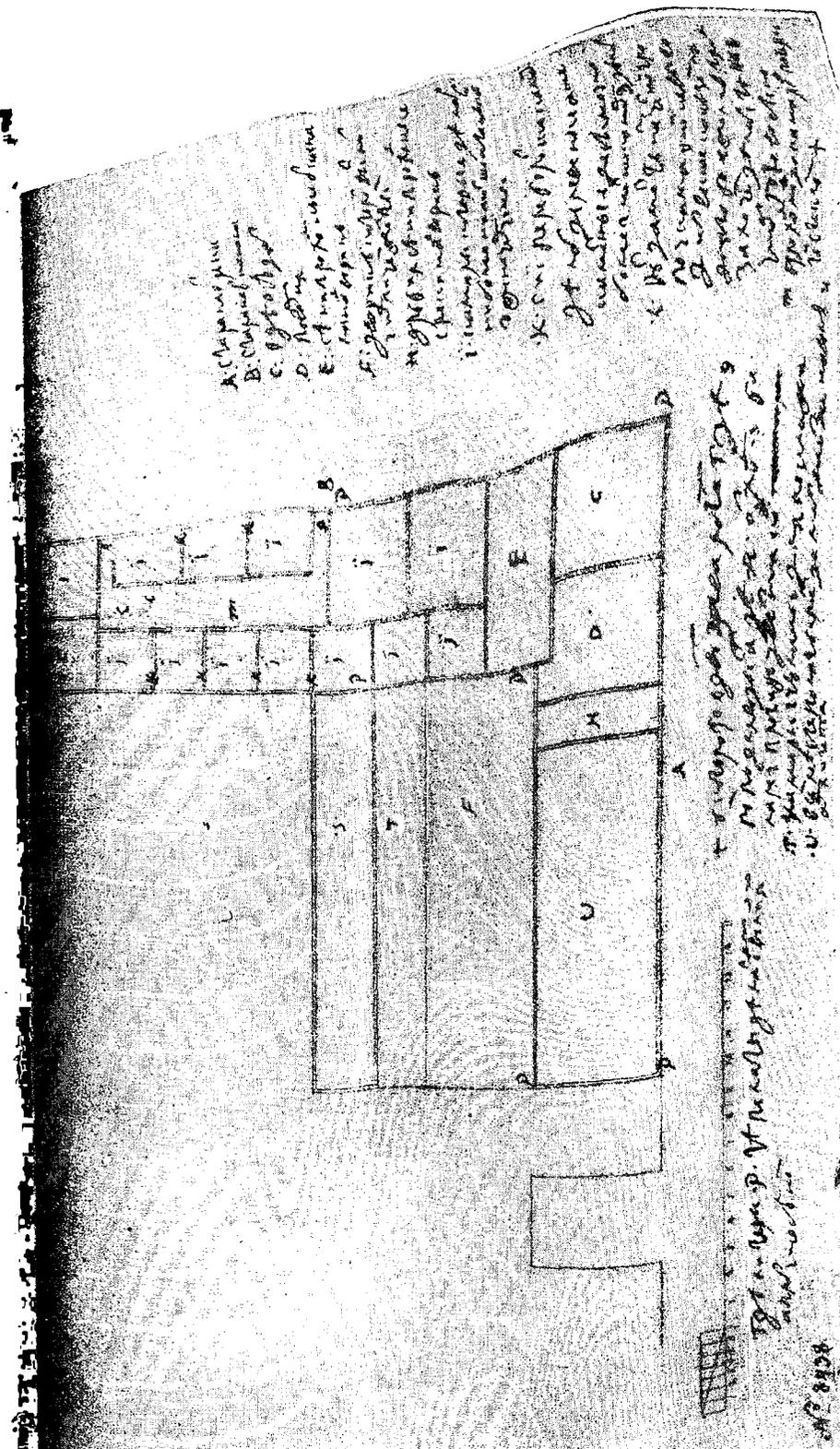
Н. другия сени проходные с реки на дворик.

И. камары, которые делать ни более ни меньше, но так, как уже начерчены.

К. сии перегородки камар делать деревянные, а не каменные, дабы можно более и меньше камор зделать.

Л. фундамент, назначенной тропочками, оной не выводить выше как земля, для того, ежели впрядь захочем делать стены, чтоб готово было.

М. проход между камароф покрыти стеклом, у которого в двух заваротах, — где G — пумп для воды, а где R — отход. S — галарей против цветникоф.



12. Проектный план нового (второго) Летнего дворца Екатерины I с объяснением литер, написанным собственноручно Петром I («Описания», № 102/2).

Чертежи под №№ 8439 и 8440 представляют собою варианты того же плана, но без обозначений.

Исполнены пером.

35×46 и 28.5×37.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, №№ 8438 (21), 8439 и 8440.

103. Р. 187. Рукоп. В е р о я т н о: План Летнего сада.  
XVIII в. (конец перв. четв.). Подписи составителя нет.

В красках. План дефектный: недостает южной части сада. Никаких обозначений на плане нет.

Масштаб указан с припиской: «Сажени 7 футныя». 57×68.

План воспроизведен и сведения по истории его составления даются в книге: Т. Б. Дубяго. Летний сад. М.—Л., 1951, стр. 28—30, 33. По определению автора, данный план составлен русским зодчим М. Г. Земцовым в период времени 1723—1725 гг., когда последний был главным архитектором летней резиденции Петра I.  
Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, доп. № 255/2.

У к а з ы в а е м также: Проектный план неизвестного парка или сада.

Контурный чертеж, исполненный карандашом и частично пером (тушью), не закончен. Записями на французском языке отмечена протяженность низких, болотистых и высоких мест. На плане изображены средняя аллея с круглой площадкой посередине, линии деревьев по средней аллее и по другим дорожкам, цветники (по разбивке сада на квадраты) и пр.

Масштаб в Toises. 103×123.5 (с правой стороны сверху вырезана часть листа размером 29×46). План начерчен на четырех склеенных листах; обрезано неровно.

На обороте листа находится полустершаяся надпись карандашом: «Von Sommer Garten».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 5, л. 2 (чертеж № 2).

104. Р. 188. Рукоп. План сада при Александршанце при Риге.

Тушь. Легенда на русском языке. На плане изображены: аллеи и места для посадки деревьев; расположение трех фонтанов; квадраты цветников; вал, окружающий сад. Из легенды видно, что уже сделано и что еще не сделано по устройству сада.

Масштаб в сажнях. 35×54.5 (обрезано неровно).

Крепость построена и получила название 30 апреля 1710 г.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 5, л. 55 (чертеж № 64).

105. Р. 190. Грав. В о з м о ж н о: «Perspectiva domus prope Moscovitiae sitae domini comitis S. R. I. Golowini».

«H. De Wit». Гравер Гендрик Дебит.

92×113 (обрезана).

В «Росписи», Н. и. К., 32, числится под названием: «Prospect: Aufriss von des H. Golowins Palais in Moscau. 2. Exempl».

Р. о. БАН, инв. грав. № 40 и БАН V P  $\frac{T}{158}$  (л. 19).

106. Р. 191. Рукоп. План Гагаринского сада.

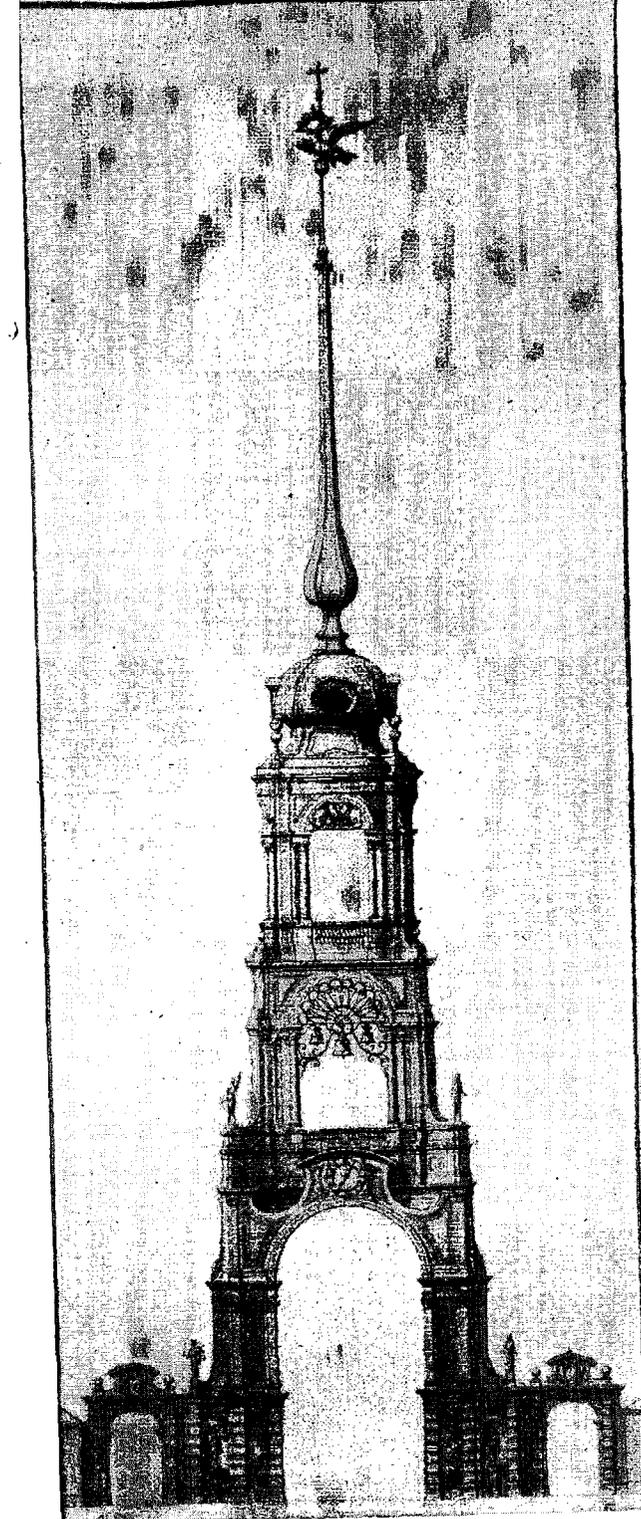
В красках. Обозначений на плане нет.

Масштабные линейки с надписями: 1) «Маштап рутной, всякая рута по десяти фут», 2) «Маштап саженой, всякая сажень по три аршина». 41×52.5.

На обороте листа карандашная запись: «Чертежи Гагаринского огорода».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 121 (чертеж № 152).

107. Р. 193. Рукоп. План дома и сада голландского купца Христофора Брандта в Голландии.

В красках с золотом. Обозначения и легенда на голландском языке. Кроме плана, на чертеже изображены фасады дома, гротов и ворот.



13. Фасад трехъярусной башни со шпилем для по-

Масштаб в РР. 74.5×103.5 (обрезано неровно). Лист плана наклеен на холст.  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 5, л. 4 (чертеж № 5).

108. Р. 195. Рукоп. Фасад и разрез трехъярусной башни со шпилем. Исполнены Н. Микетти с подписью «Nicolo Michetti».

Два чертежа в красках. Обозначений нет.

Масштаб в саженьях.

Башня проектировалась к постройке над каналом в Кронштадте (возможно, как маяк?).

1) Фасад башни (рис. 13).

На верху шпиля — крест и летящий двуглавый орел. Внизу, над двумя воротами, по сторонам башни помещены гербы с двуглавыми орлами. Над средними высокими воротами — часы, выше — три колокола.

111×44.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 4743 (119).

2) Разрез той же башни.

Видны простые и винтовые лестницы и стропила.

116×46.

Там же, № 4742 (118).

Планы башни находятся на чертежах №№ 4741, 4744—4747 (Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков).

109. Р. 196. Рукоп. План юго-восточной оконечности острова Котлина с показом казенных и жилых домов и участков, отведенных разным лицам по приказам Меншикова, генерал-майора Чернышова и бригадира Порошина, а также самовольно взятых, «без отводу» (рис. 14).

В красках. Все обозначения и объяснение цифр, нанесенных на план, даются на русском языке. В левом верхнем углу плана в линейной рамке, исполненной тушью, помещено объяснение цифр плана под следующим названием: «Чертеж Котлина острова, в котором значат нижесписанные места и чье на тех местах строение по номерам». Указаны: больницы, морские лаборатории, пороховые погреба, пильная мельница, солдатские казармы, лес, площадь вырубленного леса и пр. Названы фамилии ряда владельцев участков (преимущественно морских и военных чинов), среди них: капитана над Кронштадским портом Эдварда Лейна, генерал-майора Чернышева, капитана Наума Севявина, капитан-командора П. И. Сиверса и др. Из 9 участков, взятых «без отводу», один из самых больших — архитектора Браунштейна.

К плану с правой и с левой стороны наклеены листы; на левом из них — «Табель . . . кому с чьей воли отведено» (18×15.5), на правом — указание общего количества участков, отведенных по отдельным приказам и самовольно взятых (23.5×10.5).

Масштаб в саженьях. Размер плана 23.5×32.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 10 (чертеж № 133).

110. Р. 198. Рукоп. В е р о я т н о: Виды боковых фасадов небольших лютеранских церквей с колокольнями.

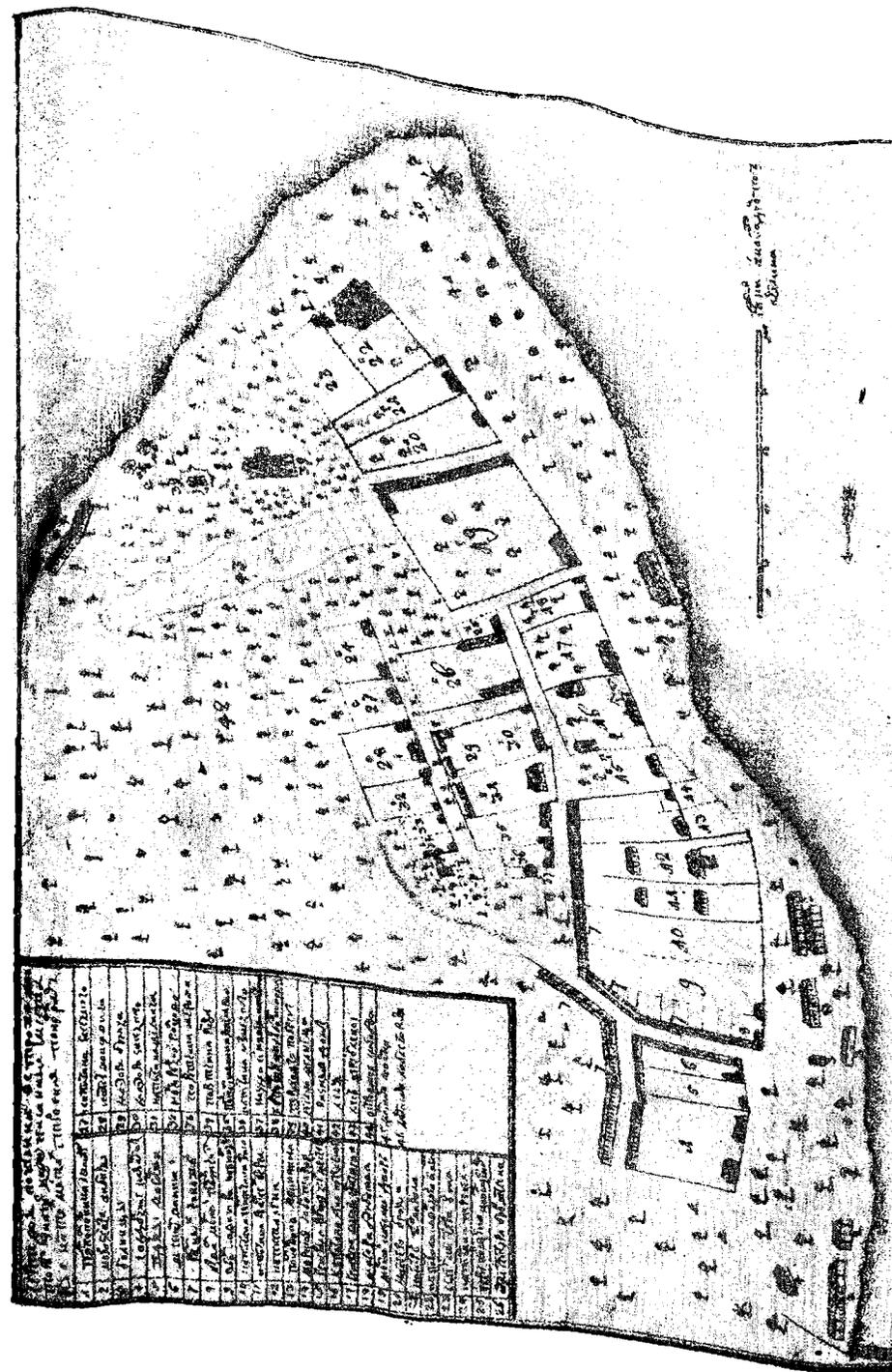
1) Вид бокового фасада кирпичи.

По фасаду два окна и две двери. Крыша двухскатная. В нижней части колокольни, составляющей одно целое со зданием кирпичи, вделаны часы; крыша колокольни образует шпиль. Колокольня украшена балюстрадой, виден колокол.

В красках.

Масштаб не указан. 31×27.5 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 6, л. 57 (чертеж № 99).



14. План юго-восточной оконечности острова Котлина с домами и участками, отведенными разным лицам («Описание», № 109).

чер. 675a

чер. 742e

2) Вариант здания кирки с колокольной, близкий к изображенному на л. 57.

В красках.

Масштаб не указан. 32×28 (обрезано неровно).

Там же, л. 91 (чертеж № 149).

3) Вариант здания кирки с колокольной, крыша которой оканчивается куполом с главой-луковицей, но вид самого здания близок к изображенным на лл. 57 и 91.

В красках.

Масштаб не указан. 30×27 (обрезано неровно).

Там же, л. 92 (чертеж № 151).

4) Вариант здания кирки с колокольной, крышу которой завершает шпиль.

По боковому фасаду здания четыре окна и дверь, которая находится под одним из окон. Окна шире, чем на фасадах на лл. 57, 91 и 92. В колокольне одно окно, над которым вделаны часы. Колокола не видно. Балюстрады на колокольне нет.

В красках.

Масштаб не указан. 28.5×27. (обрезано неровно).

Там же, л. 111 (чертеж № 181).

5) Фасад и план Яганус-кирки в Риге.

Контурный чертеж тушью. 57.5×46 (обрезано неровно).

Музей Академии художеств, Отдел архитектуры, 229/1 (чертеж № 106 из F°266, т. 6).

6) План и фасад рижской кирки (св. Петра), с подписью: «G. Vuhmann. Riga der 5 Februarij A° 1714».

В красках.

Масштаб в Ruthen. 66×54.

Музей Академии художеств, Отдел архитектуры, 224/1 (чертеж № 205 из F°266, т. 6).

111. Р. 199. Рукоп. В е р о я т н о: Планы Стрельнинских парка и дворца и фасады дворца, проектированные Себастьяном Чиприани и им подписанные в 1718 г.

1) «Pianta generale geometrica del Real Giardino e Palazzo da edificarsi al lido del Mare Baltico per la maestà del Zhar di Russia».

«Sebast. Cipriani, 1718».

Генеральный план парка и дворца в Стрельне.

Акварель, карандаш и перо. Голубой краской окрашены море, каналы и пруд. Обозначения на итальянском языке. 183×95.5.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 2696 (67).

2) «Veduta in prospetiva del real Giardino e Palazzo da costruirsi al lido del mare Baltico».

«Sebast. Cipriani. 1718» (рис. 15).

Перспективный проектный план (вид) парка и дворца в Стрельне (изображенных на плане № 2696).

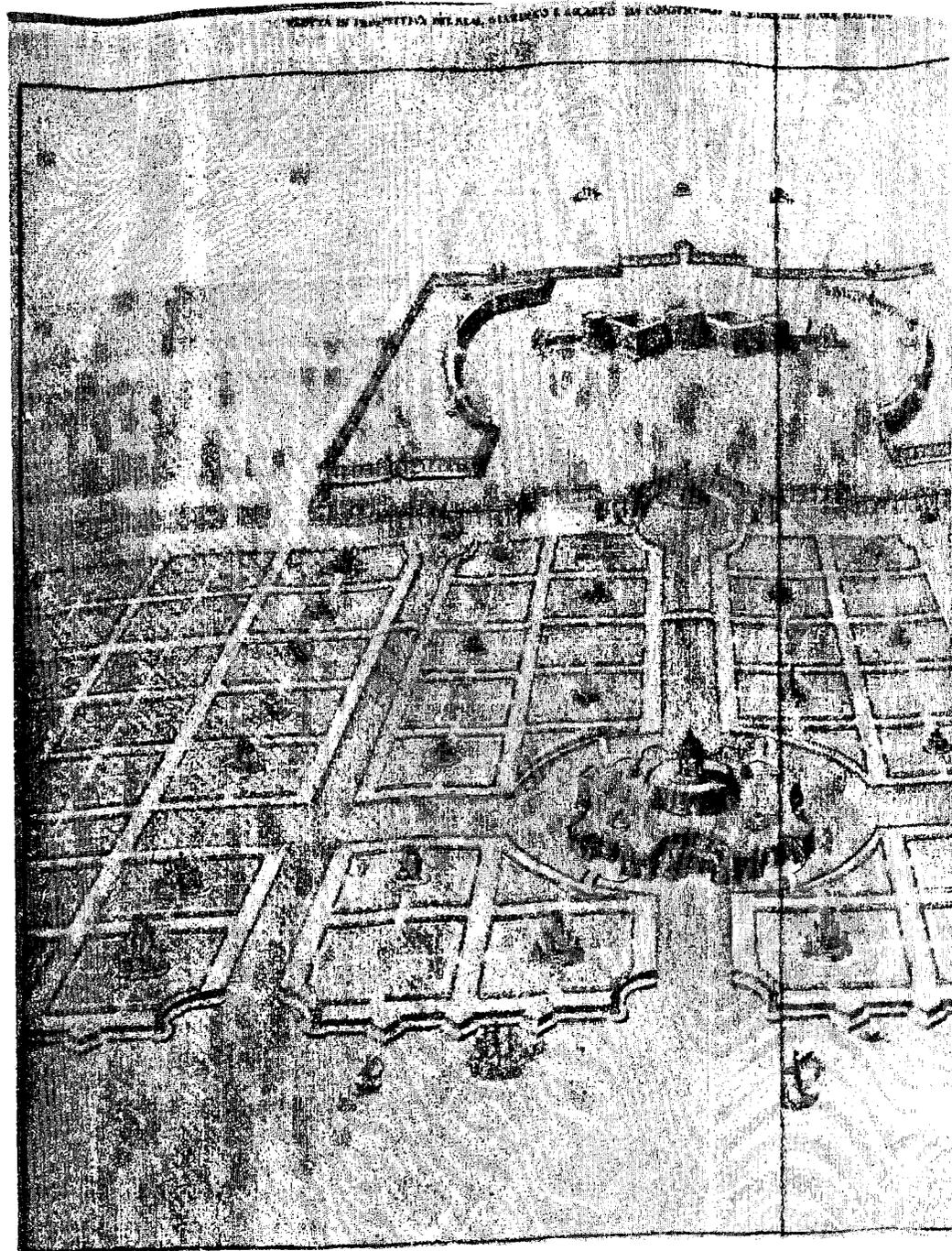
Карандаш и акварель. Не закончен.

Там же, № 2697 (72).

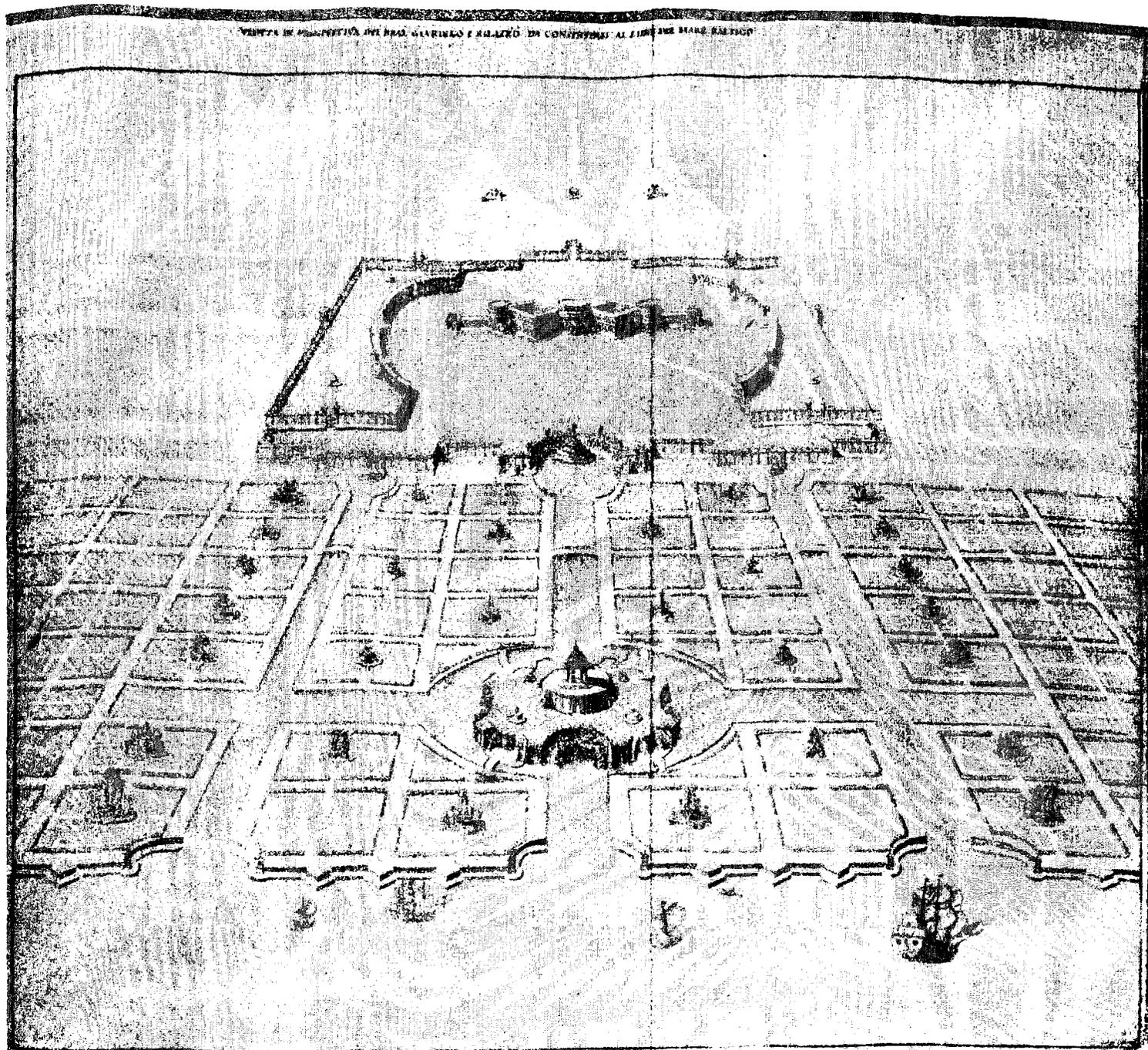
Данный проектный план воспроизведен впервые: Художественные сокровища России, 1902, № 7—8, стр. 149.

3) «Pianta geometrica de Palazzo per il real Giardino della maestà del Zhar di Russia da edificarsi al lido del Mare Baltico».

«Sebast. Cipriani».



15. Проектный перспективный план парка и дворца в Стрельне С. Чиприани.



15. Проектный перспективный план парка и дворца в Стрелье С. Чернивиц. 1718 г. «Описание», № 117/1).

План дворца (деталь общего плана № 2696).

Карандаш и перо. Обозначения на итальянском языке.  $37 \times 144$ .  
Там же, № 2698 (73).

4) «Elevato geometrico del Palazzo nel Real Giardino al lido del Mare Baltico».

«Sebast. Cipriani».

Фасад дворца (к плану № 2698).

Обозначений нет.  
Масштаб в Toese.  $37 \times 144$ .  
Там же, № 2699 (74).

5) «Elevato in prospetiva del Palazzo. . .».

«Sebast. Cipriani».

Перспективный вид дворца (к плану № 2698).

$37 \times 142$  (обрезано неровно).  
Там же, № 2700.

112. Р. 200. Рукоп. В о з м о ж н о: Проект бассейна с фонтанами.

Тушь. На чертеже имеется следующая надпись: «Приискать место, розмереть, а не делать, а кажется удобно против того другое место, где куст посажен можжевеловой, однако ж дан на разсуждение». Эта надпись сделана, вероятно, по повелению Петра I.

$22.5 \times 33$ .

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8468 (100).

Чертеж воспроизведен впервые: Художественные сокровища России, 1902, № 7—8, стр. 147.

См. Р. 254, к которому отнесен рисунок (№ 8475) каскада с объяснением, написанным тем же почерком, как на чертеже № 8468.

113. Р. 201. Рукоп. В е р о я т н о: План игорного стола.

Тушь и акварель. Изображен стол продолговатой формы с закругленными углами. На нем сделаны кружочки с номерами; некоторые окрашены в серый цвет, другие оставлены белыми. Номера расположены вразбивку. Последний к краю стола ряд содержит 88 кружочков, средний по длине стола — 39, средние по ширине стола — 11.

Масштаб в Pieds.  $24.5 \times 45.5$  (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 5, л. 65 (чертеж № 77).

114. Р. 202. Рукоп. Фасад одноэтажного дома.

Акварель. На чертеже имеется подпись: «Генерал-маеор Дупре». В четвертом слева окне цоколя находится надпись: «rileau f.» (т. е. фамилия исполнителя — Николая Пино). Других обозначений нет.

Масштаб в Toises.  $21 \times 50.5$ .

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8450 (46).

115. Р. 204. Рукоп. В о з м о ж н о: Проекты здания академической обсерватории [1726 г.?).

Подписи архитектора нет; вероятно, Газтано Киавери.

1) Планы трех этажей центральной части проектируемого здания академической обсерватории.

Акварель. Надписи: на чертеже нижнего этажа — «1° piano, cioè rogrebo», на среднем чертеже — «2° piano», на верхнем — «3° piano».

Масштаб в Toises de France. Цифровые показатели на чертеже в Pieds (написаны очень мелким почерком).  $43 \times 29.5$  (обрезано неровно).

На чертеже указан № 4.

ААН, р. I, оп. 35, № 16, л. 14.

2) Разрез центральной части проектируемого здания академической обсерватории.

Акварель. Обозначений нет. Цифровые показатели в Pieds (написаны тем же мелким почерком, как на чертеже № 4). Лестница на вышку идет снаружи. 32 × 19.5 (обрезано неровно). На чертеже указан № 5. Там же, л. 15.

3) Разрез центральной части проектируемого здания академической обсерватории. — Вариант.

Контурный чертеж тушью и карандашом. Подписи архитектора и цифровых обозначений нет. Литеры на чертеже написаны очень четко, с приближением к печатному шрифту (почерк другой, более крупный, чем на чертежах №№ 4 и 5). Масштаб в Toises de France. 31 × 19 (обрезано неровно). На чертеже указан № 6.

Там же, л. 16.

Вышеназванные чертежи в описи Архива Академии наук определены как чертежи «архитектора Гаэтано» (т. е. Гаэтано Киавери). Они были рассмотрены Делилем, копия письменного замечания которого находится там же, в № 16, лл. 17—19 («Projet et proportions pour l'observatoire, donné en 1726»).

116. Р. 205. Рукоп. Рисунки четырех вариантов иконостаса, работы Николая-Фридриха Гербеля, им подписанные.

1) Два варианта фасадов иконостаса с планами: «Первый манер» и «Второй манер».

Подпись: «архитектор Николай-Фридрих Ербель» и «N. Härbel».

Обозначения на русском и немецком языках.

79 × 46.

Имеется подписка (на немецком языке) мастера («Moskorp?»), обязующегося исполнить всю работу по сооружению иконостаса, без живописи, за 2000 руб. (с материалом мастера).

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 171 (35).

2) Два варианта фасадов иконостаса с планами: «Третий манер» и «Четвертый манер».

Подпись Гербеля на русском и немецком языках, такая же, как на рисунке № 171.

Акварель. Обозначения на русском и немецком языках.

71.5 × 46.

Подписка того же мастера с обязательством выполнения работы за 1500 руб.

Там же, № 172 (36).

117. Р. 207. Рукоп. Планы Сестрорецкого завода.

1) «Сий чертеж Сестрорецких новостроящихся заводов, которые зачаты строить 1721 году июня в 5 день» (рис. 16).

Название помещено в картуше в левом верхнем углу плана.

Акварель. Обозначений и объяснений к цифрам, поставленным на плане, не имеется. На плане изображены реки, каналы и заводские строения.

Масштаб в сажнях. 40 × 46.5.

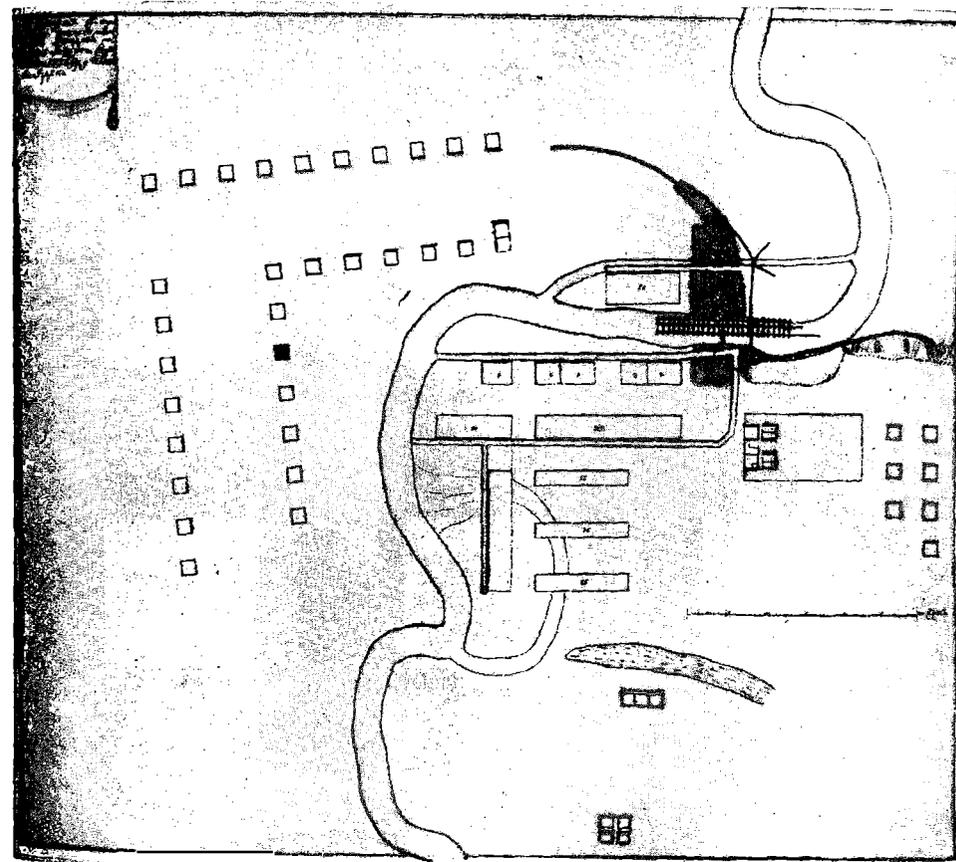
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 108 (чертеж № 257).

2) Вариант плана Сестрорецкого завода.

С объяснением (на русском языке) литер, нанесенных на плане. Цифры на плане, несколько отличающиеся от цифр на плане л. 108, очевидно означают размеры. На плане изображены реки, каналы, разлив, заводские строения (кузницы, якорная, шпальная точиля, пильная мельница и пр.) и пунктирной линией проектируемые крепостные стены и бастионы вокруг заводской территории.

65 × 78.5.

Там же, л. 109 (чертеж № 258).



16. План Сестрорецкого завода («Описание», № 117/1).

118. Р. 208. (или 221.) Рукоп. В о з м о ж н о: План острова Котлина, приписываемый Петру I.

Исполнен тушью. Обозначений нет. На плане показано: очертание острова, леса (деревцами), населенные пункты (домиками), каналы, укрепления, гавань, форты.

Бумага трех четвертей листа сильно пожелтела, с разрывами, левая часть чертежа сделана на другой бумаге, белой, и подклеена космовой части чертежа. Весь план затем был наклеен на тонкое полотно и окаймлен голубым шелком.

С оборота просвечивают шифр — «Портфель V, № 22» и полустершаяся, сделанная красными чернилами надпись: «Plan de Cronstadt dressé de la propre main de Pierre le Grand».

Масштаб не указан. 31.5 × 79.5 (обрезано неровно).

В «Реестре» карт, составленном в Географическом бюро в 1747—1748 гг., данный план значится в V «Портфеле» под названием: «План Кронштадтской, сочинен собственною его императорского величества Петра Великого рукою». Это же название повторено под № 22 V «Портфеля» в «Реестре» 1773 г., составленном в Географическом департаменте.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, № 881.

119. Р. 210. Рукоп. У к а з ы в а е м: 1) План нерегулярной крепости Святого Креста на берегах рек Сулак и Аграхань.

Контурный чертеж тушью. На плане крепости и на реках написаны их названия. Других обозначений нет.

Масштаб в саженях. 38 × 54.

Р. о. БАН, F°266, т. 3, л. 47 (чертеж № 173).

2) План регулярной крепости Святого Креста на левом берегу р. Сулака.

Исполнено тушью с раскраской рек и вновь отделанной части крепости. Бумага очень потемневшая. Написаны названия рек Сулака и Аграхань. Легенда на русском языке.

Масштаб не указан. 27.5 × 42 (обрезано неровно).

Там же, л. 48 (чертеж № 174).

3) План регулярной крепости Святого Креста.

В красках; новые укрепления изображены в контуре, тушью. Легенда на русском языке. На плане показаны ров, вырытый вокруг крепости, новые укрепления — «новой крепости заложение», генералитетские, штаб-офицерские, обер-офицерские и солдатские кварталы, три вырубленные в лесу просеки для наблюдения из крепости через р. Сулак за приближающимся неприятелем — «перспектив. . . для виду неприятельского» и «коса», которую предположено было вырыть для пуска воды из р. Сулак в Аграхань.

Масштаб в саженях. 39 × 50.

Там же, л. 49 (чертеж № 175).

4) План регулярной крепости Святого Креста.

Контурный чертеж тушью и красной краской. Возможно, копия. Обозначений на плане нет.

Масштаб не указан. 48.5 × 64.5 (обрезано неровно).

Там же, л. 52 (чертеж № 178).

120. Р. 212. Рукоп. План Копенгагена с окрестностями и расположением шведских войск и флота при осаде города в 1659 г.

Исполнено пером коричневой краской и кистью серой краской. Обозначения на немецком языке.

На плане изображены крепостные стены города, крепость, замок, гавань, остров Амагер и пр.

Масштаб не указан. 29.5 × 37.5 (от рамки).

С оборота листа просвечивает надпись: «атаке под Копенгагеном шведция». Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 57 (чертеж № 62).

121. Р. 213. Рукоп. В о з м о ж н о: 1) План острова Котлина с показанием песчаных и каменных мест, карандашом нарисованных укреплений, гавани, а также Кроншлота.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: план перв. четв. XVIII в. Контурный чертеж. Названия нет. 56 × 173.

На обороте листа надпись: «Plan de l'isle de Cronstadt» и условный знак «СВ. 3I», написанные во вт. четв. XVIII в.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 751; Оп. Алекс., № 354.

2) План острова Котлина с укреплениями.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: план перв. четв. XVIII в. Один из ранних планов острова. Контурный чертеж карандашом и чернилами. Названия нет.

Даны наименования батарей на русском языке и показана длина укреплений. 32 × 81.5.

На обороте листа имеется условный знак «СВ. 3I» (вторично).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 749; Оп. Алекс. № 352.

Условный знак «3I» поставлен на двух планах вместо знаков «3I» и «3L»: В «Реестре», под порядковым номером 213, значатся «Два плана Котлина острова, на которых рисована карандашом фортификация рукою государевою». Являются ли планы хран. №№ 749 и 751 именно теми планами, которые были внесены в «Реестр» под вышеприведенным названием, мы утверждать не можем.

3) План части острова Котлина.

Контурный чертеж, исполненный карандашом. Обозначений нет, кроме цифровых показателей глубин. Изображены укрепления, здания, каналы, гавань и форты.

Масштаб в саженях. 50 × 68.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 134 (чертеж № 180).

122. Р. 215. Рукоп. План и вид морской крепости Кейзерсхольма. 1722.

1) «План великого моле от Кейзерсхольма». «XX Fecit 1722» (может быть, Николай Минер, курьер Флорио Беневени — секретаря Восточной экспедиции Посольского приказа 1718—1721 гг.).

Акварель. Объяснения на русском языке. Не сохранился правый край плана. Масштаб в саженях. 64.5 × 88.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8490 (135).

Копия этого плана — в таких же красках (на бумаге 1834 г.) имеется в Архиве Военно-морского флота, ф. 326, № 5482.

2) Общий вид того же морского укрепления с двумя башнями.

Акварель. Не закончен. На одной башне — трехцветный флаг с андреевским крестом на нем, на другой — одноцветный флаг с двуглавым орлом.

58.5 × 92.

Там же, № 8489 (134).

123. Р. 218. Рукоп. В е р о я т н о: План города и крепости Выборг.

В красках. Обозначений нет. На плане изображены укрепления, мосты, жилые кварталы.

Масштаб не указан. Лист 68 во 2-м томе F°266: 139 × 130 (обрезано неровно), л. 4 в 3-м томе: 116 × 113.5. Указанные листы во 2-м и 3-м томах F°266 являются двумя половинами одной карты, разъединенными при расклейке в альбомы.

На обороте л. 68 во 2-м томе карандашом написано: «Alter Wyburg». На обороте л. 4 в 3-м томе — «Wiborg» и другая длинная, но совершенно стершаяся карандашная надпись, начинающаяся словами: «Wibourg von dem. . .».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 68 (чертеж № 82) и т. 3, л. 4 (чертеж № 127).

124. Р. 219. Рукоп. Планы бастионов в манере Кэгорна (с полигонами в большой, средний и малый «Royal»).

8.  
11.

11.  
11.

№ 832

№ 659

№ 660

№ 661

№ 662

«Constructie van een Regulair ses hoeck int groot Roÿel volgens de manier van den general Coehorn».

Название на л. 6. Данный чертеж является повторением чертежа на л. 5, который отнесен к Р. 499.

«Constructie van een Regulieren ses hoeck int middel Roÿael volgens de manier van de general Coehorn».

Два одинаковых чертежа. Названия на лл. 7 и 8.

«Constructie van een Regulieren ses hoeck int klyn Roÿael volgens de manier van den general Coehorn».

Два одинаковых чертежа. Названия на лл. 9 и 10.

5 листов размером: л. 6 — 35.5 × 51; л. 7 — 36.5 × 52; л. 8 — 29 × 47; л. 9 — 36 × 50.5; л. 10 — 29.5 × 47 (листы обрезаны неровно).

Исполнено пером, тушью и красной краской. Названия и объяснения написаны на голландском языке.

Масштабы планов в Roeden, Voeten и Duime.

На л. 6 находится копия чертежа л. 5, чертеж на л. 8 является копией чертежа л. 7, а на л. 10 — копией чертежа л. 9, но в «Реестре» упомянуты только две копии, так как два чертежа «меньшого роялу» сосчитаны как два чертежа, без указания на то, что один из них является копией. Вместе с тем возможно, что двумя копиями «меньшого роялу» сосчитаны чертежи без всяких обозначений на лл. 3 и 4, которые следует отметить, так как они являются действительно повторением чертежей на лл. 9 и 10.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 1, лл. 6—10 и 3, 4 (чертежи №№ 7—11).

125. Р. 220. Рукоп. Чертежи крепостных профилей и план фундамента орильона в манере Кэгорна.

Определение произведено по книге: Nouvelle Fortification, tant pour un terrain bas et humide, que sec et élevé. . . par feu Minno baron de Coehorn. La Haye, MDCCXI, по таблице к л. 42 — «Profils pour les Figures B et G».

Исполнено пером, тушью и, второй чертеж, частично красной краской (пером же). Обозначения на русском языке.

Масштаб в рутах. 2 листа размером: 47 × 70 (от рамки) и 47 × 68 (от рамки).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 1, лл. 87 и 88 (чертежи №№ 118 и 119).

126. Р. 221. Рукоп. 1) План корабельной гавани Кронштадта.

В красках. Объяснительных надписей нет.

Масштаб не указан. 45 × 64.5 (обрезано неровно).

На обороте сделанная карандашом надпись: «Cronstadtsche Schifes Haven».

На план нанесены цифровые показатели глубин.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 7 (чертеж № 130).

2) План средней части острова Котлина с укреплениями и каналами на нем.

Контурный чертеж. Обозначений нет.

Масштаб не указан. 53.5 × 62.

Там же, л. 8 (чертеж № 131).

3) План средней части острова Котлина с укреплениями и каналами (та же часть, что на л. 8).

В красках. Обозначений нет.

Масштаб не указан. 52.5 × 72.

Там же, л. 9 (чертеж № 132).

4) План юго-восточной оконечности острова Котлина с жилыми кварталами, улицами, каналами и т. д.

Исполнено частично контуром, частью — красками. Обозначений нет. Имеются цифровые показатели глубин. Показаны укрепления, корабельная гавань, церковь, парк, форты и пр.

Масштаб в сажнях. 137.5 × 165.5.

Там же, л. 11 (чертеж № 134).

5) План части острова Котлина.

Контурный чертеж карандашом. Обозначений нет, кроме цифровых показателей глубин. Изображены укрепления, здания, каналы, гавань и форты.

Масштаб в сажнях. 50 × 68.5.

Там же, т. 2, л. 134 (чертеж № 180).

6) План острова Котлина с проектом расположения на острове каналов и домов (занимающих весь остров).

В изменение и дополнение печатного описания Александра: план перв. четв. XVIII в.

Объяснительный текст написан на русском языке.

Манера исполнения данного плана и концентрация красок совершенно необычны для карт и планов Петровского времени, и ни одного другого плана, близкого по манере, в Собрании рукописных карт и планов БАН не имеется.

На обороте листа находится условный знак «СВ. 3К», под которым данный план внесен в каталог «кабинетных» планов и карт, составленный в 1735 г. в Географическом бюро. В этом каталоге данный план помещен между двумя другими планами острова Котлина под общим для всех трех планов названием: «Три плана острова Кронштадта» (см. Р. 213).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 754; Оп. Алекс., № 356.

См.: С. П. Луппов. Неосуществленный проект Петровского времени строительства новой столицы России. . . Труды БАН и ФБОН АН СССР, т. III, М.—Л., 1959, стр. 303—309. К статье приложено воспроизведение плана города на острове Котлине из Собрания рукописных карт, № 754. Утверждение автора, что данный план является памятником проекта Петра I устроить Петербург на острове Котлине, нам кажется недоказанным.

7) План острова Котлина и расположения морских военных судов.

В изменение и дополнение к печатному описанию Александра: план перв. четв. XVIII в. Обозначения на плане сделаны на русском и голландском языках.

На обороте плана имеется условный знак «СВ. 3М».

В каталоге 1735 г., составленном в Географическом бюро, данный план внесен под названием: «Инной план Кронштата и близ его расположение флота».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 756; Оп. Алекс., № 355.

См. также: Роспись, Arch. civ., № 47.

127. Р. 222. Рукоп. В е р о я т н о: Планы г. Дербента.

В красках. Два плана на одном листе, один из них — перспективный. Обозначения на русском языке. На перспективном плане показаны каменные городские стены с башнями и дома внутри крепости; вне стен города указана р. Сулудере-Чай и каменная стена от Пирдемиской (Пирдогнасинской) до Кимахи (Шемахи).

Масштабы в сажнях. 42.5 или 36 × 142.5 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 53 (чертеж № 179).

— Р. 223. Рукоп. См.: «Описание альбомов», F<sup>o</sup>266, т. 2, л. 66.

128. Р. 225. Рукоп. В е р о я т н о: 1) «Карта морю Каспийскому, островам и прочим землям при нем обретающимся по обсервации Яна Янсона Стрюйс 1668 году. На славенский же диалект со французского предложена тцанием Ивана Зотова 1719 г.».

В изменение и дополнение печатного описания Александра: 51.5 × 72. На обороте имеется условный знак «СВ. 7S».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 51; Оп. Алекс., № 609.

2) Карта Каспийского моря, составленная А. Бековичем-Черкасским в 1715 г. (рис. 17).

В изменение и дополнение печатного описания Александра: на обороте название — «Carte générale de la mer Caspienne» и условный знак «СВ. 7У».

В каталоге 1735 г., составленном в Географическом бюро, данная карта записана под названием: «Генеральная карта Каспийского моря, без обозначения числа и имени автора».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 85; Оп. Алекс., № 645.

История составления карты (с ее воспроизведением) сообщается в статье: К. И. Шафрановский и Е. А. Княжецкая. Карты Каспийского и Аральского морей, составленные в результате экспедиции Александра Бековича-Черкасского 1715 г. Изв. Всесоюз. Географ. общ., 1952, т. 84, вып. 6, стр. 539—551.

См. также карту А. Бековича-Черкасского. Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 84; Оп. Алекс., № 641, Р. 37.

3) Карта Каспийского моря.

В дополнение к печатному описанию Александра: карта перв. четв. XVIII в. Обозначения на немецком языке.

На обороте карты имеются записи: «Carte de la mer Caspienne» и «Карта письменная, немецкая подпись», а также условный знак «СВ. 7V».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 86; Оп. Алекс., № 643.

4) Карта Каспийского моря.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в. Обозначений нет. 66 × 109.

На обороте листа находятся надпись «Carte de la mer Caspienne» и условный знак «СВ. 7Т». На обороте же имеется следующая приписка: «Hier ist nichts aufgeschrieben», благодаря чему карту легко сопоставить с записью в каталоге 1735 г., где дано общее название двум картам Каспийского моря — «. . . одна без подписи» (знак «7Т»), «. . . другая с подписью» (знак «7V»).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 88; Оп. Алекс., № 646.

5) Карта Каспийского моря.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в. 62 × 98.

На обороте карты имеется условный знак «СВ. 20».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 87; Оп. Алекс., № 644.

6) Карта западного побережья Каспийского моря около р. Аграхань.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет.

Приведенное в печатном описании название на французском языке взято с оборотной стороны листа, где оно было написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 8F». На карте дан реестр названий деревень, которые были сожжены, по тракту, которым шли русские полки. В каталоге, составленном в 1735 г. Географическим бюро, карте дано было следующее название: «Земля по западному берегу Каспийского моря к Аграхани» (подразумевается р. Аграхань).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 92; Оп. Алекс., № 648.

7) Карта побережья Каспийского моря на запад от г. Дербента до р. Молукени, с изображением горы Шат.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в. Масштаб не указан.

На обороте листа имеется условный знак «СВ. 8Н».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 98; Оп. Алекс., № 649.

8) Карта маршрута по западному побережью Каспийского моря.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в.

На обороте карты имеется условный знак «СВ. 8G».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 96; Оп. Алекс., № 652.

9) «Карта Каспийского моря восточной страны, показующее два описания, первое, что описывал князь Черкасской, второе я, нижайший раб, и третье показание дороги сухопутной фальшивою линеею, которою ехали сухим путем от Тюк-Карагани даже до Красновоцкия косы, берег, горы и песок приглубоко и страшной, судам близ подходить не можно. Рек и притоков от Ембы даже до Астрабата никаких нет и места непотребные, а которые гавани есть, оные показаны на карте. А окуратно глубины воды показать не можно, что во всем море воды действует чрезветр течение имеет и может две сажени прибыть и [с]только ж убыть чрез долгое время с одной стороны ветра».

Подписал: «Александр Кожин».

В дополнение к печатному описанию Александра: на обороте карты имеется условный знак «СВ. 7Z».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 90; Оп. Алекс., № 636.

10) Карта Балханского залива.

Составил Александр Кожин.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: 51.5 × 136.5. На обороте карты имеется условный знак «СВ. 8А». Приписка рукой Александра Кожина: «А когда она карта послана, тогда он Черкасской у Балхана не бывал».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 72; Оп. Алекс., № 637.

11) «Карта Каспийского моря восточной стороны двоякое описание показывает: первое описание князя Черкасского, другое, по указу Вашего пресветлого величества, я, нижеменованийный раб, освидетельствуя первое описание поручика Кожина, с ним обще описывали горы и песок приглубоко и страшной судам близ подходить, а особливо от Александра Бай до Красных Вод и места самые худые. А которые заливы и гавани есть показаны на карте и скомпавеем ходить и во время штурму спасатся не можно и негде, глубины воды показать окуратно не можно ж, что во всем море вода действием ветра течение имеет и может сажени полторы и болши прибыть и толикое же число убыть чрез продолжение ветра с одной стороны. А в Карабугаском устье по свидетельству, когда был ветер НВ, вода из моря в устье течение имела в час по 2 мили аглицких».

Подписал: «Князь Василей Урусов».

В дополнение к печатному описанию Александра: обозначения на русском языке. В названии карты после слов «. . . когда был ветер» написаны русские буквы «НВ» (т. е. «Норд-Вест»), а не «NB», как это указано в печатном описании.

На обороте карты имеется условный знак «СВ. 7X».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 91; Оп. Алекс., № 638.

12) «Картина плоская моря Каспийского от устья Волги реки протоки Ярковской до устей Куры реки, по меридиану возвышается в градусах и минутах северной ширины, глубина в сажнях и футах, рисованная в Астрахани 1719 года октября 15. Вашего величества нижайший раб Carl von Werden» [Карл фон Верден].

В изменение и дополнение печатного описания Александра: 73 × 157.

Из-за потери отдельных кусков карты не сохранились на обороте листа название карты и условный знак, написанные в 1735 г. в Географическом бюро. Можно только предположить, что это был знак «8В», что подтверждается сопоставлением названия карты с названием ее в каталоге.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 52; Оп. Алекс., № 610.

129. Р. 226. Рукоп. В о з м о ж н о: «Самая окуратная карта Балтийского моря от Ганселя и от Кексголма даже до Кронштата с окуратным

описанием берегов и всяких Ингермоланских с планом островов, рифов, тако ж и все прочее как с моря так и на берегу облегающей ситуации. По именному его императорского величества указу окуртно измерена и зделана чрез его императорского величества всеподданнейшего раба, инженер-полковника Ивана фон Любераса».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 5; Оп. Алекс., № 576.

130. Р. 227. Рукоп. У к а з ы в а е м: Карта местности по берегу Фянского залива от Екатерингофа до Ораниенбаума с проектируемыми каналом и дорогой.

Около 1726 г. Тушь. Обозначения на русском языке. Названы фамилии владельцев дач по берегу залива. Обозначены глубины близ берега.

Масштаб в сажнях.  $57.5 \times 183.5$ .

На обороте название на французском языке, написанное во вт. четв. XVIII в. в Географическом бюро (приведено в печатном описании Б. В. Александрова).

На обороте же поставлены условный знак «DE» (т. е. знак чертежей, поступивших «из разных мест») и «№ 48», под которым карта значится в каталоге карт, поступивших из разных мест, как сообщенная «par M. Brask sous le № 4 С».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 241; Оп. Алекс., № 774.

Необходимо указать, что в коллекции Делиля под условным знаком «3С» как карта, поступившая из Кабинета, значится «Côte d'Ingrie depuis Oranibom (Oranienbaum) jusqu'à l'embouchure de la Néva». См.: Isnard, стр. 157, «3С» и стр. 84, № 3 (3С).

В каталоге кабинетных карт, составленном в 1735 г. в Географическом бюро, ни условного знака «3С», ни подобного названия не значится.

131. Р. 228. Грав. В о з м о ж н о: «La Russie Blanche ou Moscovie, divisée suivant l'Estendue des Royaumes, Duchés, Principautés, Provinces et Peuples, qui sont presentement sous la domination du Czar de la Russie, cogneu sous le nom de Grand duc de Moscovie. Par le Sanson, geographe ord.<sup>re</sup> du Roy». Над картой заголовок: «Russiae Albae, sive Moscoviae Delineatio geographica accurata et nova annexis quoque Regionibus ac Provinciis finitibus, studio et labore Petr. Schenck».

Б. м., б. г.  $48.5 \times 58$ . Расцвечена. На карте изображена европейская часть России, от Каспийского моря до морей Черного и Балтийского; на севере — Кольский полуостров, часть Новой земли, устья Оби и Енисея; на востоке — Уральские горы. Карта реставрирована.

На обороте заклеенная и частью срезанная надпись Географического бюро:

«par P. Schenck. № 12  
I».

БАН V P  $\frac{K}{860}$ .

132. Р. 229. Грав. В о з м о ж н о: «Новая акуртная карта Понтусу Еуксину или Черному морю, также Гелеспонту или страту Константинополя болшим положением».

Б. м., б. г.  $50 \times 58$ . Перегравирована с голландской карты (?); ср: Р. 624; «Описание», № 390. В. Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P  $\frac{K}{489}$ .

133. Р. 230. Рукоп. План места слияния р. Волги с р. Кутумом при Астрахани.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет.  $74 \times 92$ . Название на французском языке, помещенное в печатном описании, взято с оборота карты, где оно проставлено во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 71».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 138; Оп. Алекс., № 709.

134. Р. 231. Рукоп. В е р о я т н о: Карта Азовского, Черного и Мраморного морей и впадающих в них рек с указанием народов, населяющих эти места, и главных населенных пунктов.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: в красках. Вместо изображения масштабной линейки нарисованы ленты, на которых через равные промежутки поставлены славянские цифры с записью на одной ленте: «мера от Азова до фанарей цареградских», а на другой — «мера от фанарей цареградских к Белому морю».

$109 \times 146$ .

На обороте имеется условный знак «СВ. 6L».

Данная карта занесена в каталог 1735 г., составленный в Географическом бюро, под названием: «Великая карта всего Черного моря и моря Азовского, моря Мраморы и рек в оныя впадающих».

В «Реестре» Черное море названо «Черным».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 32; Оп. Алекс., № 584.

135. Р. 232. Рукоп. Карта течения рек Гжать и Воря с обозначением проектируемого соединения их.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Обозначения на русском языке. Название на французском языке, помещенное в печатном описании, взято с оборота карты, где оно проставлено во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 7С».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 154; Оп. Алекс., № 721. См. повторение этой карты более позднего времени: Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 155; Оп. Алекс., № 722.

136. Р. 233. Рукоп. Карта проекта соединения р. Жиздры с р. Десной.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. В печатном описании название на французском языке взято с оборота листа, где оно проставлено во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 7Е».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт., хран. № 234; Оп. Алекс., № 782.

137. Р. 234. Рукоп. В о з м о ж н о: План части канала с порогом у моста и с изображением проектируемого нового канала, плотины и каменного мола.

Объяснения к плану, написанные на итальянском языке, относятся к работам по сооружению нового канала (поднятию камней, устройству плотины и пр.). В красках.

Масштаб не указан.  $30 \times 41$  (обрезано неровно).

С оборота просвечивает надпись: «Сей чертеж сенатором объявил кабинет-секретарь Алексей Макаров марта 28 дня 1718 года». Как известно, в Сенате не раз ставились и решались вопросы, связанные со строительством каналов. Данный план, вероятно, был из числа этих планов.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 5, л. 66 (чертеж № 80).

У к а з ы в а е м: План канала для избежания кривизны реки. Подпись: «Рисовал Крестьян фон Луберас инженер поручик».

В красках. Позднее карандашом приписано: «Ladogasche Canal». В правом углу плана написан чернилами «№ 5». Буквенные обозначения плана объяснены в легенде, над которой также написан «№ 5». Объяснения на русском языке. На плане показаны течение извилистой узкой реки, канал со шлюзами, вал и ров.

Масштаб не указан.  $56.5 \times 38.5$  (обрезано неровно).

Там же, т. 3, л. 29 (чертеж № 154).

138. Р. 238. Рукоп. «Plan du terrain de Strelina Musa et des ouvrage en l'état qu'ils sont actuellement le 19/30 septembre 1716. Leblond».

План территории Стрельнинской мызы, подписанный Леблоном 19 сентября 1716 г.

Тушь и акварель. На плане представлены берег моря, речки и каналы. Масштаб в Toises françaises.  $92 \times 40.5$ .

С оборота листа (наклеен на лист альбома) просвечивает надпись: «Чертеж каналу от Хрисанфова до Стрелиной мызы», буквально повторяющая название в «Реестре» по порядковому № 238. Указание: «. . . от Хрисанфова. . .», вероятно, означало от дома Иоанна Хрисанфова, «крестового священника» Петра I и его любимого партнера по игре в шахматы.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 4333 (64).

См.: Каталог кабинетных карт 1735 г. Географического бюро, № 30, 3F; Isnard, стр. 150, 3F.

139. Р. 239. Рукоп. План части течения р. Невы с указанием глубин. Составил вице-адмирал Крюйс в 1723 г.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: названия плана нет. В печатном описании помещено название на французском языке, взятое с оборота листа, где оно проставлено во вт. четв. XVIII в. одновременно с условным знаком «СВ. 3V».

На обороте находится также надпись на немецком языке: «Riss. . . das Fahrwasser in der Gegend um Catharinen Hoff so der admiral Creutz an Ihre Majestät presentiret A° 1723 den 16 Aprile».

$81 \times 93$ . Недостает куска листа размером  $40 \times 59$ .

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 205; Оп. Алекс., № 746.

140. Р. 241. Рукоп. Профили Ладожского канала.

Исполнил ученик Семен Бурцов.

1) «Профиль. Его императорское величество ныне изволил повелеть канал делать по сему».

Подпись: «Ученик Семен Бурцов».

Акварель. Название помещено на развевающейся ленте над рисунком. Объяснение на русском языке. «Толкование литерам» помещено в картуше. Масштаб в сажнях.  $45 \times 106.5$ .

На обороте надпись карандашом: «Ladogische Canale».

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 402 (136).

2) Два рисунка акварелью на одном листе.

Название первого: «Генеральный профиль, како старая работа на 8 и 9 линиях 1724-го году изобретена и что по новому профилю как ис канала, так и с берегов земли выкопано».

Масштаб в сажнях.  $37 \times 105$ .

Название второго: «Генеральный профиль новой работы на 8 и 9 линиях же».

Оба названия помещены на развевающихся лентах. Ко второму рисунку «Толкование литерам» на русском языке помещено в картуше. Под изображением второй масштабной линейки имеется подпись: «Ученик Семен Бурцов».

На обороте надпись: «Чертежи о Ладожском канале, по которым велено оной обделывать по указу, посланному в 10 день июля к Миниху, принес полковник Витвер в 17 день июля 1724 году».

Там же, № 403 (137).

3) Профиль части канала.

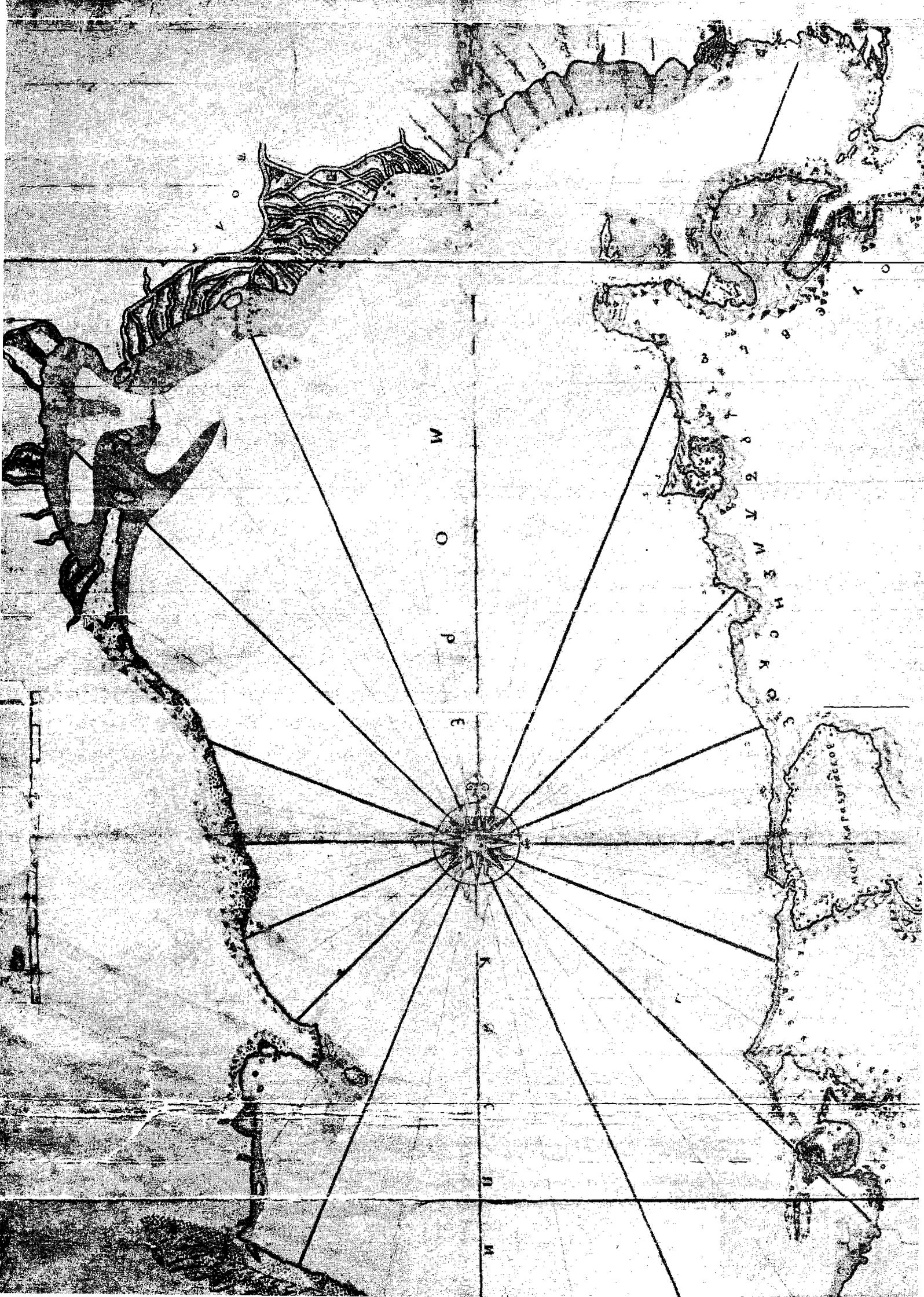
Акварель. Обозначений нет.

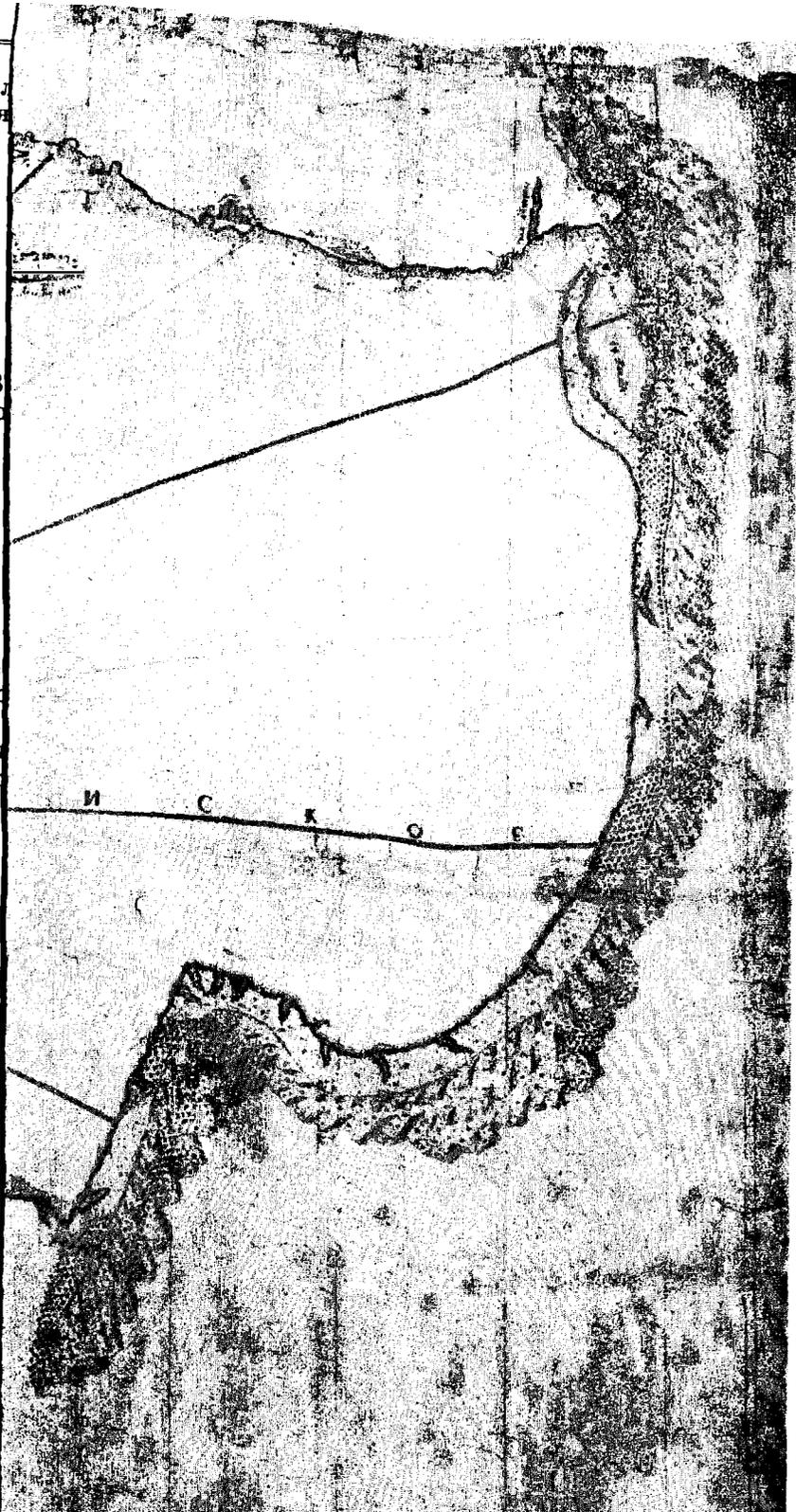
Масштаб в сажнях.  $29 \times 51$ .

Там же, № 8491 (138).

См. также: Isnard, стр. 151, 4F.

141. Р. 242. Рукоп. У к а з ы в а е м: Карта части Дальневосточной Сибири и Татарии, а также Камчатки и Японских островов.





Составил И. К. Кириллов на основании карты геодезистов: Ивана Евреиннова и Федора Лужина, посланных Петром I в 1719 г. для исследования вопроса о том, соприкасается ли Азия с Америкой, и на основании китайской карты, присланной китайским императором Кан-си («Камхи»). Петру I.

Название и обозначения на латинском языке.  
46×56.5.

Карта воспроизведена: В. Ф. Гнучева. Географический департамент Академии наук XVIII в. М.—Л., 1946, Приложение (карты) 11.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 342; Оп. Алекс., № 117.

См.: Каталог 1735 г., составленный в Географическом бюро, № 168, 8Л; Isnard, стр. 155, 8Л.

142. Р. 243. Рукоп. Карта устья р. Сулака и течения его притока Аграхани с указанием крепостей, расположенных в этой местности.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта конца перв. четв. XVIII в. Названия карты нет. Название на французском языке, помещенное в печатном описании, взято с оборота карты, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 8F<sub>2</sub>». На карте показана часть р. Сулака в месте соединения ее с р. Аграхань и течение этой последней реки с расположением старой (нерегулярной) крепости Святого Креста и новой (регулярной) крепости того же названия.

42×118.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 108; Оп. Алекс., № 740.

В е р о я т н о: 1) Карта части течения р. Сулака в месте соединения ее с р. Аграханью.

В красках. Обозначений нет. Карандашом написано: «Grund Riss von Sulack», вероятно, во вт. четв. XVIII в. На карте указан лес по берегам реки. Масштаб не указан. 26.5×38.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 50 (чертеж № 176).

2) Карта части течения р. Сулака в месте соединения ее с р. Аграханью.

В красках. Вариант карты на л. 50; исполнено в той же манере. Обозначений нет. В правом нижнем углу карандашом написано: «Der Grund Riss von Sulack», вероятно, во вт. четв. XVIII в.

Масштаб не указан. 24.5×40 (обрезано неровно).

Там же; т. 3, л. 51 (чертеж № 177).

143. Р. 244. Рукоп. Карта местности при р. Вегмас, где были найдены марциальные воды.

«Снимал Абрам Петров [Ганнибал] и принес в канторку 1724 году сентября в 4 день».

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: названия карты нет. В печатное описание было помещено название на французском языке, взятое с оборота карты, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 19».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 691; Оп. Алекс., № 535.

Можно указать также, что в Собрании рукописных карт БАН находятся план Дворецкого рудника Олонецких марциальных вод, относящийся уже к 1780 г. На этом плане показаны «выработанное рудное место», три дворца, марциальный источник, церкви, казармы для мастеровых и рабочих людей и другие здания. 34×52. См.: БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 860.

144. Р. 246. Рукоп. В е р о я т н о: План расположения судов во время морской операции между русским и шведским флотами при Гренгаме.

Чертеж пером тушью, в виде наброска. Обозначения на русском языке. Масштаб не указан. Первоначально весь чертеж был написан на листе размером 18.5×27, но перед наклейкой в альбом левый нижний угол листа был отрезан (возможно, на нем находилось название чертежа, а также порядковый номер его в данном альбоме).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 90 (чертеж № 106).

145. Р. 247. Грав. «Географский чертеж над Ижерскою землей. . .» А. Шхонебека [1703—1704].

Еще два экземпляра этого же «чертежа». См.: Р. 4; «Описание», № 3.

146. Р. 248. Грав. В е р о я т н о: «Accurate Carte der Uplandischen Scheren mit der Situation und Gegend und die Königliche Schwedische Haupt und Residentz Stadt Stockholm, edirt von Ioh. Bapt. Homann, Ihre Rom. Kays. Maj.<sup>t</sup> Geographe in Nürnberg». Под картой: «Prospect des Königl. Schwedischen Residentz-Schloss in Stockholm mit dem Norder Malm» и «Prospect der Königlichen Strasse in Stockholm mit dem Syder Malm und Ritterholms Kirch».

Б. г. 48×56.5. Расцвечена.

В Catal. 1735 г. значится под № 65 как «Carte d'une partie de l'Uplande et des Isles, qui l'environnent, avec le profil de la ville de Stockholm, par I. B. Homann, enluminee».

Р. о. БАН, инв. № 608, П. I, ин. Подклеена к последней карте атласа Саясона «Atlas nouveau, contenant toutes les parties du Monde. . .», изд. Н. Jaillot [1690-е годы].

147. Р. 249. Грав. В о з м о ж н о: «Tabula geographica totius Germaniae, qua differentium imperii trium religionum status et dominia diversis coloribus distincta exhibentur a Ioh. Bapt. Homanno, Sac. Caes. Maj. geographo et Reg. Borus. Societatis scientiarum membro».

Б. г. 48.5×56.5. Расцвечена. Наклеена на плотную белую материю.

На обороте надписи: «Карты печатные иностранные», «Homann». В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P  $\frac{K}{1695}$ .

148. Р. 254. Рукоп. В о з м о ж н о: 1) «Prospetiva della cascata liscia che sta incontro al lago grande che essendo segniata nelle pianta generale». «Nicolo Michetti».

Проект каскада. Общий перспективный вид верхнего сада и склона горы с каскадом и фонтанами.

Рисунок Н. Микетти.

Акварель. Надпись на итальянском языке. 27.5×24.5.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8465 (97).

Рисунок впервые воспроизведен как проект каскада Золотой горы: Художественные сокровища России, 1902, № 7—8, стр. 174.

2) Рисунок проекта каскада.

Карандаш. Надпись: «Сия кашкада надлежит делать отлого места, где был двор Кшкшина, а преорция ея в писаных книгах, а не печатных, у Мошкова, которые оклеены красным сафьяном под гербом французским». По мнению Н. И. Архипова, данный рисунок каскада является проектом Золотой горы.

Масштаб не указан. 14×27.

Там же, № 8475 (108).

Упоминаемые в надписи на рисунке «писанные книги» находятся в настоящее время в Р. о. БАН, в Собрании Петра I, под №№ 112 и 113 (см.: Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук, вып. 1, XVIII век, М.—Л., 1956, стр. 107 и 415).

Кишкин Семен Тимофеевич — лейб-гвардии лейтенант, был подрядчиком работ в Петергофе (сын стольника и полковника Тимофея Алексеевича). Мошков Петр Иванович — главный управитель дворцов при Петре I.

Почерк приведенной выше надписи на рисунке № 8475 сближает его с почерком надписи на рисунке № 8468 (100) проекта бассейна с фонтанами: «Приискать место, розмерить, а не делать, а кажегда удобно против того другое место, где куст посажен можжевеловой, однако ж дан на рассуждение».

Обе записи передают, вероятно, распоряжения Петра I, который очень часто предоставлял окончательное решение вопроса воле специалиста («дан на рассуждение»).

149. Р. 256. Грав. «Tweede afbeetding van het vrengde vuur ter Gedagtenisse van de overheerlyke Vreede door zyn Keyserlyke Mayesteit van Rusland etc., etc., etc. en den Konink en de Croon van Sweede gesloote en 30 Augusti S. V. twelk den Eed: Heer Christoffel van Brands, Ryks Edelman, Hofraat en Resident van zyn Keyserlyke Mayesteit, Resideerende tot Amsterdam heest doen opregton en vervolgens laten aansteeken den 9. Decemb: S: a<sup>n</sup> 1721 zoo als het zig aan d. andere zyden in zyn geboun, beelden, Emblemâtâs Illuminatie, divisen en Eiraaden heest vertooout. Amsterdam, S. Schynvoet inv. I. Smit fecit».

Гравер И. Смит.

С подробным описанием фигур фейерверка, тоже на голландском языке. 51×58.

В «Росписи», Н. у. К., 33, числится под названием: «Illum. und feurwerck so im Holland von Brands presentiret».

Внизу чернилами поставлен номер «54» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах. Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 8, только л. 2.

150. Р. 257. Грав. В о з м о ж н о: «Ludovico Magno Europa Merique composita Vot. Pub.».

«Le Brun invenit. Edelinck Sculp.».

Гравер Жерар Еделинк.

Конный портрет Людовика XIV. 110×77.

Р. о. БАН, инв. грав. № 354.

151. Р. 258. Грав. «Бот Петра Великого».

«Грыдоровал Иван Зубов».

Гравюра на двух листах, печаталась на бумаге и на шелку. Некоторые гравюры на бумаге раскрашены, гравюры на шелку тоже раскрашены. Надпись на гравюре: «Судно сие водное хотя мерою и мало, и токмо к потешному на малых водах игранию построенное, но потом явилось аки плодоносное семя великого в России корабельного флота. . . Наридается же судно сие бот аглинской: бот по виду своему между суднами аглинской же по делу и мере аглинской архитектуры. . . Судно сие в Англии зделано и оттуда в Москву привезено. В сем же 1722 году ботик сей первее народу выставлен и презентоваи того ради, понеже богоданним ныне миром, плоды его паче известны и крепко утверждены стали, и мир сей плодом его неложно нарещися может».

1) На бумаге без филигрании, склеена из 2 листов. Внизу чернилами поставлен номер «95» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах. Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266.

57×97.

Р. о. БАН, инв. грав. № 82.

2) Малога размера, на бумаге с филигранью, которая датируется перв. четв. XVIII в. Наклеена на бумагу МК. Внизу чернилами поставлен номер «96» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах. Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266.

19×31.

Там же, инв. грав. № 86.

3) Наклеена на холст, склеена из двух листов, раскрашена.

53×96.

Там же, инв. грав. № 83.

4) Напечатана на атласе, раскрашена.

55.5×96.

Там же, инв. грав. № 84.

152. Р. 259. Грав. В е р о я т н о: «Запад заключает, Восток очищает».

Без подписи.

37×25.5. Две пирамиды, между которыми подвешены ключ и меч; над ними лавровый венок, внизу — вид крепости в горах (Дербента?). На постаменте пирамид: «1722—1723». Внизу чернилами поставлен номер «59» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах. Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266.

Наклеена на бумагу МК.

Р. о. БАН, инв. грав. № 17, см. также: инв. грав. №№ 41, 131, 132.

153. Р. 260. Рукоп. У к а з ы в а е м: Рисунок карандашом фигуры женщины, нижняя часть тела которой представляет собою рыбий хвост.

Филигрань неполная и служить для точного определения времени появления рисунка не может. Исполнение рисунка относится, возможно, ко вт. четв. XVIII в., а поэтому о нем можно только упомянуть при Р.260.

Рисунок 21×32.5 наклеен на большой лист, вложенный вместе с другими рисунками и гравюрами в обложку иллюстраций к экспозициям и коллекциям «монстров» в Кунсткамере Академии наук.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°318, рис. 11.]

154. Р. 262. Грав. В о з м о ж н о: «Mitau. Haupt Statt des Herzogthums Curland in Semigallien wo 3. Bäche in den Fluss Masza oder Mussa fallen nebst eutemschenen und festen Schloss welches die Residentz des Herzogs zu Curland ist 7. bis 8. Meilen von Riga. Die Moscoviter sprengten 1706 bey ihrem Abzuge die Festungs-Wercke und in eben diesem Jahre fingen die Reformirten eine Kirche in dieser Stadt an zu bauen».

Без подписи. 16×41.

БАН V P  $\frac{T}{158}$  (л. 28).

155. Р. 265. Грав. В о з м о ж н о: «Изъявление о фортеции Стетинской в Померании, которая российскими войски взята на окорд месяца [названия и числа нет] дня 1713».

Б. м., б. г. 37×30. План атаки города.

БАН V P  $\frac{C}{1}$  (л. 20). В альбоме, среди гравюр для «Книги Марсовой».БАН V P  $\frac{C}{2}$  (л. 17). В альбоме, среди гравюр для «Книги Марсовой».БАН V P  $\frac{K}{405}$ . Экземпляр из библиотеки Сялодальной типографии.

156. Р. 267. Рукоп. В е р о я т н о: План Петершанца на левом берегу Западной Двины против Риги (прежнее название Коборшанц).

Акварель. Название на французском языке «Peter-Chanse» написано по середине плана крепости. Легенда к плану на французском языке. Красной пунктирной линией обозначены проектируемые укрепления. Кем сделан проект, из слов легенды не видно, но речь ведется от первого лица: «J'au rois tué de rouge tout ce qui devoit estre fait».

Манера исполнения и почерк данного плана близки к плану Риги с окрестностями в т. 4, F°266, на л. 94.

Масштаб в Toises. 35.5×51.5.

Коборшанц был взят русскими войсками при осаде Риги в 1709 г., 28 октября, а по приезде в него Петра I, 14 ноября, был переименован в Петершанц.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 106 (чертеж № 119).

Чер. 787a

У к а з ы в а е м: План и профиль Петершанца (б. Коборшанц).

Акварель. Название «Peterschantz bey Riga» приписано карандашом во вт. четв. XVIII в.

Масштаб в сажнях. 56.5×90.

На обороте надпись карандашом: «Peterchans vis à vis de Riga».

Там же, т. 2, л. 18 (чертеж № 23).

Чер. 786a

157. Р. 274. Рукоп. В е р о я т н о: «Neumündischer Grundschlag zu denen steinernen Cazernen unter dem Wallgang zwischen Sonner Pohl und Kohlwege Bastionen».

Чертеж основания каменных казарм под валом между бастионами «Sonner Pohl» и «Kohlwege» в Неймюнде.

Контурный чертеж (пером и карандашом). Кроме названия бастионов с правой и левой стороны чертежа, других обозначений нет.

Масштаб не указан. 21×55.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 50 (чертеж № 61).

Чер. 786b

158. Р. 276. Грав. У к а з ы в а е м: «Plan de Mons, ville forte, Capitale du Comté d'Hainaut, assiegée par les Troupes des Alliez sous le commandement du Prince d'Orange. La Tranchée a été ouverte le 25 Septembre 1709, le 20 Octobre la ville battit la Chamade et se rendit par Capitulation, et l'Ennemi en sortit le 23 du même mois».

«A la Haye, chez Anna Beek. P. V. Cal».

Б. г. 50×59.

БАН V P  $\frac{T}{219}$  (л. 30). В Малом атласе Шенка, с дополнениями (вероятно,

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, № 45).

Отдельный лист из Собрания Петра I не найден.

159. Р. 277. Грав. У к а з ы в а е м: «Le veritable plan de la ville et citadelle de Tournay».

«A la Haye, chez Anna Beek, avec privilege». «P. V. Call fecit».

Б. г. На полутора листах. 57.5×73.5. Расцвечен. Крупный план г. Турна в осаде.

БАН V P  $\frac{T}{219}$  (л. 21). В Малом атласе Шенка, с дополнениями (вероятно,

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, № 45).

Отдельный лист из Собрания Петра I не найден.

160. Р. 281. Рукоп. Чертежи профилей равелина и контрэскарпа.

1) «Ravelins Contregarde und Contrescharpe Profil».

Туть и карандаш.

Масштаб в RR. 14×87.

На обороте листа надпись: «Ревелинская, контрагвардская и контрашарпская профиль».

2) «Hauptwercks Contregarde und Contrescharpe Profil gegen Kobbsberg».

Туть и карандаш. Почерк названий на обоих чертежах один и тот же.

Масштаб в RR. 13.5×87.5.

На обороте чертежей карандашом написана цифра «20», соответствующая номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 102 (чертежи №№ 127 и 128).

161. Р. 283. Рукоп. Чертеж профилей разных редутов: «Schlippenbach», «Stuart», «Ströhmberg» и «Palmquist».

В красках. Названия написаны на немецком языке; у профиля редута Стюарт в названии сделано указание: «... durch die rechte Face».

Масштаб в RR. 43.5×57.

На обороте листа карандашом написано «22», что соответствует старому номеру по «Реестру». Там же надпись: «2 чертежа Ревельской».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 99 (чертеж № 131).

162. Р. 285. Рукоп. «Bastion Schönen bey Reval».

План ревельского бастиона «Schönen Bastion».

В красках.

Масштаб в RR. 29×37.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 70 (чертеж № 84).

163. Р. 286. Рукоп. В о з м о ж н о: План рижских бастионов, с подписанием: «С. М. Stuart».

В красках. Не закончен. Обозначения на шведском языке. В левом верхнем углу надпись: «Сориа».

Масштаб в RR. 36.5×50.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 21 (чертеж № 26).

164. Р. 290. Рукоп. В е р о я т н о: «Das Polygon gegen dem Kobsberge». Контурный чертеж полигона против Кобсберга.

Цифровые показатели в рутах и футах. Обозначения на немецком языке. Масштаб не указан. 20.5×40 (обрезано неровно).

С оборота листа просвечивает номер «29», соответствующий старому номеру чертежа по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 2, л. 101 (чертеж № 125).

У к а з ы в а е м также: Три контурных чертежа профилей укреплений против Кобсберга с цифровыми показателями.

Исполнены тушью и карандашом. Обозначения на немецком языке. Надписи почти стершились.

Масштаб в RR.

Там же, F°266, т. 2, л. 102 (чертежи №№ 126—128).

165. Р. 291. Рукоп. Чертежи крепостных профилей:

1) Чертежи крепостных профилей на 9 листах разного размера.

Контурные чертежи тушью находятся на лл. 85 и 86, контурные же, исполненные карандашом, — на л. 91 (два чертежа). Чертежи на лл. 89—90 исполнены карандашом и красками, но не закончены, на лл. 93—96 — тушью и красками. Никаких обозначений нет на лл. 85, 89, 90, 91, 93 и 94. Обозначения на русском языке находятся на л. 86, на немецком языке — на лл. 95 и 96. Масштабные линейки имеются на всех чертежах, кроме л. 91, но не у всех имеется название единицы меры. Большинство измеряется в рутах. На лл. 85 и 86 изображены профили Московских стен. На л. 86 имеются следующие надписи: «От Охотного ряда до Москвы-реки — китайская стена — против болверков казармы», «От Охотного ряда до Москвы-реки по Неглинне», «От Свириловой башни до Водовзводной», «От Никольских ворот до Троецкой церкви» и «Высокой профиль фланкам и ревелинам, нижней профиль между фланками и ревелином», «От Констянтиновской башни до Свириловой» (перед ним написано: «ров с водою будет»). Чертеж на л. 85 не закончен, надписей нет. На лл. 93 и 94 подклеено по два чертежа, на одном из которых изображен профиль, а на другом — план болверка. На обороте л. 93 имеется надпись: «Чертеж с профилем болверку»; на обороте л. 94 — «Композиция Глоддела», а несколько выше — «Болварки и профили, а котораго места не написано». На лл. 95 и 96 изображены профили одной и той же крепости под названием «Von dem Profil der Festung Num 9».

Перечисленные чертежи отнесены к Р.291, а не к Р.293 или к другим номерам «Реестров» с подобным же общим и неопределенным названием вслед-

ствие того, что на обороте ряда листов встречается карандашом написанный номер «30», соответствующий прежнему номеру по «Реестру». Точно так же чертеж профилей на л. 92 не присоединен к Р.291, а отнесен к Р.293, так как на обороте л. 92 написан карандашом № 32, а не «30» или «11», что могло бы отнести этот чертеж к Р.291 или к Р.272.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, лл. 85 (чертеж № 116), 86 (чертеж № 117), 89 (чертеж № 120), 90 (чертеж № 121), 91 (чертежи №№ 122 и 123), 93 (чертежи №№ 125 и 126), 94 (чертежи №№ 127 и 128), 95 (чертеж № 129) и 96 (чертеж № 130).

2) Чертежи крепостных профилей на 11 листах разного размера, 7 из них исполнены в красках, остальные — контурные.

Названия имеются у трех чертежей профилей бастионов Рижской крепости:

а) «Poligons zwischen Carl Gustaff und Caroli XI Bastionen Profylen».

Карандаш. Масштаб в RR.

Там же, т. 2, л. 48 (чертеж № 54).

Mer. 74117

б) «Printz Carl» — рижский равелин, профиль.

В красках. Масштаб в RR.

Там же, л. 49 (чертеж № 57).

Mer. 74118

в) «Carolus XI» и «Carolus-Gustavus» — рижские бастионы, профиль.

Масштаб в Fambnar.

Там же, л. 49 (чертеж № 58).

Mer. 74118

Остальные профили без названий.

Масштабы указаны: в RR, в Fambnar, Roden, Faden.

С оборота всех листов просвечивает номер «30», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Там же, лл. 47 (чертеж № 55), 48 (чертеж № 54), 49 (чертежи №№ 57 и 58), 50 (чертеж № 59), 54 (чертеж № 65), 81 (чертеж № 95), 95 (чертеж № 118), 126 (чертеж № 163), 127 (чертеж № 165), 129 (чертеж № 169).

3) Чертежи профилей крепостных строений без названий; деревянный сруб в крепостной стене, крепостные стены с их устоями, свайными основаниями, разрезами помещений под сводами и другими сооружениями.

3 чертежа разного размера с обозначениями на немецком языке находятся в F°266, т. 7, на лл. 7 и 75 и без обозначений — на л. 67.

Чертеж на л. 7 исполнен красками, на л. 67 — карандашом, на л. 75 — частично карандашом, частично красками.

Масштаб на л. 7 в RR, на л. 75 — Ellen, на л. 67 не указан.

Там же, т. 7, л. 7 (чертеж № 5), л. 67 (чертеж № 75), л. 75 (чертеж № 85).

В 7-м томе F°266 находится еще ряд чертежей с профилями крепостных строений, которые, вероятно, были внесены в «Реестры» суммарно, но в настоящее время эти чертежи невозможно отождествить с определенными номерами «Реестров», так как на чертежах нет никаких знаков или номеров, отличающих их. Вполне вероятно, что чертежи, значащиеся в «Реестре» под названием «46 профилей, которые частью суть неправильные, частью токмо в контурне» (Р.291), следует искать в 7-м томе F°266.

166. Р. 293. Рукоп. Чертеж шести крепостных профилей.

В красках, с тонким контуром тушью. Очень бледное изображение шести профилей без обозначений.

Масштаб не указан. 36.5×159.5 (обрезано неровно).

На обороте чернилами написано: «Профили, не подписанные которых мест» и ниже — номер «32» (карандашом), который соответствует номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 92 (чертеж № 124).

7253

- Mer. 740a  
- Mer. 740e  
- Mer. 740n

167. Р. 295. Рукоп. В е р о я т н о: Рисунок, изображающие масштабные линейки для измерения длины, квадраты для измерения поверхности и кубы для измерения объема.

В красках. 2 листа рисунков, наклеенных на л. 73, обрезаны неровно. На верхнем рисунке изображены 6 линеек (№№ 1—6) разной длины, в красках, без названия единиц меры. На нижнем рисунке имеются надписи на немецком языке: а) «Eine quadrat Ruhte», «Quadrat Rimer fuss» и «Quadrat fuss»; б) «Cubic Ruhte», «Schiffer fus. oder schocht», «Cubic Rimer fus.» и «Cubic fuss».

Размеры: а) 26×37.5; б) 27×38.  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 73 (чертежи №№ 103 и 104).

168. Р. 298. Рукоп. В о з м о ж н о: План, профиль и фасад казарм, с подписью: «G. P. den 30 Iuly 1706».

План исполнен красками, профиль — карандашом, частично в красках, фасад — в контуре карандашом. Чертеж не закончен.

Обозначений на чертеже нет. На профиле и плане имеются цифровые показатели. В правом верхнем углу находится почти совсем стершаяся запись карандашом на немецком языке. Буквы «G. P.» являются инициалами Георга Пальмстрика.

Масштаб не указан. 39×25.5 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 7, л. 76 (чертеж № 86).

169. Р. 299. Рукоп. В о з м о ж н о: Проектные рабочие чертежи пороховой башни в Рижской крепости (в бастионе «Карл XI»).

Исполнено частично в контуре, частично в красках. Текст на немецком языке. Расчетные записи продолжены на обороте листа.

Масштаб в RR. 41.5×40.5 (обрезано неровно).  
На обороте имеется надпись: «Чертеж цитадельской пороховой башни».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 7, л. 16 (чертеж № 18).

170. Р. 301. Рукоп. В о з м о ж н о: «Grundritning af Waubans paler». Чертеж части фортификации в манере Вобана с цифровыми показателями.

Туть. Объяснительного текста нет.  
Масштаб не указан. 12.5×12 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 67/2 (чертеж № 89).

171. Р. 303. Грав. В о з м о ж н о: «Tractus Borysthenus, vulgo Dniepr et Niepr dicti, a Kiovia ad urbem Oczakow, ubi in Pontum Euxinum se exonerat».

Б. м., б. г. 43×53. Расцветен. В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P  $\frac{K}{1125}$ .

Экземпляр без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

172. Р. 304. Рукоп. В о з м о ж н о: План крепости и профиль фланка в манере Вобана.

В красках. Обозначения у масштабной линейки и у профиля сделаны на немецком языке.

Масштаб в рутах к плану и в футах к профилю. 37×44.

С оборота просвечивает карандашом написанный номер «40» (Р. 301), но указание в «Реестре» на то, что на чертеже изображен, кроме плана, также и профиль крепости, относит данный чертеж к Р. 304 (прежний номер по Реестру «43»).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 48 (чертеж № 60).

173. Р. 306. Грав. У к а з ы в а е м: «Londinum celeberrima metropolis splendidissima Regia et opulentissimum Angliae Emporium accuratissime delineata per Matthaeum Seutter, Sac. Caes. Maj. Geogr. Aug. Vind. Eigentlicher Grund Riss und Prospect der Weltberühmten Haupt Stadt, Prächtig-

sten Königl. Residenz und reichsten Handel Stadt London in Engelland, heraus gegeben von M. Seutter, Ihro R. K. M. Geogr. Aug.».

«Johann Thomas Kraus delineavit».

Б. г. 50×58. Расцветен. План города и под ним общий вид: «Prospect der Königl. Haupt und Residentz Stadt London».

БАН V P  $\frac{T}{117}$  (л. 52). В атласе городов из Несвижской библиотеки Радзивилов.

Отдельный лист из Собрания Петра I не найден.

174. Р. 307. Грав. У к а з ы в а е м: «Plan de la Ville de Gibaltar [так!], située au Detroit de ce nom. Cette Ville a pris son nom d'une Montagne, qui fut ainsi nommée de Tarick, fameux capitaine des maures, qui y posa son premier camp, c'est pourquoy on l'appela Gibal-Tarik en langue maure, comme qui diroit en François Montagne de Tarik, en 1706. Mis au jour a Amsterdam par Nicolas Visscher, avec Privilege. Platte grond der stercke Stad Gibraltar, naa t'origineel geteekent en uytgegeven tot Amsteldam, door Nicolaus Visscher, met Privil.»

43.5×53. Под планом г. Гибралтара два изображения: «Plan de la Ville de Ceuta» и «Veue de la Ville de Gibaltar».

БАН V P  $\frac{T}{116}$  (л. 146). В атласе Фишера (Кам. кат., ч. 4, т. 2, № 38).

БАН V P  $\frac{C}{99}$  (л. 62). Расцветенный, подшит к атласу городов, изданному Карлом (Шарлем) Аллардом в Амстердаме.  
Отдельный лист из Собрания Петра I не найден.

175. Р. 313. Рукоп. План и профиль части крепости без названия.

Контурный чертеж тушью. Обозначения на немецком языке.

Масштаб не указан. 32×40.5.

С оборота листа просвечивает карандашом написанный номер «52», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 46 (чертеж № 58).

176. Р. 314. Рукоп. «Plan, Profil et Eslevation des Escluses et retenue d'eau hors de la Porte de Fer à Namur le 1 aprile 1696».

План и профиль шлюзов за Железными воротами Намюра 1 апреля 1696 г.

В красках. На плане обозначены размеры отдельных частей постройки в Pieds.

Масштаб не указан. 30×40.5 (обрезано неровно).

С оборота листа просвечивает номер «53», написанный карандашом, соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 6 (чертеж № 6).

177. Р. 315 и 316. Рукоп. В о з м о ж н о: Планы нерегулярных укреплений Намюра.

1) План нерегулярных укреплений без названия, с цифровыми показателями у одного из укреплений.

Контурный чертеж тушью.

Масштаб не указан. 27×35.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 63/2 (чертеж № 77).

2) План одного бастиона, сходного со средним бастионом, изображенным на л. 63/2.

Контурный чертеж тушью. Надписи: «Чертежи новых Намурских бастионов» и «Das neue Bastion auf dem Berge Coequelet A° 1696 in Majo erbauet». Масштаб в Toises. 24.5×21.  
Там же, л. 64/1 (чертеж № 78).

### 3) Карта нерегулярной крепости Намюра.

Чертеж выполнен черной, коричневой и красной тушью. Даны только названия отдельным бастионам, раскинутым по гористой местности, ограниченной крепостной стеной; с цифровыми показателями. Указаны горные хребты, населенные пункты, дороги, церкви, бастионы «St. Anthou», «de Pinois», «St. Fiaske», «de Berg Cocquelet» и др.

Масштаб в Toises d'Espagne. 31.5×53.

Там же, т. 2, л. 103 (чертеж № 129).

### 178. Р. 317. Рукоп. План береговой местности с укреплениями нерегулярной крепости.

Чертеж коричневой тушью. Обозначений нет. Вне крепостных стен на плане показаны дороги и отдельные дома.

Масштаб не указан. 28×41.5.

С оборота просвечивает номер «56», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 88 (чертеж № 104).

### 179. Р. 319. Рукоп. В о з м о ж н о: Профиль крепостной башни и других укреплений Роннебурга.

В красках. Обозначений нет.

Масштаб не указан. 13×24 (обрезано неровно).

На верху чертежа во вт. четв. XVIII в. карандашом приписано: «Profil von Ronneburg».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 6, л. 54 (чертеж № 96).

У к а з ы в а е м: «Ronneburg».

Перспективный план укреплений г. Роннебурга.

Чертеж исполнен пером тушью. Название помещено на изображении развернутого свитка. Других обозначений нет.

Масштаб не указан. 20×28.

Там же, л. 54 (чертеж № 93).

### 180. Р. 320. Рукоп. В е р о я т н о: «Plan de la Ville et Fortification de Bonn, assiégée par les troupes des Etats Generaux le 25 Avril 1703 et rendue le 14 Mai de la même Année».

План подписал: «C. Roÿet».

План г. Бонна на берегу р. Рейна, осажденного войсками Генеральных Штатов 25 апреля 1703 г. (сдан 14 мая того же года).

План исполнен пером, коричневой и красной красками, с исключительной тщательностью. Название помещено на ленте в верхней части чертежа. Легенда на французском языке с объяснением букв, нанесенных на план, помещена в двух верхних углах плана в картушах (в виде половины полотнища).

Объяснение цифр плана и изображение масштабной линейки (в Toises) помещены в правом нижнем углу также в картуше.

25×34.5 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 25 (чертеж № 26).

Работу того же чертежника можно видеть в т. 4-м на л. 32 — чертеж Лимбурга.

Ср. также начатую копию плана г. Бонна (с л. 25) в увеличенном виде.

Исполнена карандашом; крепостные стены и новое укрепление на правом берегу Рейна обведены тушью и красной краской. Название «Bon» написано карандашом во вт. четв. XVIII в.

46.5×58.5.

Там же, л. 26 (чертеж № 27).

### 181. Р. 321. Рукоп. План г. Полоцка на берегу р. Западной Двины с его окрестностями, 1707 г.

В красках. Легенда на немецком языке. Обозначения на плане написаны на немецком и русском языках. На плане изображены стены и укрепления города и замка, церкви и расположение на квартиры русских полков. Вне города показаны населенные пункты (домиками), речки, дороги, пашни, часть Двины с островам.

Масштаб не указан. 32.5×41 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает номер «60», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 48 (чертеж № 52).

### 182. Р. 322. Рукоп. «Bonn».

План г. Бонна с окрестностями, а также атак и расположения неприятельских войск вокруг города.

В красках. Название написано в центре плана крепости. Объяснение букв и цифр, нанесенных на план, написано в правом верхнем углу на немецком языке. На плане изображены крепостные стены города на берегу Рейна, пашни, дороги, леса, населенные пункты (домиками) вокруг города, а также апроши, батареи и лагеря неприятеля. На правом берегу Рейна против Бонна изображено селение, но нет Нового укрепления («Nouveau fort»), показанного на плане, на лл. 25 и 26, относящихся к 1703 г.

Масштаб не указан. 71×115 (от рамки). Чертеж поврежден по среднему сгибу.

На обороте надпись: «Чертеж Бранденбургской армии», затем слово «армии» зачеркнуто и написано «отаки городу Бону». Ниже карандашом написан номер «61», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 27 (чертеж № 28).

### 183. Р. 323. Рукоп. «Dünamünder Schantz».

План Дюнамюнде.

В красках. Название на немецком языке написано в центре плана крепости. Названия рек и моря — «Düna Flus», «Buldora Flus» и «Ost See». На плане изображены только стены крепости с бастионами.

Масштаб в Ruthen. 43.5×57.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 100 (чертеж № 112).

### 184. Р. 324. Рукоп. «Sortien unter einem Hauptwall».

Чертеж ворот или прохода под главным крепостным валом в Пернове, а также их основания, устоев и скреплений.

Контурный чертеж тушью. Обозначения на немецком языке.

Масштаб в Füsse. 42×26 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает: «Зорпиен под некоторым знатным валом», выше написан карандашом номер «63», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 7, л. 78 (чертеж № 89).

### 185. Р. 326. Рукоп. «Plan de la ville et chateau de Namur avec tous les nouveaux ouvrages».

План города и замка Намюр с новыми укреплениями.

Чертеж исполнен карандашом. Название помещено над легендой. Название, легенда и обозначения на плане написаны на французском языке. На плане изображены укрепления города и замка, бастионы, линия укрепления Вобана, дороги, реки (Мёз и Самбр).

Масштаб не указан. 62×79.5 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 4 (чертеж № 4).

### 186. Р. 328. Рукоп. В о з м о ж н о: План города и замка Намюр с окрестностями.

Исполнен карандашом и пером (тушью, коричневой и красной красками). Не закончен. Обозначений и масштабной линейки нет.

Нер. 779

Нер. 743p

Возможно, что составитель «Реестра» принял тонкие штрихи пером за карандаш и в описании отметил, что чертеж исполнен карандашом.

67×95 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 49 (чертеж № 53).

У к а з ы в а е м также: План части намюрских фортификаций.

Исполнено пером в той же манере, что и чертеж на л. 49. Обозначений нет (кроме одного слова написанного на плане).

32×41 (обрезано неровно, план написан на двух склеенных неровных листах).

Там же, л. 50 (чертеж № 54).

187. Р. 329. Рукоп. В о з м о ж н о: План крепости на берегу р. Западной Двины.

В красках. Обозначения на шведском языке. На реке название «Düna Strömmen».

Масштаб в RR. 47×56.5 (обрезано неровно, бумага сильно помята).

В «Реестре», в разделе «Архитектура воинская», под № 68 значится «Замок на Дунае», а в «Росписи» под тем же № 68 — «Eine Vestung am Dünafluss».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 2 (чертеж № 2).

У к а з ы в а е м также: План и профили крепости на берегу р. Западной Двины с окрестностями.

В красках. Обозначения на шведском языке.

Масштаб не указан. 75×98 (обрезано неровно); бумага по краям порвана; чертежи профилей написаны на отдельных листах, которые наклеены затем на основной лист плана.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 1 (чертеж № 1).

188. Р. 330. Рукоп. «Meiland ist die vornehmste Stadt von den also genanten Hertzogduhm».

План г. Милана с окрестностями.

План исполнен с образцовой тщательностью тушью (пером и кистью) на пергамене.

Название помещено в картуше над легендой к плану. Чертеж подписан: «С. F. V. W.».

Легенда написана на немецком языке.

Масштаб не указан. 22.5×28.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 29 (чертеж № 30).

— Р. 331. См.: Р. 69; «Описание», № 45.

189. Р. 333. Рукоп. План и профиль крепости Бирзен в Литве, осажденной в 1704 г. шведскими войсками под командованием генерал-майора Адама-Людовика Левенгаупта.

В красках. Название «Delineation af Släset och Fästningen Birsen uthi Littouen» помещено над списком кавалерийских эскадронов и батальонов инфантерии, участвовавших в осаде. Обозначения на плане и легенда написаны на шведском языке. На плане изображены крепость Бирзен с окрестностями, озеро с островом, реки, леса, дороги, расположение осаждающих войск, палатки, всадники (конные фигуры), апроши, батареи.

Масштаб к плану в Swänska Fambnar; масштаб к профилю в Swänska Foot. 46×57.

На обороте карандашом написан номер «72», соответствующий старому номеру по «Реестру».

См. также: Р. 397; «Описание», № 236.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 78 (чертеж № 87).

190. Р. 334. Рукоп. «Delineatio der Burgwaller an der Vestung Stade». План части фортификации крепости Штаде с показом городского вала.

Контурный чертеж пером коричневой тушью. Обозначения на немецком языке.

Масштаб в RR. 16.5×25.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 55 (номера на чертеже нет).

191. Р. 335. Рукоп. У к а з ы в а е м: «Coupes d'une Tour bastionnée du Neuf Brisach».

Чертеж разрезов башни в бастиионе Новый Брейзах (Ней Брейзах).

В красках. Обозначения на французском языке. По неполной филиграну нельзя установить точное время составления чертежа. Чертеж не наклеен в альбом, а вложен между лл. 5 и 6.

Масштаб не указан. 29×42.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, чертеж № 5<sup>б</sup> вложен между листами 5 и 6.

192. Р. 336. Рукоп. «Plan de la ville et fortification de Limbourg, prise par les Etats Gen. le 27 septembre Anno 1703».

План г. Лимбурга, осажденного и взятого войсками Генеральных Штатов 27 сентября 1703 г.

В красках. Вышеприведенное название на французском языке написано на развевающейся ленте. Легенда на французском языке помещена в левом и правом верхних углах плана в картушах. В правой части помещены и масштаб в «ras com.» и подпись составителя плана: «С. Roüet» (с этой же подписью имеется план осады города Бонна в т. 4, F°266, на л. 25).

33.5×54.5 (от рамки).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 32 (чертеж № 34).

193. Р. 338. Рукоп. «General gouverneur grafern Totts maneer».

План части фортификации в манере генерал-губернатора графа Клаеса Тотта.

Контурный чертеж тушью. Обозначений нет.

Масштаб не указан. 18×27 (обрезано неровно).

С оборота листа просвечивает карандашный номер «77», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 66/1 (чертеж № 83).

194. Р. 339. Рукоп. «Feldtmarechal Blondels Maneer № 8».

Чертеж части фортификации в манере фельдмаршала Блонделя.

Контурный чертеж тушью. Обозначений нет.

Масштаб не указан. 17×24.5 (обрезано неровно).

С оборота листа просвечивает карандашный номер «78», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 68/3 (чертеж № 94).

195. Р. 340. Рукоп. План фортификации в манере Вобана.

Контурный чертеж тушью с частичной окраской. Объяснительный текст на французском и на немецком языках. Цифровые показатели размеров в Toises. Масштаб не указан. 28.5×39.5 (обрезано неровно).

С оборота листа просвечивает карандашный номер «79», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 19 (чертеж № 24).

У к а з ы в а е м также: «Haupt Riss des Herrn Vaubans» — два контурные чертежа с объяснительным текстом на немецком языке.

Контурные чертежи тушью. Цифровые показатели в Toises.

Там же, F° 266, т. 1, л. 18 (чертежи №№ 22 и 23).

196. Р. 341. Рукоп. «Freitags Maneer».

План части фортификации в манере Фрейтага.

Контурный чертеж тушью. Обозначений нет.  
Масштаб в Roder. 18×26.5 (обрезано неровно).  
С оборота листа просвечивает карандашный номер «80», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 65/2 (чертеж № 81).

**197. Р. 342.** Рукоп. «*Russensteins manier*».

План части фортификации в манере Руссенштейна.

Контурный чертеж тушью. Обозначений нет.  
Масштаб в Roder. 17×26.5 (обрезано неровно).  
С оборота листа просвечивает карандашный номер «81», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 69/1 (чертеж № 95).

**198. Р. 343.** Рукоп. «*Grundrütning af Neubauers Maner*».

План части фортификации в манере Нейбауера с цифровыми показателями.

Контурный чертеж тушью.  
Масштаб не указан. 13.3×12.8 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 66/3 (чертеж № 85).

**199. Р. 345.** Рукоп. «*Brügdsdorfs Maner*».

План части фортификации в манере Бригсдорфа.

Контурный чертеж тушью.  
Масштаб в Roder. 17.5×22.5 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 67/4 (чертеж № 91).

**200. Р. 346.** Рукоп. «*Heidemans dessein von Breda*».

План части фортификации Бреды в манере Гейдемана.

Контурный чертеж тушью. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 31×37.5 (обрезано неровно).  
С оборота листа просвечивает номер «85», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 62/2 (чертеж № 75).

Указываем также: «*Bastion du Breda*».

План одного бастиона Бреды также в манере Гейдемана.

Контурный чертеж тушью. Обозначения написаны на французском языке, но под названием сделана приписка на немецком языке: «*Nach Heüdemans Manier*».

Масштаб в Ruthen. 24.5×37.  
Там же, л. 63 (чертеж № 76).

**201. Р. 347.** Рукоп. В о з м о ж н о: «*Eine Festung nach dem Profil ausszurechnen*».

Чертеж профиля части фортификации с масштабом для вычисления крепости.

Контурный чертеж тушью.  
Масштаб в рейнландских рутах. 25.5×32.5 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 33/1 (чертеж № 40).

**202. Р. 348.** Рукоп. «*Pagans Maner*».

План части фортификации в манере Пагана.

Контурный чертеж тушью. К части плана даны цифровые показатели. Обозначений нет.

Масштаб в Roder. 17×27.  
С оборота листа просвечивает номер «87», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 1, л. 68/2 (чертеж № 93).

**203. Р. 349.** Рукоп. «*Storffs Maner*».

План части фортификации в манере Шторфа.

Контурный чертеж тушью. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 15×19.3 (обрезано неровно).  
С оборота листа просвечивает номер «88», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 67 (чертеж № 88).

**204. Р. 350.** Рукоп. «*Octogone de la novello Maniere du Sieur Ivoü*».  
Lit. С).

План части фортификации восьмиугольника в новой манере Ивуа.

В красках. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 20.5×36 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 34/3 (чертеж № 44).

**205. Р. 351.** Рукоп. «*Dessein wornach Landscronen solte fortificieret werden*».

План части фортификации Ландскроны.

В красках. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 20×32 (от рамки).  
С оборота просвечивает номер «90», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 36/1 (чертеж № 46).

**206. Р. 352.** Рукоп. «*Inglische Manier*».

План части крепости («в английской манере»).

В красках. Кроме вышеприведенной надписи, других обозначений нет.  
Масштаб не указан. 19.5×37 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 1, л. 34/2 (чертеж № 43).

**207. Р. 358.** Рукоп. Планы шанцов и крепостей разных форм (образцы).

В красках. Обозначений нет.  
Масштаб в Füsse. 2 листа размером: 32×41.5 и 31.5×42 (обрезаны неровно).  
С оборота обоих листов просвечивает карандашный номер «97», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, лл. 76 и 77 (чертежи №№ 107 и 108).

**208. Р. 359.** Рукоп. В е р о я т н о: «*Табакшанц*».

План рижского бастиона «Табакшанц».

В красках. Кроме небрежно написанного названия, других обозначений нет.

Масштаб в сажнях. 81.5×59.  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 69 (чертеж № 83).

**209. Р. 361.** Рукоп. План крепости Штаде.

В красках. Легенда и обозначения на плане на немецком языке. На плане изображены крепостные стены с бастионами, жилые кварталы, улицы, церкви.

Масштаб в RR. 67.5×88.  
На обороте надпись: «Чертеж Штаде, а подлинно не подписано». Здесь же на обороте карандашом написан номер «100», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 56 (чертеж № 61).

**210. Р. 362.** Рукоп. «*Abriss der circassischen Grentz Stadt Tzygrihn angegriffen vom Türchen den 8 July. Erobert den 11 Augusti Anno 1678*».

Перспективный план пограничного города Чигирина у р. Тясмина, который был в 1678 г. взят турками.

г. 658

В красках. Название помещено на изображении развевающейся ленты. Легенда на немецком языке с объяснением цифр плана помещена с левой стороны; с правой — объяснение литер, нанесенных на план. На плане показаны река и мост через нее, горы, дороги, крепостные стены города, каменные и деревянные укрепления, башня, церкви и отдельные дома.

Масштаб в Faden. 35×45.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 38 (чертеж № 41).

211. Р. 363. Рукоп. «Christiansstad».

План крепости Кристианстадт.

В красках. Легенда на немецком языке.

Масштаб не указан. 41.5×54.5.

На обороте листа написано: «Чертеж Христианштадт» и карандашный номер «103», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 60 (чертеж № 65).

212. Р. 364. Рукоп. «Grondriss van Hadisch».

План линии укреплений у г. Гадяча.

Тонкий чертеж тушью. Кроме названия на голландском языке, других текстовых обозначений нет. На плане изображены: р. Псиол, населенные пункты (домиками), линии укреплений, дороги, пашни или приусадебные участки, батареи (отмечены номерами, объяснения которых нет).

Масштаб не указан. 16.5×21.5 (от рамки).

Из письма голландского инженера Штафа от 15 декабря (нов. стиль) 1708 г. к Петру I видно, что он послал царю рисунок Гадяча с проектом атаки этого города. При опубликовании этого письма в вып. 2, т. VIII «Писем и бумаг императора Петра Великого» (М., 1951, стр. 1005) сделано подстрочное примечание: «Рисунок не найден». Мы думаем, что данный план и является именно тем рисунком, который не найден при издании т. VIII. Он, видимо, остался среди картографических материалов Собрания Петра I, поступивших в 1728—1729 гг. в Академию наук.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 42/1 (чертеж № 45).

213. Р. 365. Рукоп. В о з м о ж н о: План и профиль г. Азова.

В красках. При масштабных линейках записи на немецком языке. На план нанесены литеры, но объяснений их нет. В правом нижнем углу написаны буквы «GLF».

Масштаб в Faden. 49×73.

Так как названия на плане нет, нельзя отнести данный чертеж определенно к Р. 365, хотя в «Росписи»: «Aufriß von der fortification Assoff».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 71 (чертеж № 85).

214. Р. 366. Рукоп. «Kämprens maneer».

План части фортификации в манере Кемпена.

Перо и кисть (в одну краску). Обозначений и масштаба нет. 30×41.5 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает карандашный номер «106», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 61 (чертеж № 73).

215. Р. 367. Рукоп. План крепости и замка Кексгольм на р. Вуоксе.

Контурный чертеж тушью. Обозначения на русском языке.

Масштаб не указан. 31×43.

На плане изображены, кроме крепости и замка, часть Ладожского озера, острова на Вуоксе, шведский корабль, русские караулы и проввантские суда, расположение мортир, гаубиц и апрошей.

С оборота просвечивают надписи: «Kexholm», «Diese empfangen den 1736 Januarj CS» и условный знак «СВ. 41».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 6 (чертеж № 129).

216. Р. 368. Рукоп. План Карлсбурга (Carlsburgh).

Контурный чертеж тушью, с цифровыми обозначениями. Пояснительная заметка к плану на шведском языке подписана Е. Sopp (упоминаются работы 1672—1673 гг.).

Масштаб не указан. 38×51 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает надпись: «Carlsburg» и ниже — «Карлсбург».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 62 (чертеж № 67).

217. Р. 369. Рукоп. «Plan von dem Schloss Seelsburg».

План и профили замка Зельбурга на берегу р. Западной Двины с окрестностями. 1703 г.

В красках. Название на немецком языке написано над легендой в верхнем левом углу плана. Легенда и обозначения на плане написаны на немецком языке, название реки — на латинском. На плане изображены река, возвышенности, дороги, пашни, населенные пункты (домиками), церковь; внутри замка — разные здания.

Масштаб в Faden. 32.5×42.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 86 (чертеж № 97).

Мер. 743к

218. Р. 371. Рукоп. «Plan af belägringen för Feuren».

План осажденного г. Фюрн (Vörn) с окрестностями.

В красках. Название на шведском языке помещено над легендой. Обозначения на плане даны также на шведском языке. На плане изображены крепостные стены Фюрна и Нипорта, каналы, пашни, дороги, населенные пункты, берег Северного моря, лагерь осаждающих войск, лагерь маршала Буффлера в селении Ост-Дюнкерк, батареи (некоторые с линиями прицела), апроши.

Масштаб в Alnar swenske. 47×46 (от рамки).

На обороте надпись: «Чертеж города Фейрен».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 72 (чертеж № 81).

У к а з ы в а е м также: План осажденного г. Фюрн.

В красках. Обозначения на плане и легенда на шведском языке.

На плане изображены каналы, идущие к городу, и линии прицела от батарей.

Масштаб в Alnar. 18×24.

Данный план является центральной частью плана на л. 72, исполнен в той же манере, с текстом, написанным одним и тем же почерком.

Там же, л. 54/3 (чертеж № 60).

См. также: чертеж расположения войска в F°266, т. 3, л. 102 (чертеж № 249).

219. Р. 373. Рукоп. «Plan du chateau de Mitau par I. Briand secret-re de la Chambre de Son Altesse. . . le duc de Courland. 1696».

План Митавского замка между реками Аа и Дриксою. Составил И. Бриан, секретарь герцога Курляндского.

В красках. Название на французском языке помещено в особой рамке в левой стороне плана. Весь план окружен рамкой, подобной рамке названия. Обозначения на плане (названия рек и части города) даны на французском языке. Изображен мост через р. Дриксу, соединяющий замок с городом.

Масштаб не указан. 29×45.5.

С оборота листа просвечивает надпись: «Митава» и карандашом написанный номер «113», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 82 (чертеж № 93).

Мер. 743и

220. Р. 374. Рукоп. План крепости Митава.

В одну краску. На плане даны два названия: на крепости — «Mitau», на реке — «Buller Aa Fluvius». Обозначений, кроме указанных выше, нет.

Масштаб в RR. 60×63.5.

На обороте листа находятся надписи: «Митавской чертеж», ниже — «Charta uber die Churische Festung Mitau» и карандашом написанный номер «114», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 79 (чертеж № 88).

Мер. 743и

г. 750

221. Р. 376. Рукоп. В е р о я т н о: План крепости Копорье при речке Копорье.

В красках. Обозначений нет. Изображены стены и башни.  
Масштаб не указан. 31×42 (обрезано неровно).  
С оборота просвечивает надпись «Capugiesche Fortifications».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 23 (чертеж № 147).

222. Р. 377. Рукоп. План г. Штеттина на р. Одере с окрестностями и атаками.

В красках. Обозначения на немецком языке. Даны названия города, реки и атак (Бранденбургской и Люнебургской).  
Масштаб не указан. 65×54.  
На обороте надпись: «Чертеж Щетинской» и написанный карандашом номер «117», соответствующий старому номеру по «Реестру».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 56 (чертеж № 182).

223. Р. 378. Рукоп. План Копенгагеда, крепости и замка.

В красках. Обозначений нет. На плане изображены крепостные стены кругом города, крепость, гавань, замок; внутри города — жилые кварталы, улицы, дворец с садом, церкви.  
Масштаб в Ruthen. 49×72.5 (обрезано неровно).  
В правом нижнем углу плана карандашом написано: «Copenhagen» (вероятно, во вт. четв. XVIII в.). На обороте эта надпись повторена тем же почерком. На обороте имеются также записи: «Kopenhagen» и ниже — «Чертеж Копенгагена». Здесь же карандашом написан номер «118», соответствующий старому номеру по «Реестру».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 58 (чертеж № 63).

224. Р. 379. Рукоп. «Abriss des Bittler-Schantzes oder Dähnischen Festung in der Elbe zwischen Hamburg und Stade».

План крепости Биттлер-шанц на р. Эльбе между Гамбургом и Штаде.

В красках. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 27×36.  
С оборота листа просвечивает номер «119», соответствующий старому номеру по «Реестру».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 106/2 (чертеж № 256).

225. Р. 380. Рукоп. В е р о я т н о: План крепости Леопольдина на р. Вааге.

Исполнено в одну краску. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 33×33.  
Приписка карандашом: «Die Festung Leopoldina ist A° 1665 angefangen zu bauen und 1671 absolviret wird, ligt als ein Pass an dem Flüß Waag. . .»  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 79 (без номера).

226. Р. 381. Рукоп. «Plan de Valancienne».

План крепости Валансьенн.

В красках. Легенда на французском языке.  
Масштаб в Toises. 49.5×71.  
На обороте листа надпись: «Чертеж фортеции Валенция». Слабо виден написанный карандашом номер «121», соответствующий старому номеру по «Реестру».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 2 (чертеж № 2).

227. Р. 383. Рукоп. «Eigentlicher Abriss der Festung Ath in Niederlands. . .»

В красках. На плане обозначены на немецком языке замок, площадь перед замком и названия рек, одна из которых проходит через крепость (р. Дандр).  
Масштаб не указан. 20.5×31.5.

План крепости Ат в Нидерландах в графстве Геннегау, которая была в 1667 г. по приказу французского короля укреплена Вобаном, а по миру 1679 г. должна была быть вновь передана Испании.

О ранней истории крепости см. книгу: Jean Zuallart. Description de la ville d'Ath. Ath, J. Maës, 1610.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 3 (чертеж № 3).

228. Р. 384. Рукоп. У к а з ы в а е м: «Grosser Berg alivo die Russen eine Apparelle und Batterie gemacht um 24 Canons zur Abfeuerung hienauf zu führen».

Исполнено пером и одной краской. Сохранился лишь правый край плана. На плане изображена гора с батареей на ней в неизвестной местности (вследствие чего нельзя установить тождество чертежа с № 384 «Реестра»).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 847; Оп. Алекс., № 434.

229. Р. 385. Рукоп. План г. Маннгейм и крепости Фридрихсбург на Рейне и Неккаре.

В красках. Легенда и обозначения на плане на немецком языке.  
Масштаб не указан. 38×54.5.

На обороте написано: «Fridrichsburg» и ниже — «Чертеж Фридрихсбург». Просвечивает написанный карандашом номер «125», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 59 (чертеж № 64).

230. Р. 390. Рукоп. «Die Festung Knock von capit. Meÿerfelt bekommen».  
План крепости Кнок, полученный от капитана Мейерфельт.

Контурный чертеж коричневой тушью.

Масштаб не указан. 19×32.

С оборота просвечивают две надписи: «Abriss von Kнок» и «Чертеж крепости Кнок», а также номер «130», соответствующий старому номеру по «Реестру».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 83 (чертеж № 97).

231. Р. 391. Рукоп. «Plan af Staden Thorn».

План г. Торна (Торунь) на р. Висле с апрошами против него.

В красках. Название на шведском языке помещено над легендой. В легенде указаны названия бастионов крепости, церквей и некоторых домов, изображенных на плане. На Висле изображены острова и мост.

Масштаб в Foot; под липейкой написано: «Scala af Plantan, så wäl som af Aprocheræ».

49×59 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 52 (чертеж № 56).

232. Р. 392. Рукоп. «Geometrischer Grundtriss der Stadt Thorn. Anno 1656».  
План и профили г. Торна (Торунь) на р. Висле. 1656 г.

В красках, с пририсовками карандашом. Название на немецком языке помещено над легендой. Легенда и все обозначения написаны на немецком языке. На плане изображены крепостные стены города, жилые кварталы, общественные здания, мост через Вислу и пр.

Масштаб в RR. 91×78.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 53 (чертеж № 57).

233. Р. 394. Рукоп. «Plan de la ville et citadelle de Tournay avec les attaques» (рис. 18).

План города и крепости Турнэ с атаками (Шуленбурга, Лоттума и Фегеля).

В красках. Обозначения на плане и легенда на французском языке. На плане показаны крепостные стены вокруг города, р. Эско (Шельда), пашни, дороги, апроши, редуты и батареи войск, осаждавших город.

Масштаб в Toises. 48.5×37 (от рамки).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 13 (чертеж № 13).

ес. 742, r)

Чер. 743A

Нес.

Нес. 7

234. Р. 395. Рукоп. В е р о я т н о: «Grave attaqué par les Hollondoÿ». План г. Графе на берегу р. Маас (Мёз), осажденного голландцами.

Исполнен тушью. Не закончен. Обозначения на французском языке, название реки написано на немецком языке.

Масштаб не указан. 30.5×47.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 14 (чертеж № 14).

У к а з ы в а е м также вариант вышеуказанного плана осажденного города Графе. Этот вариант дан в двух экземплярах на л. 15.

В центре города написано название: «Grave». В правом и левом верхних углах планов дана легенда под названием: «Description des Approches de Grave», причем правый столбец на одном плане начинается с буквы «L», а на другом — буквы «K», в остальном легенды одинаковы. По сравнению с планом на л. 14 планы л. 15 отличаются большими подробностями в изображении апрошей, батарей и других осадных сооружений, а также и законченностью в изображении крепостных стен города.

Масштаб чертежей №№ 15 и 16 указан в Verges (одинаков для обеих). Оба чертежа повреждены сыростью с верхнего поля, которое и срезано до рамки. Исполнены тушью, пером, причем чертеж № 16 — более сильными штрихами.

Размер чертежей №№ 15 и 16: 23.5×32 (от рамки).

Там же, л. 15 (чертежи №№ 15 и 16).

235. Р. 396. Рукоп. «Libausche Festung».

План крепости Либава.

В красках. Обозначения на немецком языке. На плане изображены крепостные стены Либавы, несколько зданий внутри крепости (пороховой погреб, пейхгауз и др.), вне стен, к северу от города, — часть канала (устроенного в 1697 г. для соединения Либавы с Балтийским морем).

Масштаб в Faden. 31.5×40 (обрезано неровно).

С оборота листа просвечивает надпись: «Чертеж Либове (!) и под ним водам» и карандашом написанный номер «136», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 76 (чертеж № 85).

236. Р. 397. Рукоп. «Birsen».

План крепости Бирзен в Литве.

В красках. Кроме названия крепости на немецком языке, других обозначений нет.

Масштаб не указан. 32×40.5.

С оборота просвечивает надпись: «Birsen in Littzu».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 77 (чертеж № 86).

У к а з ы в а е м также: «Birsen».

План города и крепости Бирзен.

В одну краску. Кроме названия, других обозначений нет.

На плане изображены дома, площади, улицы, церкви (с надписями), дорога в Митаву.

Масштаб не указан. 31×20.

Там же, л. 54/1 (чертеж № 58).

См. также: Р.333; «Описание», № 189.

— Р. 398. Рукоп. См. : Р. 54; «Описание», № 34.

237. Р. 399. Грав. У к а з ы в а е м: «Plan et Attaque de la vielle [так!] de Landau». «A la Haye, chez Anna Beek». «I. v. Call. fecit».

Б. г. 35.5×43 см. Расдвечен. Изображены атаки в сентябре 1704 г.

БАН V P  $\frac{1}{219}$  (л. 50). В Малом атласе Шенка, с дополнениями (вероятно

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, № 45).

Отдельный лист из Собрания Петра I не найден.

Ср. также: «Landau, ville dans la Basse Alsace sur le Rhin, celebre des divers Sièges, et presentement tres fortifiée du Roy de France, gravée aux depens de Matth. Seutter, S. /C. M. Geographeur à Augsbourg. Die Statt Landau in Nider Elsass jenseits Rheins, wegen vieler Belagerung fast wohl bekant u: anjezo von Seiten Franckreichs ohnvergleich befestigt, heraus gegeben von M. Seutter, Kays. May. Geogr. zu Augsp.».

Б. г. 48.5×56. Расдвечен. С краткой исторической справкой на немецком языке.

БАН V P  $\frac{1}{117}$  (л. 24). В атласе городов из Несвижской библиотеки Радзивилов.

238. Р. 400. Рукоп. В о з м о ж н о: План г. Штеттина с окрестностями.

В красках. Обозначения на плане на немецком языке. Легенды нет, и буквы, нанесенные на план, не имеют объяснения. На плане изображены р. Одер и два моста через нее в Штеттине, укрепленное местечко Дамм и дорога к нему из Штеттина через речки и болота, форт Стерншанц, церкви и населенные пункты, мельницы, болота и возвышенности, дороги.

Масштаб не указан. 55.5×43.5 (от рамки).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 74 (чертеж № 83).

У к а з ы в а е м также: гравюра «Stettin».

Б. м., б. г. 30.5×36.5. Разделена вдоль на три изображения: 1) общий вид города с суши, 2) бомбардировка города с суши, 3) военный лагерь (дома и палатки) вблизи города. Средний и нижний рисунки подписаны: «P. Bock delin.», «D. Duw. delin.». Под верхним и средним изображениями есть объяснение буквенных обозначений домов, редутов и т. п.; под нижним рисунком такого объяснения нет.

Гравюра отпечатана на бумаге с гербом Амстердама и наклеена на бумагу со знаком МК. На гравюре внизу чернилами поставлен номер «62» тем же почерком, которым пронумерованы чертежи Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук. F°266.

БАН V P  $\frac{15}{1406}$ .

239. Р. 401. Рукоп. В е р о я т н о: «Plan de Kopich avec ses retranchements et situations aux environs».

План г. Копысь с окрестностями.

В красках. Название помещено под легендой. Обозначения на французском языке.

На плане изображены г. Копысь, деревянные постройки со складами сена, дороги, часть Днепра, речки Копысь и Слободка, населенные пункты (домиками), леса, болота. Пунктирной линией показаны укрепления, которые должны были быть возведены вокруг города (в 1708 г.).

Масштаб в Toises и в Verges. 23×35.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 36/1 (чертеж № 160).

240. Р. 404. Рукоп. В о з м о ж н о: «Castell vor Riga».

План Рижской крепости с донесением о произведенных работах с 1689 по 1690 г., подписанным Г. Пальмстриком.

В красках. Донесение на немецком языке начинается словами: «Unterthanig Relation dessen was in Anno 1689 als Anno 1690 an der Castell vor Riga ist gearbeitet und verrichtet worden». Подписано 22 сентября 1690 г.

Масштаб в RR. 36.5×49.

С оборота просвечивают надписи: «Чертеж Рижской и ведомость» и «Relation Charta von Riga Castell de A° 1690» (последняя надпись зачеркнута).

Данный план отмечается при Р. 404, так как предполагаем, что в «Реестре» годы указаны неверно.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 93 (чертеж № 105).

241. Р. 405. Рукоп. В е р о я т н о: Планы и профили Неймюнде (и Дюнамюнде).

1) «Erster Dessen von Neümünde. . . Stockholm, den 13 octobr. 1671. Cl. Tott».

Контурный план. Копия.  
Масштаб не указан. 41×46.

На обороте листа надпись: «О Динаминде». Мер. 741<sub>15</sub>  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 46 (чертеж № 52). См.: F°266, т. 4, лл. 63—65; «Описание», № 47.

2) «Der neuer Dessen von Neümünde, welcher hinter dem alten Kropwerke, Bulleraa, Düna und See werts annectiret worden».

План части крепости Неймюнде со стороны берегов рек Больдер-Аа, Западной Двины и моря.

Контурный чертеж тушью с окраской берегов. Обозначения на немецком языке.

Масштаб в RR. 23×35.5.  
Там же, л. 45 (чертеж № 51).

3) «Calculations Rytting öfwer Neümünde Fästning pro Anno 1703». План части крепости Неймюнде.

Карандаш. Обозначения на шведском языке. Даны названия бастионов. Масштаб указан в Foot. 38×54.  
На обороте листа написано: «Чертежи Деоменских бастионов 8».  
Там же, л. 44 (чертеж № 50).

4) «Das alte Profil zur Neümündischen Festung». Старый профиль крепости Неймюнде.

В красках.  
Масштаб в RR. 20.5×62.5.  
На обороте просвечивает: «Профиль Динаменской».  
Там же, л. 47 (чертеж № 53).

5) План бастионов Неймюнде — «Morgonstiärna» и «Norgrohlen».

В красках. Объяснительный текст на шведском языке.  
Масштаб в шведских рутах. 20.5×32.5.  
Там же, л. 49 (чертеж № 56).

В о з м о ж н о: 1) План крепости Неймюнде с указанием работ, произведенных в 1692 г.

В красках. Легенда на немецком языке (под названием «Relation»). Масштаб в RR. 56×77.  
Там же, т. 4, л. 98 (чертеж № 110).

2) План и профиль крепости Неймюнде.

Исполнено пером, тушью, с частичной обводкой красной краской. Не закончен. Обозначений никаких нет. Правый нижний угол листа оторван. Масштаб не указан. 69.5×87.  
На обороте листа надписи: Neumündischer Apriss» и под ней — «Динамендшанской чертеж».  
Там же, л. 105 (чертеж № 118).

3) «Neumünde bey Riga in Lifland» и с другой стороны плана — «Neumünde Plantze».

План крепости Неймюнде.

Карандаш и две краски. Не закончен.  
Масштаб не указан. 43×52.  
С оборота просвечивает надпись: «Чертеж Деомента».  
Там же, л. 103 (чертеж № 116).

4) План части крепости Неймюнде. Указаны названия двух бастионов: «Siu Stiärnan» и «Morgon Stiärnan».

В красках.  
Масштаб в Roder. 15.5×20.5.  
Там же, т. 3, л. 106/1 (чертеж № 254).

5) План крепости Неймюнде.

В красках. Не закончен. Обозначений нет.  
Масштаб не указан. 33.5×34.5 (обрезано неровно).  
С оборота просвечивают надписи: «Neumündische Charten» и «Чертеж Деоментской».  
Там же, т. 1, л. 98 (чертеж № 132).

6) «Neumündischer Grund und Profil zu vorfertigung der Glacie an Contrescarpen. . .»

План и профиль укрепления гласиса контрэскарпа в Неймюнде.

Контурный чертеж тушью.  
Масштаб в Füsse. 23×37.5 (обрезано неровно).  
Там же, т. 7, л. 22 (чертеж № 24).

7) План крепости Неймюнде.

Контурный чертеж тушью с частичной окраской (одной краской) военных зданий внутри крепости. Объяснительный текст к плану на немецком языке датирован 8 февраля 1707 г. Подписал «Gordon».  
Масштаб в Ellen. 57×61.  
На обороте листа надпись: «Деомент».  
Там же, т. 4, л. 102a (чертеж № 114).

8) План крепости Дюнамюнде с окрестностями.

В красках. Названия рек и моря на латинском языке: «Sinus Livoniae», «Düna Fl.» и «Bolduga Fl.». На плане нанесены литеры, но объяснение их утрачено, так как верхний правый угол плана, где, вероятно, находилось название и легенда, оторван. Название «Dünamünde» написано карандашом, вероятно, во вт. четв. XVIII в.  
Масштаб не указан. 43.5×57.  
Там же, л. 104 (чертеж, № 117).

9) План крепости Дюнамюнде.

В красках. Обозначения на немецком языке (приведены названия бастионов). На лицевой стороне плана название «Dünamünde» написано, вероятно, во вт. четв. XVIII в.  
Масштаб в Fagner и в Ruthen. 41.5×55 (обрезано неровно).  
На обороте листа надпись: «Динаминская чертеж».  
Там же, л. 1026 (чертеж № 115).

242. Р. 408. Рукоп. В о з м о ж н о: План крепости Пернов на левом берегу р. Пернавы.

В красках. Название «Пернов» написано в центре плана крепости. Других обозначений нет.  
Масштаб в сажнях. 37.5×55.5 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 107 (чертеж № 120).

243. Р. 410. Рукоп. В о з м о ж н о: План г. Риги.

В красках.  
Масштаб не указан. В нескольких местах плана даны размеры в Füsse с обозначениями на немецком языке. 29×44 (обрезано неровно).  
Надпись карандашом Riga сделана во вт. четв. XVIII в.  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 62 (чертеж № 75).

244. Р. 411. Грав. «Luxemburgum, ducat: cognom: metropol: a Chimaens: princ: stren: def: reg: Gallae armis vero occup: IV juni A° MDCLXXXIII, ex conatibus Romani De Hooghe et formis Nicolai Vischer Amst: Bat: cum Privil: Ordin: General: Belgii Foederat». «Luxembourg ville capitale du Duché du mesme Nom. Apres avoir soustenu deux blocquades et essuye les violences terribles des bombes, violons etc.: estant mis au sac comme une ruine, fut assiegé le 19 d'Avril 1684 de Monseigneur le duc de Crequi par les François, vigoureusement defendu par Monseigneur le prince Chimay, rendu le 4 de juin 1684».

Б. г. 48×58.

На обороте карандашом поставлен номер «151», соответствующий старому номеру по «Реестру» и надпись: «Чертеж Луксинбурха и отака французская. Часть полей срезана. В Catal. 1735 г. не значится. На гравюре внизу чернилами поставлен номер «27» тем же почерком, которым пронумерованы чертежи Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266.

БАН V P  $\frac{K}{1408}$ .

245. Р. 412. Рукоп. Перспективный план Москвы.

Рукописный план Москвы Шперрейтера, который указан в иностранном тексте «Росписи» под № 152 в разделе без названия и соответствует тому же номеру по разделу «Архитектура воинская» (в русском тексте), не найден. В «Реестре» имени составителя перспективного плана Москвы под старым № 152 нет.

У к а з ы в а е м широко известную гравюру: «Российская столица Москва. Caesarea Moscoviae metropolis Moscu». [Гравер Питер Пикарт].

На нескольких склеенных листах. 99×245.

Снизу приклеена полоса с изображением восьми монастырей, названия которых выгравированы на русском языке.

В «Росписи», Н. и К., 6, онч. числится под названием: «Prosp. von Moscu», Р. о. БАН, инв. грав. № 352.

246. Р. 413. Рукоп. В о з м о ж н о: План г. Выборга, крепости в замка с изображением расположения русских полков, батарей и осадных укреплений во время осады Выборга в 1710 г.

Контурный чертеж тушью. Обозначений нет, кроме названий трех полков («Granadje», «Wolodimig», «Troizske»).

Масштаб не указан. 32.5×39.5 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает надпись: «Чертеж Выборху» и выше, очень мелким почерком: «Брын инженер», что, вероятно, указывает на то, что чертеж исполнен французским военным инженером П. де Бриньи (de Brigny), принятым на русскую службу в начале Северной войны.

Ввиду отсутствия старого номера «Реестра» на плане нельзя отнести его с точностью к Р. 413.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 118 (чертеж № 148).

247. Р. 414. Рукоп. В о з м о ж н о: 1) План Риги с форштадтом.

В красках. Название не сохранилось, так как левый верхний угол, где оно, вероятно, помещалось, оторван. Лист был сильно поврежден до наклейки его в альбом: бумага потемнела, загрязнена, разорвана, углы оторваны. Обозначения на плане и легенда написаны на немецком языке (часть текста легенды утеряна, так как нижний правый угол листа оторван). На плане изображены крепостные стены города, берег Двины, замок с гаванью, жилые кварталы, улицы, площади, монастырь, церкви, рынок, низменные земли за городом.

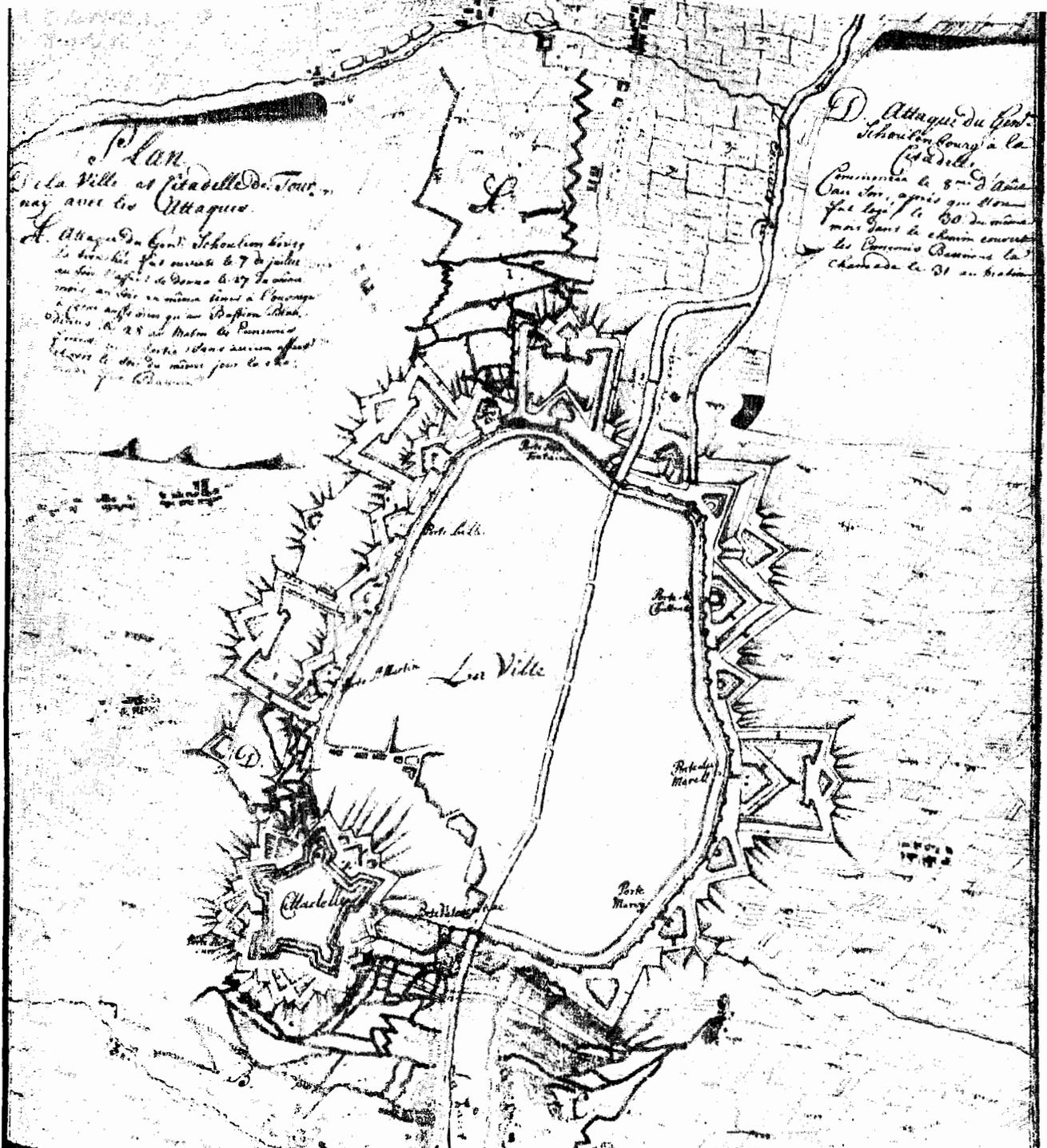
Масштаб в RR. 66.5×95.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 89 (чертеж № 101).



Mer. 74(31)

Mer. 787A)



**Plan**  
 De la Ville et Citadelle de Tour-  
 nay avec les Attaques.  
 L'Attaque du Fort de la Ville le 7 de juillet  
 au lieu de la Ville le 27 de même  
 mais au lieu de même le 27 de même  
 le 28 de même qui au Port de Mars  
 le 28 de même sans aucun effet  
 le 29 de même pour le 29 de même  
 le 30 de même

**D. Attaque du Fort**  
 de la Ville le 7 de juillet  
 Commencée le 7 de juillet  
 par les Français qui ont  
 fait le 27 de même  
 mais sans le chemin couvert  
 les Français ont eu la  
 citadelle le 31 au matin

**A. Attaque du Général de la Ville**  
 commencée le 27 de juillet  
 par les Français qui ont  
 fait le 27 de même  
 mais sans le chemin couvert  
 les Français ont eu la  
 citadelle le 31 au matin

**C. Attaque du Général de la Ville**  
 commencée le 27 de juillet  
 par les Français qui ont  
 fait le 27 de même  
 mais sans le chemin couvert  
 les Français ont eu la  
 citadelle le 31 au matin

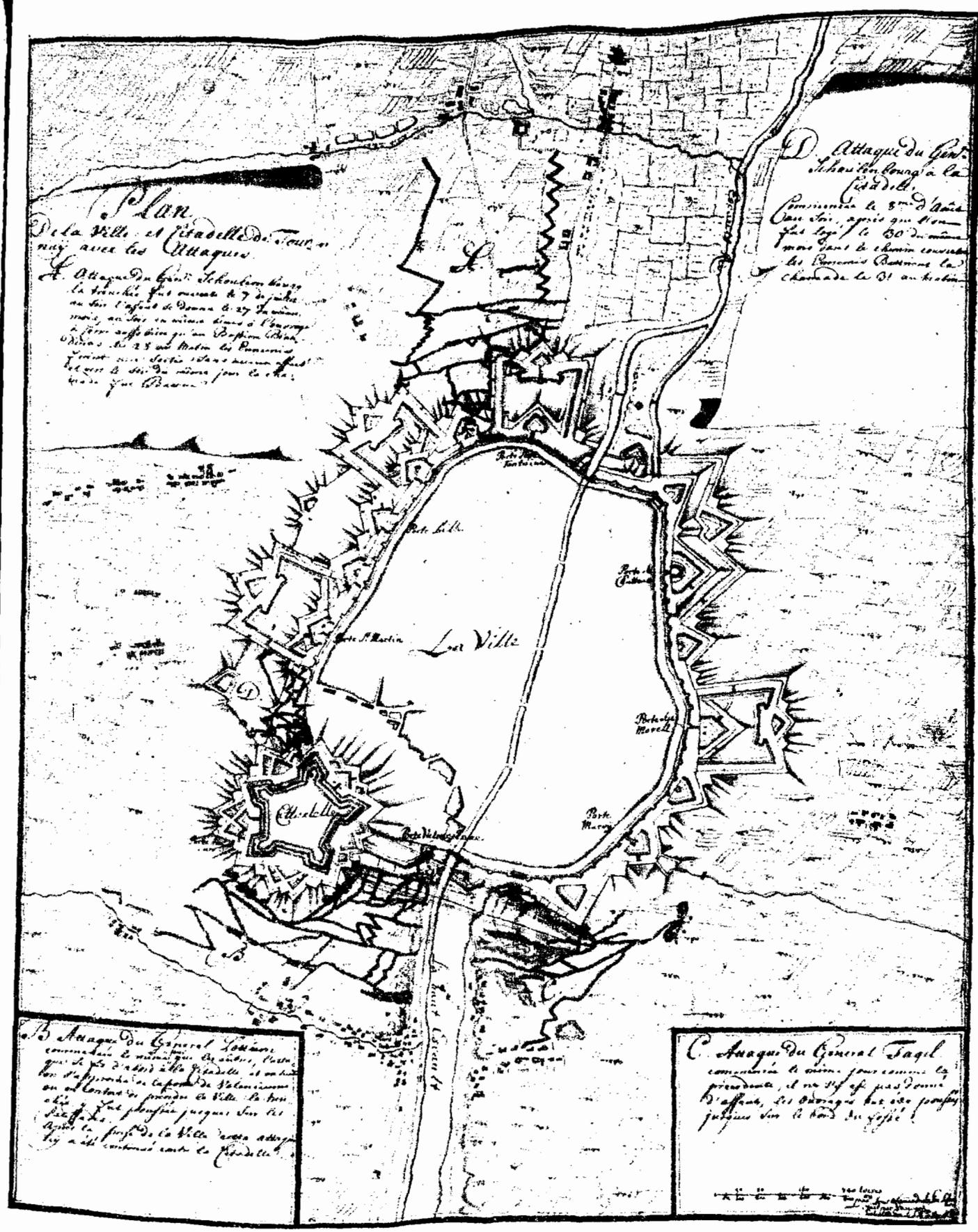
**Plan**  
 De la Ville et Citadelle de tout le  
 nay avec les Attaques

A. Attaque du Général de Bourbon  
 la tranchée fut ouverte le 7 de july  
 au lieu l'offense de Donna le 27 de july  
 mais au lieu en même temps l'ennemy  
 le fort de la ville qui au Capitaine de  
 Donna le 28 au matin les Bourgeois  
 furent avec des troupes de la ville  
 le fort de la ville de même pour le fort  
 de la ville de Bourbon

D. Attaque du Général  
 de Bourbon le 3<sup>e</sup> de july  
 Commencée le 3<sup>e</sup> de july  
 mais sans le chemin couvert  
 les Bourgeois de la ville  
 chassés le 31 au matin

B. Attaque du Général de Bourbon  
 commencée le 27 de july, mais  
 qui se fit à la Citadelle et au lieu  
 de l'offense de Donna le 27 de july  
 ou au lieu de july de la ville de Bourbon  
 le 28 au matin les Bourgeois  
 furent avec des troupes de la ville  
 le fort de la ville de même pour le fort  
 de la ville de Bourbon

C. Attaque du Général de Bourbon  
 commencée le 3<sup>e</sup> de july, mais  
 sans le chemin couvert  
 les Bourgeois de la ville  
 chassés le 31 au matin



244  
cens: p  
ex con  
Privil:  
Duché  
les vic  
une ru  
par les  
rendu

245  
У  
Москв  
(Г)

24  
замка  
укреп

24

2) План Риги с форштадтом.

В красках. План представляет собою незаконченную копию плана на л. 89. Обозначения на плане на немецком языке, перенесены также не полностью. Литер на плане нет, нет и легенды. Масштаб не указан. 70×95. На обороте надпись: «Чертеж Риге с форштатом». Там же, л. 88 (чертеж № 100).

Her 787r

248. P. 415. Грав. У к а з ы в а е м: «Accurata recens delineata Ichno-graphia celeberrimae Imperii Civitatis ac Sveviae Metropolis Augustae Vindelicorum, cura et sumtibus Matth. Seutteri S. C. M. G. Augustani. Neu verfertigt accurater Grund Riss der Hochberühmten dess Heil. Röm. Reichs Freyen u. dess Schwäbischen Creises Haupt Statt Augspurg, in Kupfer gestochen und verlegt von M. Seutter, I. R. K. M. Geogr.».

«Ioh. Thomas Kraus architectus et perspectivicus delineavit».

Б. г. 49.5×57.5. Расцветен. План города и ближайших его окрестностей.

БАН V P  $\frac{T}{117}$  (л. 20). В атласе городов из Несвижской библиотеки Радзивилов.

Отдельный лист из Собрания Петра I не найден.

249. P. 416. Грав. «Delineation der Stadt und Vestung Narva samt des Schlosses Ivangorod, welche der gross Fürst von Moscau Peter Alexowitz A° 1704 d. 27 April bloqu岸ret, den 29 Maÿ formel belagert, nachgehents bombardiert durch denen Approchen bis in Staats-Graben avancieret das entlich nach dem unterschiedliche Brechengemacht worden, die Stadt d. 10 Aug. selbigen Jahren mit Stürmender hand eingenomen worden, das Schloss aber hat sich d. 18 dito vermittest Accord ergeben».

Б. м., б. г. 28.5×37.5. Наклеена на бумагу со знаком МК. На обороте просвечивает номер «156», соответствующий старому номеру по «Реестру», и надпись: «2 под каймою морских. . .» (читается не вся).

БАН V P  $\frac{K}{1403}$ .

250. P. 417. Рукоп. В е р о я т н о: «Grunt Riss deer Statt Riga beeben deer Moscowitischen Belegung».

План Риги при осаде ее русскими войсками в 1709—1710 гг.

В красках. Название помещено в картуше в нижнем правом углу плана. Обозначений на плане нет. Бумага пожелтела от повреждения сыростью, правый верхний угол листа оторван.

Her 787r

Масштаб в Ruthen. 24×41.

С оборота листа просвечивает часть надписи: «. . .Рига и ополчение московских. . . и отакка». Другие слова не просвечивают из-за потемнения бумаги.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 90 (чертеж № 102).

251. P. 421 и 422. Рукоп. В о з м о ж н о: 1) План Рижской крепости и замка.

Исполнено частично в контуре, частично в красках. Обозначения на немецком языке, отмеченные в июле 1696 г. буквами «GP» (возможно: George Palmstrück).

Her 785r

На плане показаны участки и дома военного ведомства и частных лиц (также военнослужащих).

Масштаб в RR. 48×63.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 19 (чертеж № 24).

2) План «Fortification Material Hoff» на берегу Западной Двины, подписанный «George Palmstrück».

741(31)

787a)

В красках. Обозначения на немецком языке.

Масштаб в RR. 18×23.5.

На обороте плохо видимая надпись: «Чертеж магазинного двора за цитаделью».

Там же, л. 50/2 (чертеж № 60).

252. Р. 423. Рукоп. «Ordine di Bataglia. . . Eugenio di Savoia. . .»

План расположения войска под командою генералиссимуса принца Евгения Савойского — «Чин ополчения. . .».

В красках. Обозначения на итальянском языке с переводом на русский. Названы фамилии командиров и указано количество батальонов в отдельных полках.

36.5×52.5.

С оборота листа просвечивает номер «163», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 83 (чертеж № 219).

253. Р. 424. Рукоп. План расположения войска под главным командованием генерала-от-инфантерии Шуленбурга.

В красках. Обозначения на немецком языке. Приведены фамилии генералов и офицеров (командующих отдельными частями армии).

19×30.5.

На обороте листа на немецком языке указаны эскадроны первой и второй линий с фамилиями командиров. Здесь же написан карандашом номер «164», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 82/1 (чертеж № 217) и оборот.

254. Р. 425. Рукоп. «Planta de l'Attaque de Wismar ad 1675».

План атаки г. Висмара в 1675 г.

Карандаш и частичная раскраска; не закончен. Обозначения на французском языке (названия атак). Бумага сильно повреждена сыростью.

Масштаб в RR. 30.5×38.

Надпись на обороте листа невозможно прочесть из-за желтизны и потемнения бумаги.

В «Реестре» дано неверное название города и ошибочно указан 1657 г. вместо 1675-го.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 67 (чертеж № 72).

255. Р. 426. Рукоп. В е р о я т н о: План Нарвы и Ивангорода с окрестностями, осажденных русскими войсками в 1704 г.

Контурный чертеж карандашом и тушью. Бумага повреждена сыростью, почти вся сильно пожелтела; часть чертежа и буквы на нем растеклись, часть легенды из-за повреждения не читается. Легенда на шведском языке начинается словами: «Delineation aff Belägringen och Attaquen for Narva och Ivanogrod. . .» и содержит описание осады.

Масштаб не указан. 28×40.5 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 9 (чертеж № 9).

256. Р. 427. Рукоп. 1) «Grundriss der Belägerung Maintz Anno 1689».

План осады г. Майнца в 1689 г. войсками имперской армии.

В красках. Обозначения на плане и объяснения букв и цифр, нанесенных на план, на немецком языке. На плане изображены крепостные стены города, часть р. Рейна с мостами через нее, населенные пункты вокруг города, расположение осаждающих войск, апроши, батареи, дороги.

Масштаб не указан. 44×55.5.

План сильно поврежден сыростью, от которой пострадала часть текста с объяснением букв и части плана по среднему сгибу.

На обороте листа запись: «2 чертежа Лоренской атаки крепости Мейнце в французской земле» и сбоку приписано: «и с подлинным аполчением». Цифра «2» (чертежа) позднее переправлена на «3». Здесь же на обороте листа написан карандашом номер «167», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 30 (чертеж № 32).

2) «Attaque de Lorraine».

План осады Майнца.

В красках. Легенда на немецком языке.

На плане изображена часть укреплений Майнца с апрошами и батареями против нее.

Масштаб в R. 27.5×34.5 (обрезано неровно).

Там же, л. 29/2 (чертеж № 31).

Исправление на обороте л. 30 цифры «2» чертежа Лоренской атаки на «3» следует понимать так, что всех чертежей осады Майнца первоначально было три, но третий план вошел в «Реестр» под № 441 и находится в F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 28.

В «Реестре» под № 427 неправильно указан 1681 г. вместо 1689-го, когда имперская армия под командованием принца лотарингского Карла осадила Майнц и принудила город капитулировать.

257. Р. 428. Рукоп. В о з м о ж н о: План крепости Кейзерсверт на берегу Рейна и атак против нее.

В красках. Обозначения на немецком языке. Название крепости «Ceiserswert» написано в центре ее изображения, названия атак — около изображения апрошей: «Münschtrische», «Brandenburgsche», «Schwedische» и «Hollendische». Название реки написано на латинском языке: «Renus fluvius».

Масштаб не указан. 27×41.5 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает надпись: «Чертеж и атаки минстронская и бранденбургцов под Кейзервертом».

В «Реестре» название «Атака Кейзерсверта» повторяется дважды: в №№ 428 и 483 (старые номера -- 168 и 223), причем около № 483 в «Росписи» имеется значок ⚡, означающий гравированный план.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 34 (чертеж № 37).

258. Р. 429. Рукоп. 1) «Plan des attaques de la ville et chateau de Namur, assiegez par Sa Majesté Britannique le 12 Juillet et reduite à ses armes victorieuses le 5 septembre 1695».

План атаки города и замка Намюр, осажденных английским королем 12 июля 1695 г. и сдавшихся 5 сентября.

В красках. Название на французском языке написано над легендой. Легенда и обозначения на плане — также на французском языке. На плане изображены укрепления города и крепости, апроши или атаки осаждающих, реки Мёз и Самбр, пашни, возвышенности, дороги.

Масштаб в Toises. 44×55.5 (срезано правое поле, около 2 см). Бумага чертежа пострадала от сырости; сверху и внизу по средней линии прежнего сгиба утеряны куски бумаги.

На обороте листа надпись: «Чертеж и атака Намурская» и номер «169», написанный карандашом, соответствующий старому номеру по «Реестру», в котором ошибочно указан 1659 г. вместо 1695.

Р. о. БАН, иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 8 (чертеж № 8).

2) Такой же план атаки Намюра 1695 г.

В красках, но краски иные, чем на л. 8. С легендой и обозначениями на французском языке, с таким же, как и на плане первом, повреждением бумаги по среднему сгибу сверху плана (внизу повреждения нет), с одинаковым масштабом.

На обороте надпись: «Чертеж Намурской атаки». Судя по состоянию бумаги и по почерку, данный план составлен, возможно, несколько раньше, чем план на л. 8.

39×55.5 (верхнее и нижнее поля отрезаны).

Там же, л. 11 (чертеж № 10).

У к а з ы в а е м: Чертежи с вариантами осады Намюра.

1) «Le Plan du Siege de la ville et du Chateau de Namur».

В красках. Название написано над легендой. Легенда и обозначения на французском языке.

Масштаб не указан. 31.5×40.5.

На обороте: «Чертеж и атака Намура».

Там же, л. 7 (чертеж № 7).

## 2) План осады Намюра, иной вариант.

В красках. Обозначения на французском языке.

Масштаб в Verges. 47×59.5.

На обороте надпись: «Чертеж и отака, перевестъ было некому, по-французски подписано, а имени городу не написано». Вполне вероятно, что за отсутствием общего названия, чертеж атаки Намюра был отнесен при составлении «Реестра» к «Неведомым атакам» и неизвестно, к какому номеру (Р. 431, 440, 450). Во вт. четв. XVIII в. на плане было написано карандашом «Namur».

Там же, л. 10 (номера чертежа нет).

## 259. Р. 430. Рукоп. «Attaques Imperial devant Philipsbourg l'an 1674». План г. Филипсбурга и имперской атаки против него в 1674 г.

В красках. Легенда и название реки («Le Rhin») на французском языке. Масштаб не указан. 32×50.5 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает надпись: «Чертеж и атаки цесарцов Филипсбурху». Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 24 (чертеж № 25).

## 260. Р. 432. Рукоп. В о з м о ж н о: План расположения союзных иностранных войск.

В красках. Обозначения на французском языке.

30×40.

С оборота просвечивает написанный карандашом номер «172», соответствующий старому номеру по «Реестру» с названием: «Неведомые баталли».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 80/1 (чертеж № 214).

## 261. Р. 433. Рукоп. «Description der Bataille so zwischen der Königl. Pohl. Churfl. Sächsl. und der Königl. Schwed. armée den 13 Febr. 1706 ohnweit Frauenstadt vorgefallen».

План местности и расположения шведских войск против польских (союзнических) при сражении под Фрауштадтом 13 февраля 1706 г.

В красках. Название дано при легенде, написанной на немецком языке. 26×33 (от рамки).

С оборота листа просвечивает написанный карандашом номер «173», соответствующий старому номеру по «Реестру», но в «Реестре» ошибочно указан 1659 г. вместо 1706 г. Предположение о том, что это ошибка, подтверждается вариантом данного плана (чертеж № 216 на л. 81), отнесенным в «Реестре» к 1706 г., но с иным названием (см.: Р. 436; «Описание», № 264).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 81/1 (чертеж № 215).

См.: там же, л. 92/1 (чертеж № 232).

У к а з ы в а е м: План боевого расположения союзных войск (русских и саксонских) против шведских под Фрауштадтом в 1706 г.

Рабочий чертеж пером тушью. По нижнему краю листа надпись: «Показано о баталли, как была в Полше под Фрауштадтом у расийских и у саксонских [с] швецкими войсками, которые росийские полки были в Саксонии при карале Августе, а каманду над ними имел генерал Шуленбурх, а над шведами — генерал Реншаль». Над линиями шведских войск написано: «Шведы, разделяясь, пошли на три части».

32×41 (обрезано неровно).

Там же.

## 262. Р. 434. Рукоп. В е р о я т н о: 1) «L'Attaque du general Schoulenbourg devant la ville de Tournay».

Атака г. Турнэ генералом Шуленбургом.

В красках. Легенда на французском языке.

Масштаб не указан. 31.5×20.5 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр., иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 21 (чертеж № 22).

## 2) «Attaque du baron de Schulenburg à la citadelle».

Атака крепости Турнэ генералом Шуленбургом.

В красках. Легенда на французском языке.

Масштаб не указан. 32.5×21 (обрезано неровно).

Там же, л. 12 (чертеж № 12).

## 3) «Attaque du comte de Lottum à la citadelle».

Атака крепости Турнэ генералом Лоттумом.

В красках. Легенда на французском языке.

Масштаб не указан. 21.5×32.5 (обрезано неровно).

Там же (чертеж № 11).

## 263. Р. 435. Рукоп. В е р о я т н о: План Нарвы и Ивангорода, осажденных русскими войсками в 1704 г.

В красках. Легенда на шведском языке. Показаны линии прицела.

Масштаб не указан. 20×32.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 2/2 (чертеж № 125).

## 264. Р. 436. Рукоп. «Delineatio der Ordre de Bataille gehalten den 13 Febr. zwischen Geÿers undt Röhrsdorf».

План местности между деревнями Гейерсдорф и Рёрсдорф с расположением войск (шведских против союзнических) при сражении 13 февраля 1706 г.

В красках. Название на немецком языке помещено в картуше в виде свитка. Обозначения на немецком языке.

22×33.5 (от рамки).

Название данного плана в «Реестре» ошибочно, название деревни «Röhrsdorf» принято за фамилию генерала.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 81/2 (чертеж № 216).

Вариант данного плана расположения войск при сражении 13 февраля 1706 г. см. на том же листе, чертеж № 215.

## 265. Р. 437. Рукоп. В е р о я т н о: План города и замка Гюи на берегу р. Мёз (Маас) с изображением расположенных вокруг него батарей во время осады его войсками союзной армии в сентябре 1694 г.

В красках. Над легендой написано на шведском языке: «Plan af Staden och Slottet Huÿ. . .» Название реки дано на французском языке.

Масштаб не указан. 31.5×36.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 37 (чертеж № 40).

## 266. Р. 438. Рукоп. План г. Люксембурга на берегу р. Альцетте и атак вокруг него.

В красках. «Plan de Luxembourg» написано над легендой. Легенда и обозначения на плане на французском языке.

Масштаб в Toises. 34.5×46 (от рамки). Верх карты по среднему сгибу поврежден.

С оборота листа просвечивает надпись: «Чертеж и атаки Люксембурху». Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 18 (чертеж № 19).

На л. 17 (чертеж № 18) находится план атак г. Люксембурга, в основных очертаниях сходный с планом на л. 18: одинаковы названия, текст легенды и обозначения на плане (на французском языке); одинаков и масштаб. План исполнен в красках, но краски иные, чем на плане л. 18, другой почерк, по-иному расположены некоторые обозначения. На данном плане все надписи и буквенные обозначения написаны так, что их легко читать, не поворачивая чертежа, а на л. 18 надписи расположены в разном направлении, буквы на изображении бастионов идут как бы по кругу.

Размер листа: 32×41. Лист согнут не был, повреждений нет.

С оборота листа просвечивают надписи: «Чертеж об атаке, а какому городу того не потписано», дальше одно слово зачеркнуто, за ним следует: «Атоковный

фелтмаршел Люксинбурх». Очевидно, писавший принял название города за фамилию.

Там же, л. 17 (чертеж № 18).

267. Р. 441. Рукоп. План части города и крепости Майнца и баварско-саксонской атаки против крепости.

В красках. Обозначения на немецком языке. Легенда под названием: «Chur. Bayerische und Sächsische Attaque». На плане изображены левый берег Рейна, гора, апроши и батареи.

Масштаб в рутах. 38.5×29.5 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает: «Баварская и Саксонская атака»; надпись эта зачеркнута и написано: «Чертеж Мейцемской [с атакою] баварскою и саксонскою».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 28 (чертеж № 29).

268. Р. 442. Рукоп. План г. Монс (провинция Геннегау) с атакой против него.

В красках. Объяснение плана на шведском языке.

Масштаб не указан. 29.5×39.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 23 (чертеж № 24).

269. Р. 443. Рукоп. «Attaque vor Neuheusel».

План г. Нейгейзель (Эршекуйвар) близ р. Нейтра с атакой против него.

В красках. Обозначения на немецком языке.

Масштаб не указан. 22×29 (от рамки).

С оборота листа просвечивает: «Чертеж и атака Нейгейзеля».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 42/2 (чертеж № 47).

270. Р. 445. Рукоп. План расположения турецких апрошей во время осады г. Вены турками в 1683 г.

Исполнен карандашом с обводкой светло-коричневой краской пером. Легенда на немецком языке. На плане изображена часть Вены с крепостными укреплениями и турецкие апроши и батареи перед этими укреплениями.

Масштаб в Klafter. 32.5×38.5 (обрезано неровно, взято по наибольшей мере).

С оборота просвечивает написанный карандашом номер «185», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 46 (чертеж № 50).

271. Р. 446. Рукоп. План г. Офена на берегу р. Дуная, осажденного в 1686 г. австрийцами под командой герцога лотарингского Карла (рис. 19).

Исполнен коричневой тушью, река окрашена голубой краской. Легенда на немецком языке.

Масштаб в RR. 32.5×61 (с легендой: 32.5×80.5).

На обороте надпись: «Чертеж и расположение цифири и словам при осаде града Офена».

Город Офен (он же Буда) в 1873 г. был соединен с городом Пештом, лежащим на другом берегу р. Дуная, и получил название Будапешта.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 43 (чертеж № 48).

Отнести данный план к Р. 446 помогла только запись его в «Росписи», в группе «Attaquen und Campements», под № 186: «Belagerung Ofen», в то время как в «Реестре» значится просто: «Осада явная» (т. е. слово «Ofen» переведено как «явная»).

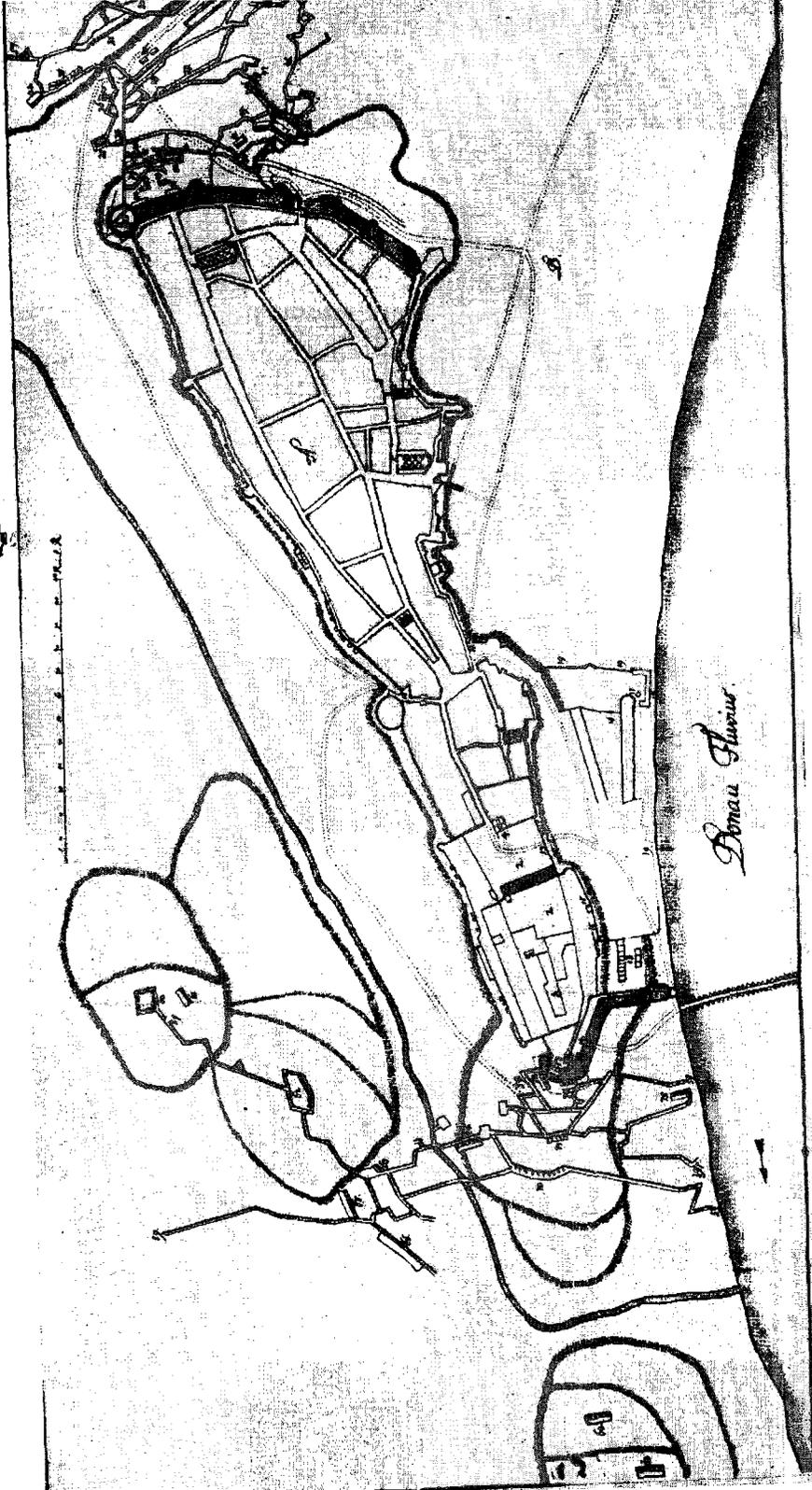
272. Р. 447. Рукоп. «Cambraÿ attackée par les François».

План г. Камбрэ, осажденного французами.

В красках. Кроме названия, обозначений на плане нет.

Масштаб не указан. 36×47 (от рамки).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 19 (чертеж № 20).



19. План г. Офена (Буда), осажденного австрийцами в 1686 г. («Описание», № 271).

436

273. Р. 448. Рукоп. В о з м о ж н о: План Азова на берегу р. Дона.

Контурный черновой чертеж тушью. Обозначения на немецком языке. Кроме плана города, на чертеже указано соответствующими надписями расположение осаждавших его в 1695 г. русских войск под командой Петра I, Лефорта и Гордова.

Масштаб не указан. 20.5×32 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 36/2 (чертеж № 162).

274. Р. 449. Рукоп. В е р о я т н о: 1) План города и замка Гюи на берегу р. Маас (Мёз) с расположением батарей, осаждавших его в 1694 г. войск «великого» союза (вторая Нидерландская война).

В красках. Название города, написанное на немецком языке, находится в легенде, которая помещена в верхнем правом и нижнем левом углах плана. На плане показаны линии прицела наведенных на замок батарей.

Масштаб не указан. 44.5×70 (от рамки).  
На обороте листа надпись: «3 чертежа и атака града Гюи». Действительно имеется три чертежа города Гюи.  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 35 (чертеж № 38).

2) План города и замка Гюи с окружающими его батареями и линиями прицела от них.

В красках. В правом верхнем углу мелкая надпись: «Нуу», в левом нижнем углу масштаб в Roder. План не закончен. Обозначений (кроме указанных двух слов) нет. 33.5×44.5 (от рамки).

Этот план возможно отнести к Р. 449 или же к Р. 450.  
На обороте листа надпись: «Чертеж и атака, а какому городу, того не подписано, а значит, что одного же чертежа».  
Там же, л. 36 (чертеж № 39).  
План города Гюи на л. 37 отнесен к Р. 437.

275. Р. 452. Рукоп. В е р о я т н о: План города и крепости Лилль с атаками против них.

«La ville et la citadelle de Lille» — название над легендой.

В красках. Легенда на французском языке. На плане крепости одно только слово «Citadelle». От батарей против города проведены линии прицела.  
Масштаб не указан. 36.5×29.5 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 20 (чертеж № 21).

276. Р. 453. Рукоп. План течения р. Сожа и притоков Белая и Черная Напа с расположением русского и шведского войск в августе 1708 г. при сражении под селом Добрым.

В красках. Обозначения на плане и легенда (в картуше) на немецком языке.  
Масштаб в Meilen. 36×50.5 (обрезано неровно).  
С оборота просвечивает написанный карандашом номер «193», соответствующий старому номеру по «Реестру».  
Данный план отличается от плана сражения под Добрым, находящегося в «Книге Марсовой».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 71 (чертеж № 200).

277. Р. 454. Грав. «Plan de la Ville et Citadelle de Lille, assiégée par les Alliez, avec les lignes de Circumvalation, Aproches, Batteries; et le nom de chaque Regiment. Le tout dessigné au naturel, par un fameux Ingenieur. La tranchée fut ouverte le 22 Aout 1708. Afbeeldinge van de Stercke Stad Ryssel en des selfs Kasteel door de Geallieerde beleegert; met haar Linie van Circumvalatie, Aproches, Battaryen, en de Naamen van jder Regiment; alles door een voornaamen Ingenieur, naa t leven Geteekent, de Trencheen zyn den 22 August 1708 geopent».

«By Nicolaas Visser, met Privilege».

Б. м., б. г. 48×53. План г. Лилля и его крепости, с линиями осады его войсками союзников (Франция, Дания). Вся карта желтая, как будто пропитанная маслом. Внизу на гравюре чернилами поставлен номер «30» тем же почерком, которым пронумерованы чертежи Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266.

БАН V P  $\frac{K}{1409}$ .

278. Р. 455. Рукоп. «Ordre de Bataille de l'Armée des Alliés en Brabant l'an 1694, commandé par le Roy d'Angleterre».

План расположения армии союзников в Брабанте под командой английского короля в 1694 г.

В красках. Обозначения на французском языке. Приведены фамилии генералов, офицеров и указан численный состав батальонов и эскадронов.  
22×35.

С оборота просвечивает номер «195», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 79/2 (чертеж № 211).

279. Р. 456. Рукоп. В е р о я т н о: План расположения русского войска под главным командованием Петра I.

В красках. Обозначения на русском языке. Названы: на правом крыле — генерал-фельдмаршал Б. П. Шереметев, на левом — генерал-фельдмаршал Г. Огильви и другие командующие генералы и офицеры.

Масштаб не указан. 23.5×38 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 69 (чертеж № 198).

280. Р. 457. Рукоп. «Estat du Campement des Troupes par quartier devant Mons l'an 1691».

План расположения французского военного лагеря под Монсом в 1691 г.

В красках. Обозначения на французском языке. Приведены фамилии генералов и офицеров и указан численный состав батальонов и эскадронов.  
15.5×82 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает написанный карандашом номер «197», соответствующий старому номеру по «Реестру».  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 80/1 (чертеж № 212).

281. Р. 458. Рукоп. В е р о я т н о: План расположения шведского войска под командованием генерала Реншильда.

В красках. Обозначения на немецком языке. Приводятся фамилии генералов и офицеров и названия полков. Указано количество людей в полках.  
Масштаб не указан. 19.5×31.5 (от рамки).

С оборота листа просвечивает написанный карандашом номер «198», соответствующий старому номеру по Реестру, но, так как данный план скорее должен быть назван «Ordre de bataille», чем «Attaque», мы не можем определенно отнести его к порядковому № 458 (старый № 198).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 74/2 (чертеж № 204).

282. Р. 459. Рукоп. План местности без названия с расположением на ней воинских частей во время атаки.

В красках. Обозначений нет. Места для названия и легенды обведены линейной рамкой, но не заполнены.

Масштаб не указан. 29×40.

С оборота просвечивает номер «199», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 76 (чертеж № 207).

У к а з ы в а е м: План той же местности с атаками.

Исполнено пером тушью с частичной раскраской. Обозначения и легенда написаны на французском языке. В легенде указаны только фамилии генералов и количество эскадронов, участвовавших в атаке. Атаки названы по фамилиям иностранных генералов (Lottum, Schulenburg, Witters, prince Orange, Oхелстертн, Hamilton и др.).

23.5×35.5.

Там же, л. 95 (чертеж № 238).

283. Р. 461. Рукоп. «L'ordre de Bataille de l'Armée des Alliés en Brabant l'An 1695».

План расположения союзной армии в Брабанте в 1695 г.

В красках. Обозначения на французском языке.

Масштаб не указан. 21×32.

С оборота просвечивает карандашом написанный номер «201», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 77 (чертеж № 208).

284. Р. 462. Рукоп. В о з м о ж н о: План расположения голландских войск под главным командованием герцога Джона Мальборо.

В красках. Обозначения на голландском языке.

Масштаб не указан. 29.5×46.5.

С оборота просвечивает надпись: «2 чертежа о бою галанцов с французы».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 70 (чертеж № 199).

285. Р. 463. Рукоп. План расположения союзных войск (русских и саксонских) под главным командованием генерал-фельдмаршала Огильви, с его подписью. Не позднее 1708 г.

В красках. Обозначения на немецком языке.

Масштаб не указан. 30.5×44 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает написанный карандашом номер «203», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 78 (чертеж № 209).

286. Р. 464. Рукоп. «Ordre de Bataille de l'Armée des Alliés en Flandre l'An 1696».

План расположения армии союзников во Фландрии в 1696 г.

Обозначения на французском языке. Приведены фамилии генералов, офицеров и указан численный состав батальонов и эскадронов.

22×35.

С оборота просвечивает номер «204», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 79/1 (чертеж № 210).

287. Р. 465. Рукоп. План расположения войска под командованием генералов Тилли, Шлангенбурга и др.

В красках. Обозначения на голландском языке.

20.5×29.5.

С оборота листа просвечивает карандашом написанный номер «205», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 80 (чертеж № 213).

288. Р. 466. Рукоп. В о з м о ж н о: «Изображение цесарского войска, как в прошлом, во 199-м году [1691], в августе месяце шли на турского везира и тем же ополчением того же месяца в 9-м числе близ реки Дуная того турского везира на голову побии. . .».

План боевого расположения войска. («В челе перед пехотой Людових Маркграф Баденской»).

Исполнено тушью пером и кистью. Обозначения на русском языке (названы полки и их командиры).

Масштаб не указан. 40.5×100.

На обороте написан карандашом номер «206», но в «Реестре» под этим номером значится: «Фрунт российского императора против турков». Вероятно, запись в «Реестре» ошибочна, и нужно было написать не «российского императора», а «цесарского войска» (австрийского войска).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 60 (чертеж № 186).

289. Р. 467. Рукоп. В о з м о ж н о: План расположения войска.

В красках. Обозначения на немецком языке. Приведены фамилии генералов и офицеров (Plotz, Brandt, Schulenburg и др.).

Масштаб не указан. 18.5×27 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 72 (чертеж № 201).

290. Р. 468. Грав. В о з м о ж н о: «Prospect von Stadt Thorn So Anno 1703 Am Majo von Ihro Königl. May<sup>ten</sup> König Carl den XII von Schweden bloquirt und nach dem sie d. 24. Septembris bombardiret und beschossen auch die Approchen an die Contra Scarpen avanciret sich d. 14. Octobr. auf Gnad Sieghafften Waffen untergeben».

Без подписи.

31×40.

Объяснение литер на гравюре написано, так же как и название, на немецком языке.

Р. о. БАН, инв. р. и ц. № 1960, грав. № 12.

291. Р. 469. Рукоп. В о з м о ж н о: Планы расположения войск.

1) План расположения датской армии.

В красках. Обозначения на немецком языке.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 61 (чертеж № 187).

2) План расположения войска (на берегу реки).

В красках. Обозначения на немецком языке. Указаны укрепления лагеря и расположение инфантерии и кавалерии.

Там же, л. 62 (чертеж № 188).

3) План расположения эскадронов разных полков русской армии.

Тушью указаны названия эскадронов и численный состав их.

С оборота просвечивает номер «209», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Там же, л. 63 (чертеж № 189).

4) План расположения войска.

В красках. Обозначений нет.

Там же, л. 64 (чертеж № 190).

У к а з ы в а е м:

1) Рисунок строя четырех воинских частей с шестью знаменами в каждом (вид сзади).

В красках. Обозначений нет.

Высота рисунка — 2 см, длина каждой из четырех частей — 7.5 см. По краю листа нарисована рамка красной и черной тушью.

Размер листа: 24.5×39.5 (обрезано неровно).

Там же, л. 65 (чертеж № 191).

## 2) «Regim-to di dragoni diviso in 5 squadroni».

Рисунок строя драгунского полка из 5 эскадронов (вид сзади). В той же манере, как на л. 65.

В красках. Обозначений нет. По длине листа по краям рамка.  
14.5×37.5 (обрезано неровно).  
Там же, л. 66 (чертеж № 192).

## 3) «Regim-to di cava/o diviso in 5 squadroni».

Рисунок строя кавалерийского полка из 5 эскадронов. В той же манере, как на л. 65.

В красках. Обозначений нет. Рамка по краям листа.  
16×38 (обрезано неровно).  
Там же (чертеж № 193).

## 4) Рисунок, подобный находящимся на лл. 65 и 66.

В красках. Обозначений нет. Рамки нет.  
21×40.  
Там же, л. 67 (чертеж № 194).

## 5) Чертеж расположения войска.

Исполнено карандашом и красками. Обозначений нет.  
Там же, л. 68 (чертеж № 197).

Вполне возможно, что многие из перечисленных чертежей при поступлении в Академию наук числились в «Реестрах» по названию «Неведомые фрукты» не под старым номером 209, а под другими номерами.

## 292. Р. 470. Рукоп. «Ordre de Bataille de l'Armée des Alliés en Brabant l'An 1696».

План расположения армии союзников в Брабанте в 1696 г.

В красках. Обозначения на французском языке.  
22×35.  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 67/2 (чертеж № 195).

## 293. Р. 471. Рукоп. «Grondriss van het tranchement bey Klimetzena an den Sustromet revier. Angelegt en getecknet van den ovrist baron van Staff. Anno 1708 den 1 octobr.».

План и профиль транжаменты на р. Сустромце около Климова, 1708 г. (рис. 20).

В красках. Название на голландском языке помещено в картуше с двумя медальонами с рисунками в каждом и надписями на латинском языке: в рамке первого медальона — «Non solum armis», во втором медальоне — «Labor omnia vincit».

Масштаб в Ruthen. 24.5×31.5 (от рамки).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 33/2 (чертеж № 36).

## 294. Р. 473. Рукоп. В е р о я т н о: Две карты части Померании между Грейфсвальд и Трибзеес, с указанием расположения союзных войск (русских, саксонских и датских).

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карты перв. четв. XVIII в. Названий на картах нет. В печатном описании приведены названия на французском языке, взятые с оборота листов. Последние названия, как и условные знаки «СВ. Е» и «СВ. Д», написаны во вт. четв. XVIII в. в Географическом бюро.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. №№ 671 и 672; Оп. Алек., №№ 469 и 470.

## 295. Р. 476. Грав. «Plan de la fameuse Bataille, donnée aux environs de Poltawa en Ukraine entre l'armée de Sa Majesté Czarienne Pierre I Em-



20. План и профиль транжаменты на р. Сустромце около Климова в 1708 г. («Описание», № 293).

pereur de la Grande Russie et celle de S. M. le Roy de Suede Charles XII le 27 Juin 1709». «P. D. Cal. s.» «A la Haye, chez Pierre d'Hondt».

Б. г. 50.5×59.5.

БАН V P  $\frac{K}{1407}$ . Только один экземпляр.

В «Росписи» значит: «Die Baldawische Bataille 2 exempl.».

296. P. 477. Грав. «Рига». «В Санкт Питербурхе грьдоровал Гендрик Девит».

Б. г. 34×40.

Название написано на ленте.

Осада Риги русскими войсками в 1710 г. Две гравюры на одном листе: на верхней гравюре вид города с реки, на нижней — с суши.

Р. о. БАН, инв. грав. № 279.

БАН V P  $\frac{K}{428}$ .

БАН V P  $\frac{C}{1}$  (л. 22). В альбоме гравюр для «Книги Марсовой»

Воспроизведена в уменьшенном виде в некоторых экземплярах «Книги Марсовой».

297. P. 478. Грав. В е р о я т н о: «Акция, которая была между войск его царского величества российских под командою генерала адмирала Апраксина с шведским войском под командою генерала маеора Армфелта в нынешнем 1713, октября в 6 день».

«Грьдоровал Алексей Зубов».

Б. г. 33×45.5.

БАН V P  $\frac{K}{43}$ . Экземпляр из библиотеки Синодальной типографии.

БАН V P  $\frac{C}{1}$  (л. 21). В альбоме гравюр для «Книги Марсовой».

БАН V P  $\frac{C}{2}$  (л. 18). В альбоме гравюр для «Книги Марсовой».

298. P. 479. Рукоп. В е р о я т н о: План крепости Орешек с окрестностями во время осады ее 27 сентября—11 октября 1702 г.

В красках. Легенда на русском языке, с названием: «Осада городу Орешку, которая началась 1702 году сентября в 27 день, а кончилась октября в 11 день». В легенде названы фамилии командиров русских полков: адмирал Головин, генерал Ревнин, генерал-майор Брюс, генерал-майор Чамберс; фамилия Меншикова не названа, он назван просто «Александр Данилович», вместо фамилии Шереметева написано только «фелт-маршал». На плане изображены р. Нева при истоке из Ладожского озера, крепость с линиями прицела от батарей, стоящих на левом и на правом берегах реки, апроши и расположение осаждающих русских войск, плавучий мост, лес, дороги.

Масштаб в сажнях. 29×36.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 25 (чертеж № 150).

299. P. 480. Рукоп. В е р о я т н о: План атаки Барселоны в 1697 г.

В красках. Легенда на испанском языке начинается с названия: «Plan de las attaques de Barcelona de Junio 1697. . .».

Масштаб не указан. 29.5×43.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 1 (чертеж № 1).

300. P. 481. Рукоп. «Grondriss van het Tranchement bey Jacolow an den Süstromet Revier. Angelegt en getecknet van den ovrist. Baron Staff. Anno 1708 den 1 October».

План и профиль укреплений на р. Сустромце («Сюстромет»), около Яколова, исполненный 1 октября 1708 г. полковником бароном ван Штафом.

В красках. Обозначения на голландском языке. На плане изображены реки Сустромца и Гриченка, дороги к Яколово и к Михайловичам, линии обороны по рекам и батарея на дороге.

Масштаб в рутах. 15.5×28.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 54/2 (чертеж № 59).

301. P. 482. Рукоп. План расположения русских войск под Нарвой и Ивангородом в 1704 г. при р. Нарове.

Объяснение литер, нанесенных на плане, даны на немецком языке. В красках.

Масштаб не указан. 21×32.5.

С оборота просвечивает номер «222», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 2/1 (чертеж № 124).

302. P. 483. Грав. В е р о я т н о: «Plan de le [так!] ville Keyzerswert». «Anna Beek ex. Cum Privilegio Hagae». Гравер Анна Беек.

Б. г. 37.5×46.

План города, осажденного голландскими и прусскими войсками; изображены атаки 24 апреля, 4 мая, 9 июня, без указания года.

На гравюре внизу чернилами поставлен номер «29» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 289.

303. P. 484. Рукоп. «L'ordre de Bataille de l'Armée de Sa Majesté en Flandre l'an 1695».

План расположения французских войск во Фландрии в 1695 г.

В красках. Обозначения на французском языке. Названы фамилии командиров полков.

21×32.

С оборота листа просвечивает написанный карандашом номер «224», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 3, л. 84 (чертеж № 220).

304. P. 485. Рукоп. В о з м о ж н о: План части Штральзунда при осаде его в 1715 г.

В красках. Объяснение цифр, нанесенных на план, написано на французском языке с переводом на русский, помещено в незаконченный картуш. На плане указаны укрепления, апроши, батареи, возвышенности, дороги. Название «Stralsund», написанное карандашом, сделано, вероятно, во вт. четв. XVIII в. Масштаб не указан. 29.5×34 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 70/1 (чертеж № 78).

305. P. 487. Печ. «Les forces de l'Europe ou description des principales villes; avec leurs fortifications. Dessignées par les meilleurs ingenieurs, particulièrement celles qui sont sous la domination de la France, dont les Plans ont esté levez par Monsieur de Vauban, Lieutenant General, et premier Ingenieur des Armées de Sa Majesté, et aussi la description de tous les Instrumens servans à la Fortification, à l'attaque et deffense des Places, ensemble ceux qui servent pour l'Artillerie; la maniere de dresser un Camp devant une Ville assiegée. Le tout recueilli par les soins du Sr de Fer Geog-

raphe du Roy. Pour l'usage de Monseigneur le Duc de Bourgogne. Sixieme partie. A Paris, chez l'Auteur dans l'Isle du Palais, sur le Quay de l'Orloge. M.DC.XCV. Avec privilege du rouy.

Содержит 24 плана крепостей Западной Европы. F<sup>o</sup>, продолгов.  
В «Реестре» ошибочно указан 10-й (dixième) том.

Р. о. БАН, инв. № 371, П. I ин. В одном переплете с 1, 2, 3, 4, 5, 7 и 8 частями.

306. Р. 488. Рукоп. В о з м о ж н о: План осады крепости Нотебурга в 1702 г.

В красках. Обозначений нет. На плане изображены казармы вдоль стен, церкви и небольшое число зданий внутри крепости; русские батареи на левом и правом берегах Невы с линиями прицела от батарей в крепость при бомбардировке ее. Масштаб в Toises. 46×64 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 28 (чертеж № 153).

307. Р. 489. Рукоп. У к а з ы в а е м: 1) «При Ряще построенная новая крепость на Шемахинской дороге 1723 году сентября. . . дня, а начали делать того ж году июня 22 дня. При строении оной крепости был [и] сей рисунок рисовал канду[ктор] Лукьян Жадовский. . . в Гиляне».

Рисунок в красках. Без обозначений. Левый нижний угол листа оторван с частичным повреждением текста приведенной выше надписи.

Масштаб не указан. 47.5×34.5. Рисунок наклеен на другой лист, с оставлением полей от 4 до 5 см.

С оборота просвечивает плохо видимая надпись со сбивчивыми номерами (из которых яснее виден № 4, возможно случайно совпадающий со старым номером по «Реестру»).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 822; Оп. Алекс., № 430.

2) «Dessain des deux Redouttes qui ont etée construite dans la ville de Raiche sur le chemin de Chamahy. Executé et dessiné par Dalençon capitaine ingenieur pres du corps d'Artillerie».

В дополнение печатного описания Александрова: план в красках. Обозначения на французском языке. 49.5×31.5 (обрезано неровно). Из Собрания Я. В. Брюса.

На обороте красными чернилами написано то же название, кончающееся словами: «. . . par d'Aleçon capit. des ingen-rs du Corps d'Artillerie». Тут же написан «№ 127», соответствующий номеру по списку карт Собрания Я. В. Брюса. См.: Материалы для истории Академии наук, т. V (1742—1743), СПб., 1889, стр. 232.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 846; Оп. Алекс., № 429.

308. Р. 494. Рукоп. В е р о я т н о: Перспективный план новой крепости у Керчи, 1704 г.

Название написано в объяснении плана, на немецком языке: «Abriss der neuen Festung bey Kertsch. . .». Исполнено пером тушью, море покрыто голубой краской. Легенда занимает верхнюю треть листа. Горы изображены холмами. Масштаб не указан. 31.5×41 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 39 (чертеж № 42).

309. Р. 495. Рукоп. У к а з ы в а е м: План новой крепости Святого Креста.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: названия нет, оно указано только в тексте объяснения к плану. Контурный проектный план XVIII в. (не позднее 1727 г.), исполненный тушью с частичной окраской, подписан строителем крепости инженером де Бриньи («Le chevalier de Brigny»). Дефектный. Объяснение на русском языке написано дважды, и оба раза — с поправками и перечеркиваниями. Кроме того, имеется еще примечание на французском языке. Данный план внесен в печатную опись Александрова под № 324.

но с неверным названием «Астраханской крепости». Принадлежность плана не выяснена.

Масштаб в Toises. 65×78 (обрезано неровно).

К основному листу подклеены еще три небольших листа, два из них с вариантами фортификации, один — с объяснительным текстом.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 719; Оп. Алекс., № 324.

310. Р. 497. Рукоп. «Dat Werck an de Nieper».

План укрепления на берегу Днепра.

В красках. Обозначений, кроме приведенного названия и слова «posthaus» около укреплений, нет.

11×34.

С оборота листа просвечивает номер «12», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 104/2 (чертеж № 251).

311. Р. 499. Рукоп. В о з м о ж н о: «Constructie van een regulair ses hoeck int groot Roÿael-volgens de manier van den general Coehorn».

План бастиона в манере Кэгорна.

Исполнено пером тушью и красной краской. Название и объяснения к плану даны на голландском языке. Размеры на плане указаны в Roeden, Voete и Duyme. 40.5×53.5.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 1, л. 5 (чертеж № 6).

Повторение данного чертежа см. на л. 6 (отнесен к Р. 219).

312. Р. 500. Рукоп. План крепости Рааб на берегу рек Дуная, Рааб и Рабниц.

В красках. Обозначения на латинском и немецком языках.

Масштаб не указан. 17.5×22.5.

С оборота просвечивает надпись: «Крепость Раб на Дону реке», затем «Дону реке» зачеркнуто и приписано: «Дануби».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 45 (чертеж № 49).

313. Р. 501. Рукоп. «Plan de la ville de Greiffswalde dans la Poméranie Suedoise».

На русском языке: «Чертеж города Гренфсвальда в Шведской Померании».

В красках. Обозначения на плане написаны на немецком языке с переводом на русский.

Внутри крепостных стен изображены улицы, площади, дома, церкви, сады, вне стен — каналы, дороги, пашни.

Масштаб в Toises. 30.5×39 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 73 (чертеж № 82).

314. Р. 502. Рукоп. «Wicker-Schantze in Pommergn».

План Викакершанца в Померании с окрестностями.

В красках. Обозначения на немецком языке с переводом на русский.

На плане изображены корабельная пристань, населенные пункты (домиками), монастырь Эйденад, пашни, река и перевоз через нее.

Масштаб не указан. 19×31 (от рамки).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 70/2 (чертеж № 80).

315. Р. 503. Рукоп. У к а з ы в а е м: 1) План расположения в Рижской крепости общественных и частных зданий и площадей на 22 июня 1696 г.

В красках. Контур крепостных стен обозначен слабой пунктирной линией тушью. Название зданий и фамилий владельцев написано под буквами и номерами в правой половине листа на немецком языке и подписано: «F. Wältt.».

Масштаб в RR. 39×78 (от рамки).

На обороте надпись: «Чертеж и цитаделская спецификация».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 87 (чертеж № 98).

2) «Geometrische Plan von dem Königl. Stadt Riga nebst denen Vorstadt und dem Rubs-berge (?), wie sich solche befunden hat im Juny Monath des 1697 Jahres».

План и профили г. Риги с пригородом по состоянию на июнь 1697 г.

Черновой контурный план, исполненный тушью с цифровыми показателями. Профили изображены внутри стен города. Обозначения на немецком языке. Масштаб не указан. План написан на неровных склеенных кусках бумаги. 37.5×61.5 (в самом широком месте).

С оборота просвечивает надпись: «Чертеж Риги с загородными двориками». Там же, л. 92 (чертеж № 104).

316. Р. 504. Рукоп. В е р о я т н о: План части крепости в манере Римплера.

Исполнен тушью. Текст написан на русском языке.

Масштаб не указан. Два склеенных листа, один занят планом (17.5×18), второй — объяснительным текстом на русском языке (18×18.5).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 1, л. 71 (чертеж № 98).

317. Р. 509. Рукоп. «Чертеж города Верую государства князя Савойского в провинции ПиEMON, которой был осажден от французов под князем де Вандом 8 месяцев, здача учинилась апреля 1 дня 1705 ради недостатку хлеба. Гарнизон взят в полон, кои состоял во 6 баталионах, а вышло 1500 и 300 больных».

План г. Верруа (Verrua) в Пьемонте, осажденного французами в 1705 г.

Контурный чертеж тушью. Название помещено в левом нижнем углу плана в линейной рамке. Обозначения на плане и название с краткими сведениями об осаде и сдаче написаны на русском языке. На плане изображены крепостные стены города на правом берегу р. По, апроши к нему, батареи французские и князя Савойского с линиями артиллерийского прицела от моста и к мосту через р. По.

Масштаб в Toises. 31.5×45.5.

Почерк записей на плане напоминает почерк Ивана Никитича Зотова (сына первого учителя Петра I, Никиты Зотова). С 1703 г., как известно, Иван Зотов учился в Париже инженерному искусству.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 31 (чертеж № 33).

318. Р. 511. Рукоп. В о з м о ж н о: План крепости на берегу реки.

Контурный чертеж тушью. Объяснение букв, нанесенных на план, на русском языке. Судя по объяснению, на плане показаны работы по переустройству укреплений.

Масштаб в Pas commun. 29.5×33.5 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 2, л. 114 (чертеж № 143).

319. Р. 512. Рукоп. У к а з ы в а е м: «La Fortification de neuf sarel Jam», ниже — «Ямбург».

В красках. Название помещено в картуше.

Масштаб не указан. 32×41.5.

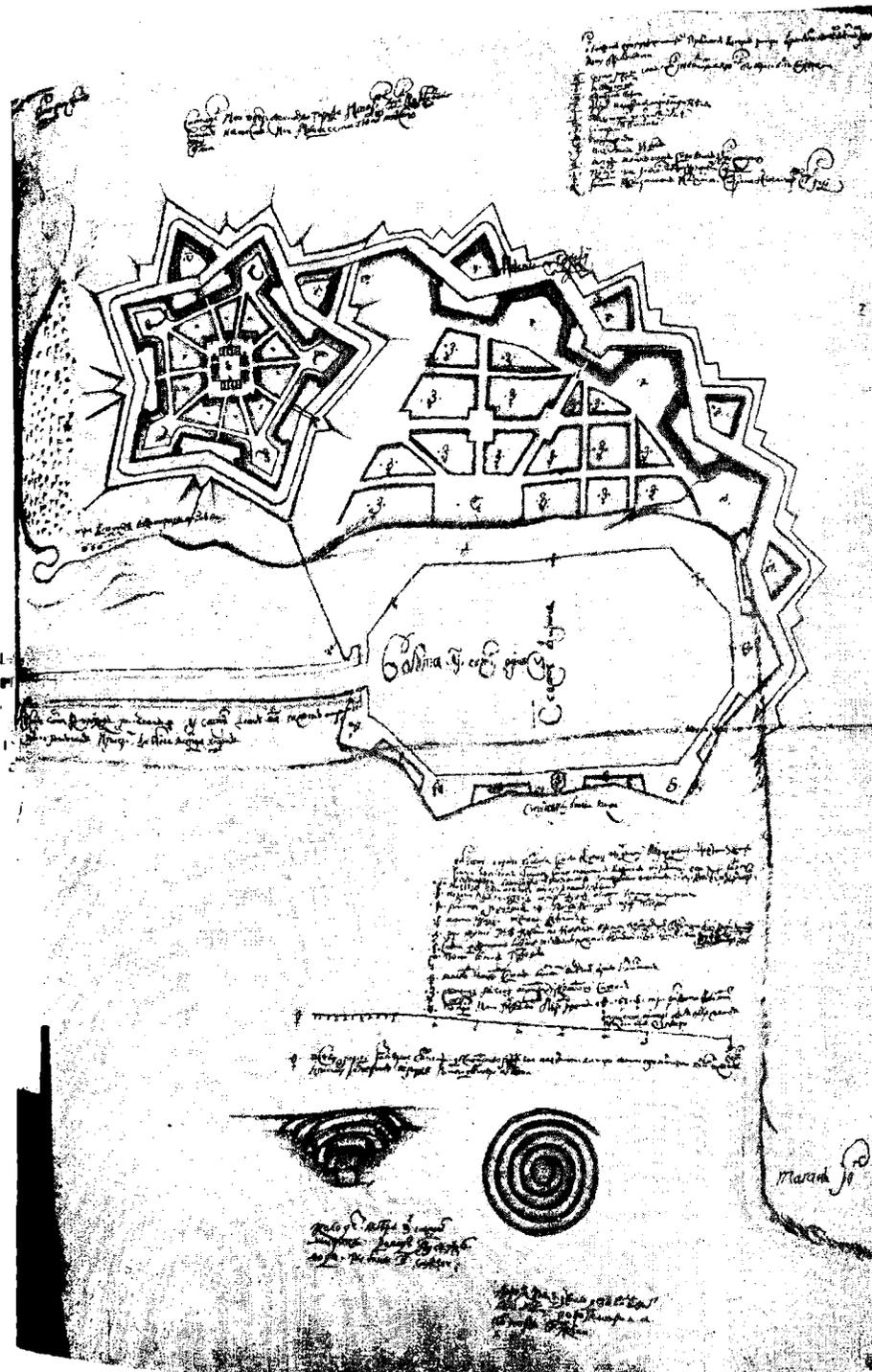
На обороте надпись: «Plan de Fortification de Jamburg». В правом верхнем углу «№ 123», соответствующий номеру по «Реестру» карт Собрания Я. В. Брюса.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хр. № 815; Оп. Алекс., № 416.

320. Р. 513. Рукоп. План г. Прилуки при р. Удай.

Контурный чертеж тушью. Обозначения на немецком и русском языках. Масштаб указан в Faden. 32.5×40 (обрезано неровно).

С оборота просвечивает номер «28», соответствующий старому номеру по «Реестру».



21. Проектный план Таганрога («Описание», № 326/1).

Чер. 787ж

Чер. 751

321. Р. 514. Рукоп. В е р о я т н о: План крепости Коккенгузен на р. Западной Двине.

В красках. Обозначений нет. Название «Kokenhusen» приписано карандашом во вт. четв. XVIII в.  
Масштаб в R. 34×45.5.  
На обороте просвечивает надпись: «Чертеж фортеции, а какой не подписан». Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 2, л. 82 (чертеж № 96).

— Р. 515. Грав. См.: Р. 533; «Описание», № 331.

322. Р. 516. Рукоп. В о з м о ж н о: Рисунок вида полуразрушенного города с крепостными стенами, башнями и несколькими зданиями (среды холмистой местности).

В красках. Обозначений, сделанных одновременно с рисунком, нет. Картуш, предназначенный для названия, незаполнен. По верхнему краю рисунка позднее приписано карандашом: «Cette vue ressemble assez aux ruines de la ville de Dorpi, que nous avons vues en passant en 1726». (Известно, что Делиль приехал в Россию в 1726 г.). Внизу, также карандашом, написано: «Dorpi».  
Масштаб не указан. 33×45.5 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 108 (чертеж № 121).

323. Р. 518. Рукоп. «Plan et profile d'une nouvelle Fortificat du Novogorod le Grand, dedié à Sa Majesté Tzarrienne Anno 1701».

План и профиль новой фортификации Великого Новгорода.

Исполнено пером и кистью коричневатой и серой красками, контур центральной части крепости с планами кварталов, улицами и площадями сделан киноварью, кресты на месте церквей — черной тушью. Надпись «Река Волхов» сделана киноварью. Изображен мост через Волхов. Название помещено в рамке в правом верхнем углу.

Масштаб не указан. 33×47.5.

На обороте листа следующие надписи: «Нову городу», «Новгородской», «Plan de Novogorod et projet de Fortification», «Dieses empfangen den 31 Januari 1736. C. S.»; две последние надписи написаны во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ 4. О».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 31 (чертеж № 156).

324. Р. 519. Рукоп. План и профиль г. Великие Луки.

Контурный чертеж тушью. Обозначения на латинском и немецком языках. Масштаб к плану в RR, к профилю — в Füsse. 33×42.

С оборота листа просвечивает номер «34», соответствующий старому номеру по «Реестру».

→ Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 2, л. 63 (чертеж № 76).

← Ср. также: л. 110 (чертеж № 137). План в красках без названия и обозначений. Масштаб в RR. 31×40.

325. Р. 520. Рукоп. В о з м о ж н о: План крепости Азова.

Контурный чертеж тушью и карандашом. Названия крепости нет, имеются названия реки «Tanais ou Don fleuve» и бастионов крепости и другие обозначения на французском языке.

Масштаб в Toises. 22.5×20 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 2, л. 83 (чертеж № 98).

326. Р. 521. Рукоп. В е р о я т н о: 1) Проектный план города и крепости Таганрога (рис. 21).

Конца XVII в. В красках. Обозначения на русском языке. Наверху надпись: «Ситадель или обережения города и ворот лудем ко осадному сидению на шесть или на десять полков место с лудми». На плане показаны «кусты морское», жилые дома, казенные учреждения, церкви, площади, дороги, колодцы и пр.

Масштаб дан в сажнях, цифры написаны славянскими буквами. 75×52. На обороте надпись: «De Laval general ingénieur». Как известно, австрий-

скому инженеру А. Я. Лавалю (на русской службе находился с 1696 по 1699 г.) Петр I поручил привести Азовское побережье в оборонительное положение. Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 2, л. 107 (чертеж № 134).

2) План укреплений Таганрогской гавани от морских бурь. 1701 г.

В красках. На плане показаны укрепления гавани камнями и сваями с краткими объяснениями и цифровыми показателями на русском языке, подписанными «capitan Mattia Millanconig» (два раза полностью, 9 раз по одному или по два первых слова этой подписи).

Масштаб не указан. 51.5×73.

Под планом приписано карандашом: «Taganrogsche Haven», то же написано и на обороте плана. Там же поставлен (с другого края листа) номер «36», соответствующий старому номеру по «Реестру». Кроме того, на обороте имеется следующая надпись: «1701, апреля 30, с репорту из Азова чертежи гавана Матвея Симунта. Д». Матвей Симунт был инженером на русской службе с 1698 г. по 1710 г. Цифра 4 («Д») позволяет думать, что чертежей было четыре. За строительство гавани в Таганроге капитану Матвею Симонтову в 1709 г. была пожалована наградная медаль с изображением на ней плана гавани и портретом Петра I, работы Гуэна (хранится в Гос. Эрмитаже).

Там же, т. 3, л. 37 (чертеж № 163).

3) План Таганрогской корабельной гавани. 1701 г.

Название на русском языке: «Чертеж его царского величества гавана при Тагань роге, каков и коль далеко оной зделан был сентября по 2-е число 1701-го году».

Название на голландском языке: «Afteknung van zyn Czaerse Mayestets Haven bey Taganrock Hoedoenig en Hoe var dat Heÿ Klaergemackt was den 2 september Anno 1701».

В красках. Обозначения даны на голландском языке с частичным переводом на русский.

На плане приписано карандашом: «Taganrotsche Haven».

Масштаб в русских аршинах и в голландских футах («Voete»). 54×75.

На обороте листа тем же почерком эта надпись повторена. Возможно, что этот план является одним из четырех, присланных из Азова в 1701 г., о чем говорится в надписи на обороте плана на л. 37.

Там же (чертеж № 164).

4) «Afteeknunge van de Hawen bey Taganrock soedaenig alls sie klaer waer den 29 augustÿ Anno 1702. Pieter Bergman».

Карта гавани г. Таганрога.

Составил Петр Бергман. 1702 г.

В дополнение к печатному описанию Александрова: обозначения на голландском языке.

На обороте карты имеются надписи: «Чертеж гавани, подписан по-немецки», «Plan du port de Taganrock par Pierre Bergmann, 1702» и условный знак «СВ. 1». Последняя надпись и условный знак написаны во вт. четв. XVIII в.

Там же, Собр. рукоп. карт, хран. № 27; Оп. Алекс., № 595.

327. Р. 522. Рукоп. В е р о я т н о: Планы двух вариантов пятиугольной крепости в манере Вобана 1693 г. (с тенальями и с кронверком).

Обозначения на французском языке. На чертеже № 19 надпись: «Le plan d'un Pentagone avec tenaille simple et double de 20/30 Aug. 1693». Здесь же монограмма из букв MB или MR. На чертеже № 20 надпись: «Le plan d'un Pentagone avec un ouvrage à couronne devant le bastion à la Vaubane. A Nimequen le 11/21 septembre 1693» и та же монограмма.

См. гравированные чертежи (I и L) в кн.: Истинный способ укрепления городов, изданный от славного инженера Вобана. СПб., 1724.

В красках. Бумага носит пятна от сырости.

Масштаб не указан. Чертеж № 19 размером 32.5×24; чертеж № 20 размером 34.5×26 (оба обрезаны неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 1, л. 16 (чертеж № 19), л. 17 (чертеж № 20).

Следует отметить еще вариант пятиугольной крепости на л. 16 (чертеж № 18) с одинаковой монограммой, но исполненный другими красками.

328. Р. 523. Рукоп. В о з м о ж н о: Планы крепостей без названий.

30 чертежей разного размера. Исполнены одни в контуре (16 чертежей), другие в красках. На некоторых чертежах, кроме плана, изображены и профили. Масштабы указаны только на лл. 1, 21, 27, 28, 48, 54, 58 и 72 (в R.R.).

На обороте л. 59 написан карандашом номер «38», соответствующий прежнему номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 1, лл. 1, 12, 21, 22, 24, 26—30, 39—41, 42, 43—45, 47, 48, 49, 52, 54—59, 69, 72 (два чертежа), 79.

329. Р. 525. Рукоп. План Севского замка с окрестностями.

В красках. Обозначения на плане и легенда на русском языке. На плане изображены укрепления замка, которые «велено поправить», реки Сев и Морща, пруд, мельничья плотина, вал и гора старого большого города, гора «с московской стороны», болота. В центре плана замка карандашом написано: «Sefskogo kripist». В правом нижнем углу плана помещена легенда. В левом углу плана надпись: «О состоянии сего места известен Яков Инехов».

Масштаб в рутах и в сажнях. 52×72.5.

На обороте листа надпись: «Севского замка чертеж» и номер «40», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 39 (чертеж № 165).

330. Р. 526. Грав. В е р о я т н о: «Generalis totius Imperii Moscovitici novissima tabula magnam orbis terrarum partem a Polo Arctica usque ad mare Iaponicum, et Chinae septentrionalis confinia exhibens cum Via Czaricae nuper Legationis ex urbe Moscua per universam Tartariam ad magni Chinae imperatorem, ex conatibus Iohannis Baptistae Homanni Norimbergae».

Б. г. 48.5×57.5. Расцветена.

БАН V P  $\frac{к}{651}$ .

Экземпляр из Собрании Петра I не найден.

331. Р. 533. Грав. У к а з ы в а е м: «Plan du Siege de Maestrick, attaquée par Sa Majesté le 17 juin et reduite a son obeissance le 30 de même [так!] mois 1673. Présenté a Monseigneur le Dauphin par son tres humble, tres obeissant et tres fidele seruiteur Alexis Hubert Jaillot». «A Paris, chez H. Jaillot, joignant les Grands Augustins, aux deux Globes. Avec Privilege du Roy. 1673».

40.5×52.

Изображен г. Маастрихт и его пригород Уик (Wyck) в кольце осады.

БАН V P  $\frac{т}{212}$  (л. 5). В альбоме планов различных городов, из библиотеки Арескива.

Отдельный лист из Собрании Петра I не найден.

332. Р. 534. Печ. У к а з ы в а е м: «Statto della Chiesa Dominium Ecclesiasticum in Italia». «Amstelodami, sumptibus Henrici Hondij».

С посвящением: «Humanissimo, fidelissimo viro Domino Gisberto Teulinck, urbis Amstelodamensis mercatori eximio. . .».

На обороте карты печатный текст: «Stato della Chiesa, oder das Land des Bapstlichen Stuels».

Лист 5 атласа Герарда Меркатора «Atlas oder ander Theil des Grossen Welt-Buchs. Editio ultima, Amsterodami, 1636».

Б. г. 41.5×51.

БАН V P  $\frac{т}{103}$  (л. 2). В атласе Г. Меркатора, принадлежавшем Георгу

Пальмстрику (вероятно — Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 825, № 65).

Отдельная карта из Собрании Петра I не найдена.

333. Р. 535. Рукоп. Перспективный план местности от Риги и Дюна-мюнде до Митавы и Боуска с изображением расположения на квартирах Казанского драгунского и Каргопольского полков.

Исполнено тушью и коричневой краской (пером и кистью). Обозначения и объяснение литер даются на русском языке. На плане изображены: Рига, Юнгфергоф, Митавы и Боуск (домиками), половина крепости Дюнамюнде, дороги, леса, возвышенности и дома, в которых должны стоять на квартирах вышеозначенные полки.

Масштаб в лифляндских милях. 40×32.

С оборота просвечивают надписи, сделанные во вт. четв. XVIII в.: «Environs de Riga», «Diesen Riss empfangen 1736 den 31 Januarij C. S.», условный знак «СВ. DD.» и карандашом написанный номер «10», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 95 (чертеж № 107).

334. Р. 536. Грав. В е р о я т н о: «Замок Митав. 6.» План бомбардировки города, для «Книги Марсовой».

Б. м., б. г. 20.5×29. По Catal. 1735 г. (русск.) значится под № 32 как «Petit Plan du bombardement du Mitau».

БАН V P  $\frac{к}{404}$ . Экземпляр из библиотеки Синодальной типографии.

БАН V P  $\frac{с}{1}$  (л. 6). В альбоме гравюр для «Книги Марсовой».

БАН V P  $\frac{с}{2}$  (л. 6). В альбоме гравюр для «Книги Марсовой».

335. Р. 538. Грав. В е р о я т н о: «Книга, глаголемая Козмография, переведена бысть с римского языка. В ней описаны государства и земли и знатные острова, и в которой части живут какия люди, и веры их и нъравы, и что и в которой земле родится, и о том значит в сочиненном сем окрузе».

Лубочное издание. Б. м., б. г. 61×53. Очень дефектная, реставрирована и наклеена на марлю. В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P  $\frac{к}{1379}$ .

336. Р. 540. Грав. В е р о я т н о: «Electoratus Moguntinus ut et Palatin: Infer, Hassiae et Fluminis Moeni aliqua pars exhibens simul Oecid: Circ: Franconiae partes nimiru infimam part. Episc. Würtz: Comit. Werth: Reineck. Hohenl: et Erpach etc. Geogr. exhibitus conante Ioh. Bapt. Homanno S. C. M. Geog.».

Б. м., б. г. 56×47.5. Верхний край оборван с утратой части карты и заголовка: «Anderer und mindere Theil des gantz. . . Hochlob. . . d Chur Furstentum Mayntz samt denen noch übrige Fr. . . nck: Staaten als da seind. . . angezeigt werden».

При реставрации наклеена на белую материю. В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P  $\frac{к}{656}$ .

337. Р. 542. Рукоп. «Carte topographique marquant le cours de la Dune depuis Jungferhoff jusques dans sa chute à la mer».

Топографическая карта течения р. Западной Двины от Юнгфергофа до впадения ее в Рижский залив, с изображением окружения Риги для пресечения сообщений во время осады ее русскими войсками в 1709—1710 гг. (рис. 22).

В красках. Обозначения на карте на французском языке. Манера исполнения и почерк обозначений близки к плану Петершанца на л. 106. На левом берегу р. Двины указаны форты Петершанц и Дюнамюнде, на правом берегу — старый форт Дюнамюнде и выше Риги — Юнгфергоф.

Масштаб в Pas géométriques (в линейке  $4000=1$  Mile; «Le tout fait un mile de 15 au degré»).  $40 \times 44$ .

С оборота просвечивают надписи, сделанные во вт. четв. XVIII в.: «Projet pour couper la communication à Riga», «Diese empfange den 21 January 1736. C. S.» и условный знак «СВ. ММ». На краю листа на обороте карандашом написан номер «17», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 94 (чертеж № 106).

У к а з ы в а е м: «Geometrisch Affrÿting ofwer Düna Ström. . . Mätt och förfärdigat in Febr. Anno 1688 aff Mare Livonicum. . .».

Карта течения р. Западной Двины от селения Даленгоф до устья. 1688.

В изменение печатного описания Александрова: обозначения на карте как и название, написаны на шведском языке. Принадлежность неизвестна. Р. о. БАН, Собр. рук., хран. № 157; Оп. Алекс., № 742.

338. Р. 543. Рукоп. План местности мызы Лембург в Лифляндии.

Контурный чертеж, исполненный пером, представляет собою как бы черновой набросок, на котором имеются редкие обозначения на шведском языке. На плане указаны населенные пункты (домиками), пашни, дороги. Чертежи на лл. 35 и 36 являются двумя половинами одного плана, выполненными в одной манере с обозначениями, написанными одним и тем же почерком. На второй половине плана изображена крепость без названия, вероятно, г. Вендена, судя по надписям на обороте этого чертежа: «Wendische Grund Affritning» и «Чертеж Венденской». Там же имеется и такая надпись: «Чертеж не подписан, а больше признаваетца в Фландрии».

Масштаб не указан. Размеры: л. 35 —  $62.5 \times 82.5$ ; л. 36 —  $77.5 \times 91$  (оба листа обрезаны неровно).

На обороте л. 35 в скобках карандашом написан номер «18», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 2, лл. 35 и 36 (чертежи №№ 41 и 42).

339. Р. 544. Рукоп. Карта местности к югу от г. Путивля и р. Сейм (Семь), между городами Суджа, Сумы, Ромны, местечком Смелое, Красная слобода и другими населенными пунктами.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Название на французском языке, помещенное в печатном описании, взято с оборота листа, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 5V<sub>2</sub>».

Масштаб не указан.

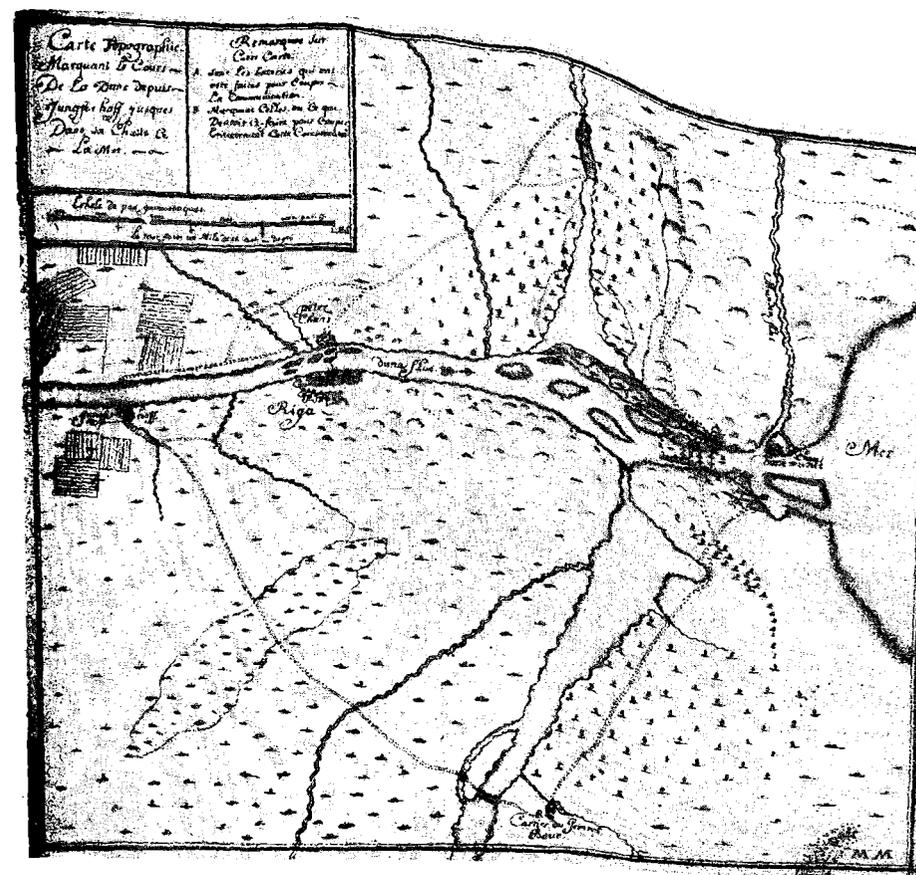
С оборота просвечивает номер «19», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 406; Оп. Алекс., № 52.

340. Р. 545. Рукоп. Карта «засечной» черты, устроенной в 1706 г. от г. Смоленска до г. Чернигова.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова; карта перв. четв. XVIII в. На обороте листа имеется условный знак «СВ. 5L».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 658; Оп. Алекс., № 571.



22. Топографическая карта течения р. Западной Двины от Юнгфергофа до впадения ее в Рижский залив, с изображением окружения Риги для пресечения сообщений во время осады ее русскими войсками в 1709—1710 гг. («Описание», № 337).

341. Р. 548. Рукоп. План «Armen-land» близ р. Западной Двины.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: план перв. четв. XVIII в. Названия нет. Обозначения на немецком языке. Название на французском языке, приведенное в печатном описании, взято с оборота плана. Это название, как и условный знак «СВ. 13», написаны во вт. четв. XVIII в.

На плане изображены участки, занятые богадельней, пасторатом, и другие, которые составляли «Armen-land».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 158; Оп. Алекс., № 743.

342. Р. 549. Рукоп. «Ongefere Delineation von der Gegent an der Heiligenau, welche A° 1688 in Julio von lieut. Rüdinger ist abgenommen und also zu Papyr gebracht».

Течение р. Гейлиген-Аа, или Свента, разграничивающей часть герцогства Курляндского от части королевства Польского. 1688.

В красках. Обозначения на немецком языке. Название реки написано на латинском языке: «Fluvius Heiligenau».

Масштаб в RR. 33.5×43.5 (обрезано неровно).

С оборота листа просвечивает надпись: «Делиенация предела Гейлигенау». Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 4, л. 75 (чертеж № 84).

343. Р. 550. Рукоп. План фортификационных укреплений местности от Антверпена до р. Мезнь.

В красках. Показаны реки, леса, населенные пункты, крепости, линия укреплений.

Масштаб в Lieues. 19.5×46.

На обороте плана написано название: «Carte des lignes depuis Anvers jusqu'à la Mahaigne» и условный знак «СВ. 4». Там же, на обороте, написан карандашом в скобках номер «25», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 250.

344. Р. 553. Грав. В е р о я т н о: «Carte d'Ukraine, contenant plusieurs Provinces comprises entre les Confins de Moscovie et les Limites de Transilvanie. Dressez par Guillaume L[e] V[assieur] sieur de Beauplan Ingenieur et Capitaine de l'Artillerie du serenissime Roy de Pologne. A Rouen, chez Jacques Caillou, dans la Cour du Pallais».

Б. г. 42×54, с подклеивным добавлением 8.5×22.

Ориентирована на юг, потому слева на карте крупное название «Moscovia», а справа — «Transylvania». Обозначено большое количество населенных пунктов, причем латинскими буквами транскрибированы их русские названия. В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P  $\frac{K}{1039}$ .

345. Р. 555. Грав. «Carte nouvelle representant les lignes des françois en Brabant, depuis Anvers jusque à la Mehaigne, tirée de l'original de S. E. Mylord Marlborough et mise au jour par N. Visser, avec privilège des Etats Generaux».

Б. м., б. г. 17×43. Расцветена.

На обороте карандашом поставлен номер «(30)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами — «№ 145» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{K}{916}$ .

346. Р. 556. Рукоп. Перспективный план г. Казани.

В красках. Обозначения на русском языке. Посредине плана написано: «Казань, длина городу 269 сажень». Внутри каменных городских стен с башнями изображены артиллерийский, воеводский, митрополичий и житный дворы. Троицкий и Спасский монастыри, соборная и другие церкви и дома. Вне го-

родской стены указаны вновь сооружаемые земляные укрепления, каменный гостиный двор и две каменные церкви. На плане приведены цифровые показатели длины стен города.

Масштаб не указан. 21.5×46 (обрезано неровно).

С оборота листа просвечивают надписи: «Чертеж Казанской» (посредине листа), «Plan et vue de la ville de Kasan», «Diese Riss empfange den 31 January 1736. C. S.» (неясно видимая надпись) и условный знак «СВ 7К». Виден также написанный карандашом в скобках номер «31», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 45 (чертеж № 171).

347. Р. 557. Грав. «Auctior et correctior tabula chorographica Regni Poloniae, vicinarumque regionem, ubi itinera, quae seren. rex Sueciae Carolus Gustavus una cum exercitibus suis ab initio usque ad finem belli fecit, numeris denotantur, per supr. Castr. Metat. loc. E. I. Dahlberg. Stationes et loca ubi sereniss. rex ipsemet fuit Corona indicantur, reliqua vero itinera per eiusdem generales fuere confecta».

«L. Cordier sculc.».

Б. м., б. г. 28.5×37. Подклеена миткалем.

На обороте карандашом поставлен номер «(32)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами — «№ 222» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{K}{1240}$ .

348. Р. 558. Рукоп. 1) План Выборга (города и крепости) с окрестностями.

В красках. Название крепости на французском языке. Объяснение литер на немецком языке, надписи на плане — на русском. На плане изображены крепость, замок, мосты, слобода, церковь, расположение военных частей и два шанца, «которые надлежит построить в том месте, где корабельный ход» (по черк последних слов несколько походит на почерк Любераса).

Масштаб не указан. 46.5×34.5.

С оборота просвечивают: написанный карандашом номер «33», соответствующий старому номеру по «Реестру»; надписи: «Voisinage de Wibourg», «Dieses empfange den 31 January 1736. C. S.» и условный знак «СВ. 4G». Этот же условный знак написан также на плане Выборга на л. 58.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F°266, т. 3, л. 5 (чертеж № 128).

2) «Die Stadt Wyburgh».

Туть. Обозначения на немецком и русском языках. Даны названия бастионов (только на русском языке), крепостных ворот, вне крепости показаны дворы артиллерийский и хлебный, смоляные амбары, посад «Hackelwerk».

Масштаб не указан. 40.5×31.5.

С оборота листа просвечивают надписи: «Чертеж Выборской», «Voisinages de Wibourg», «СВ. 4G» и запись Христофора Шварца («С. S.») о получении чертежа 31 января 1736 г.

Там же, л. 58 (чертеж № 184).

У к а з ы в а е м: План Выборга (города и крепости) с окрестностями.

План был сначала нарисован карандашом, затем обведен тушью, остались не обведенными «Die Slaboda» и «Artillerj». Обозначения на немецком языке. Название «La Fortiesse et ville de Wiborg» написано карандашом во вт. четв. XVIII в.

44×30 (обрезано неровно).

Данный план имеет сходство с планом на л. 5.

Там же, л. 105 (чертеж № 253).

349. Р. 559. Рукоп. В е р о я т н о: Перспективный план Нотебурга или Шлиссельбургской крепости с окрестностями.

Рисунок пером (чернила). Названия крепости и других обозначений (кроме названия р. Невы) нет. На плане изображены р. Нева при выходе из Ладож-

ер. 482

Нер. 484с)

с 71

Нер.

Нер. 7

Нер. 7

ского озера, крепостные стены Нотебурга с 8 одинаковыми башнями, населенные пункты (домиками) на правом и левом берегах Невы, лес по берегам, батарея и лагерь на правом берегу рски.

Масштаб не указан. 33×76.

На обороте листа записи, сделанные во вт. четв. XVIII в.: «Bout de la Neva du côté de Schlüsselbourg», «1736 den 31 January diesen Riess quitret. C. S.», и условный знак «СВ. 4А».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., №266, т. 3, л. 21 (чертеж № 145).

350. Р. 561. Рукоп. Карта проекта соединения трех рек: Ловати, Западной Двины и Днепра.

Составил Бровер (рис. 23).

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Обозначения и объяснения даны на голландском языке. Название на французском языке, приведенное в печатном описании, взято с оборота карты и относится ко вт. четв. XVIII в., равно как и условный знак «СВ. 30». Там же, на обороте карты, написано: «№ 32 СВ est la suite de cette carte».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 245; Оп. Алекс., № 781.

351. Р. 562. Рукоп. Карта проекта канала для соединения р. Днепра с р. Каспля, впадающей в р. Западную Двину.

Составил Бровер.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Обозначения на голландском языке.

На обороте листа: название на французском языке приведенное в печатном описании Александрова, написанное во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 5G», и карандашом написанный номер «37», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 244; Оп. Алекс., № 780.

352. Р. 563. Грав. «Ein Theil des Öesterreichische Kraises, oder das Erzherzogthum Öesterreich, abgetheilet in das Obere und Untere, oder in das Land ob und unter der Ens. Aus Liecht gegeben von Sr Sanson Ihrer Königlichen Mayt. und Franckr. Geog. mit Rom. Kaiserl. Macht, Gnad und Freyheit. Nürnberg. In Verlegung Ioh. Hoffmanns Buch und Kunsthandlers. 1677».

Склеена из 2 листов. 55.5 × 85. Дефектна, оборваны оба нижние угла с утратой частей карты.

На обороте надпись: «Oesterrach» и «№ 211» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{850}{k}$ .

353. Р. 564. Грав. «Rugia insula ac ducatus». «Kopenhagen, bey Daniel Paulli zu finden».

Б. г. 34.5×41.5.

На обороте карандашом поставлен номер «(39)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами «№ 192» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{888}{1134}$ .

354. Р. 568. Рукоп. План мызы генерала Менгден и других соседних с ней в Лифляндии на берегу Западной Двины.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Название на французском языке, приведенное в печатном описании, взято с оборота листа, и относится ко вт. четв. XVIII в., равно как и условный знак «СВ. 18».

На обороте плана карандашом написан номер «43», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 156; Оп. Алекс., № 741.



355. Р. 569. Рукоп. У к а з ы в а е м: 1) План местности между реками Днепром и Сожем с обозначением местечка Пропойска и дорог, ведущих к нему.

Набросок. В изменение и дополнение печатного описания Александрова: план перв. четв. XVIII в. Названия нет. На плане обозначены притоки р. Сожа, населенные пункты, дороги между Пропойском и Могилевым, Старым и Новым Быховым, Журавичами и Гомелем.

На обороте имеется условный знак «СВ. 5S<sub>2</sub>».

21×34.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 411; Оп. Алекс., № 56.

Хотя данный чертеж, как и два последующие, и значатся в каталоге Географического бюро, как поступившие из Кабинета Петра I, однако их можно только отметить при Р. 569, а не отождествить.

2) Карта течения р. Сож от г. Мстиславля до г. Гомеля.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Название на французском языке, приведенное в печатном описании, взято с оборота карты, где оно написано во вт. четв. XVIII в., как и условный знак «СВ 5S».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 220; Оп. Алекс., № 676.

3) Карта местности по течению р. Сож, между г. Мстиславлем и г. Кричевым с показом расположения войск по р. Напа Белая при селе Добром в августе 1708 г.

Тушь. Обозначения на русском языке.

Масштаб в милях. 53×74.

На обороте название: «Campement auprès du Mstislavl» и условный знак «СВ. 5R». Возможно, что данная карта является копией начала вт. четв. XVIII в., хотя на обороте имеется полустершийся карандашом написанный в скобках номер «44», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 680.

356. Р. 570. Грав. В е р о я т н о: «Губерния Московская, разделенная в 9 провинций» Василия Киприянова.

Еще один экземпляр этой карты.

См.: Р. 98; «Описание», № 61.

357. Р. 571. Рукоп. Карты течения р. Невы.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карты перв. четв. XVIII в. Названия нет. 2 листа. Приведенное в печатном описании название на французском языке взято с оборота и относится ко вт. четв. XVIII в., равно как и условные знаки «СВ. 3Y» и «СВ. 3Z».

На обороте л. 1 почерком перв. четв. XVIII в. написано «Корел часть», а на обороте л. 2 тем же почерком — «чертеж Корелы»; слабо виден карандашный номер «46», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 206; Оп. Алекс., № 747.

358. Р. 574. Рукоп. В о з м о ж н о: «Die Stadt Mittau». План города и замка Митавы с окрестностями.

Прекрасно исполненный план в красках. Название написано в центр плана города. Обозначения на плане сделаны на немецком языке.

Масштаб в «Swedische Ellen» («Scalla von einer halben Liefländischen Meile»). 28.5×30.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 4, л. 80/1 (чертеж № 89).

У к а з ы в а е м: 1) План Митавской крепости.

В красках. Обозначения на немецком языке. Бумага с желтыми пятнами и повреждениями.

Масштаб в Fathnar. 43.5×37 (обрезано неровно).

Там же, т. 2, л. 51 (чертеж № 62).

2) План Митавской крепости.

В красках. Обозначений нет. Не закончен.

Масштаб не указан. 26.5×40.5 (обрезано неровно).

Там же, т. 2, л. 58 (чертеж № 71).

Мет. 741

359. Р. 575. Рукоп. У к а з ы в а е м: План Финского залива и устья р. Невы с островами.

Исполнен пером и кистью, тушью и серой краской. Только начатый чертеж. В левом нижнем углу, около устья Невы, помещен поясной портрет Петра I в латах и горностаевой мантии, в овальной раме. Над заливом изображен легионный одноглавый орел, держащий в одной лапе карту (Балтийского моря), в другой — льва (эмблему Швеции). От клюва орла вниз идет надпись (полуставом): «Дарую желание твое», от головы орла вверх — надпись: «С терпением получил свое намерение» (в слове «терпение» была пропущена буква «р» и кем-то вставлена скорописью, а после букв «п» буква «е» переправлена на «б» (тем же почерком). Обозначений, кроме указанных выше, нет.

Масштаб не указан. 32×40.5 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 107 (чертеж № 255).

360. Р. 576. Рукоп. Карта течения р. Кюммене (южная Финляндия) с расположением по ее берегам укрепленных лагерей русских и шведских войск в 1713 г.

В красках. Обозначения на русском языке. На карте изображены р. Кюммене с рукавами и протоками; берега, покрытые лесом; возвышенности, дорога на Тавастгус, болота, населенные пункты (домиками), сожженная слобода Герви-коски, лагеря и батареи.

Масштаб не указан. 31×120.5 (обрезано неровно).

На обороте в скобках написан номер «51», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup>266, т. 3, л. 54 (чертеж № 180).

361. Р. 578. Грав. В е р о я т н о: «Magni Ducatus Lithuaniae tabula, divisa tam in Palatinatus, quam in subjacentes Castellanas. Per F. de Witt, Amstelodami. Cum Privilegio Potentiss. D. D. Ordinum Holl. Westfrisiaeque».

Б. г., 44.5×52.5. Расцветена. Ориентирована на запад.

БАН V P<sup>T</sup><sub>241</sub> (л. 24). В атласе, составленном главным образом из карт

Де Витта, изданных Пьером Мортье (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 28).

Отдельный лист из Собрания Петра I не найден. По Catal. 1735 г. значится под № 229: «Carte du Gr. D. de Lithuanie p. F. d. Witt, colée sur toile».

362. Р. 579. Грав. В о з м о ж н о: «Ducatum Livoniae et Curlandiae cum vicinis insulis, nova exhibitio geographica editore Ioh. Baptista Homanno, Norimbergae».

Б. г. 49×58. Расцветена.

На обороте: «120. Liffland und Curland». В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P<sup>K</sup><sub>642</sub>.

Или: «Tabula ducatum Livoniae et Curlandiae recentior, incisa editaque per Gerardum Valck».

Б. м., б. г. 49×59. Расцветена.

В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P<sup>K</sup><sub>1122</sub>.

Мет. 7433

Мет. 74119

363. P. 581. Грав. «Novissima et accuratissima totius Russiae vulgo Moscoviae tabula, a Iusto Danckerts Amstelodami, cum privilegio ordinum Holland. et West-vrisiae» (рис. 24).

Б. г. 49,5×58. Расцветена.

Наклеена на плотную бумагу, через которую просвечивает надпись Географического бюро: «Carte de toute la Russie par Iust Danckerts № ... XIX», а также наполовину срезанный «№ 69» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{872}$ .

364. P. 582. Грав. «Ducatum Livoniae et Curlandiae novissima tabula, in quibus sunt Estonia, Litlandia et aliae minores provinciae. Per Iustum Danckerts, Amstelodami, cum privilegio Ord. Hollandiae et West-Friesiae».

Б. г. Два экземпляра:

1) 47×56. Под легендой помета: «Erste». Подклеена холстом.

На обороте надпись Географического бюро: «Carte des Duchés de Livonie et de Courlande par Iuste Danckerts  $\frac{\text{№ 28}}{\text{II}}$ »; «№ 216» — по Catal. 1735 г., вероятно, заклеен.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{866}$ .

2) 48×58. Расцветена.

На обороте карандашом поставлен номер «(57)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и надпись Географического бюро: «Carte des Duchés de Livonie et de Courlande par Iuste Danckerts, enluminée.  $\frac{\text{№ 29}}{\text{II}}$ ». Здесь же чернилами «№ 217» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{867}$ .

365. P. 583. Грав. «Estats de Pologne subdivisés suiuant l'estendue des Palatinats par le Sr Sanson. G. du Roy. Présenté a monseigneur le Dauphin par son tres-humble, tres-obeissant et tres fidele seruiteur Hubert Jailot». Над картой заголовок: «Les Estats de la Couronne de Pologne, subdivisés en leurs Palatinats, qui comprennent le Royaume de Pologne, le Grand Duché de Lithuanie, les Duchés de Prusse, Mazovie, Samogitie, les Provinces de Volhynie et de Podolie, ou est compris l'Ukraine ou Pays des cosaques, sur les memoires les plus nouveaux 1692».

Б. м. Склеена из 2 листов. 57×89. Расцветена.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{865}$ . Экземпляр не принадлежал Собранию Петра I.

366. P. 584. Грав. «Circulus Saxoniae Inferioris tripartitus, in quo ejus Status atque Principatus exhibentur. Typis calcographus Gerardi Valck».

Б. м., б. г. 49×58. Расцветена.

На обороте карандашом поставлен номер «(59)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами «165» — по Catal. 1735 г.

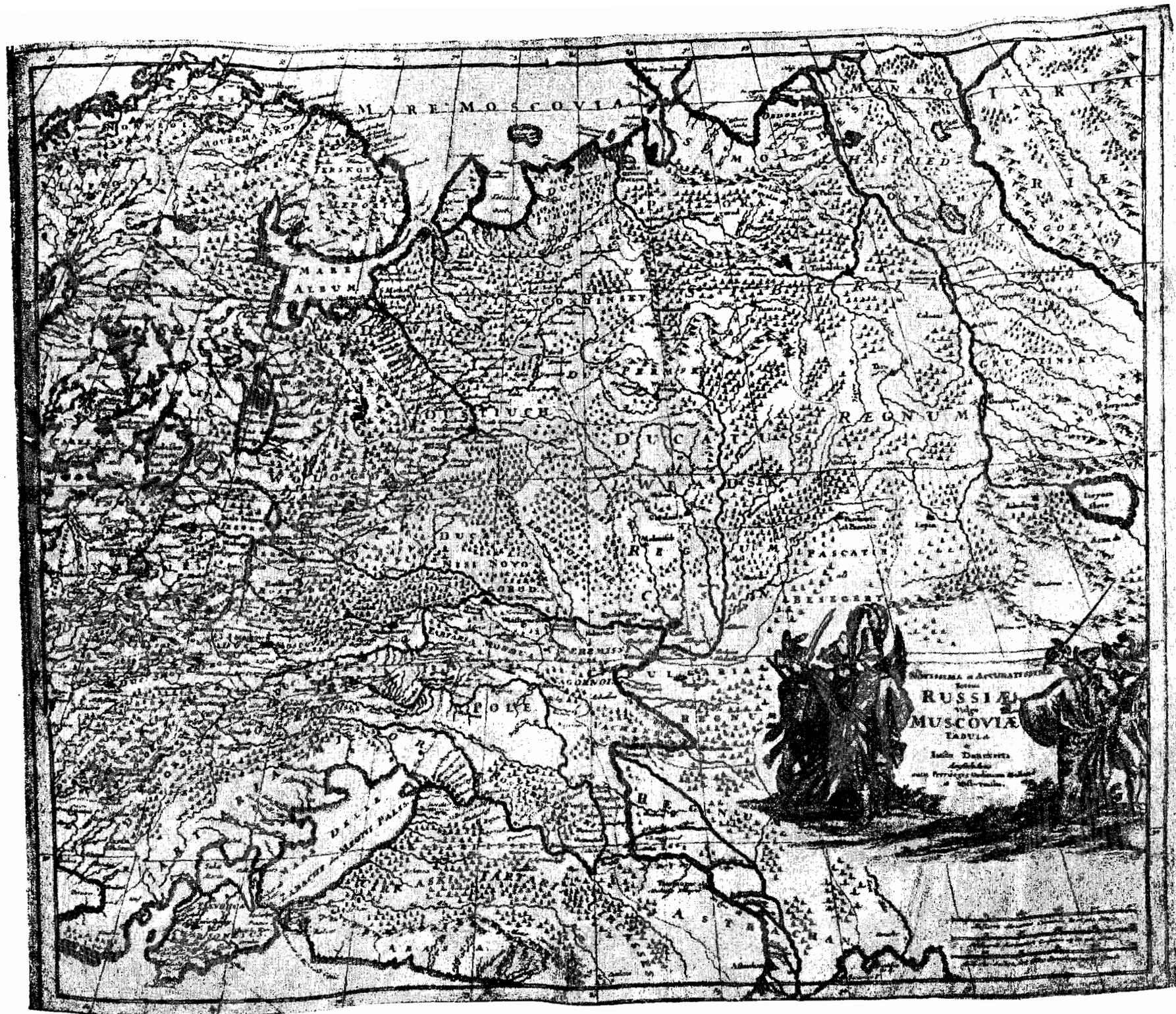
БАН V P  $\frac{\text{к}}{841}$ .

367. P. 587. Грав. В е р о я т н о: «Magni Ducatus Lithuaniae tabula, divisa tam in Palatinatus . . . Per F. de Witt, Amstelodami».

Еще два экземпляра карты Литвы, составленной Де Виттом. См.: P. 578; «Описание», № 361.

Отдельные листы из Собрания Петра I не найдены.





24. Карта России Давкертга. Гравированная («Описание», № 363).

368. P. 588. Грав. «Ducatus Prussiae tam Polono regiae, quam Brandenburgo ducalis correcta descriptio et divisio regiae scilicet in tres palatinatus, et ducalis in totidem circulos, cum utriusque subdivisione in tractus minores. Auctore F. de Witt, Amstelodami. Cum Privilegio D. D. Ordinum Hollandiae et Westfrisiae».

Б. г. 45.5×59. Расцветена.

На обороте надписи: «Witt. Ducatus Prussiae», «Carte von Memel nach Pomern». В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P  $\frac{к}{1694}$ .

369. P. 589. Грав. «Ducatum Livoniae et Curlandiae nova tabula, descripta, divisa et edita per F. de Witt Amstelodami, cum privil. potent. d. Ordin. Belgii Foederati».

Б. г. 42×50.

На обороте надпись Географического бюро: «Carte des duchés de Livonie et de Courlande, décrite, divisée et publiée par F. de Witt. № 5» и «№ 218» — по Catal. 1735 г. Реставрирована.

БАН V P  $\frac{к}{789}$ .

Другой экземпляр этой карты, см.: P. 596; «Описание», № 375.

БАН V P  $\frac{к}{790}$ .

370. P. 590. Грав. «Cataloniae principatus nec non Ruscinonensis et Cerretaniae comitatus in eorum vicariatus peraccurate distincti per Nicolaum Visser Amst. Bat., cum privil. ordinum general in Belgii Foederati».

Б. г. 47.5×57.5

На обороте карандашом поставлен номер «65», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами «№ 236» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{к}{914}$ .

371. P. 592. Грав. В е р о я т н о: «Carte particulière des Postes de France. Par le Sr Sanson, geographe ordinaire du Roy. A Paris, chez H. Jaillot, 1693».

Отпечатана для атласа на 2 склеенных листах. 67×61.

В Catal. 1735 г. значатся две карты, отпечатанные на одном листе, на обеих сторонах: «78. Carte du Royaume de France avec ses routes, par A. Hubert Jaillot» и «79. Carte particulière des postes de France, par Hubert Jaillot. Cette carte est imprimée au revers de la précédente».

БАН V P  $\frac{т}{269}$  (л. 1) и БАН V P  $\frac{т}{270}$  (л. 1). В атласе Сансона «Atlas nouveau, contenant les toutes parties du Monde ...», изд. H. Jaillot [1690-е годы], т. I, карта 76 (по печатному перечню);

БАН V P  $\frac{т}{271}$ . В названном атласе Сансона, т. III, без титульного листа, с добавлениями из т. I.

Р. о. БАН, Инв. № 609, П. I, ин. В том же атласе Сансона, т. I, содержащем карты 1—97, карта 52 (по печатному перечню).

Экземпляр из Собрании Петра I не найден.

372. P. 593. Грав. «Livoniae et Curlandiae descriptio». «Amstelodami, sumptibus Henrici Hondij. 1677».

36×47. Расцветена.

На обороте внизу справа карандашом поставлен номер «(68)», соответствующий старому номеру по «Реестру»; вверху — надпись Географического бюро:

12 Карты, планы, чертежи собрания Петра I

«Carte de la Livonie et de la Courlandie, publiée par Henric Hondt en latin grace... à Amsterdam 1677. № 1 / II». Здесь же чернилами: «№ 214» — по Catal. 1735 г.  
 БАН V P  $\frac{к}{634}$ .

373. P. 594. Грав. «Nova Helvetiae tabula geographica illustrissimis et potentissimis cantonibus et rebus publicis reformatae religionis Tigurinae, Bernensi, Glaronensi, Basiliensi, Scaphusiana, Abbatis Cellanae. Dominis suis Clementissimis humillime dicata. A Iacobo Scheuchzero Tigurino med. d. math. prof. 1712». «Ioh. Melch. Fuhslin ornamenta pinx. Ioh. Henr. Huber et Eman. Schalch sculps». Над картой: «Helvetiae pagi seu cantones XIII. Ohrt der Eidgenossenschaft: 1. Zürich, 2. Bern, 3. Lucern, 4. Uri, 5. Schweiz, 6. Underwalden, 7. Zug, 8. Glarus, 9. Basel, 10. Freiburg, 11. Solothurn, 12. Schaffhausen, 13. Appenzell. Confoederati zugewandte Ohrt. . .»

Б. м. На 4 листах: два листа по 59×75 и два листа по 56.5×75.  
 На обороте лл. 1 и 2 карандашом поставлен номер «(69)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами на каждом листе «213» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{к}{1344}$  (лл. 1 и 2).

См. также: P. 593, «Описание», № 377.

374. P. 595. Грав. В е р о я т н о: Датская морская карта пролива Эрезунд, без названия.

См.: P. 166; «Описание», № 94, три карты, указанные в Catal. 1735 г. под №№ 50—52.

На обороте одной из трех карт карандашом поставлен номер «(70)», соответствующий старому номеру по «Реестру».

БАН V P  $\frac{к}{1016}$ .

375. P. 596. Грав. «Ducatum Livoniae et Curlandiae nova tabula, descripta, divisa et edita per F. de Witt. Amstelodami, cum privil. potent. d. Ordin. Belgii Foederati».

Б. г. 42×50.

При реставрации наклеена на плотную бумагу, через которую просвечивает на обороте надпись Географического бюро: «La même avec № 5. № 6» и «№ 220» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{к}{790}$ .

Другой экземпляр этой карты — см.: P. 589; «Описание», № 369.

БАН V P  $\frac{к}{789}$ .

376. P. 597. Грав. «Status Mediolanensis in principales suas partes divisas, quarum aliquae Venetorum, aliae Ducatorum Mantuae, Parmae et Modena. Ieremias Wolff excudit. Augusta Vindelicorum».

Б. г. 45.5×56.

На обороте карандашом поставлен номер «(72)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами: «№ 243» — по Catal. 1735 г., где эта карта значится как «Carte du Duché de Milan, par Jeremie Wolff».

БАН V P  $\frac{к}{1033}$ .

377. P. 598. Грав. «Nova Helvetiae tabula geographica. . .»  
 Карта Швейцарии, лл. 3 и 4. См.: P. 594; «Описание», № 373.

На обороте л. 3 карандашом поставлен номер «(73)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами на каждом листе «213» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{к}{1344}$  (лл. 3 и 4).

378. P. 600. Рукоп. Карта Шведской Померании.

В красках. Изображены реки, озера, леса, дороги, населенные пункты, крепости, границы.

Масштаб в Meilen. 46×62.

На обороте имеется условный знак «СВ. 6».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 264.

379. P. 602. Грав. «[To]scana». «Ferdinando Medici Gran Duca di Toscana III, di Fiorenza di Siena duca IIII, Principi di Capestrano, signore di porto Ferato nell'isola dell'Elba di Castiglion della Pescala et dell'isola del Giglio gran mastra della religion di san Stefano etce. Con Privileggio del Gran duca et d'altra Principi». «In Venetia apresso Stefano Scolari».

С объяснением: «A discreti lettori Giuseppe Rosaccio cosmografo, dottore in filosofia et medecina...» «Alla ser<sup>ma</sup> Maria Madalena arcidua<sup>sa</sup> d'Austriae, G.<sup>an</sup> P.<sup>an</sup> di Toscana... l'humilissimo seruitore dell'Alte.<sup>za</sup> suoi Aloisio Rossaccio».

Б. г. На 4 листах по 38.5×50. С изображением отдельных лиц из рода Медичи. Дефектна: нет л. 1; л. 2 имеет разрывы.

На обороте л. 3 поставлен карандашом номер «(77)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами на всех трех листах: «№ 244» — по Catal. 1735 г., где значится: «Une carte, qui devoit etre en 4 feuilles du Grand Duché de Toscane, mais dont il n'y en a que trois, et une partie de la description de la ditte. Carte en italien, par Aloisio Rosaccio».

БАН V P  $\frac{к}{1032}$ .

380. P. 604. Рукоп. Карта Финского залива от Выборга до Петербурга с маршрутом от Красной Горки к Березовым островам и от них к Кроншлоту.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. На обороте карты написано два названия: краткое — «Carte marine de la mer Baltique vers les côtes d'Ingrie et de Carelie» и более подробное, написанное красными чернилами, — «Golfe de Finlande depuis Wiburg et Narwa jusqu'à Pétersbourg... avec la route d'un vaisseau depuis Krasnogorka jusqu'aux Isles Beresow et son retour». Последнее название и приведено в печатном описании Александрова. Там же, на обороте, написаны условный знак «СВ. 27» и номер «79», соответствующий старому номеру по «Реестру».

На карте употреблены старые названия: Нарва называется «Ругодеув», остров Котлин — «Ритусари», Кроншлот — «Кронслот».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 10; Оп. Алекс., № 580.

381. P. 605. Грав. В е р о я т н о: «Orbis Arctoi nova et accurata delineatio. Auctore Andrea Bureo Sueco. 1626».

В Catal. 1735 г. значится под № 44 как «Grande Carte des Royaumes de Suède, Danemarck et Norvège, en 6 feuilles, par André Buraus, enluminée».

Карта из Собрания Петра I не найдена.

Воспроизведена по другому экземпляру в издании: Orbis Arctoi nova et accurata delineatio. Auctore Andrea Bureo Sueco 1626. Text and Atlas. Lund, C. W. K. Gleerups Förlag. — Meddelanden Från Lunds universitetsk Geografiska Institution. Ahandlingar III. Publications from the Geographical institute of the University of Lund. Treatises III.

БАН V P  $\frac{1939к}{15}$ .

## 382. Р. 606. Рукоп. Карта залива Кампервик с островом Эксгольм.

Исполнено тушью (пером и кистью). Название «Casper wÿck» написано над масштабной линейкой. Кроме этого названия и названия острова «Eksholm», других обозначений нет. Имеются цифровые показатели.

Масштаб в Tÿsk Mål. 46×58.

На обороте на краю листа запись мелким почерком: «Чертеж, что подал Юлий»; на другом краю надпись: «Carte d'une certaine côte» и условный знак «СВ. 29», совпадающие с записью в каталоге 31 января 1736 г. Ниже приведенного названия красными чернилами написано другое: «Carte d'une Baie entre Narwa et Reval pommée Casperwyck».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 16.

## 383. Р. 613. Рукоп. «De Hoek van Biela Tzaraiska Cassa legt op 46 grade en 59 minute Norder Breete. Fecit P. Bergm[an]».

Карта Белосарайской косы.

Составил Петр Бергман.

Обозначения на голландском языке.

В дополнение печатного описания Александра: на обороте карты написан условный знак «D. E», который, по шифровке Географического бюро 1735—1736 г., означал, что данная карта принадлежала к группе карт, поступивших «из разных мест». Однако этот знак написан по ошибке, так как данная карта входила в состав Собрания Петра I и была внесена в «Роспись», в раздел географических чертежей, под № 88, с названием «Kleine See Carten von dem Höck Biele Zaraiska Cassa». В Реестре, в том же разделе географических чертежей, под № 88 данная карта была записана под названием «Малая рисованная карта» (действительно размер карты невелик).

На обороте же карты в скобках написан карандашом номер «88», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 29; Оп. Алекс., № 597.

## 384. Р. 614. Рукоп. В е р о я т н о: Карта похода в Азовское море, предпринятого Петром I.

Составил Христиан Ругелл.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: названия нет. Приведенное в печатном описании название на французском языке взято с оборота карты (второе название, написанное красными чернилами) и относится ко вт. четв. XVIII в.

Вследствие повреждения карты и утраты ее частей нет возможности прочесть фамилию составителя карты и пространного объяснения истории ее составления. Сохранилось только начало имени составителя: «Христ...». На обороте карты имеется шифр: LXV портфель, № 9 «Реестра» чертежей, составленного в 1773 г. адъютантом Иваном Трескотом; в этом «Реестре» под вышеуказанным шифром значится чертеж похода к Азову в 1699 г., который «сочинен через инженера Хр. Ругелла». Первое название, написанное на обороте карты, — «Partie de la mer d'Azow».

На обороте же от условного знака осталось лишь начало буквы «С» («СВ» — карты, поступившие в Академию наук из Кабинета), и вероятно, был еще знак «BT».

В каталоге карт, поступивших из Кабинета в 1728—1729 г., составленном в Географическом бюро в 1735 г., данная карта, вероятно, была внесена, вместе с другой картой, под общим названием «Еще две иные карты части моря Азовского» под условными знаками: «6S» и «6T».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 20; Оп. Алекс., № 591.

У к а з ы в а е м: Карта южной части Азовского моря от места впадения р. Дона (у г. Азова) и до Керченского пролива.

Составил и подписал капитан Карл Фрауендорф.

Карта исполнена бледными чернилами в виде наброска. Обозначения и подпись на немецком языке.

Масштаб в верстах. 31.5×79.5.

На обороте имеется надпись, сделанная в Географическом бюро (красными чернилами): «Partie de la mer d'Azow et des cotes du Cuban par le capit. Charl. v. Frauendorff».

Указаний на прежнюю принадлежность карты нет.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 35; Оп. Алекс., № 603.

В о з м о ж н о также: «Восточная часть моря Палус Меотис...»  
А. Шхонебека, 1701 г., так как в «Росписи» отмечена как печатная.  
См. также: Р. 686; «Описание», № 421.

## 385. Р. 617. Рукоп. Карта острова Рюгена.

В красках, наклеена на холст. Обозначений нет. Показаны реки, леса (деревцами), селения (домиками) и часть береговой линии материка с изображением устьев рек. На море — большое количество кораблей.

Масштаб не указан. 53×73.

На обороте название: «Carte de l'Isle de Rügen» и условный знак «СВ. 5».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 14.

## 386. Р. 618. Рукоп. План порогов на р. Неве.

В изменении и дополнении печатного описания Александра: названия нет; масштаб не указан.

На обороте плана находятся: запись 1718 г. — «Сей чертеж объявил царского величества кабинет-секретарь Алексей Макаров марта 28 дня 1718 году», а также название плана на французском языке, приведенное в печатном описании Александра, и условный знак «СВ. 3X», написанные во вт. четв. XVIII в.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 204; Оп. Алекс., № 745.

## 387. Р. 620. Грав. В е р о я т н о: 5 карт из морского атласа издания Автопия Якобса, Амстердам [1652].

Карты склеены между собою и сшиты в отдельную тетрадь, оклеенную голубоватой бумагой. Все карты расфривены.

В этой тетради содержатся: 1) «Pascaart van de Zee-custen van Ruslandt, Laplandt, Finmarcken, Spitsbergen en Nova-zembla. t'Amsterdam. By Theunis Jacobsz op't water inde Lootsman. Op nieuw oversien en verbeterd». Б. г. 43×56; 2) «Pascaart van de Oost-zee. Vertoonende in sich alle gelegtheden van de Custen van Denemarcken, en Sweden, Pomeran, Pruyssen, Courlant, Lyflant, en Finlant, alles op syn rechte hoogte, distantien ende courssen gelegd. Tabula Hydrographica maris Baltici, Exhibens accuratam Littorum, Daniae, Sueciae, Pomeraniae, Borussiae, Courlandiae, Livoniae, et Finniae, faciem in sua cujusque Poli Elevatione, distantis et situ; novissime descripta. Nieuwick uytgegeuen». t'Amsterdam. By Anthonij Iacobssen op t'Water inde Loots-man». Б. г. 43×54.5; 3) «Pascaarte van de Noort-zee. Vertoonende van Caliz tot Dronten, als oock tuschen Doeveren en Hitlandt. t'Amsterdam, op nieu uyt gegeven by Anthonij Iacobss inde Loots-man». Б. г. 43×55.5; 4) «Pascaart vant' Canaal. Begrÿpende in sich Engelandt, Schotlandt, en Jerlandt, als mede eengedeelt van Francryck. Op nieu uyt-gegeven by Antonij Iacobsen inde Loots-man». Б. г. 43×55.5; 5) «Pas Caart van de Custen van Hispania, Andaluzia, Portugal, Gallissien, Biscajen, en een gedeelt van Vranckryck, beginnende van Heysant tot aen Larache. Nieuwick uytgegeuen». t'Amsterdam. By Anthonij Iacobssen, op t'Water in den Loots-man». Б. г. 43×55.

БАН V P  $\frac{T}{250}$  (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 825, № 71).

388. Р. 622. Грав. «Nieuwe seer accurate, en naauwkeurige Caart van de Revier de Don of Tanais met aanwÿsinge van alle der Selver Dieptens, Droogtens etc., afgemeeten in t' Jaar 1699, in tegenwoordigheyd van den Grooten Heer, Czaar, en Grootvorst Peter Alexiowits door gods genade Keyser van geheel Groot, Cleÿn, en Wit Russland, Mitsgaders van veele andre Oostelyke, Westelyke en Noordelyke Coninkryken, Heersschappÿen,

Vorstendommen, en Landen syner Hoogwaarde Vader, en Voorvaderlyke erve, Heer, en beheersscher Selfshouder mitsgaders altoos onverwinnelyke en Vermeerder des Ryks etc. etc. Aenwien Dese Caart in alle Eerbiedigheyd werd opgedragen door syn Majesteÿts Alder ootmoedigste en gehoorzaamste Dienaar Cornelis Cruÿs Vice Admiraal van Hooghgemelte Syn Majesteÿts Zeemaght». «Tot Amsterdam. By Hendrik Donker, Boek en Caertverkooper inde Nieuwbrugh Steegh in 't Stuurmans gereedschap, met Previlegie».

Б. г. Склеена из 2 листов из «Атласа р. Дона» К. Крюйса. 104×61. Расцветена, с золотом. Наклеена на голубоватую бумагу.

На обороте карандашом поставлен номер «(97)», соответствующий старому номеру по «Реестру», надпись Географического бюро: «Cours du Don de Vero-

netz à Asow.  $\frac{\text{№ 6}}{\text{XLVII}}$ » и чернилами «№ 73» — по Catal. 1735 г., где значатся под №№ 71—76 «Cours du fleuve Don, autrement Tanais, mesuré en 1699, chez Henri Donker. Six exemplaires semblables enluminés et colés sur du papier bleu, en deux feuilles».

БАН V P  $\frac{\text{к}}{626}$ .

389. P. 623. Грав. «Nieuwe seer accurate en naauwkeurige Kaart van het Palus Meotis en Asofsche Zee, met aenwysinge van alle der selven dieptens, droogtens etc. Afgemeten int Jaer 1699 in tegenwoordigh randen Grooten Heer, Czaar en Groot Vorst Peter Alexiwits, door Godes genannt Keyser van geheel, groot, Kleyn en Wit Rusland, mitsgader van veele andere, Oostelyke, Westelyke, en Noordelyke Coninkryken, Neerschappyen, Vorstendommen en landen Syner Hooghwaarde Vader, en Voorvaderlyke erve Heer, en Beheerscher Sels houder, Mitsgaders althoos onverwinnelyke en vermeerder des Rykx, etc., etc., aan Wien dese Kaart il alle Eerbiedigheyd werd opgedragen door syn Majesteÿts alder ootmoedigste, en gehoorszaamste dienaar Cornelis Cruÿs, vice admiraal van Hooghgemelte syn Majesteÿts Zeemacht». «Tot Amsterdam by Hendrick Doncker, inde Nieuwbrug Steeg in't Stuurmans Gereetschap, met Priv.».

51.5×60.

Одна из карт «Атласа р. Дона» К. Крюйса, См.: P. 674; «Описание» № 409. Два экземпляра:

1) Расцветена, с золотом. Наклеена на голубоватую бумагу.

На обороте карандашом поставлен номер «(98)», соответствующий старому номеру по «Реестру», надпись Географического бюро: «Carte du Palus

Meotis et de Pont Euxin.  $\frac{\text{№ 5}}{\text{XLV}}$ » и чернилами «№ 270» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{968}$ .

2) Расцветена, с золотом. Наклеена на голубоватую бумагу.

На обороте карандашом поставлен номер «(98)», надпись Географического

бюро: «Carte du Palus Meotis et du Pont Euxin.  $\frac{\text{№ 5}}{\text{XLV}}$ » и чернилами «№ 271» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{967}$ .

390. P. 624. Грав. «Nieuwe accurate en naauwkeurige Kaart van de Pontus Euxinus hodie Mare Nigrum, by de Russe genannt Zorno More, of de Swarte Zee. Mitsgaders de Hellespont, of Straat van Constantinopole in Groot besteck. Tot Amsterdam, by Hendrick Doncker in de Nieuwen Brugsteeg in't Stuurmans Geretschap, met Privilege».

Б. г. 51×61. Одна из карт «Атласа р. Дона» К. Крюйса. См.: P. 674; «Описание», № 409.

Три экземпляра:

1) Расцветена, с золотом. Наклеена на голубоватую бумагу.

На обороте карандашом поставлен номер «(99)», соответствующий старому номеру по «Реестру», надпись Географического бюро: «Carte du Pont

$\frac{\text{№ 9}}{\text{XLV}}$ » и чернилами: «№ 262» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{965}$ .

2) Расцветена, с золотом. Наклеена на голубоватую бумагу.

На обороте карандашом поставлен номер «(99)», надпись Географического бюро: «Carte du Pont Euxine.  $\frac{\text{№ 12}}{\text{XLV}}$ » и чернилами: «№ 265» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{966}$ .

3) Расцветена, с золотом. Наклеена на голубоватую бумагу.

На обороте надписи: «Ланд карты и зей карты на иных языках», «Море Азовское», надпись Географического бюро: «Carte du Pont Euxin.  $\frac{\text{№ 8}}{\text{XLV}}$ » и чернилами: «№ 261» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\text{к}}{964}$ .

391. P. 625. Грав. В е р о я т н о: 3 карты из морского атласа издания Иоганна Янссониуса, Амстердам [1648].

Карты склеены между собою и спиты в отдельную тетрадь, оклеенную коричневатою бумагой. Все карты расцветены.

В этой тетради содержатся: 1) «Pascaart van de Noort-zee. Waer in vertoont wort, de ware distantien, en sprekingen van alle havens en droogten, gelegen tuschen Calis ende Dronten, en Hitlandt, alles op syn behoorlycke Polus hoochte geleyt. Tabula Hydrographica Oceani Borealis; in qua Omnium Portuum et brevium, inter Caletum et Drontium, interque Davernum et Hitlandiam, veri situs et distantiae exhibentur; novissime descripta». «Amstelodami, a Ioanne Ianssonio». Б. г. 43.5×55.5; 2) «Pascaart van de Oost-zee. Verloenende in sich, alle gelegentheden van Custen van Denemarcken, Sweden, Pomeran, Pruyssen, Courlant, Lyflant en Finlant, alles op syn rechte hoogte distantien ende courssen geleyt. Tabula Hydrographica Maris Baltici. Exhibens accuratam Littorum Daniae, Sweciae, Pomeraniae, Borussiae, Courlandiae, Livoniae et Finniae faciem in sua cujusque Poli Elevatione, distantia et situ; novissime descripta». «Amstelodami. Apud Ioannem Ianssonium». «t'Amstelredam, by Ian Ianssen». Б. г. 42.5×54; 3) «Pascaart van de Zee-Custen van Finmarcken, Laplant, Ruslant, Nova Zembla en Spitsbergen, hoe alle Havens, Rivieren, en Droogten van malcanderen in hare courssen en distantien gelegen zyn, alles op haer rechte situatie geleyt, veel verbeteret nunieulyk beschreven. t'Amsterdam door Ian Ianssen. Tabula Haydrographica Orae Maritimae seu Littorum Finniae, Laplandiae, Russiae, Novae Zemblaee et Spitsbergii, omnium ibidem Portuum, Fluviorum, Breviumque; situs distantiasque exhibens, in sua cujusque Elevatione, multo quam ante emendatior novissimo descripta. Amstelodami, a Ioanne Ianssonio». «t'Amstelredam, by Ian Ianssen op t'water inde Pascaart». Б. г. 44×55.

БАН V P  $\frac{\text{т}}{251}$ .

392. P. 628. Печ. Морской атлас, изданный Иоганном ван Кейленом в 1691 г.

Атлас из Собрания Петра I не найден, хотя значится в Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 15.

В БАН имеется другое издание: «De Nieuwe Groote Lichtende Zee-Fackel, behelsende t'Eerste, t'Tweede, t'Darde, t'Vierde, Vijfde of t'Laetste Deel. Alwaer klaer en volkomen in vertoont wort, alle bekende Zee-Kusten van de geheele Noord

Oceaan, en deszelfs inboesemen, met een partenente Beschryvinge, van alle bekende Haavens, Bayen, Reden, Drooghten, Streckingen van Kourssen, en op-doeninge van Landen alles op haare Waare Pools-hooghte geleyt, uyt ondervindinge van veele ervaaren Stuurlieden, Lootsen, en Liefhebbers der Zeevaart. Vergaedert met groote kosten, en op het Nieuw in better order gestelt als voor dese, en verrijckt met het Vijfte, of laetste Deel, dat noyt voor dese in t'licht is geweest. Te samen gebracht, door Jan van Loon, en Claes Jansz Vooght, Geometra, Leermeester der Wis-Konst». «t'Amsterdam, Gedrukt by Iohannes van Keulen, Boeck en Zee-Kart-Verkooper, aen de Oost-Zyde van de Nieuwe-Brugh, in de Gekroonde Lotsman, 1699 [подчищено и переделано из «1686»]. Met Privilegie voor 15 Jaer».

В этом экземпляре все пять частей атласа объединены в одном переплете: ч. 1 — Амстердам, 1697, 38 карт и 84 стр. текста; ч. 2 — Амстердам, 1702, 46 карт и 82 стр. текста; ч. 3 — Амстердам, 1699, 20 карт и 92 стр. текста; ч. 4 — Амстердам, 1701, 25 карт и 51 стр. текста; ч. 5 — Амстердам, 1697, 22 карты и 30 стр. текста.

БАН V P  $\frac{T}{244}$ . (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 13).

393. Р. 630. Грав. «Еуропа. Грыдоровал Алексей Зубов». Над картой заголовок: «Новая и достоверная всяя Еуропы карта».

Б. м., б. г. Склеена из 6 листов. 104.5×122.5. С портретом Петра I.

БАН V P  $\frac{K}{49}$ . Экземпляр без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

В этой связке могли быть также гравированные русские карты: Каспийского моря 1720 г. — см.: Р. 3; «Описание», № 2; Балтийского моря — см.: Р. 6; «Описание», № 5; Р. 131; «Описание», № 78; «Географский чертеж над Ижерскою землей» А. Шхонебека — см.: Р. 4; «Описание», № 3.

394. Р. 634. Грав. В е р о я т н о: «Губерния Московская, разделенная в 9 провинций» Василия Киприянова.

Еще один экземпляр этой карты. См.: Р. 98; «Описание», № 61.

395. Р. 636. Грав. «План Константинополя, или Царя града, иже прежде нарицашеся Византиа, древле же Вигос. Завоеван Мухаммедом вторым лета господня 1453 месяца маиа в 29 день. Нарисованный князем Димитрием Кантемиром».

«Грыд. Алексей Зубов. 1720».

Б. м. Склеена из 2 листов. 59.5×82.5.

БАН V P  $\frac{K}{47}$ . Экземпляр без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

БАН V P  $\frac{K}{46}$ . Экземпляр из библиотеки Синодальной типографии.

396. Р. 641. Рукоп. В о з м о ж н о: Карта р. Днепра от р. Тясмин до реки Татарки с притоками Ворсклой, Орелью, Самарой и др.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Приведенное в печатном описании название на французском языке взято с оборота, где оно было написано уже во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 6I». Исполнена бледной коричневой краской.

Общий размер: 110×112 (при реставрации карта разделена на 4 части). Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 164; Оп. Алекс., № 668.

397. Р. 642. Рукоп. Карты р. Дона и его бассейна. Вероятно, одна из двух карт (по ниже указываемым шифрам).

В изменение и дополнение печатного описания Александра: обе карты р. Дона и его бассейна относятся к перв. четв. XVIII в.

Масштаб не указан.

Карта № 173 исполнена тушью.

На обороте карты имеется условный знак «СВ. 26».

Карта № 175 в красках.

На обороте имеется условный знак «СВ. 6K».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. №№ 173 и 175; Оп. Алекс., №№ 680 и 679.

398. Р. 645. Грав. В о з м о ж н о: «Tabula exactissima Regnorum Sueciae et Norvegiae nec non Maris universi orientalis, terrarum adjacentium, summo studio ab Andraea Bureo Sueco in lucem edita, noviter seria cura singularis zelo, dedicatur humillime Gustavo Adolpho D. G. Suaecorum, Gothorum, Vandalorumque Regi, Magno duci Finlandiae, Duci Estoniae ac Careliae, Ingriaeque Domino etc. A Nicolao Iohanni de Piscatore». «Abraham Goos sculpsit. 1630».

Б. м. 46×54.5. Обрезана по рамке и наклеена сначала на бумагу, а потом на белый миткаль, поэтому оборот не просматривается. В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P  $\frac{K}{919}$ .

399. Р. 647. Рукоп. В о з м о ж н о: План местности при Полтаве с указанием рек, пашен, населенных пунктов и расположения русских войск при сражении со шведами 27 июня 1709 г.

Тушь. Обозначены (в латинской транскрипции) названия русских полков. В расположении войск на данном плане имеются отличия по сравнению с планом Полтавской баталии, вошедшим в «Книгу Марсову».

Масштаб не указан. 39.5×62.

На обороте плана карандашом написан номер «172», соответствующий старому номеру по «Реестру» (порядковый № Р. 432 — «Неведомые баталии»); однако данный план следует отнести к старому номеру по «Реестру» «122» (порядковый номер Р. 647 — «Карта о Полтаве с уездами и реками»).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 2, л. 85 (чертеж № 101).

400. Р. 652. Грав. «Neu-vermehrte Post-Charte durch gantz Teutschland nach Italien, Franckreich, Niederland, Preussen, Polen und Ungarn etc., von Herrn Ioh. Peter Nell zu Damenacher Röm. Keys. Maj. Rath und Ober-Posterwalter in Frag sowol anfangs inventirt als angesetzt viel vermehrt, mit Fleis aber in Kupfer gebracht und verlegt von Iohann Baptist Homann in Nürnberg». «Renovata et aucta est haec Tabula anno quo paX GerManiae rasta DII paCta et sanCIta est» [1699?].

Над картой заголовок: «Postarum seu veredariorum stationes per Germaniam et provincias adiacentes».

46×58. Реставрирована, оборот отмыт.

БАН V P  $\frac{K}{645}$ .

401. Р. 654. Рукоп. Карта течения р. Габия и части р. Десны, в которую она впадает.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. В печатном описании приведено название на французском языке, взятое с оборота, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 5S<sub>3</sub>».

На обороте находится также номер «129», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 153; Оп. Алекс., № 674.

402. Р. 656. Грав. и печ. «De Rivier van London». «Opreechte Copye, van de Missive geschreven van de Lt. Admiraal, de Heer van Gent, aen

haer Ed. Moog. Heeren Gecommitterde Raden ter Admiraliteyt, refiderende binnen Amsterdam». «t'Amsterdam. By Hugo Allard, in de Kalvenstraet, in de Werelt-Caert. 1667».

43.5×44.5. Река Темза от Лондона до устья, с текстом адмирала Гента и стихотворением Автонидеса «De Teems in brant».

На обороте карандашом поставлен номер «131», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами «№ 38» — по Catal. 1735 г., где значится: «Carte Marine du pas de Calais et de la côte orientale de la province de Kent et de la méridionale de la province de Sussex, avec une lettre de l'Amiral Gent au bas».

БАН V P  $\frac{к}{1343}$ .

403. P. 657. Грав. В е р о я т н о: «Le Cercle de la Basse Saxe, subdivisé en tous les Etats et Principautés, qui le composent. Par le Sr Sanson, geographe ordinaire du roy. A Paris, chez I. Haillot, joignant les grands Augustin, aux 2 Globes, avec privilege du roy pour vingt ans, 1692». Над картой заголовок: «Le cercle de la Basse Saxe, ou sont les evechés de Lubeck et d'Hidelsheim, les duchés de Magdebourg, de Bremie, de Brunswick, de Lunebourg, de Mecklen[bourgl], de Lawenbourg, de Holstein, la principauté d'Halberstat, et les villes imperiales de Lubeck, de Hambourg, de Mulhausen, de Gosslar et de Northausen. Dressé sur les mémoires les plus nouveaux par le Sr Sanson, geographe ordinaire du roy».

56×87. Расцветена. Реставрирована, оборот заклеен. Через подклейку просвечивает «№ 166» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{к}{864}$ .

404. P. 660. Грав. Тетрадь без названия, с картами частей света.

Содержит 5 карт В. О. Киприянова, сшитые вместе в виде атласа: л. 1 — «Изображение земного глобуса», л. 2 — «Европа», л. 3 — «Азия», л. 4 — «Африка», л. 5 — «Америка».

Б. м., б. г. 47×59. Карты расцветены и реставрированы, причем обороты их отмыты.

БАН V P  $\frac{т}{34}$ . Экземпляр без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

БАН V P  $\frac{т}{33}$ . Экземпляр не расцветенный, в переплете, оклеенном марморной глянцевой бумагой.

405. P. 661. Грав. «Stoel des Oorlogs op de Grensen van Vrankryk en Neerland tot Parys toe». Над картой заголовок на латинском, шведском, голландском и французском языках: «Artesia, vulgo Artois, et sedes belli in Picardia etc. Auctore A. Allard. Stoël des Oorlogs in Artois en Picardye tot Parÿs toe enz. Stoel des Oorlogs in Henegouwen, Namen enz. door Allard. Théâtre de la guerre en Hainaut et Namur etc. par A. Allard». «t'Amsterdam, by A. Allard op den Dam».

Б. м., б. г. Склеена из 4 листов. 99×116.5.

Расцветена.

На обороте карандашом поставлен номер «(136)», соответствующий старому номеру по «Реестру», и чернилами: «№ 106» — по Catal. 1735 г., где значится: «Grande Carte de l'Artois et Théâtre de la guerre dans la Picardie, le Hainaut et Namur, par A. Allard, en 4 feuilles, enluminée».

БАН V P  $\frac{к}{849}$ .

406. P. 664. Рукоп. У к а з ы в а е м: Карта Великой и Малой России, составленная Менгденом и Брюсом в связи с Азовским походом 1696 г.

Вследствие отсутствия карты с точными признаками принадлежности к Собранию Петра I, можно указать лишь карту, входящую в Собрание Я. В. Брюса (по его Собранию № 72).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 311; Оп. Алекс., № 4.

407. P. 665. Грав. В о з м о ж н о: «Изображение крепости Риги, как-то получен чрез акорд воинством его царского величества июля в 8 день 1710-го году».

Б. м., б. г. Две гравюры, 25×57 и 20×58, отпечатанные на полулистах бумаги без филиграней и склеенные вместе. Изображено нижнее течение р. Западной Двины — от Юнгфергофа до устья — с планом Риги и с обозначением крепостей, находящихся по берегам реки и на островах.

Левая часть гравюры наклеена на лист бумаги со знаком МК; внизу на гравюре поставлен чернилами номер «22» тем почерком, которым нумерованы чертежи Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., № 266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 373.

408. P. 669. Рукоп. «Charta öfwer Petersburg och situationen där omkring».

План островов в устье р. Невы, на которых показано расположение отдельных зданий Петербурга, а также часть Финского залива с островом Котлином.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: план перв. четв. XVIII в. (возможно, около 1708 г.). Обозначения на шведском языке. На плане показаны Ниеншанц, Петербургская крепость и кронверк, летний дворец Петра I, адмиралтейство, дворец Меншикова и несколько других домов. На островах написаны их прежние финские названия (например, остров Котлин — «Rättusari»). Очертания неправильны. Остров Котлин соединен мостом с фортом, под которым подписано название: «Petterstad». Почерк последней надписи и чернила отличаются от других крупных надписей плана.

На обороте плана имеется условный знак «СВ. 3Н», а также карандашом написанный номер «144», соответствующий старому номеру плана по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 207; Оп. Алекс., № 748.

План воспроизведен: С. П. Луппов. Планы Петербурга первых лет существования города. Труды БАН и ФБОН АН СССР, т. IV, М.—Л., 1959, стр. 323—332.

409. P. 671. Грав. В е р о я т н о: «Атлас р. Дона» К. Крюйса — «Nieuw Pas-Kaart Boek, Behelsende de Groote Rivier Don of Tanais, na deselfs waaragtige gelegenheydt Strecking, en Cours, van de Stadt Woronetz, tot daar hy in Zee Valdt met zyn invloeiende Stroomen, Eylanden, Steden, Dorpen, Kloosters etc. daer benevens een zeer curieuse Pas-kaart van de Azofische Zee, of Palus Moeotis en Pontus Euxinus, of Swarte Zee, met alle haar Diepten, Droogtens, aangelegen Rivieren, Havens, Steden etc. Zynde daar by gevoegdt een Afbeelding der Doorgraving, om den Don door de Ilafle te Leyden inde Wolga of Astracansche Rivier. Alles zeer Nauw-keurig, en door eygene Ondervinding opgenomen gepeylt afgemeeten, en opgedragen aan Zyn Doorlugtige Hoogheyd Alixius Petreides Erf-Prince der Keyser-Ryken, Koning-Ryken, vorstendemmen en Heerschappyen zyns Heer Vaders, zyns Grootmagtigste Czaarsche Maiesteyt, door Cornelis Cruys, vice Admiral van Hooghemelte Zyner Maiesteyts Zee-Magten. Tot Amsterdam by Hendrick Doncker, Boek, Caert en Kunstverkoper inde Nieuwbrugh Steegh int Stuurmans gereetschap, met Privilege».

«Новая чертежная книга, содержащая Великую реку Дон, или Танаис, по ее истинному положению, разширению и течению из города Воронежа

даже до того где она в море впадает, со своими втекающими реками, островами, городами, деревнями, монастырями и проч. При сем зело любопытный чертеж Азовского моря или озера Меотского и понта Эуксийского или Черного моря, со всеми их глубинами, мелями, принадлежащими реками, пристанями, городами; при сем приложено изображение прокопа, воежебы Илавлу ввести Камышенкою рекою в Волгу или в Астраханскую реку, яжеб тем илавлинским наводнением вводити из Дону Илавлюю и Камышенкою реками в великую реку Волгу корабли и прочие водные суда. Все зело прилежно и собственным изобретением собрано мерою оловянною водяною вымереной. Приписано или поручено его пресветлому высочеству Алексию Петровичю наследственному принцу кесарств, королевств, княжеств, государств его государя отца его самодержавнейшего царского величества Корнелиа Крейса, над его вышереченного величества морскими силами виц адмирала. В Амстердаме. Оу Гендрика Дункера, книг чертежных художеств продавца в Нибрусской улице в кормчем орудии с привиллею».

Б. г. [после 1699 г.]. Перед титульным листом гравюра, на которой изображен Петр I и вблизи его аллегорическая фигура Дона; над Петром I два амура держат щит с двуглавым орлом.

В атласе содержатся: посвящение Алексею Петровичю, описание течения Дона и города Азова, изображение профиля берегов у Константинопольского и Керченского проливов и 17 листов карт, причём карты на лл. 3—15 пронумерованы порядковыми номерами, с 1 по 27, а в начале и в конце атласа вложено по два листа без нумерации, с изображением течения р. Дона от Воронежа до Азова (см.: Р. 622, «Описание», № 388), карта Азовского моря (см.: Р. 623; «Описание», № 389) и карта Черного моря (см.: Р. 624; «Описание», № 390).

В Собрание Петра I входил, вероятно, экземпляр Р. о. БАН, Собр. П. I, ч. 2, № 68. В переплете из свиной кожи. Расцветен. Текст посвящения и описания р. Дона и г. Азова сопровождаются написанным от руки переводом на русский язык.

#### 410. Р. 672. Рукоп. «Чертеж Переславского озера».

В изменение и дополнение печатного описания Александра: чертеж перв. четв. XVIII в. Масштаб в саженях.

На обороте листа имеется условный знак «СВ. 7В<sub>5</sub>» и написанный карандашом номер «147», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 106; Оп. Алекс., № 661.

В «Росписи» ошибочно поставлен значок ♂, которым отмечались гравированные и печатные карты.

411. Р. 673. Рукоп. В о з м о ж н о: Чертежи расположения офицерского состава шведской армии перед полком, выстроенным по фронту, перед батальонами поротно и повзводно и при марше. Составлены в Стокгольме 1 октября 1686 г.

Обозначения на шведском языке.

Четыре чертежа размещены с двух сторон одного листа, согнутого пополам и подшитого посередине. Лист занумерован как один чертеж (№ 221), но в альбоме каждый полулист занумерован особо: лл. 85 и 86.

Размер каждого чертежа: 26,5 × 41,5.

На л. 86, кроме обозначений на шведском языке, имеется название на русском: «Ордин баталии шведской».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., Ф<sup>о</sup> 266, т. 3, лл. 85 и 86 (чертеж № 221).

412. Р. 674. Грав. В е р о я т н о: «Nieuwe seer accurate en naauwkeurige Kaart van het Palus Meotis en Asofische Zee. . .»

Еще один экземпляр карты Азовского моря из «Атласа р. Дона» К. Крюйса. См.: Р. 623; «Описание», № 389.

413. Р. 675. Грав. В о з м о ж н о: «Veteris et modernae urbis Romae Ichnographia et accurata designatio, cura et sumtibus Matthaei Seuteri, S. C. M. Geogr. Augustani».

Б. г. 50 × 58. Расцветена.

План города, с перечнем 14 его частей, на латинском языке и с краткой справкой на немецком языке о времени основания города, о его протяженности.

БАН V P  $\frac{7}{117}$  (л. 14). В атласе городов из Несвижской библиотеки Радзивилов.

Или: «Roma». «Eminentiss. <sup>mo</sup> et reverd. <sup>mo</sup> Flavio S. R. E. Card. Chisio, legato Avenionensi Alexandri VII Pont. Max. Nepoti hanc Urbis Rome typum devotissime offert J. Blaeu». «Se vend a Amsterdam, chez Pierre Mortier».

Б. г. 53,5 × 54. Только план города, без объяснения литерных обозначений (с двух сторон на гравюре оставлено незанятое поле).

БАН V P  $\frac{7}{271}$ . В атласе Сансона «Atlas nouveau, contenant les toutes parties du Monde. . .», изд. H. Jaillot [1690-е годы], т. III, без титульного листа, с добавлениями из т. I, карта 50 (по печатному перечню). Отдельный лист из Собрания Петра I не найден.

414. Р. 678. Рукоп. Карта Крыма, Черного, Азовского и Мраморного морей.

В дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Обозначения на турецком языке. Название на французском языке, помещенное в печатном описании, взято с оборота карты, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 6 N».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 40; Оп. Алекс., № 589.

415. Р. 679. Рукоп. Карта Крыма, Черного, Азовского и Мраморного морей.

В дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Обозначения на турецком языке. Название на французском языке, помещенное в печатном описании, взято с оборота карты, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 6 M».

Исполнена красками и золотом.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 41; Оп. Алекс., № 590.

Карта воспроизведена: В. Ф. Гнучева. Географический департамент Академии Наук XVIII века. Труды Архива АН СССР, вып. 6, М.—Л., 1946. Приложение № 13.

416. Р. 680. Грав. В о з м о ж н о: «Geographica nova, ex Oriente gratiosissima, duabus tabulis specialissimis contenta, quarum una Mare Caspium, altera Kamtzadaliam seu Terram Iedso curiose exhibet. Editore Io. Bapt. Homann S. C. M. geogr. Norimbergae».

Наверху слева, над картой Каспийского моря, заголовок: «Das Caspische Meer, wie solche auf Ihre Gross-Czaar. Maj. <sup>t</sup>ordre durch einen erfahrenen See-Capitain abgezeichnet und auf 200 Meilen wegs in die Lenge, und 50 in die Breittae befunden worden». Наверху справа, над картой Камчатки, заголовок: «Das Landt Kamtzadalie sonst Iedso mit der Lamskisch oder Pensinskischen Zee, wie solche durch verschiedene Reisen der Russischen Cosacken und Zobel-fängern über Wasser und Land bestrichen und angemerkt worden».

Б. г. 48,5 × 57,5.

На обороте надпись Географического бюро: «Carte de la mer Caspienne et du Kamtschatka. № 2 XLVI». В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P  $\frac{K}{653}$ .

Экземпляр, напечатанный на белом атласе, находившийся до 1848 г. в музее АН, называвшемся «Кабинет Петра I».

Р. о. БАН, Собр. Петр. гал., № 124.

417. Р. 682. Грав. В о з м о ж н о: «Картина плоская моря Каспийского. . . Рисована в Астрахане и выгрыдорована на меди в Санкт Питер Бурхе. 1720 год».

Еще один экземпляр карты. См.: Р. 3; «Описание», № 2.

418. Р. 683. Рукоп. «Чертеж Миуской». Карта Миусского лимана.

В дополнение к печатному описанию Александра: обозначения на русском языке. Название на французском языке, приведенное в печатном описании, взято с оборота карты, где оно было написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 6У». Там же, на обороте, написан карандашом номер «158», соответствующий старому номеру карты по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 201; Оп. Алекс., № 605.

В «Росписи» ошибочно поставлен значок  $\odot$ , которым отмечались гравированные и печатные карты.

419. Р. 684. Грав. В е р о я т н о: «Новая акуратная карта Понтусу Еуксину, или Черному морю. . .»

Б. м., б. г.

Другие экземпляры этой карты. См.: Р. 229; «Описание», № 132.

Или: «Nieuwe accurate en naauwkeurige Kaart van de Pontus Euxinus, hodie Mare Nigrum. . . Tot Amsterdam, by Hendrick Doncker. . .»

Б. г. См.: Р. 624; «Описание», № 390.

420. Р. 685. Рукоп. «Чертеж Ростовского озера».

В дополнение к печатному описанию Александра: чертеж перв. четв. XVIII в.

На обороте листа имеются условный знак «СВ. 7В<sub>4</sub>», а также карандашом написанный номер «160», соответствующий старому номеру чертежа по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 107; Оп. Алекс., № 662.

В «Росписи» ошибочно поставлен значок  $\odot$ , которым отмечались гравированные и печатные карты.

421. Р. 686. Рукоп. В е р о я т н о: Карта части Азовского моря.

В дополнение к печатному описанию Александра: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Название на французском языке, приведенное в печатном описании Александра, взято с оборота карты, где оно было написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 6S».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 38; Оп. Алекс., № 606.

У к а з ы в а е м: Карта части «Палус Меотис» (Азовского моря).

В дополнение к печатному описанию Александра: названия на карте нет. Название на французском языке, приведенное в печатном описании, взято с оборота карты, где оно написано во вт. четв. XVIII в.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 31; Оп. Алекс., № 602.

— Грав. В о з м о ж н о: «Восточная часть моря Палус Меотис и ныне называется Азовское море. Великий монарх Петер первый, император, царь и самодержец всероссийский ходил, познал и открыл 1699 году, и по его великого государя указу выгрыдоровал на меди зограф Адриан Шхонбек 1701 году».

«Поднесено по должному благодаетствию его превосходительству господину Феодору Алексиевичу Головину, его царского пресветлого величества ближнему боярину, генералу фелтмаршалку, адмиралу и наместнику сибирскому и славного чина святого апостола Андреа ковалеру, чрез его шляхетности покорного слугу

Адриана Шхонебека». Карта сопровождается текстом: «Чертеж преславного и предивного похода морского божиею милостию пресветлейшего и державнейшего великого государя и великого князя Петра Алексиевича. . .»

Б. м. 50.5×60.

БАН V P  $\frac{K}{23}$ . Экземпляр из библиотеки Синодальной типографии.

422. Р. 688. Грав. В о з м о ж н о: «Dwinae fluvii descriptio. Amstelodami, vendibiles apud P. Schenk et G. Valk, cum privil.».

Карта течения р. Западная Двина.

Б. г. 46×54. Расцветена.

БАН V P  $\frac{K}{1081}$ . Экземпляр без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

423. Р. 689. Грав. «Delineatio generalis Camporum desertorum, vulgo Ukraina, cum adjacentibus Provinciis. Bono publico erecta per Guilhelum le Vasseur de Beauplan S. R. M.<sup>tis</sup> architectum militarem et capitaneum». «Cum Privilegio S. R. M.<sup>tis</sup> Polonio et S. R. M.<sup>tis</sup> Sculpt. Guilhelmus Hondius fecit. Gedani, 1648».

42.5×54.5. Сходна с большой картой Украины, составленной Бопланом

Ле Вассером (см.: Р. 10; «Описание», № 9 — БАН V P  $\frac{K}{1037}$ ): изображена

та же территория, карта ориентирована на юг.

Сближает эти две карты с другими работами Боплана имеющееся на малой карте обращение гравера к читателю: «Le Graveur au Lecteur. Cher Lecteur, j'ay gravé à la haste pour la necessité du temps present ceste Charte Generale d'Ocraine, la Revolte des Cosaques et la mort du Roy m'ont interdit de commencer par les Provinces et particularitez de ce Pays, telle que l'Auteur me les a donné par ordre, te promettant de ce jourdhuy de commencer a teelles Chartes et particularitez (en un point quadruple en grandeur de la Generale) et ne les point quitter que je ne les ayes finis avec toutes les instructions et raretez qui se trouvent en ces contrées. Recoit donc, Cher Lecteur, en mieu petit labeur, en attendant que Dieu m'aye faiet la Grace de finir la grande, ou je m'asseure que ta curiosité sera amplement satisfaitte, a Dieu».

В Catal. 1735 г. значится под № 231: «Carte de l'Ukraine par G. Le Vasseur de Beauplan, colée sur toile». При реставрации снята с холста.

БАН V P  $\frac{K}{1339}$ .

424. Р. 690. Грав. Карта устья р. Невы и части Финского залива, незаконченная, без легенды, с обозначениями крупным шрифтом: «Rus Land», «Oost Zee».

Б. г., б. м. (СПб., 1703, по определению В. К. Макарова).

49×58. Обозначены глубины в дельте Невы и отмели в Финском заливе.

При реставрации наклеена на белую матерью, через которую просвечивает на обороте: сверху поставленный дважды карандашом номер «(165)», соответствующий старому номеру по «Реестру», надпись Географического бюро: «Petite partie du

№ 17 Golfe du Finlande avec une partie de la rivière de Neva. XLIII» и чернилами:

№ «20» по Catal. 1735 г. (русск.), где карта значится как «Entrée de la Nawa et les Isle du coté de St.-Petersbourg».

БАН V P  $\frac{K}{494}$ .

425. Р. 695. Рукоп. В о з м о ж н о: План русского лагеря перед Полтавской битвой.

В красках. Обозначения на русском языке.

Масштаб не указан. 20.5×32.

Изображенный на плане лагерь по очертаниям оборонной линии вокруг него сходен с изображенным на плане Полтавской баталии, помещенном в «Книге Марсовой» как «второй транжамент», лит. «Д», однако в книге нет изображения расположения полков и названий этих полков на самом «транжаменте».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 3, л. 82/2 (чертеж № 218).

426. Р. 696. Рукоп. Перспективный план (вид) г. Олонца (рис. 25).

В красках. Обозначения на русском языке.

На плане город расположен на берегах рек Мегреги и Олонки, что и дает возможность определить название города.

Масштаб не указан. 39 × 61.5 (обрезано неровно).

На обороте листа карандашом написан номер «171», соответствующий старому номеру по «Реестру».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 2, л. 116 (чертеж № 146).

427. Р. 698. Грав. «Dominio Veneto nell'Italia».

Б. м., б. г. 38 × 49.5.

На обороте карандашом был поставлен номер «(173)», соответствующий старому номеру по «Реестру» (сейчас стерт и трудно различим). В «Реестре» был ошибочно назван как «План города Венеции». На обороте надписи: «Венеция», «Dominio Veneto» и «№ 245» — по Catal. 1735 г., где значится как «Carte de la Seigneurie de Venise».

БАН V P  $\frac{\kappa}{761}$ .

428. Р. 699. Рукоп. В о з м о ж н о: Перспективный план укрепленного города (Азова?) на берегу реки.

Исполнен пером и кистью (тушь). Обозначений нет. На плане изображены крепостные стены, башни, мечети, дома, вне стен города — возвышенности, деревья и пр.

Масштаб не указан. 57 × 80.5 (обрезано неровно). Утеряны куски плана.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 2, л. 87 (чертеж № 103).

Возможно, что данный план является планом г. Азова по состоянию его на третью четв. XVII в.

429. Р. 700. Рукоп. Карта местности на Кавказе с изображением стены и дороги от Пирдогнасинской («Пирдемиской») до Шемахи («Кимах»), близ г. Дербента.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: карта первая четв. XVIII в. Исполнена пером и кистью (тушь). Названия на карте нет. Обозначения на латинском языке. В печатное описание помещено название на французском языке, взятое с оборота листа, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 81».

На карте изображены возвышенности (крупными холмами), р. Сулудере-Чай, населенные места (домиками).

Масштаб в сажнях. 63 × 56. Карта начерчена на нескольких склеенных листах.

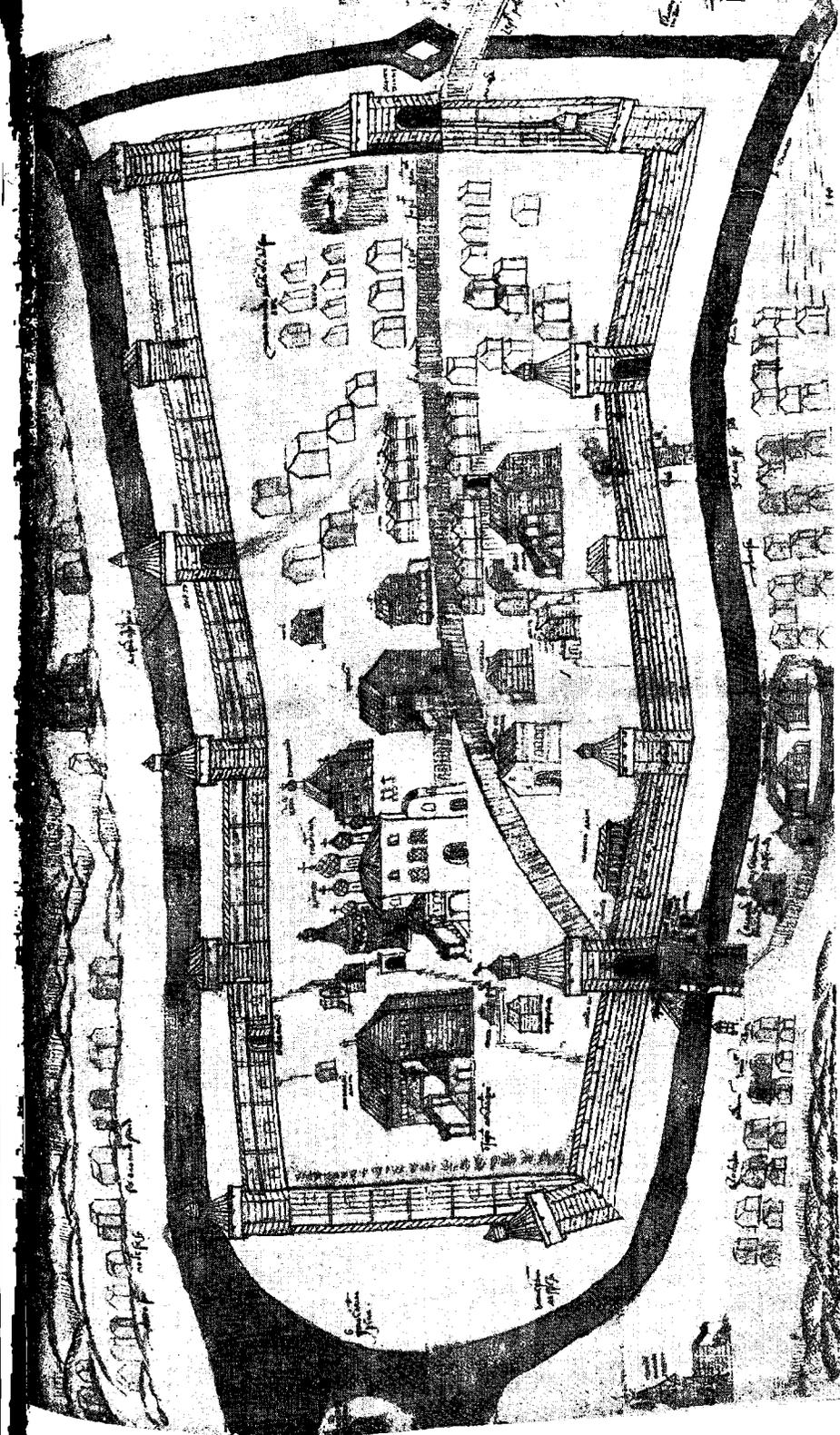
В каталоге 1735 г., составленном в Географическом бюро, дано следующее название карты: «Стена близ Дербента чрез князя Кавтемира».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 738; Оп. Алекс., № 340.

430. Р. 702. Рукоп. В е р о я т н о: План местности с дорогой между городами Гродно и Тыкоцином (Тикошиным). Составил Ламбер.

В дополнение печатного описания Александрова: план поступил из Кабинета и получил условный знак «СВ. 5В», написанный на обороте. Названия на плане нет. Приведенное в печатном описании название на французском языке взято с оборота плана, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком.

В каталоге «кабинетных» карт, составленном в 1735 г. в Географическом бюро, под условными знаками «5В» и «5С», значатся два плана под названием «Околичная места городов Гродни и Тихошина чрез Ламберта», но план под



знаком «5С» в настоящее время не найден; выявленный же второй план этой местности, исполненный тушью в иной манере, чем первый, имеет условный знак «СВ. 28» по каталогу, составленному 31 января 1736 г. Оба плана под знаками «5В» и «5С» значатся в каталоге № 7 коллекции Делиля, см.: Isnard, стр. 152.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 288; Оп. Алекс., № 79.

431. Р. 705. Грав. и печ. В о з м о ж н о: «План с прешпектом о бывшей акции меж росиским адмиралом генералом графом Апраксиными шведким адмиралом Ватрангом, где росиской галерной флот сквозь так сильной неприятельской в таких великих караблях состояще и в таких уских посажах стоящей флот мужественно пробився неприятельскую шквадру под команду шаутбенахта Эршелта взял, что все здесь литерами и нумерами изъяснено».

«Грыдоровал иноземец Питер Пикарт».

Б. м., б. г. Склеена из полутора листов. 51×91.5.

Гравюра с изображением морского сражения близ Гангута. Внизу подклеена печатная «Реляция о случившейся морской баталии, между российской авангардиею и швецкою эскадрою, 1714».

БАН V P  $\frac{к}{1514}$ . Экземпляр без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

БАН V P  $\frac{к}{448}$ .

См. также: Роспись, Н. и. К., 4; «Описание», № 509.

432. Р. 706. Рукоп. Изображение берегов Азовского и Черного морей от Темрюка до Константинополя.

Составил чертеж поручик обер-штурман Христиан Отто в 1700 г.

В дополнение к печатному описанию Александрова: названия на чертеже нет. Приведенное в печатном описании название на французском языке взято с оборота чертежа, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 6X».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 21; Оп. Алекс., № 586.

В «Росписи» ошибочно поставлен значок  $\circ$ , которым отмечались гравированные и печатные карты.

В о з м о ж н о: Навигационная карта Азовского и Черного морей с обозначением пути от Азова до Константинополя.

Составил лейтенант Христиан Отто в 1700 г.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: название на французском языке, приведенное в печатном описании, взято с оборота карты, где оно написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 6V». 53×63.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 22; Оп. Алекс., № 585.

433. Р. 707. Грав. В о з м о ж н о: Незаконченная карта небесных полусфер В. О. Киприянова (?), на которой в шести кругах изображены различные теории вращения планет.

Общего заголовка карты нет. 51×60.

БАН V P  $\frac{к}{10}$ . Экземпляр из библиотеки Синодальной типографии.

434. Р. 708. Грав. В е р о я т н о: «Часть с начала Восточного моря, изъясняя страны мелей, каменных гор, глубин длиною подле фионского берегу, расширяючи от Никерка до Парнавы, с ливонским носом, от Локсы

монастыря до Лемъзала. По указу державнейшего царского величества на меди выгрыдоровал Адриан Шхонбек, в Москве, 1705 год».

60×50.

БАН V P  $\frac{к}{32}$ . Неполный экземпляр из библиотеки Синодальной типографии; недостает нижней трети карты.

БАН V P  $\frac{к}{33}$ . Поздний оттиск полной карты.

435. Р. 709. Рукоп. Специальная карта Азовского моря. Составил Петр Бергман в 1701 г.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: 52×54.

На обороте имеется условный знак «СВ. 6Q» и написанный карандашом номер «184», соответствующий старому номеру по «Реестру».

В каталоге «кабинетным» картам, составленным в 1735 г. в Географическом бюро, картам под шифрами 6Q и 6R дано общее название: «Две карты части Азовского моря в 1701 и в 1702 годах чрез Бергмана».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 24; Оп. Алекс., № 594.

436. Р. 710. Грав. В е р о я т н о: «Еуропа. Грыдоровал Алексей Зубов».

Заголовок над картой: «Новая и достоверная всея Еуропы карта».

Б. м., б. г.

Второй экземпляр этой карты. См.: Р. 630; «Описание», № 393.

В «Реестре» ошибочно «Усупов» вместо «Зубов».

437. Р. 712. Грав. У к а з ы в а е м: Карта части России и Польши, без заголовка, с посвящением: «To his most Serene and August Majesty Peter Alexovitz Absolute Lord of Russia etc. This Map of Moscovy, Poland, Little Tartary and y Black Sea etc. is most humbly dedicated by H. Moll geographer».

Б. м., б. г. Склеена из 2 листов. 61.5×100. На карте три врезки: 1) «To avoid too great a Contraction of the Scale, the North Part of Russia etc. is continued here» — северная часть России, Белое море и побережье Ледовитого океана; 2) «Asoph or Asof, and Forts, and Mouth of y R. Don or Tanais etc» — устье реки Дона с городом Азов; 3) «The Rivier Wolga from Peter Gorod to where it empties it self in to the Caspian Sea» — нижнее течение Волги, от г. Петровска до устья.

БАН V P  $\frac{т}{249}$  (л. 14). В атласе Германа Моля, из библиотеки Я. В. Брюса

(Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, № 41).

Отдельный лист из Собрания Петра I не найден.

438. Р. 713. Грав. «Географский чертеж над Ижерскою землей. . .» А. Шхонебека [1703—1704 гг.].

Еще два экземпляра этого «чертежа». См.: Р. 4; «Описание», № 3.

439. Р. 715. Грав. «Каролевства Полского и великого княжества Литовского чертеж, по указу его державнейшего царского величества грыдоровал на Москве Питер Пикарт».

Б. г. 50×59.

БАН V P  $\frac{к}{445}$ . Из библиотеки Синодальной типографии.

БАН V P  $\frac{к}{446}$ . Из МАЭ.

БАН V P  $\frac{к}{1508}$ . Из библиотеки Н. К. Никольского.

440. Р. 716. Грав. «Europa christiani orbis domina, in sua Imperia, Regna et Status exacte divisa, per Iohan. Bapt. Homann, Norimbergae».

Б. г. [1706]. 48×57. Расцветена.

На карте обозначена полоса видимости полного солнечного затмения: «Via centralis Eclipseos, ubi plena Nox fulgentibus Stellis accidit cum mora 1, 2, 3 vel 4 minut. Anno 1706 die 12 Maij». Наверху, в отдельном картуше: «Geographica Representatio Europae eclipsatae die 12 Maij 1706, qua phasium Solis (in 12 digitis divisi) magnitudines qualis suis locis apparentes, cum via totalis umbrae, ex multis illustrium virorum observationibus undequaque collectis, per arcus parallelos ope D<sup>ni</sup> I. Gabr. Doppelmayr Math. P. P. curiose ostenduntur. Auctore I. B. Homann[o] fuljit infra. . .» В Catal. 1735 г. не значится.

БАН V P <sup>к</sup><sub>652</sub>. Экземпляр без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

441. Р. 717. Грав. В о з м о ж н о: один лист из атласа с картами издания Haillot — «Circulus Saxoniae Inferioris in omnes suos Status et Principatus accurate divisus, ex conatibus Ioh. Bapt. Homanni, Norimbergae. Cum Privilegio Sac. Caes. Majestatis».

Б. г. 47.5×57. Расцветена. Общая карта Нижней Саксонии. На обороте надпись: «Von Nieder Sachsen № 19».

БАН V P <sup>к</sup><sub>658</sub>.

442. Р. 718. Рукоп. В о з м о ж н о: Навигационная карта Азовского моря.

Составил Петр Бергман в 1701 г.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: 52×63.

На обороте карты имеется условный знак «СВ. 60». Кроме записей, сделанных на обороте карты в Географическом бюро во вт. четв. XVIII в., там же находятся более ранняя запись: «Черного моря х Кубани». Эта запись сближает данную карту с названием в «Реестре» под порядковым номером Р. 161: «Черного моря х кабыке».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 23; Оп. Алекс., № 593.

443. Р. 719. Рукоп. В е р о я т н о: «Nieuwe Paskaart van de Geheele Zee Paless Meootiss streckende van Asow tot Kertsey, opgesteld A<sup>o</sup> 1702 tot Worones. . .»

«Новую карту от всево моря Палес Меотес от Азова до Керчи. Зделан на Воронеже 1702 гот».

Новая карта Азовского моря.

Составил Петр Бергман в 1702 г.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: данная карта является подносным экземпляром Петру I. Посвящение и названия помещены в картушах. Ломаным русским языком Бергман пишет: «Великий государь цар и великий князь Петер Алексиевич, всеа Великия и Малыя и Белия Росии самодержец, сей паскарт вручаю со всяким унижением от вашш покорных слуге». Подпись «Питер Бергман» помещена под масштабной линейкой.

51.5×72.

На обороте карты имеется условный знак «СВ. 6Р».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 25; Оп. Алекс., № 599.

444. Р. 722. Рукоп. План Мекленбургского канала между р. Эльбой (близ города Нейштадта) и Шверинским морем.

Тушь. Обозначения на немецком языке.

Масштаб не указан. 31.5×19.5.

На обороте надпись «Plan d'un Canal dans le Duché de Mecklenbourg», условный знак «СВ. В» и написанный карандашом номер «197», соответствующий старому номеру по «Реестру».

План поступил в Рукописный отдел БАН в 1939 г., переданный из Архива Академии наук, в котором он случайно оказался в отрыве от Собрания рукописных карт БАН.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, по дополн. оп. № 116.

445. Р. 723. Грав. В е р о я т н о: «Ducatus Prussiae tam Polono regiae, quam Ducalis Brandenburgi novissima descriptio in tres Palatinatus et Ducalis in totidem circulos et minores dominia. Auctore Iustus Danckerts, Amstelodami, cum privilegio ordinum Hollandiae et Westfrisiae».

Б. г. 49×58.5. Расцветена. Наклеена на холст.

На обороте: «№ 196» — по Catal. 1735 г.

БАН V P <sup>к</sup><sub>874</sub>.

446. Р. 724. Рукоп. 1) «Nieuwe Pas Caert van Coerlant cook haevens Lybau c. Windau».

Новая почтовая карта между Либавой и Виндавой.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: перв. четв. XVIII в. Обозначения на голландском языке. 32×41.

На обороте надпись вт. четв. XVIII в.: «Carte Hydrographique contenant les côtes de Courlande entre Windau à Libau avec leurs profondeurs de leurs Ports» и условный знак «СВ. Х» (красными чернилами написан «№ 34»).

2) «Nieuwe Pas Caert van Coerlandt de haevens van Winda cook van ten Lybou».

Вариант предыдущей карты. Обозначения на голландском языке.

31×40.

На обороте надпись вт. четв. XVIII в.: «Côte de Courlande de Windau à Libau», здесь же красными чернилами приписано: «la même avec № 34» и «№ 35», а также условный знак «СВ. V».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт., хран. № 269; Оп. Алекс., № 65 (один и тот же шифр для обеих карт).

В «Росписи» ошибочно поставлен значок ⚭, которым отмечались гравированные и печатные карты.

447. Р. 725. Грав. В о з м о ж н о: «Tabula geographica, qua pars Russiae Magnae, Pontus Euxinus seu Mare Nigrum et Tartaria Minor cum finitimis Bulgariae, Romaniae et Natoliae Provinciis exhibentur a Ioh. Baptista Homanno Sac. Caes. Majestatis Geographo Norimbergae».

Б. г. 57.5×48. Расцветена.

На карте есть обозначения крупным шрифтом: «Pars Russiae Maximae» и «Pars Russiae Minoris».

БАН V P <sup>к</sup><sub>649</sub>. Экземпляр без признаков принадлежности к Собранию Петра I.

См.: Р. 664; «Описание», № 406.

448. Р. 727. Рукоп. Карта пути русской армии во время Азовского похода.

Конец XVII в. Карта грубо схематична.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: названия на карте нет. Обозначения на русском языке.

77×67.5.

На обороте карты написаны два названия ее на французском языке: одно краткое, неточное, второе — более подробное и точное. В описании Александрова второе название приведено при номере описания, первое упоминается в конце описания. Там же, на обороте карты, имеется условный знак «СВ. 24», под которым карта внесена в каталог 31 января 1736 г., составленный в Географическом бюро, под кратким названием: «Carte de la mer Noire près d'Azow». Второе название:

«Carte de la marche d'Armée Russe ver Azow, sur laquelle on trouve les rivières d'Osca, Wolga, le Don etc, dessinée grossièrement».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 613; Оп. Алекс., № 446.

449. Р. 728. Рукоп. В е р о я т н о: «Чертеж Тикотина». План Тыкодина на берегу р. Нарева.

В красках. Обозначения на русском языке. Изображены план замка, вал, мост через реку на остров, другой мост через болото, на острове — план монастыря.

Масштаб в Faden. 38 × 54.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 3, л. 3 (чертеж № 126).

450. Р. 729. Рукоп. Карта-план оборонительной линии между Волгой и Доном (от города Царицына до Донского пролива четыре крепостцы), с профилями крепостей.

Чертеж исполнен тушью между 1721—1725 гг. Обозначения на плане и легенда на русском языке. На плане изображены г. Царицын с крепостными стенами, жилые кварталы, улицы, церкви, у крепостей оборонительной линии — остроги и караульни на столбах (наблюдательные вышки), речки Мечетна и Паншлянка, возвышенности и лес по берегам рек, калмыцкие кибитки при Царицыне.

Масштаб не указан. 29 × 157.

С оборота просвечивают надписи, сделанные во вт. четв. XVIII в.: «Retraquement entre le Don et le Volga à Tzarizin», «Dieses empfangen den 31 Januari 1735, C. S» и условный знак «СВ. 7L». Написанный карандашом номер «104» не соответствует старому номеру по «Реестру» (следует «204»; вероятно, здесь описка).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 3, л. 44 (чертеж № 170).

В «Росписи» ошибочно поставлен значок  $\odot$ , которым отмечались гравированные и печатные карты.

Карты оборонительной линии между Волгой и Доном были и у Я. В. Брюса (см.: хран. №№ 131 и 835; Оп. Алекс. №№ 686 и 429).

451. Р. 731. Рукоп. У к а з ы в а е м: 1) План каменных разработок и поселения у деревни Уга.

В дополнение к печатному описанию Александра: название на французском языке, помещенное в печатное описание, взято с оборота плана, где оно было написано во вт. четв. XVIII в., одновременно с условным знаком «СВ. 16».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 661; Оп. Алекс., № 491.

2) План острова Малый Рог в заливе Рогервик.

Контурный чертеж с частичной окраской (двух озер на острове и гавани). Объяснительный текст к плану написан на русском языке. У берегов острова показаны цифрами промеры глубины.

Масштаб в сажнях. 116.5 × 95.5.

Внизу плана карандашом приписано: «Roderwicksohe Ostorof». Это же название, также карандашом, написано и на обороте листа. Там же, на обороте, карандашом написан условный знак «ЗВ» (см.: Isnard, стр. 157).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 4, л. 109 (чертеж № 122).

452. Р. 732. Грав. «Le comté de Hollande, dressé sur les mémoires les plus nouveaux par le Sr Sanson, geographe ordinaire du roy. Présenté à monseigneur le Dauphin par son très humble, très obéissant et très fidèle serviteur Alexis Hubert Jaillot». «A Amsterdam, chez P. Mortier et compagnie, avec privilege».

Б. г. Склеена из 2 листов. 83 × 56. Расцветена. Наклеена на холст. На обороте: «Le Comté de Hollande» и «№ 128» — по Catal. 1735 г.

БАН V P  $\frac{\kappa}{854}$ .

453. Р. 733. Рукоп. «Чертеж Откладашна острова». Подпись: «V. A. Kirstenstein, ingeneur».

В изменение и дополнение печатного описания Александра: обозначения на русском языке. На обороте имеется условный знак «СВ. 17».

В названии на французском языке, приведенном в печатном описании, допущена опечатка: напечатано «la petite riviere Petrovska Mokraja» вместо «. . . Petzorska Mokraja» (на чертеже — «Печерская Мокрая речка»).

«Kirstenstein» — саксонский инженер, принятый на русскую службу в 1699 г.; в 1703 г. строил первую земляную крепость в Петербурге, а в 1705 г. начал постройку земляного кронверка; умер 24 июня 1705 г. Его фамилию писали по-разному: Кирштейн (Kirstein), Киршштейн и Кирхенштейн (см.: П. Петров. Материалы для истории строительной части в России. СПб., 1869, стр. 20 — А. В. Кирхенштейн; указатель к Русскому биографическому словарю, ч. 1, стр. 401 — Кирштейн).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 765; Оп. Алекс., № 367.

454. Р. 736. Грав. В о з м о ж н о: Альбом в переплете без общего заглавия.

27 гравюр, выполненных по чертежам Микаэля Мита Герардом Де Гроосом, б. м. и б. г. На грав. 1 надпись: «Auth. Michael Mieth. Ger. De Groos scul.» 1°. Р. о. БАН, инв. 363, П. I, ин.

455. Р. 851. Печ. Ernst Braun. — Novissimum fundamentum et praxis artilleriae. Oder: Nach itziger besten Manier Neuvermehrter und gantz gründlicher Unterricht was diese höchstnützliche Kunst vor Fundamenta habe und erfordere, denn auch was für neue Arthen Canonen, Feuer-Mörser und Haubitzen heutiges Tages im rechten Gebrauch sind. . . Ferner eine vollkommene Beschreibung der Lust-Sachen und Haupt-Feuerwercke. . . Nebst einen Anhang etlicher Maschinen von Mühlenwerck. . . Noch einige neue Arthen Cammern in Feuer-Mörsern oder Mortiern, und einiger Petarden. . . Zum andern mahl herausgegeben von Ernst Braun. . . Dantzig, Simon Beckenstein 1687. 1°.

Р. о. БАН, инв. 424, П. I, ин.

456. Роспись, Arch. civ., 1. Грав. В о з м о ж н о: Альбом в переплете без общего заглавия.

25 гравюр с изображением решетчатых садовых ворот. Б. м., б. г. На грав. №№ 13, 20 и 21 подпись: «Г. А. Ростовцев», на грав. № 14 подпись: «Пикарт».

37 × 44. Р. о. БАН, инв. № 476, 477, 478, П. I, ин.

См. подобные же гравюры на отдельных листах без названия, разного размера. Некоторые подписаны Алексеем Ростовцевым, Алексеем Зубовым и Пикартом: Р. о. БАН, инв. грав. №№ 181, 183, 202, 203, 205, 206, 209—217, 234, 235, 239, 248.

Воспроизведены частично: Куншты садов. СПб., 1718.

457. Роспись, Arch. civ., 2. Грав. В е р о я т н о: Планы разных размеров парка с прудом, цветниками и загородным домом.

Некоторые из гравюр подписаны: «Invenit D. Trezzinij. St. P. Burg».

Р. о. БАН, инв. грав. №№ 253, 254, 255, 259, 260. *Inv. 677, 678, 679*

458. Роспись, Arch. civ., 4. Печ. Paul Decker. Fürstlicher Baumeister. Oder: Architectura civilis . . . Augspurg, Jeremias Wolff. Th. 1, 1711; Th. 2, 1716.

Р. о. БАН, инв. № 618, П. I, ин.; Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, №№ 5—7.

459. Роспись, Arch. civ., 5. Грав. Neu aufgerichtete Zwergen-Reut-Schul, eröffnet von N. E. Nürnberg, Johann-Jacob Wolrab. Б. г. 9 гравюр. 1°

Р. о. БАН, инв. № 635, П. I, ин.; Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 765; № 139.

460. **Роспись, Arch. civ., 6.** Печ. Paul Decker. Ausführliche Anleitung zur Civilbau-Kunst. Th. 1+2. Nürnberg, Johann-Christoph Weigel. Б. г. 1<sup>о</sup>.

Р. о. БАН, инв. № 392, П. I, ин.; Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 52.

461. **Роспись, Arch. civ., 8.** Печ. Andrea Pozzo (Puteo). Perspectivae pictorum atque architectorum. . . Augspurg, Jeremias Wolff, 1719. 1<sup>о</sup>.

Р. о. БАН, инв. № 390, П. I, ин. [1708].

462. **Роспись, Arch. civ., 9.** Печ. Leonhard-Christoph Sturm. — Vollständige Anweisung allerhand Oeffentliche Zucht- und Liebes-Gebäude. . . Augspurg, Jeremias Wolff, 1720. 1<sup>о</sup>.

Экслибрис Я. В. Брюса.

Р. о. БАН, инв. № 634, П. I, ин.; Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 790, № 80.

463. **Роспись, Arch. civ., 10.** Печ. Marcus Nonnemacher. Der archetec-tonische Tischler. Oder: Pragerisches Säulen-Buch. . . Nürnberg, Francfurt Leipzig, Christoph Riegel, 1710. 1<sup>о</sup>.

Р. о. БАН, инв. № 379, П. I ин.; Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 487, № 19.

464. **Роспись Arch. civ., 14.** Грав. «Hospitum Monte-Captorum Lon-dinense».

«Printed, coloured and sold by John Garrelt. . . in Cornhill».

Гос. Эрмитаж, Отдел гравюр, инв. № 385086.

465. **Роспись, Arch. civ., 16.** Грав. «A Prospect of the Royal Pallace and Castle of Windsor».

«Printed and sold by John Garrelt. . . in Cornhill».

Гос. Эрмитаж, Отдел гравюр, инв. № 385085.

466. **Роспись, Arch. civ., 17.** Грав. «Ecclesia B. Mariae Virginis». «Dav. Loggan delin. et sculp. cum Privil. S. R. M.»

На обороте карандашом поставлен номер «17», соответствующий номеру по «Росписи».

Гос. Эрмитаж, Отдел гравюр, инв. № 385088.

467. **Роспись, Arch. civ., 18.** Грав. «Chelsy Colledge».

«J. Scip inventor et sculptor, London, 1694. Printed et sold by Christo-pher Browne. . . London, 1694.

На обороте карандашом поставлен номер «18», соответствующий номеру по «Росписи».

Гос. Эрмитаж, Отдел гравюр, инв. № 385083.

468. **Роспись, Arch. civ., 19.** Грав. «Collegium Regale de Etona prope Windsor».

«Dav. Loggan delin. et sculp. cum privilegio».

На обороте карандашом поставлен номер «19», соответствующий номеру по «Росписи».

38 × 51.

Гос. Эрмитаж, Отд. гравюр, инв. № 385090.

469. **Роспись, Arch. civ., 20.** Грав. «Collegium Sancti Johannis Evan-gelistae».

«Dav. Loggan delin. et sculp. Cum privil. S. R. M.»

На обороте карандашом поставлен номер «20», соответствующий номеру по «Росписи».

52 × 43.

Гос. Эрмитаж, Отд. гравюр, инв. № 385091.

470. **Роспись, Arch. civ., 21.** Грав. «Ecclesia B. Mariae Virginis Can-tab».

«Dav. Loggan delin. et Sculp. cum Privil. S. R. M.»

38 × 47.

Гос. Эрмитаж, Отдел гравюр, инв. № 385089.

471. **Роспись, Arch. civ., 22.** Грав. «Collegium B<sup>ae</sup> Mariae Winton prope Winton».

«D. Loggan Delin. et Sculp.»

На обороте карандашом поставлен номер «22», соответствующий номеру по «Росписи».

Гос. Эрмитаж, Отдел гравюр, инв. № 385087.

472. **Роспись, Arch. civ., 23.** Грав. «Sacelli Regalis apud Cantabri-giensis Prospectus Interior ab Occidentali».

«Dav. Loggan delin. et Sculp. cum Privil. S. R. M.»

47 × 36.

Воспроизведена: Cantabrigia Illustrata. Sive omnium Celeberrimae istius Universitatis Collegiorum, Aularum, Bibliothecae Academicae, Scholarum Publicarum, Sacelli Col. Regalis nec non totius oppidi Ichnographia. . . Delineatore et Sculptore Dav. Loggan. Cantabrigiae, [1688], грав. № 7.

473. **Роспись, Arch. civ., 25.** Грав. «Veduta della città di Firenze dal muriccivolo del Prato de'padri di San Francesco al Monte».

Посвящение: «Al Ser<sup>mo</sup> Pnpe Leopoldo di Toscana. . . Valerio Spada».

Гос. Эрмитаж, Отдел гравюр, инв. № 385092.

474. **Роспись, Arch. civ., 28.** Грав. «Delineatio 'splendidissimi Pa-latii Rosersberg ab ea parte quae hortum spectat».

«W. Swidde Sculp. Holmiae, 1695».

Гос. Эрмитаж, Отдел гравюр, инв. № 385080.

475. **Роспись, Arch. civ., 31.** Грав. В о з м о ж н о: Альбом в пере-плете без общего заглавия из 24 гравюр с изображением садовых беседок.

На грав. № 3 подпись: «Г: А: Ростовцев», на грав. № 22: «Грыдоровал А. Ростовцев».

Б. м., б. г. 39 × 31.

Р. о. БАН, инв. № 479, П. I, ин.

См. подобные же гравюры, а также изображение голубятен на отдельных листах, без названия, разного размера. Некоторые подписаны Алексеем Ростовцевым, Алексеем Зубовым и Питером Пикартом:

Р. о. БАН, инв. грав. №№ 184—200, 219—221, 223—234, 236—238, 240, 242, 244, 247, 250.

Воспроизведены частично в книге: Куншты садов. СПб., 1718.

476. **Роспись, Arch. civ., 35—38.** Рукоп. В е р о я т н о: Рисунки винтовой лестницы с цифровыми обозначениями.

Два рисунка лестницы с перилами и без перил. Исполнены коричневой краской, пером и кистью, с цифровыми обозначениями.

Другие два рисунка представляют собою повторение первых. Исполнены тушью, пером и кистью. Обозначения на голландском языке.

Размеры: л. 42 —  $34 \times 27.5$ ; л. 45 —  $34.5 \times 27.5$ ; л. 46 —  $35 \times 27.5$ ; л. 47 —  $32.5 \times 27.5$  (листы обрезаны неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 6, лл. 42, 45, 46, 47 (чертежи №№ 74, 77, 78, 79).

**477. Роспись, Arch. civ., 41. Рукоп. План Амстердамской ратуши.**

Туть и акварель. План определен проф. Г. Г. Гриммом. Обозначения на голландском языке.

Масштаб в Voeten.  $45.5 \times 57.5$  (обрезано неровно). Бумага по краям ветха, с пятнами от сырости.

На обороте отмечено: «Основание не подписано». Карандашом написанный номер «41» соответствует номеру раздела «Arch. civ.» по «Росписи».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 5, л. 71 (чертеж № 85).

Воспроизведения планов фасада, скульптурных и архитектурных украшений Амстердамской ратуши см. в книге: *Afbeelding van 't Stadt Huys van Amsterdam in dartigh coopere Plaaten geordineert door Jacob van Campen en Geteeckent door Jacob Vennekool. Amsterdam [1665—1668].* План на л. 71, в 5 т. F° 266 соответствует рис. В. в названной книге, но имеет отличия.

**478. Роспись, Arch. civ., 43. Печ. Возможно: Seulen-Buch. Oder Gründlicher Bericht von den fünf Ordnungen der Architectur-Kunst, wie solche von Marco Vitruvio, Jacobo Barozzio, Hanns Blumen etc. . . zusammen getragen und in gewisse Abtheilungen verabfasset worden. . . Nürnberg, Johann Hoffmann, 1667 u. 1672. 1°.**

Р. о. БАН, инв. №№ 366, 365, П. I, ин.; Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 793, № 129, стр. 791, № 103.

**479. Роспись, Arch. civ., 44. Рукоп. Планы ратуши в г. Торне (первый этаж, основание и подвальный этаж).**

Название над планом на л. 68: «Thornische Rathhaus. 3».

Туть и акварель. Обозначения на немецком языке.

Масштаб в Füsse. Размеры: чертеж № 82 —  $31 \times 43$ ; чертеж № 83 —  $31 \times 39$ ; чертеж № 84 —  $30.5 \times 41.5$  (обрезано неровно).

Ратуша в Торне (ныне г. Торунь в Польше) была построена в 1393 г. В книге Захватовича (*Zachwatowicz, Jan. Architectura polska do rokowu XIX wieku. 2-е изд., Warszawa, 1956*) на стр. 145 воспроизведен снимок ратуши, на стр. 16 — план, рис. 28.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 5, лл. 68, 69 и 70 (чертежи №№ 82, 83 и 84).

**480. Роспись, Arch. civ., 46. Рукоп. Чертежи, изображающие планы, разрезы и вид производственных построек и печей для изготовления черепиц и кирпичей.**

В красках. Обозначения на голландском языке.

Размер чертежа в F° 266, т. 6, л. 147:  $36.5 \times 28.5$  (обрезано неровно).

На обороте чертежа МАХ 229/6 находится написанный карандашом номер «46», соответствующий номеру чертежа в разделе «Arch. civ.» «Росписи».

Размер чертежа МАХ 229/6:  $39 \times 28$  (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F° 266, т. 6, л. 147 (номера нет).

МАХ, Отд. архитектуры, 229/6 (чертеж № 197).

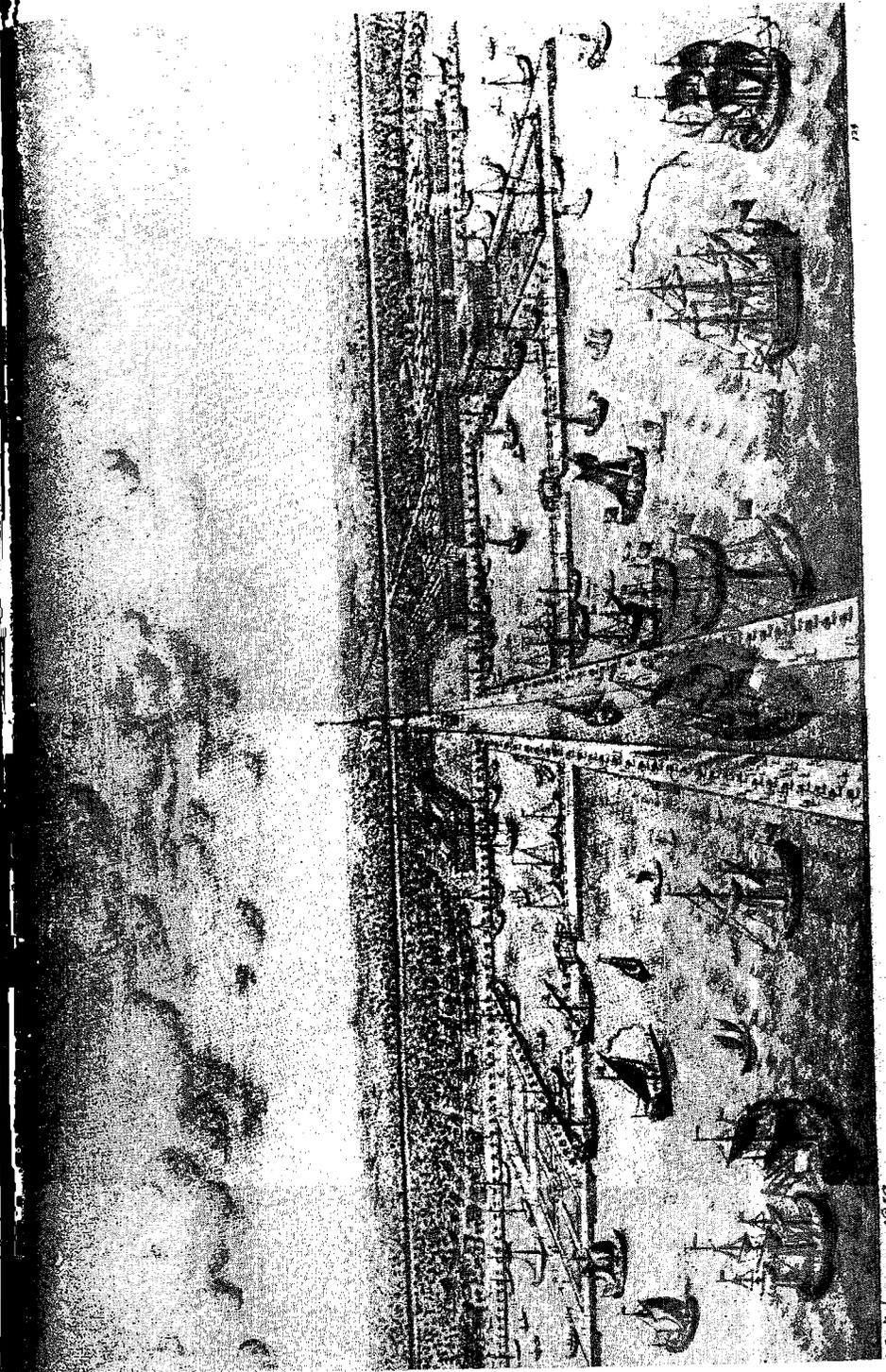
**481. Роспись, Arch. civ., 47. Рукоп. Вероятно: Перспективный вид проектируемой Кронштадтской гавани, подписанный И. Браунштейном около 1722 г. (рис. 26).**

Акварель.

$41.5 \times 67.5$ .

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 517.

Воспроизведен впервые: *Художественные сокровища России, 1903, № 2—3, стр. 53.*



26. Проектный перспективный план гавани г. Кронштадта, подписанный И. Браунштейном около 1722 г. («Описание», № 481).

482. Роспись, Arch. civ., 48. Грав. В о з м о ж н о: Изображение арки, за которой видна перспектива с колоннадой и фонтаном. Без названия.

Подпись: «Алексей Зубов».

37 × 30.

Р. о. БАН, инв. грав. № 251.

Воспроизведена: Куншты садов. СПб., 1718.

483. Роспись, Arch. civ., 49. Рукоп. В е р о я т н о: 1) «План вновь построенных Летнего дома палат ея императорского величества. М. Semzof».

Название плана, подписанного М. Г. Земцовым, помещено в картуше. Акварель.

45.5 × 29.5

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 6493 (17).

Ср. проектный план, составленный Петром I («Описание», № 102 $\frac{1}{2}$ ).

2) «Фаччат предидущего плана в новопостроенных палат и галарии с части спакката от реки».

Фасад и разрез нового Летнего дома.

Исполнил М. Г. Земцов.

Акварель.

47 × 30.

Там же, № 6492 (16).

Оба чертежа впервые воспроизведены: Художественные сокровища России, 1903, № 2—3, стр. 42.

3) «Галариа на круглых столбах, которая против торжественной салы в огород».

Фасад и план галереи «против торжественной салы» в Летнем саду. Исполнил М. Г. Земцов.

Акварель.

46.5 × 59.5.

Там же, № 6491 (15).

Фасад впервые воспроизведен: Художественные сокровища России, 1903, № 1, стр. 15.

4) План грота в Летнем саду.

Исполнил М. Г. Земцов.

Тушь.

38 × 56.

Там же, № 6490 (14).

5) План и фасад Летнего дворца.

Исполнил М. Г. Земцов.

Акварель.

44.5 × 27.

Там же, № 6496.

6) «Перспект салы, которая создана для славных торжествований». Фасад и план.

Исполнил М. Г. Земцов.

Тушь. 46.5 × 60.

Построено в 1725 г. к свадьбе дочери Петра I, Анны Петровны.

Там же, № 6495.

Фасад впервые воспроизведен: Художественные сокровища России, 1903, № 1, стр. 9.

7) «Фачет гроте».

Фасад грота в Летнем саду со статуями на крыше и вензелем Петра I. Исполнил М. Г. Земцов.

45 × 60.

Там же, № 6489.

Воспроизведено впервые: Художественные сокровища России, 1903, № 1, стр. 5.

8) «Спаккат гроты».

Исполнил М. Г. Земцов.

Продольный разрез грота в Летнем саду (с фонтаном и статуей Нептуна). Окончен в 1722 г.

Акварель. 45 × 59.

Там же, № 6488.

Воспроизведено впервые: Художественные сокровища России, 1903, № 1, стр. 14.

9) «Галариа дубовая убранна внутри различных авторов картинами». Исполнил М. Г. Земцов.

Картинная галерея в Летнем саду.

44 × 60.

Там же, № 6494.

Воспроизведено впервые: Художественные сокровища России, 1903, № 1, стр. 17.

484. Роспись, Arch. civ., 50. Рукоп. План второго этажа Екатерининского дворца в Ревеле.

Тушь и акварель. Обозначения на русском языке: «Фаччата к Ревелю» и «Бок к морю».

Возможно, исполнено М. Г. Земцовым.

Масштаб в саженях римских. 24 × 42 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 5, л. 59 (чертеж № 69).

485. Роспись, Arch. civ., 51. Рукоп. Генеральный план и фасады «Подзорного» дворца.

Подписал Франсуа де Вааль. Первоначальный проект принадлежал С. ван Звиттену (1721 г.).

Акварель.

62 × 424 (на склеенных листах разной величины).

На чертеже имеется следующая надпись: «Сие палатное строение строится против Калинкиной деревни полотняных заводов по показанию палатного мастера Франц Девала». Указаны направления: «Сия сторона к Катрингофу», напротив — «Сия сторона полат на Питербурх», третья сторона — «Сия сторона к морю», противоположная — «Сия сторона к полотняным заводам».

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 2738 (58).

Данный план и фасады «Подзорного» дворца воспроизведены: Старые годы, 1911, июль—сентябрь, между стр. 138 и 139. Отдельно фасад «Подзорного» дворца впервые воспроизведен: Художественные сокровища России, 1903, № 2—3, табл. 25.

486. Роспись, Arch. civ., 52. Рукоп. В е р о я т н о: Проект иконостаса. Вид и план.

Акварель. Обозначений нет.

Над «царскими» дверьми помещено изображение «Святой троицы», по сторонам дверей — иконы апостолов Петра и Павла.

66 × 46.5 (размер плана: 19 × 19).

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8443 (38).

Рисунок воспроизведен впервые: Художественные сокровища России, 1903, № 2—3, табл. 18.

487. Роспись, Arch. civ., 53. Рукоп. В е р о я т н о: Проект могилы в склепе церкви св. Иакова для герцога Курляндского.

Контурный чертеж тушью в виде наброска, с цифровыми обозначениями. Над чертежом надпись: «So in Jacobs Kirchen Sacristie vor dem Seel. Fürsten aus Churland zu Castro Doloris von nur uhngefeher projectiret und hernach effectiret worden».

Масштаб не указан. 19.5×19 (обрезано неровно).  
Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 7, л. 55 (чертеж № 58).

488. Роспись, Arch. civ., 54. Рукоп. В о з м о ж н о: Планы и профиль Стрельнинского дворца неизвестного архитектора.

1) «План первого жилья Стреллинских палат, № 1».

Тушь (пером и кистью).  
Масштаб в саженях. 25.5×42.  
Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8460 (90).

2) «План второго жилья палат Стреллинских, № 2».

Тушь (пером и кистью).  
Масштаб в саженях 25.5×42.  
Там же, № 8459 (89). См.: Р. 48.

3) «Профиль по передней палат салы грота Стрелиной».

Акварель. Поперечный разрез. Обозначений нет.  
Масштаб в саженях. 25×42.  
Там же, № 8458 (88).

4) Продольный разрез дворца.

Обозначений нет.  
Масштаб в саженях. 57×27.  
Там же, № 8457.

Разрез дворца и террасы в Стрельне под № 8458 воспроизведен впервые: Художественные сокровища России, 1902, № 7—8, стр. 149 (как проект архитектора Андреаса Шлютера).

489. Роспись, Arch. civ., 55. Рукоп. У к а з ы в а е м: 1) Рисунок фонтана «Адам».

Вид и план.

Исполнен и подписан Н. Микетти («N. M.»).

Акварель.  
26×40 (обрезано неровно).  
Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 4738 (85).  
Воспроизведен впервые: Художественные сокровища России, 1902, № 7—8, стр. 179.

2) План части Петергофского парка, назначенной для устройства фонтана «Ева».

Контурный план тушью. Изображена круглая площадка с аллеями. В верхней части чертежа нарисована сепией фигура Евы.

На плане находится собственноручная запись Петра I: «Зделать по сей препорции».

Масштаб в Faden.  
Музей истории Ленинграда, № 4724и.

3) Фасад и план галереи у большого канала в Петергофе.

Акварель. Проект. Под галереей написано: «В середках зделать клок шпиль стекляной». В нишах галереи помещены статуи, чередующиеся с фонтанами. По верху галереи идет балюстрада, украшенная вазами.

29×65.5.  
Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8483.

Данный чертеж воспроизведен впервые: Художественные сокровища России, 1902, № 7—8, стр. 172.

См. также другой вариант галереи «по большому каналу»: Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8482.

4) Фасад и план галереи у большого канала в Петергофе.

Акварель. Чертеж наклеен на холст. Чертеж сходен с описанным выше чертежом № 8483 Гос. Эрмитажа, но запись «в середках зделать клок шпиль стекляной» сделана собственноручно Петром I. Других обозначений нет.

Музей истории Ленинграда, № 4724и.

5) Проект Большого Петергофского дворца — план и фасад.

На чертеже сохранились несколько собственноручных записей Петра I. Гос. музей истории Ленинграда, № 4733 иг.

Чертеж впервые воспроизведен: Старые годы, 1911, июль—сентябрь, между страницами 138—139 (с ошибочным указанием на Гос. Эрмитаж как на место хранения).

См. также: «Описание», № 101 (Р. 185); Описание альбома чертежей, находящихся в Гос. Эрмитаже (стр. 250—258).

490. Роспись, Arch. civ., 58. Рукоп. У к а з ы в а е м: Генеральный план академического городка.

Акварель. Обозначений нет.  
Масштаб в Faden. 37.5×54.

На чертеже изображены планы здания Кунсткамеры с Библиотекой Академии наук и бывшего дворца царицы Прасковьи Федоровны, позади которых изображены деревянные дома. По указу Петра I от 28 ноября 1724 г. позади здания Кунсткамеры и дворца Прасковьи Федоровны, надлежало построить каменные лавки гостинного двора и погребя, а над ними — «жилые покои для житья профессорам».

Музей Академии художеств, Отдел архитектуры, 239/2.

491. Роспись, Arch. civ., 59. Рукоп. В е р о я т н о: Проектный чертеж разреза алтарной части церкви Исаакия Далмацкого.

Исполнил Н. Гербель. Подпись: «N. Fr. Härbel».

Акварель. Обозначения на русском языке.  
26×21.5.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 169 (33).

492. Роспись, Arch. civ., 60. Рукоп. «Dessin projeté sur la réquisition de sa Majesté Imperiale de la Grande Russie pour l'Eglise catedrala à bâtir à St Petersburg», ниже написано: «Inventé et ordonné par le comte de Tessin senateur de Suede, grand maitre de la maison du Roy et surintendant de ses bâtiments et jardins».

Рисунок разреза церкви с куполом и иконостасом к проекту собора в Петербурге, представленный шведским архитектором графом Николедусом Тессинном по желанию Петра I (рис. 27).

Акварель.  
92.5×68 (обрезано неровно).  
Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8441 (31).

493. Роспись, Arch. civ., 62. Рукоп. В е р о я т н о: План и фасады дворца в Дальних Дубках, подписанные Франсуа де Ваалем.

Тушь и акварель.

1) На плане две надписи: «Сие полатное строение строится в Далних Дубках по показанию мастера Франц Девала» и «Сия сторона фундамента к морю».

24.5×195.  
Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 2742 (57).  
2) На одном из фасадов, № 2740 (55), надпись: «Сия сторона полат к саду».  
48×68.

3) На другом фасаде, № 2741 (56), надпись: «Сия сторона полат к морю». 27.7×47.  
Данный чертеж воспроизведен впервые: Художественные сокровища России, 1903, № 2—3, стр. 51.

494. Роспись, Arch. civ., 68. Рукоп. В о з м о ж н о: План Сестрорецка.

В изменение и дополнение печатного описания Александрова: план конца перв. четв. XVIII в. В правом углу плана красными чернилами написано: «Plan de Susterbeck».

См. также планы Сестрорецких заводов: Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., № 266, т. 3, на лл. 108 и 109 (Р. 207).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 708; Оп. Алекс., № 394.

495. Роспись, Arch. civ., 69. Рукоп. «Steinernes Schaugerüst vor die weite Ebenen».

Планы и фасады проектируемой «Каменной зрительной башни для дальних ровнин».

Исполнено сепией, карандашом и частично акварелью. Обозначения на немецком и русском языках.

Башня проектировалась из 10 этажей, общей высотой в 102 сажени, со специальной подъемной машиной и лестницей в 2160 ступеней.

4 листа (обрезаны неровно): план на л. 21; масштаб не указан, 34.5×37; фасад верхнего яруса на л. 22; масштаб не указан, 21×30; фасад башни на л. 23; масштаб в сажнях, 52.5×18.5; план фундамента на л. 24; масштаб не указан, 18.5×24.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., № 266, т. 5, лл. 21, 22, 23 и 24 (чертежи №№ 23, 24, 25 и 26).

496. Роспись, Arch. civ., 72. Рукоп. «Фаччата или вид стенки, которая на малом плане под литерою Е вся каменною работою вчерне зделана кроме балаясов».

Фасад и профиль каменной террасы с балюстрадой, статуями на ней и с каскадом в парке Екатериненталя в Ревеле.

Акварель. Возможно, что рисунок сделан М. Земцовым. Объяснение литер на русском языке.

Масштаб в сажнях. 30×94.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8461 (91).

497. Роспись, Arch. civ., 73. Рукоп. План Аблайкитских палат и фасад храма на горе, окруженной стеной.

Тушь и акварель. Обозначения на русском языке.

В центре фасада одноэтажного здания храма изображены четыре колонны и три двери, по обе стороны от которых — по три окна. Крыша трехъярусная.

В одной из записей на плане говорится: «Сие строение обретается над великой рекою, которая именуется Аблакви, да при Иамышевской дороге к столице Иркенене расстоянием 24 часа от города Ускаменок». В других записях отмечается, что «церковь», имеющая 20 «маленьких алтарей», «весьма дивна», что лоск стен, сложенных из хорошего кирпича, доходит до зеркального блеска, деревянные же части здания сделаны из соснового дерева.

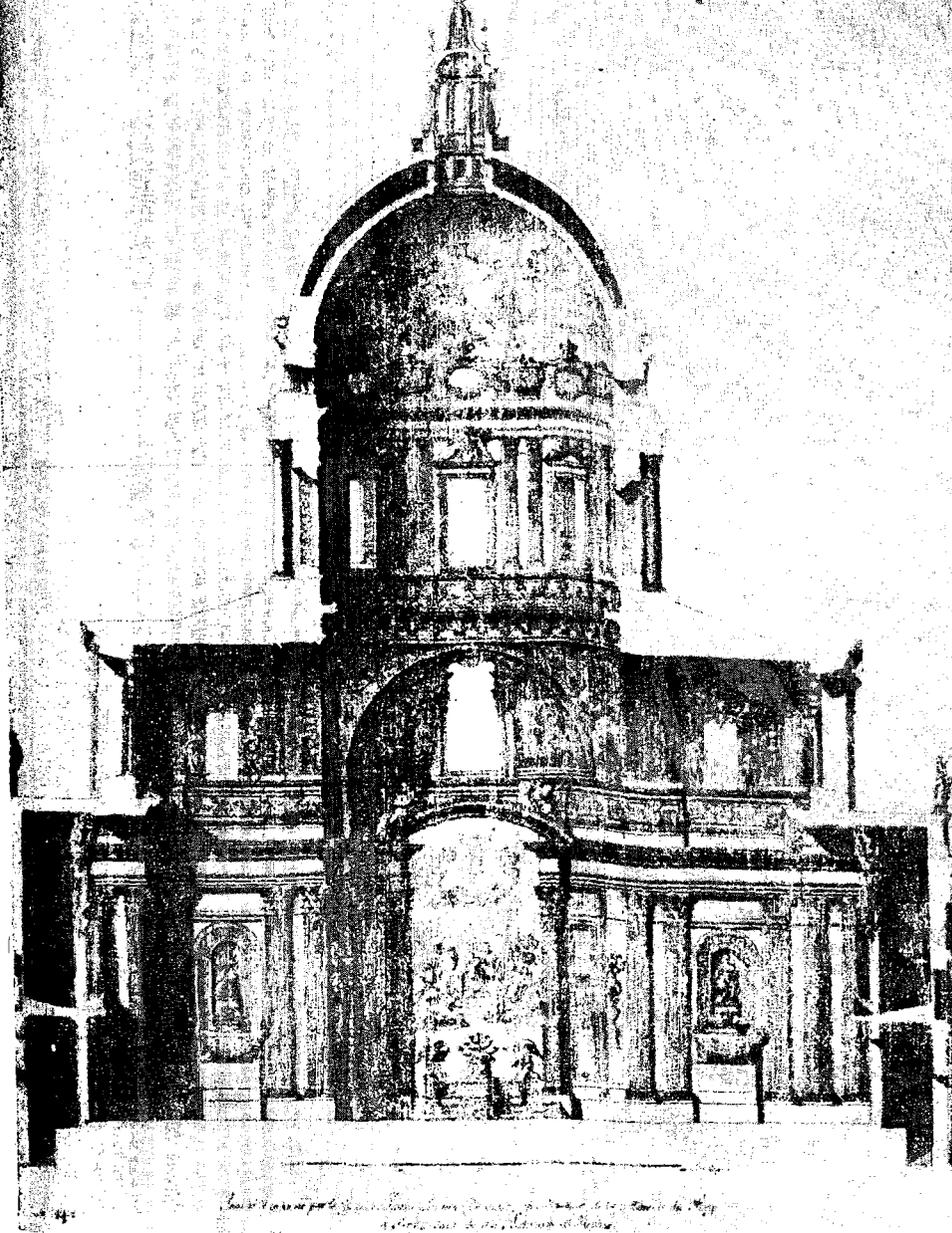
Масштаб не указан. 58.5×47.

На обороте карандашом написан номер «73», соответствующий номеру по «Росписи», раздел Arch. civ., где храм, изображенный на чертеже, назван «русской» церковью.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., № 266, т. 5, л. 54 (чертеж № 63).

Данный, весьма редкий, чертеж Аблайкитских палат представляет собою план зданий калмыцкого ламайского монастыря (калыцк. «жит» или «кити» — монастырь), основанного в середине XVII в. калмыцким князем Аблаем в долине речки Аблайкитки, впадающей в Иртыш. Храм этого монастыря приобрел известность благодаря своей богатой библиотеке, в которой хранились ценные древние восточные рукописи. Часть этих рукописей была доставлена русскими путешественниками Петру I, а последний передал ее в Парижскую Академию

*Dessin projeté sur la requisiion de sa Majesté Impériale de la Grande Russie  
par l'architecte  
à Pétersbourg*



27. Разрез церкви с куполом и иконостасом. Проект собора в Петербурге, составленный шведским архитектором Никодемусом Тессинем («Описание», № 492).

наук. Эти рукописи впервые обратили внимание европейских ученых на восточноазиатскую литературу. В записках о Сибири генерал-лейтенанта В. В. Геннина имеется описание местоположения Аблайкитских палат, а также паружного вида зданий и особенностей внутреннего их убранства. Геннин писал также: «В оных же палатах имеются письма на целых листах золотом, серебром и чернилами писанные и печатные». К XIX в. от Аблайкитских палат остались одна развалины. В книге Петра-Симона Палласа «Путешествие по разным местам Российского государства. . .» (часть вторая, книга первая, СПб., 1786) на табл. 11 изображен план Аблайкитских палат, несколько разнящийся от нашего.

498. Роспись, Arch. civ., 80. Рукоп. Возможно: Проект Стрельнинского павильона «Водяной замок». Разрез, фасад и план с подписью Леблона 10 февраля 1717 г.

Акварель. Чертеж наклеен на холст.  
127 × 67.5.

На обороте надпись: «Чертеж гроту».

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 4339 (70).

Воспроизведено впервые: Старые годы, 1911, июль—сентябрь, между стр. 138 и 139.

499. Роспись, Arch. civ., 85. Рукоп. Фасад, разрезы и план церкви в виде ротонды с подписью «N. M.» (Н. Микетти). Около 1722—1723 гг.

Тушь и акварель. Обозначений нет.  
Масштаб в саженях.

1) Разрез круглой церкви с куполом и колокольной.

33.5 × 41.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 4725 (27).

2) Фасад церкви (рис. 28).

36 × 23.5.

Там же, № 4726 (29).

3) План церкви.

35 × 23.

Там же, № 4727 (28).

4) Разрез церкви.

34 × 41.5.

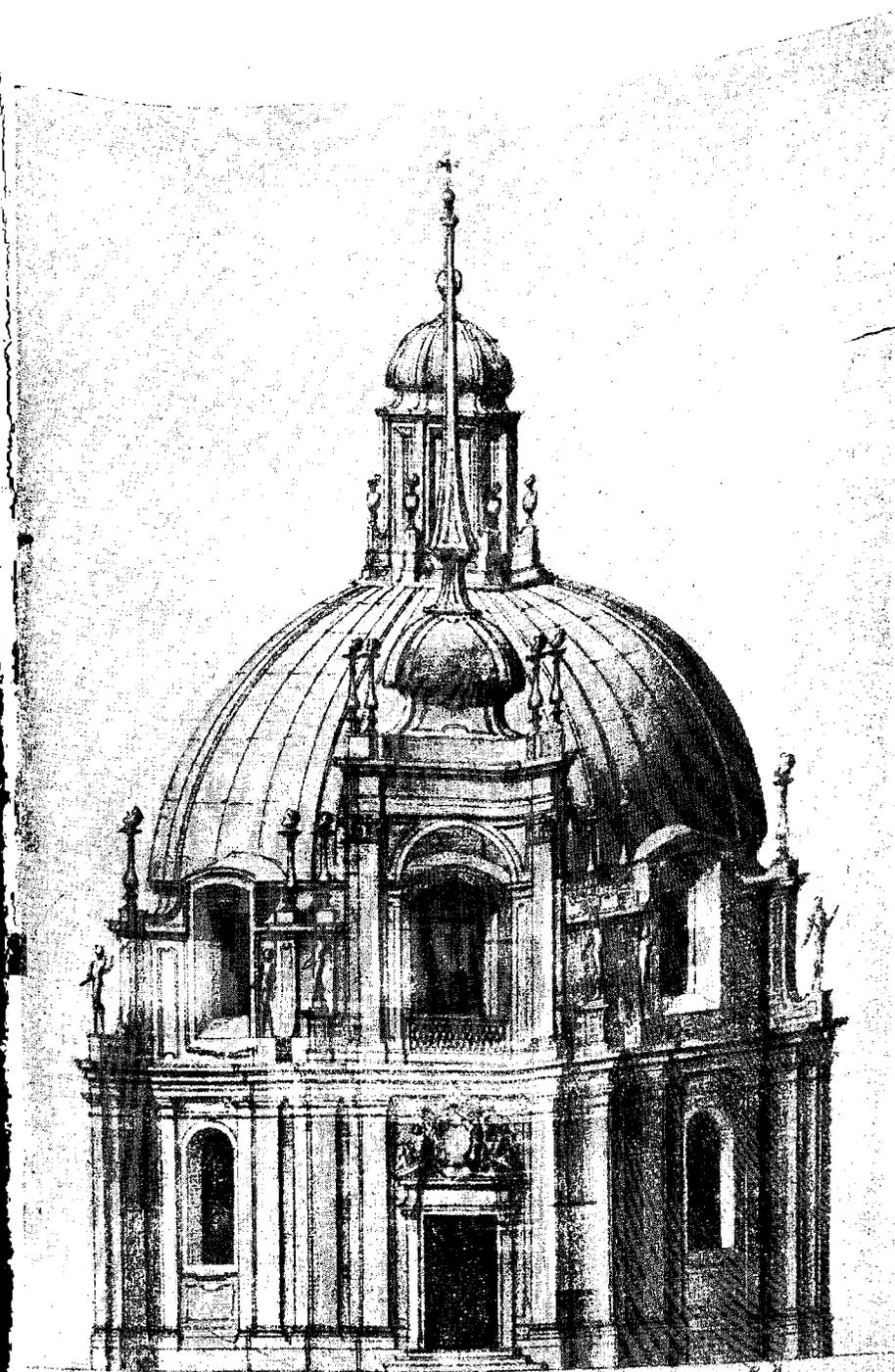
Там же, № 4728 (30).

Фасад и план церкви воспроизведены впервые в журнале: Старые годы, 1911, июль—сентябрь, между стр. 142 и 143. И. Грабарь обращает внимание на своеобразную внешность церкви, представляющую «неожиданную комбинацию какого-то пантеона, убранного фантазией барочного художника». Он полагает, что данный проект был составлен около 1723 г. для церкви на Васильевском острове (Игорь Грабарь. Архитекторы-иностранцы при Петре Великом. Старые годы, 1911, июль—сентябрь, стр. 132—150).

500. Роспись, Arch. civ., 87. Рукоп. 1) «Фундамент церкви Исаак Долмацкого».

Подпись: «N. Härbel».

Проектный план церкви Исаакия Далматского, подписанный Н. Гербедем



Подпись: «Николай Фридрих Ербель архитектор» и ниже: «N. Fr. Härbel».

Акварель.

51.3 × 49.

Там же, № 170 (34).

Последний чертеж воспроизведен впервые: Старые годы, 1911, июль—сентябрь, между стр. 140 и 141 (как проект церкви на Васильевском острове 1723 г.).

501. Роспись, Arch. civ., 88. Рукоп. План Дальних Дубков с дворцом и цветниками (рис. 29).

Туть и акварель.

Запись на плане: «Сия копия с плана Дубков, которой подписан рукою его императорского величества, сходна. Steven van Zwiedten. 1722 den 19 mart».

Масштаб не указан. 53.5 × 120.

Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, № 8487 (132).

План воспроизведен: Т. Б. Дубяго. Усадьбы Петровского времени в окрестностях Петербурга. Архитектурное наследство, т. 4, Л.—М., 1953, стр. 125—140.

502. Роспись, Arch. civ., 89. Рукоп. План расположения зданий Коломенского дворца, составленный для выяснения их состояния.

Подписал М. Земцов (рис. 30).

Туть и акварель. Обозначения на русском языке.

Масштаб в сажнях. 90 × 61 (обрезано неровно).

На обороте плана карандашом написан номер «89», соответствующий номеру плана в «Росписи» по разделу Arch. civ.

Старый деревянный дворец в селе Коломенском был построен в 1667 г. при отце Петра I, царе Алексее Михайловиче, плотничьим старостой «Сенькой» Петровым и стрельцом плотником «Ивашкой» Михайловым; внутри расписан под руководством Симона Ушакова.

Данный план был составлен, вероятно, по повелению Петра I, вследствие чего и оказался в его собрании планов и карт.

Известно, что дворец очень нравился Екатерине II, которая в 1762 г. предполагала исправить его, однако на исправление сильно обветшалых зданий требовалась слишком большая сумма, и по совету архитекторов старый дворец был разобран. Из лесного материала старого дворца была сделана модель Баженовского кремлевского дворца. Архитектор В. И. Баженов еще в 1768 г. при осмотре старого Коломенского дворца отметил достоинство лесного материала, из которого был построен дворец и подобного которому по доброте и сухости «даже ни достать, ни купить пельзя» (см.: Бондаренко. Подмосковные дворцы XVIII в. Старые годы, 1911, март, стр. 11—32).

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 5, л. 52 (номер чертежа отрезан).

503. Роспись, Arch. civ., 90. Печ. Joseph Fuertenbach — Architectura universalis. Oder die gesammte Baukunst... [Ulm], 1635. 1<sup>o</sup>.

Р. о. БАН, инв. № 636, П. I, ин.; Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 793, № 124.

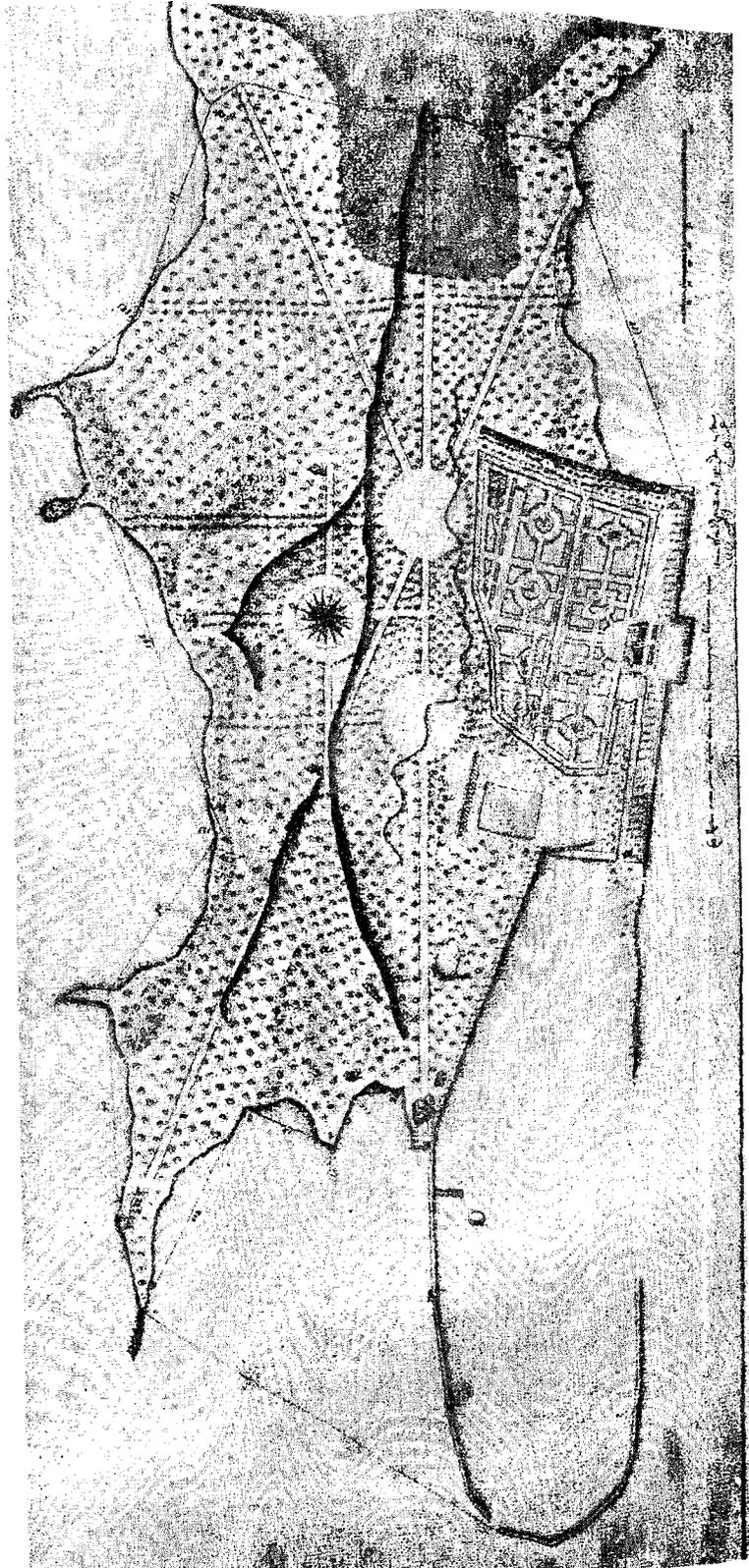
504. Роспись, Arch. Nav., 3. Грав. В е р о я т н о: Изображение разного количества (18, 21, 22 или 28) кораблей.

С сигнальными раскрашенными флагами, иногда без текста, иногда с текстом на русском или на русском и голландском языках, объясняющим применение флагов. Без подписи.

ЦГАВМФ, Бумаги Петра I, № 37, лл. 31—41. (л. 35: «Сигналы надзираемые в случае о бросании и вынимании якоря — Грыдоровал А. Зубов 1701»).

505. Роспись, Arch. Nav., 4. Грав. В е р о я т н о: Изображение раскрашенных флагов разных государств.

Без подписи. Две гравюры (различные между собою по окраске). Текст на французском и на голландском языках: «Table des pavillons, que l'on arbore dans toutes les parties du Monde connu, concernant la Marine». «Nieuwe Tafel Wan al de Zaevaerende Vlagge des Weerelts tot Amsterdam by Petrus Schenk op de Vigtendam in Sansons Atlas met Privelegie».



29. План Дальних Дубков с дворцом и цветниками. Подписан Стефаном ван Звигтоном 19 марта 1722 г. («Описанье», № 501)

На третьей гравюре название ко всему листу выгравировано на русском языке: «Изъявление морских флагов. Флаг то есть знамя...» Название каждого флага дано также на русском языке.

ЦГАВМФ, Бумаги Петра I, № 37, лл. 26, 27, 28.

506. Роспись, Arch. Nav., 96. Грав. В е р о я т н о: Изображение галерного флота с раскрашенными флагами.

Объяснения на русском, а также на русском и итальянском языках. Без подписи.

ЦГАВМФ, Бумаги Петра I, № 37, лл. 29, 30.

— Роспись, Arch. nav., 97. См.: Роспись, Arch. nav., 96; «Описание», № 506.

507. Роспись, Arch. machin., 14. Рукоп. Проектные чертежи плана, фасада и разреза бани и пекарни в одном здании.

Незаконченные чертежи карандашом, пером и акварелью. Надпись справа от фасада: «Projectur zu einer Badd und Backstube».

Масштаб в Ellen schwedisch. 57 × 29.

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266, т. 6, л. 120 (чертеж № 194).

508. Роспись, Н. у. К., 3. Грав. В о з м о ж н о: «Баталия Полтавская. 1709»

Надпись наверху на ленте. Город Полтава изображен на холме слева у самой рамки, фигура Петра I на коне — тоже слева, в нижней части гравюры. Вся гравюра в целом не похожа на известную гравюру П. Пикарта. Без подписи. Обрезана почти по рамке. Внизу поставлен номер «14» тем почерком, каким нумеровались петровские материалы при позднейшей вклейке их в альбом. Видно, что гравюра была наклеена и содрана. Филиграния нет.

16 × 23.

Р. о. БАН, инв. грав. № 148.

См. также: Р. 168; «Описание», № 96.

509. Роспись, Н. у. К., 4. Грав. В о з м о ж н о: «План с перспективой о бывшей акции меж росийским Адмиралом генералом графом Апраксиным и шведским Адмиралом Ватрангом где Росийской галерной флот сквозь как сильной неприятельской в таких великих караблях состояще и таких уских пасажах стояще флот мужественно пробився неприятельскою шквадру под команду Шаубеинахта Эрншелта взял, что все здесь литерами и номерами изъяснено».

«Грыдоровал иноземец Питер Пикарт».

53 × 94.

Под гравюрой наклеена во весь лист «Реляция о случившихся морской баталии, между росийскою авангардиею и шведскою эскадрю 1714».

БАН V P  $\frac{K}{448}$ ; БАН V P  $\frac{K}{1514}$ .

См. также: Р. 705; «Описание», № 431.

510. Роспись, Н. у. К., 5. Грав. Изображения фейерверков, которые зажигались в Петербурге в 1705—1725 гг.

Размеры разные. На следующих гравюрах внизу чернилами поставлены номера тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266: Р. о. БАН, инв. грав. № 3 — номер «57»; инв. грав. № 4 — номер «58»; инв. грав. № 9 — номер «40»; инв. грав. № 51 — номер «43»; инв. грав. № 14 → номер «51»; инв. грав. № 101 (наклеена на бумагу МК) — номер «43»; инв. грав. № 107 — номер «50»; инв. грав. № 129 — номер «97»; инв. грав. № 134 — номер «53»; инв. грав. № 138 — номер «52»; инв. грав. № 139 — номер «49»; инв. грав. № 140 — номер «39».

— Роспись, Н. у. К., 6. Грав. См. «Описание», № 245.

511. Роспись, Н. у. К., 8. Грав. В о з м о ж н о: Изображение морской битвы.

Подпись: «Пикарт».

21 × 27.

Р. о. БАН, инв. грав. № 264.

Воспроизведена: Куншты корабельные. СПб., 1718.

— Роспись, Н. у. К., 9. Грав. См.: Роспись, Н. у. К., 2.

512. Роспись, Н. у. К., 11. Грав. В о з м о ж н о: «Баталия Полтавская 1709. Июня 27».

Уменьшенная копия с гравюры П. Пикарта. Без подписи. Надпись наверху на ленте. Обрезана почти по рамке и наклеена на бумагу с филигранью МК. Внизу поставлено «12» тем почерком, каким нумеровались петровские материалы при позднейшей вклейке их в альбомы. Филигрань — четыре скрещенных якоря — 1720-х годов.

25.5 × 35.5.

Р. о. БАН, инв. грав. № 287.

См. также: Р. 168; «Описание», № 96.

513. Роспись, Н. у. К., 12. Грав. В о з м о ж н о: «Ея императорское величество всепресветлейшая великая гдрия [государыня] Екатерина Алексеевна, самодержица Всероссийская».

«Персону тушеввал I: Адонско».

«Тушеввал Алексей Зубов».

Портрет Екатерины I в рост, с маленьким арабом. Гравирован черной манерой.

61 × 38.

БАН V P  $\frac{T}{156}$  (л. 1).

514. Роспись, Н. у. К., 13. Грав. «Баталия близ Ангута при урочище Рилакс Физль 1714 июля 25».

«Грыдоровал Алексей Зубов, 1715».

52 × 67.

Внизу чернилами поставлен номер «82» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 88.

См. также: Р. 112; «Описание», № 70.

515. Роспись, Н. у. К., 14 и 15. Грав. В е р о я т н о: Изображение Петербурга — части Васильевского острова и Петербургской стороны с крепостью.

Подпись: «Всанкт Петер бурхе грыдоровал Алексей Зубов. 1716».

На нескольких листах.

Описана: Д. А. Ровинский. Подробный словарь русских гравюров XVI—XIX вв. (Посмертное издание), СПб., 1895, стр. 255—256.

— Роспись, Н. у. К., 16. Грав. См.: Р. 118; «Описание», № 73.

516. Роспись, Н. у. К., 17. Грав. В о з м о ж н о: Портрет Петра I на коне с гравюры Питера Пикарта «Баталия Полтавская».

55 × 68.

Р. о. БАН, инв. грав. № 27.

517. Роспись, Н. у. К., 18. Грав. В е р о я т н о: «Изъявление триумфального входа его царского величества в Москву. 1709, Декабря в 21 день, вводящего шведских пленных генералов, вышних и нижних

офицеров, купно с их артиллериею, знаменами и прочим двух баталин то есть 1708, сентября в 28 день, при Лесном с генералом графом Левенгоуптом, и 1709 годех с королем шведским Карлом 12 при Полтаве учившихся. . .»

«В Санкт Петербурхе рисовал и грьдорвал на меди Алек. Зубов. 1711».

С описанием.

52×71.

Внизу чернилами поставлен номер «17» тем почерком, которым номерованы материалы Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 71.

518. Роспись, Н. у. К., 19. Грав. В е р о я т н о: «Брак и веселие его царского величества карлы, бывшее в Санкт Питербурхе, на которое собрано было множество карл в доме его светлости князь Александра Даниловича Меншикова. Ноября в 14 день 1710».

«Грьдорвал в Санкт Питер Бурхе Алексей Зубов, 1711».

30×29.

Р. о. БАН, инв. грав. № 119.

519. Роспись, Н. у. К., 20. Грав. В е р о я т н о: «Борис Петрович Шереметев генерал-фельд маршалка и ковалер. Повелением царского величества».

«Тухевал на Москве Адриан Шхонбек».

Гравирован черной манерой.

Описан и воспроизведен: Д. А. Ровинский. Подробный словарь русских гравированных портретов, т. III. СПб., 1888, стр. 2142.

— Роспись, Н. у. К., 21. Грав. См.: Роспись, Н. у. К., 17; «Описание», № 516.

520. Роспись, Н. у. К., 22. Грав. В о з м о ж н о: Планы парков с загородными домами, с пояснениями на русском языке и с подписью: «Invenit D. Trezzinij. St. P. Burg».

42×51.

Р. о. БАН, инв. грав. №№ 253, 254, 255.

— Роспись, Н. у. К., 23. Грав. См.: Роспись, Н. у. К., 2, 9, 14, 15; «Описание», № 515.

— Роспись, Н. у. К., 28. Грав. См.: Р. 1; «Описание», № 1.

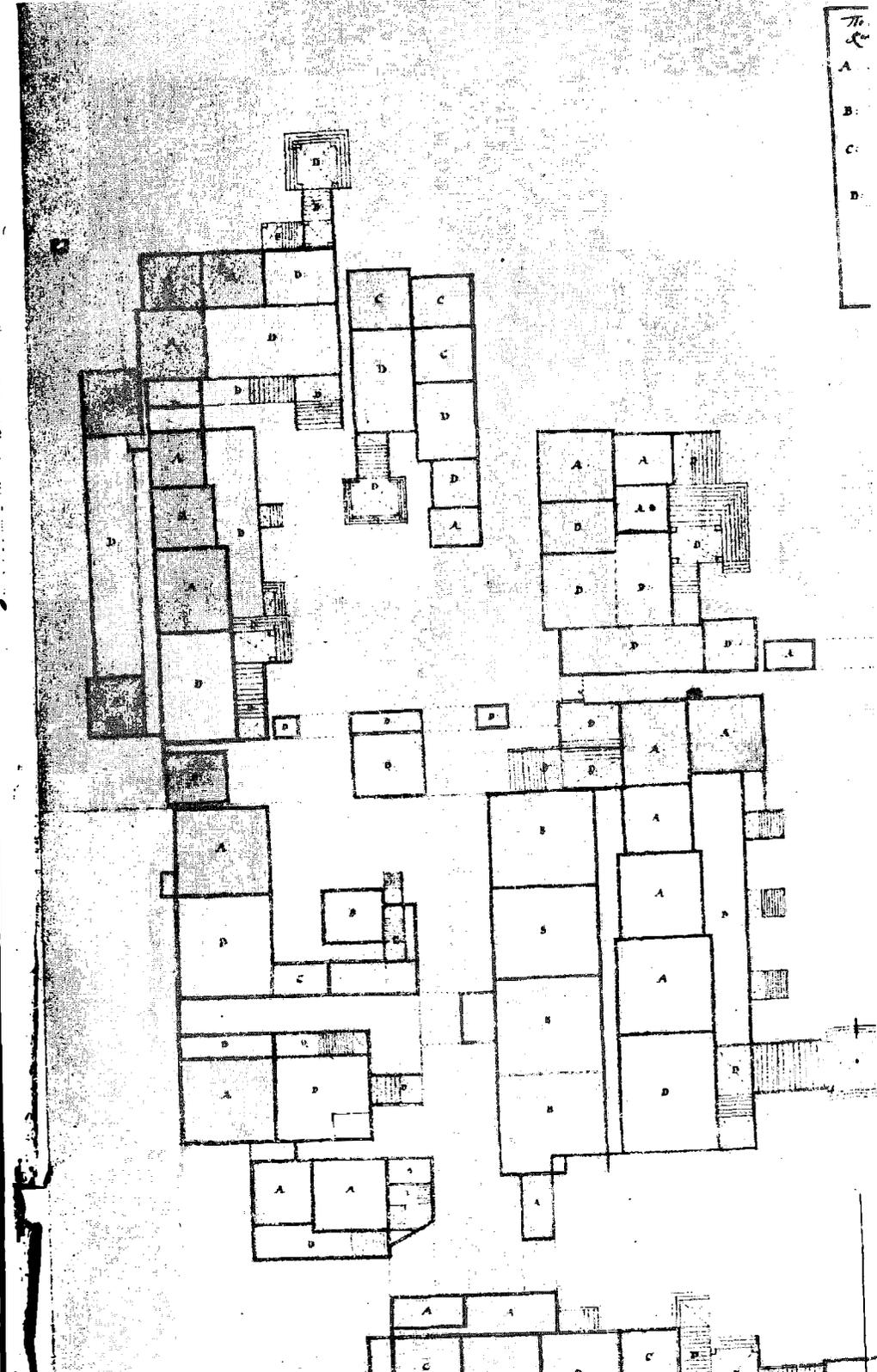
— Роспись, Н. у. К., 32. Грав. См.: Р. 190; «Описание», № 105.

— Роспись, Н. у. К., 33. Грав. См.: Р. 256; «Описание», № 149.

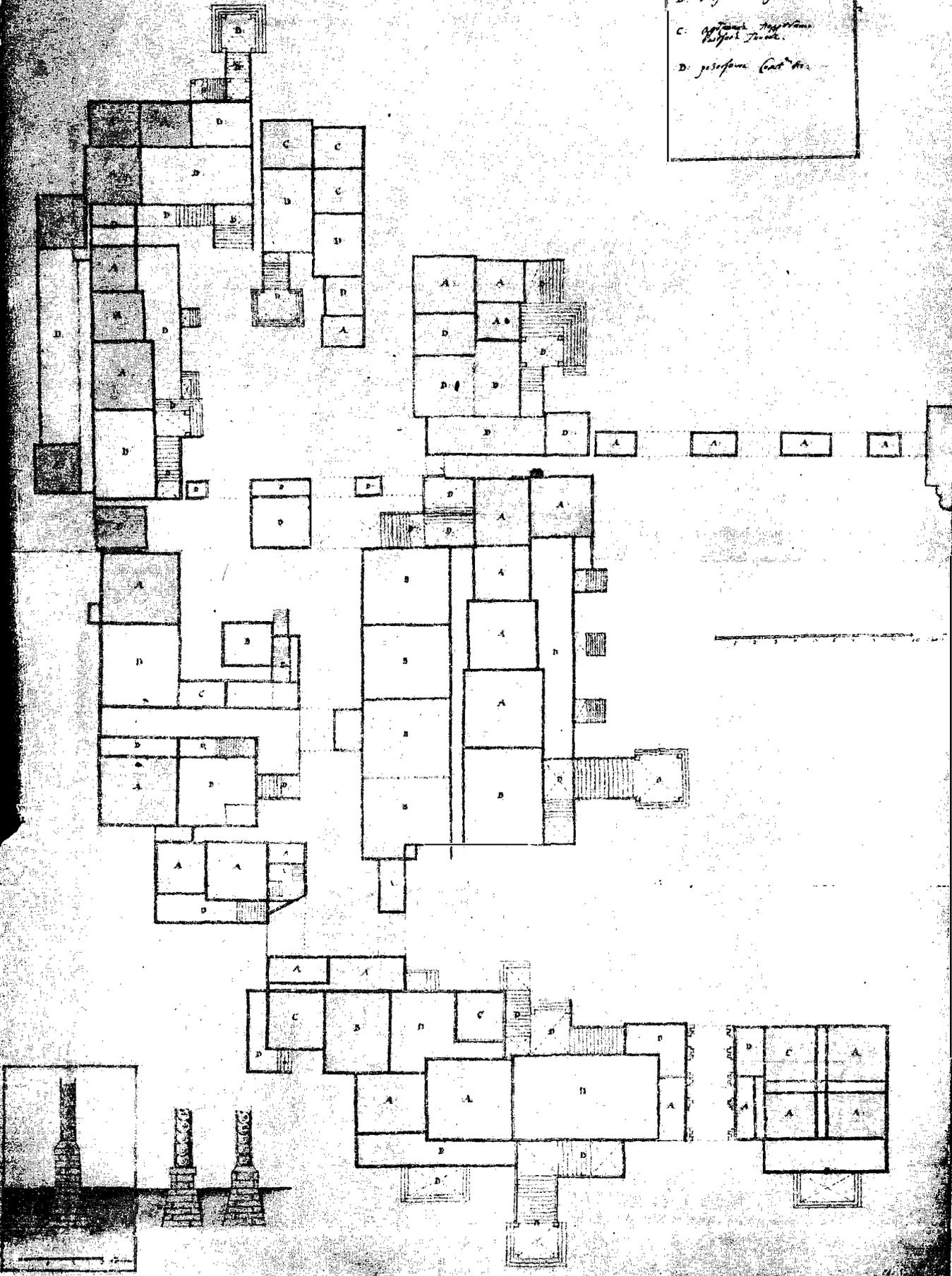
521. Роспись, Н. у. К., 34. Грав. «Vue de feu artifice, que son excellence Monsieur André de Matveof, Ministre d'Etat, Gouverneur du Duché de Jaroslavie, et Ambassadeur Plenipotentiaire de Sa Majesté Csarienne Empereur de la Grande Russie Près Leurs Hautes Puissances Les Seigneurs États Generaux des Provinces Unies fait représenter par ordre de Son Maître à la Haye le 8-me Octobre 1709, le premier des trois jours de la fête celebrée en rejoyissance de la fameuse Victoire remportée sur le Roy de Suede Charles XII aux environs de Poltawa en Ukraine le 7/8 Juin—Juillet et de la Prise du reste de Son Armée battue en nombre de 16 287 hommes auprès de Prewolczna le 30/11 du même mois et an».

Без подписи. Текст на французском и на латинском языках.

40×49.



The drawing shows the plan  
 of the Kolomoysky Palace.  
 A. 4th or 5th floor (Cathedral).  
 B. Imperial Representation.  
 C. 1st floor Imperial  
 Palace.  
 D. 2nd floor (Cathedral).



0. План расположения зданий Коломенского дворца, составленный для выяснения их состояния и подписанный М. Земцовым («Описание», № 502).

Внизу чернилами поставлен номер «41» тем почерком, которым нумерованы материалы петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук. F<sup>o</sup> 266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 7.

— Роспись, Н. и. К., 36. Грав. См.: Р. 246; «Описание», № 144.

522. Роспись, Н. и. К., 37. Грав. В е р о я т н о: 1) Торжественное вшествие русских войск в Москву после Полтавской победы.

«P. Picard del. et fecit».

51×71.

Внизу чернилами поставлен номер «17» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266.

Р. о. БАН, инв. грав. № 21.

2) «Санкт Питербурх» (надпись на ленте) «Торжественной введ в Санкт Питер Бурх взятой швецкой эскадры с их командиром шаутбеинахтом Эриншилтом в 9. день Сентября 1714».

«Видел и рисовал Питер Пикарт. Грыдоровал иноземец Гендрик Де Вит».

52×61.

Внизу чернилами поставлен номер «86» тем почерком, которым нумерованы материалы Петровского времени в альбомах Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., F<sup>o</sup> 266.

Там же, инв. грав. № 33.

3) См.: «Роспись», Н. и. К., 18; «Описание», № 517.

523. Кат. 1735 г., 1, А. Рукоп. План и профили системы речных шлюзов для установления водного сообщения от Любека до р. Эльбы, близ г. Лауэнбурга.

В красках. Обозначения на немецком языке (названия шлюзов и населенных пунктов).

Масштаб в Ruthen. 114×21.5 (обрезано неровно).

На обороте имеются старая надпись скорописью: «воры у Либек» (т. е. затворы или шлюзы у Любека) и надпись, сделанная в Географическом бюро в 1735 г.: «Rivière et Ecluses pour la communication depuis Lubeck jusqu'à l'Elbe auprès de Lauenbourg», а также условный знак «СВ А»

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 248.

524. Кат. 1735 г., 14, Z. Рукоп. «Abriss vom Würtzauschen Thier-Garten, so wohl auch von dem Obst—Garten. 1697».

Подпись: «Landtmässer Andreas Möller».

План парка Вюрцау. 14 августа 1697 г.

В красках. Обозначения на немецком языке.

Масштаб в рутах. 71.5×49 (обрезано неровно).

На обороте: название чертежа «Plan du Parc et du Verger de Wurtzau» и условный знак «СВ. Z». Под названием приписано красными чернилами: «Par André Möller 1697».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 698.

525. Кат. 1735 г., 76, 4Z. Рукоп. У к а з ы в а е м: Карта местности между реками Березиной, Западной Двиной и Бобром с линиями расположения войск.

Исполнено, возможно, во вт. четв. XVIII в.

Туть. Обозначения на русском языке. Надписи сделаны очень мелким почерком.

Изображены реки с притоками, озера, населенные пункты, болота, леса, места расположения войск и редутов.

Масштаб в литовских милях. 67×58 (обрезано неровно).



les XII aux environs de Poltawa en Ukraine le 7/8 Juin—Juillet et de la Prise du reste de Son Armée battue en nombre de 16 287 hommes auprès de Prewolczna le 30/11 du même mois et an».

Без подписи. Текст на французском и на латинском языках.  
40×49.

На обороте надпись вт. четв. XVIII в.: «Partie des Palatinats de Vitepsk et Minski et samprement» и условный знак «СВ 4Z», под которым карта внесена в каталог 1735 г. среди других «рукописных кабинетных» карт и планов, переданных Шумахером Делилю.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 679.  
См. также: Isnard, стр. 152, 4Z.

526. Кат. 1735 г., 16, ВВ. Рукоп. «Geometrisch Afritning öfwer Terwande by Belägen i Doprtz Hebit Som för detta hört, in der hofwet Täckelfe och nå der Professorerne till Praebende Hemman indehlt.»

Геометрический чертеж селения Терванде, расположенного в Дерптском округе.

В красках. Обозначения на шведском языке.

Масштаб не указан. 86×141 (три листа, обрезано неровно).

На обороте надпись: «Districte de Dorpt en langue svedoise» и условный знак «СВ ВВ». По другому краю листа: «Егор Андреевич».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 441; Оп. Алекс., № 205.

527. Кат. 1735 г., 77, 5А. Рукоп. «Plan Oppidi Toropez et Adjacentrum etc.», ниже карандашом приписано: «duché de Rzewa (Торопецз)».

Подпись: «Fecit Corol-Anton von Skarbetz ingenieur».

План г. Торопца с окрестностями.

В красках. Легенда на русском языке.

На плане изображены озера — Заликовое, Соломенное и Кудинское, устье р. Торопы, Торопецкая крепость на острове, посадки, дороги, населенные пункты (домиками), Небин-монастырь.

Масштаб в Klafter. 64×83.

На обороте надписи: «Plan et environs de la ville de Toropezz», «Dieses empfang den 31 January 1736. C. S.» и условный знак «СВ 5А».

Р. о. БАН, Собр. иностр. рук., № 266, т. 3, л. 40 (чертеж № 166).

См. также: Isnard, стр. 152, 5А: «Plan et environs de la ville de Toropezz (duché de Rezan)».

528. Кат. 1736 г., 3. Рукоп. «Geometrisch Afteknung van de Rivière de Don en Woronis op de Plaats daer sy beysaemen komme, afgemeeten en opgesteld door Pieter Bergman».

План рек Дона и Воронежа в месте их слияния.

Составил П. Бергман.

В дополнение печатного описания Александра: название и обозначения на голландском языке.

Масштаб в голландских футах.

На обороте плана имеется условный знак «СВ 3».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 174; Оп. Алекс., № 677.

529. Кат. 1736 г., 12. Рукоп. Карта Эрезунда.

В красках. Обозначения на датском языке. Имеются названия городов и других населенных пунктов Зеландии и Сконе. Глубины показаны цифрами. Масштаб в Mile Danske. 38×55.

На обороте карты имеется название: «Carte marine du Sundt» и условный знак «СВ. 12», написанные во вт. четв. XVIII в. в Географическом бюро. Под первым кратким названием написано красными чернилами более подробное название: «Le Detroit Sund avec la Baye de Roze et les profondeurs par toute la partie de la mer Baltique, qui y est comprise entre la Scanie et la Selande».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 4.

530. Кат. 1736 г., 15. Рукоп. Карта неизвестной прибрежной местности.

Обозначений нет, кроме букв латинского алфавита, объяснение которых также отсутствует.

Исполнено карандашом. Показаны пространства, занятые лесом и болотами, дороги, деревня на холме (на левой стороне карты) и дом (на правой). Масштаб не указан. 32×81.

На обороте надпись: «Carte d'un certain terrain» и условный знак «СВ. 15», сделанные в Географическом бюро во вт. четв. XVIII в. Данная карта внесена была тогда же в каталог карт, полученных ранее из Кабинета Петра I.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, по дополн. оп. № 73.

531. Кат. 1736 г., 28. Рукоп. Карта местности между городами Гродно и Тыкоцином.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: исполнена тушью, названия на карте нет.

На обороте имеется условный знак «СВ 28» и надпись: «Carte d'une partie, de la Lithuanie et de la Pologne», соответствующая названию карты в каталоге, составленном в Географическом Бюро 1 января 1736 г., в котором карта значится под номером СВ 28, т. е. как карта, поступившая из Кабинета Петра I. На обороте же имеется надпись: «Чертеж Тикатина и прочих около ево мест».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 286; Оп. Алекс., № 78.

532. Кат. 1736 г., 32. Рукоп. Карта части течения р. Дона у места впадения в него р. Иловли, посредством которой предполагалось соединить Волгу с Доном.

В изменение и дополнение печатного описания Александра: карта перв. четв. XVIII в. Названия нет. Обозначения на голландском и русском языках.

Масштаб в немецких милях. 30×46.

На обороте карты находятся два названия карты на французском языке и условный знак «СВ. 32». Одно из двух названий совпадает с названием карты в каталоге, составленном в 1736 г. в Географическом бюро «Cour de la rivière Voronka près de la rivière Voronege». Второе название является более точным: «Partie de la rivière du Don vers Iovla, où se devait faite la communication avec la Volga».

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 180; Оп. Алекс., № 687.

У к а з ы в а е м: План рек Иловли и Камышенки, посредством которых проектировалось соединение Дона с Волгой.

В красках. Обозначения на немецком языке. 2 листа. В печатном описании ошибочно указано, что текст написан на французском языке, и две части этого плана описаны под разными номерами.

20.5×86 (обрезано неровно).

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 181; Оп. Алекс., № 683 и хран. № 193; Оп. Алекс., № 732.

533. Кат. 1736 г., 33. Рукоп. Карта Керченского пролива. Составил Давид Волганов в 1704 г.

Судя по старому описанию, на обороте проставлен был условный знак «СВ. 33».

В настоящее время карта значится утраченной.

Р. о. БАН, Собр. рукоп. карт, хран. № 30; Оп. Алекс., № 601.



## ОПИСАНИЕ АЛЬБОМОВ С РУКОПИСНЫМИ ЧЕРТЕЖАМИ

Альбом F<sup>o</sup> 266, т. 1 (Р. о. БАН, Собр. иностр. рук.). Альбом чертежей в большой лист: 58×39 (размер крышки переплета, без учета корешка).

Переплет — картон в желтой коже с тисненным золотом орнаментом на корешке. На корешке же тисненная золотом надпись: «Unterschiedl. manieren Festungs Bau. Vol. I».

Листов в томе 106, чертежей — 135 (чертежи малого формата наклеены на листы альбома по два и больше). Чертежи были пронумерованы перед составлением альбома с 1 по 141, в настоящее время шести номеров (1, 17, 39, 42, 43, 136) недостает.

Бумага альбома имеет водяной знак — монограмму из букв МК (бумага русского производства, распространенная в 30—40-х годах XVIII в.)<sup>1</sup> Вероятно, к середине XVIII в. относятся и составление альбома, и переплет, сделанный в Академии наук.

Филиграни бумаги самих чертежей чрезвычайно разнообразны: 1) варианты лилии в гербовом щите с монограммой из двух букв под щитом WR (иногда GVH) и с разными буквами на другой половине листа: IV (I VILLEDARY), HC, CDG, IM; монограммой из четырех букв PVDL (Piter van der Lei); знаком IHS с крестом над И и с буквами PV под ним (всего около 30 л.); 2) варианты лилии над щитом, пересеченным по диагонали, с буквами на другой половине листа (около 18 л.); 3) амстердамский герб; 4) «Pro Patria»; 5) лев со стрелами и саблей в передних лапах, в круглой раме; 6) голова шута с пятаю и с семью бубенцами на воротнике; 7) лилия без щита с буквами GVH под ней и на другой половине листа I. VILLEDARY; 8) охотничий рожок в гербовом щите; 9) два гербовых щита сложного рисунка: один, рассеченный вертикально, — с изображением в правой половине щита одноглавого орла (нечетко), а в левой — лилии, над щитом — корона, под щитом одна под другой буквы S и H; второй, более крупный знак: в щите, окруженном орнаментом, неясное изображение (как бы профиль египетского фараона), под щитом — буквы; 10) двуглавый орел в простом кругу, на груди орла изображен Георгий Победоносец (на лист с этим знаком наклеен печатный лист 1703 г.); 11) шестиконечная звезда, а поодаль — узкий серп месяца (печатный лист); 12) две ветви (с редкими узкими листьями), которые, соединяясь, образуют как бы венок, знак довольно крупного размера (на 1 листе, с чертежом 1704 г.). На некоторых листах малого формата нет филиграни, на других — филигрань или плохо или совсем не видна из-за наклейки чертежей на листы альбома. Судя по филиграням, бумага чертежей относится к концу XVII в. и перв. четв. XVIII.

<sup>1</sup> Бумага всех альбомов (F<sup>o</sup> 266, тт. 1—8 и «Петровского альбома», хранящегося в Государственном Эрмитаже) имеет одинаковую филигрань.

Более половины всего количества чертежей не имеет ни названий, ни объяснительного текста.

Пояснительный текст на чертежах написан на разных языках: больше всего на немецком и на голландском, меньше — на русском, французском и латинском.

Масштаб указан (преимущественно в рутах и рейнландских рутах) только для одной трети общего количества чертежей.

На 98 листах альбома находятся исключительно рукописные фортификационные чертежи разного формата (122 чертежа).

На 8 последних листах альбома находятся 8 печатных и 5 гравированных листов, служивших наглядным пособием для ознакомления с предметами и терминами, относящимися к фортификации и артиллерии, а на л. 106 находится гравированный теоретический чертеж части крепости.

Многие чертежи альбома F<sup>o</sup> 266, т. 1, представляют собою теоретические фортификационные чертежи — планы крепостей или частей крепости в манере того или иного известного военного инженера исхода XVII—начала XVIII вв.: Блонделя, Кэгорна, Римплера, Пагана, Бригсдорфа, Гейдемана, Нейбауера, Руссенштейна, Фрейтага, Шторфа и др. Такие чертежи имеют только краткие надписи, указывающие, в какой манере начертана крепость или сделан фортификационный чертеж, и к ним даются цифровые показатели. К некоторым из подобных чертежей более подробные объяснения даны на голландском языке. На русском языке даны переводы немецкого текста к некоторым чертежам; кроме того, на русском языке имеются изредка записи, указывающие на происхождение чертежей.

На чертеже крепости на л. 82 находится собственноручная запись Ивана Никитича Зотова, учившегося во Франции и Голландии: «Ключа, государь, сего города не посылаю затем, что воевода в Париж уехал и ево с собою увез. Сие делал по зачатию начертания в третей год, как стал в том учитца, а досель был во обучениих геометрических корпусов и планиметрии». Возможно, что этот чертеж был прислан самому Петру I или его кабинет-секретарю А. В. Макарову.

В рассматриваемом альбоме на л. 2 имеется запись, сделанная неизвестным почерком, свидетельствующая о том, что И. Н. Зотов присылал свои чертежи из Голландии: «а-й чертеж, присланной из Голландии от Ивана Зотова с Никитою Нефимоновым, принят в Санкт Питербурхе мая в 3 день 704 году». На обороте л. 2 написано: «Чертежи Ивана Зотова», из чего можно заключить, что чертежей было несколько, но определить, какие именно чертежи в данном альбоме были присланы от И. Н. Зотова, без записей о том, затруднительно.

На лл. 13, 14 и 15 имеются записи о том, что чертежи доставил («привес») 30 мая 1719 г. Афанасий Татищев, при этом чертежи названы «инженерские французские» (см. «Описание», № 55).

На лл. 31, 32 и 38 находятся контурные учебные однотипные планы пятиугольной, четырехугольной и треугольной крепостей с текстом (в форме задачи) на немецком и русском языках на лл. 32 и 38 и только на русском языке на л. 31 (русский текст на всех чертежах написан одним почерком). На обороте л. 31 находится надпись: «От генерала Вейда».<sup>1</sup>

На л. 37 над чертежом части фортификации написано: «Новая манера фортификации Кугорнова, по которой строен в немецкой земли город Мангейм».

Особый чертеж пером плана половины крепости находится на л. 51.

<sup>1</sup> Адам Адамович Вейде (1667—1720) — генерал-аншеф.

Над планом надпись: «Hagae comitum Anno 1719 16 Octobris. Auctore FWK».

Контурные фортификационные теоретические чертежи с цифровыми показателями и обозначениями на немецком языке находятся на лл. 71/2, 74 и 75, чертеж бастиона с объяснениями на французском языке — на л. 60.

Планы нерегулярных крепостей без названий и обозначений находятся на лл. 78 и 83 (исполнены пером и карандашом и не закончены) и на л. 80 (исполнен в три краски); отождествить их с номерами «Реестров» невозможно (см. Р. 270, 282, 305, 312, 317 и 318).

Наконец, планы различных частей фортификаций без названий и обозначений находятся на лл. 11, 20, 23, 25, 33/2, 34/1, 35, 36/2, 50, 53, 65/1, 65/3, 81, 84 и 97 (всего 14 лл., на них 15 чертежей). На некоторых чертежах изображены линии прицела.

Кроме фортификационных чертежей в альбоме F° 266, т. 1, на л. 70 находится исполненный пером и карандашом чертеж расположения воинских частей («battillons» и «esquadrons»).

Сопоставление чертежей т. 1 F° 266 с «Реестрами» картографических материалов Собрания Петра I затруднялось как отсутствием наименований на большей части чертежей т. 1, так и неопределенными, слишком общими и повторяющимися названиями их в «Реестрах», например: «Профиль рavelина», «О разных профилях», «Фундаментальный рисунок крепости», «Карта нерегулярной крепости», «53 чертежика инженерных разных маниров по одному полигону, в том числе целые крепости», «Изображение нерегулярной крепости» (название это повторяется в разных местах «Реестров» несколько раз), «Разные профили» и т. п.

Отождествить некоторые чертежи с записями «Реестров» помогали номера, иногда написанные карандашом на обороте листов с чертежами. Эти номера, написанные до составления альбома, соответствовали номерам «Реестров» (но не всегда). В случаях наклейки чертежей на листы альбома приходилось искать номер на просвет. По разделу «Реестров» «Архитектура воинская» на чертежах было найдено наибольшее количество старых номеров, соответствующих номерам чертежей в «Реестрах» (например, 30, 32, 52, 77—81, 85—88, 90, 97, 106).

В результате работы над чертежами альбома F° 266, т. 1, было отнесено к 33 разным номерам «Реестров» 93 чертежа на 88 листах альбома (см. «Описание», №№ 50, 55, 100, 124, 125, 165—167, 170, 172, 175, 177, 193—207, 214, 241, 311, 316, 327, 328).

Для историков военного инженерного искусства фортификационные чертежи как данного альбома, так и других альбомов Собрания Петра I представляют тем больший интерес, что этот материал, собранный в перв. четв. XVIII в. и поступивший в Академию наук еще в 1728—1729 гг., оставался неизвестным до настоящего времени. По-видимому, не знал об этих чертежах и автор такого крупного труда, как «Материалы для истории инженерного искусства в России» (ч. I, СПб., 1858; ч. II, СПб., 1861) военный инженер — генерал-майор Ф. Ласковский.

Альбом F° 266, т. 2. (Р. о. БАН, Собр. иностр. рук.). Альбом чертежей в большой лист: 58×39 (размер крышки переплета без учета корешка).

Переплет — картон в желтой коже с тисненным золотом орнаментом на корешке и надписью: «Fortifications Risse von Riga, Dünamünde etc. Vol. II».

В данном томе 134+II лл. (от переплета), на которые наклеены 176 чертежей, пронумерованных перед помещением в альбом с № 1 по № 180. В настоящее время недостает четырех номеров (18, 19, 20 и 21). Чертежи разного формата, причем большие сложены иногда вдвое, иногда — в большее число раз (считаются за один лист), чертежи малого формата наклеены на листы альбома по два и даже по четыре на один лист.

Бумага альбома имеет водяной знак МК.

Из разнообразных филиграней чертежей наиболее часто встречаются: 1) варианты лилии в гербовом щите с буквами WR или GVH под ним и с разными буквами и знаками на другой половине листа (HD; MI; DS; IV; монограмма из букв PVDL и знак из букв IHS с крестом над H и с буквами AJ или с фамилией I. VILLEDARY под всем знаком); 2) варианты амстердамского герба с буквами AJ под ним и с разными буквами на другой половине листа (CDC; IG; HD; AD; KIS); 3) варианты лилии над щитом, пересеченным по диагонали, с буквами AJ под ним и с разными буквами на другой половине листа (FJ; CDC; HP; IV; TE; PB; BC); 4) варианты головы шута с семью бубенцами на воротнике и реже с пятью бубенцами; 5) лев с пучком стрел и саблей в лапах, в круглой раме; 6) охотничий рожок в щите с короной и без щита; 7) кавалер с дамой; 8) три дружка, один под другим; в верхнем — крест, по бокам верхнего кружка — по дракону; 9) кисть винограда; 10) «Pro Patria»; 11) двуглавый орел без короны (в лапах и на груди ничего не изображено) и др. Многие филигранные плохо видны, а иногда и вовсе не просвечиваются из-за наклейки чертежей на листы альбома. На некоторых чертежах не оказалось филиграней из-за малого размера листа.

Судя по перечисленным филиграням, бумага чертежей относится к концу XVII в. и к перв. четв. XVIII в.

Более чем у двух третей общего количества чертежей отсутствует название, а на очень многих из них нет вообще никаких обозначений. Пояснительный текст или обозначения на чертежах написаны чаще всего на немецком языке, значительно реже — на шведском, русском и французском языках, а в единичных случаях — на латинском и голландском.

Несколько более половины всего количества чертежей является контурными чертежами, исполненными пером (черной или слабой коричневой тушью или чернилами), а иногда карандашом; меньшая половина представляет чертежи, исполненные кистью красками (от одной до шести красок и более).

Масштаб указан на многих чертежах (около 100 чертежей). Мерами являются преимущественно рейнландские руты (Reinländische Ruthe), обозначаемые часто буквами RR, иногда Ruthe, а также Roden, Faden, Verges, сажени (при русском тексте), Aln (при шведском).

По содержанию чертежи т. 2 F° 266 являются почти исключительно фортификационными (166 из 176). Это преимущественно планы и профили разных крепостей или их частей. Изредка среди них находятся теоретические чертежи. Некоторые чертежи подписаны иностранными инженерами (E. I. Dahlberg, George Palmstrück, Cl. Tott).

На многих чертежах на обороте листов на отсутствие названий указывается фразой: «Чертеж не подписан», в редких случаях дается название. Эти записи делались, вероятно, или в перв. четв. XVIII в., или при передаче чертежей из дворцов в Академию наук в 1728—1729 гг. На ряде чертежей написаны карандашом названия крепостей, изображенных на том или ином плане, что вероятно, было сделано уже во вт. четв. XVIII в.

при систематизации картографических материалов в Географическом бюро Академии наук.

Из фортификационных чертежей наибольшее число относится к рижским крепостям, городу и замку (37), значительно меньшее количество — к крепостям Дюнамюнде и Неймюнде, Митаве, Выборгу и Петербургской крепости. Так как некоторые чертежи без названий остались в настоящее время невыясненными (а в будущем могут быть определены историками — военными инженерами), в настоящее время нельзя указать точного количества чертежей, относящихся к какой-либо крепости (это особенно относится к невыясненным чертежам профилей).

Кроме вышеназванных крепостей, во 2-м томе F<sup>o</sup> 266 находятся отдельные чертежи других крепостей, которые могли быть отнесены к «Реестрам» Собрания Петра I. Иногда чертежи из 2-го тома относятся к одному номеру «Реестра» в соединении с чертежами из других томов F<sup>o</sup> 266, как например планы Карлскроны, Выборга, Новгорода, Петербурга и др.

Планы первых лет существования Петербурга представляют особый интерес для истории этого города.

На л. 64 находится контурный план без названия части города и крепостного строения, возможно, проект кронверка. Бумага этого плана, сильно загрязненная, вероятно, от долгих занятий над планом, имеет сходство с бумагой л. 73, на котором изображен план кронверка Петербургской крепости (бумага грубая, филигрань не просвечивается). На обороте л. 64 находится следующая надпись: «Чертеж черной капитана Симона Лота прислал подполковник Вилим Рыкман после смерти его ноября в 12 день 1705 году». На л. 60 находится план кронверка Петербургской крепости, относящийся, вероятно, к первым годам постройки.

Как наиболее ранний план города и крепости Таганрога интересен также план на л. 107 (отнесен к Р. 521; «Описание», № 326). Обращает на себя внимание контурный чертеж (плана и профилией) укрепленного города на л. 66, не имеющий ни названия, ни каких-либо других обозначений (кроме названия масштабных мер). Сравнение данного чертежа с двумя рукописными планами г. Баку первой половины XVIII в., хранящимися в Собрании карт Рукописного отдела БАН, дает возможность определить рассматриваемый чертеж как план г. Баку с дополнительными крепостными укреплениями вокруг него. Возможно, что именно этот план и был записан в «Реестр» среди других инженерных чертежей (Р. 223).

Отнесены к «Реестрам»: перспективный план (вид) неизвестного восточного города (возможно, Азова), также на берегу реки с изображением укреплений вокруг и внутри города, домов, мечетей, дорог и пр. (л. 87, Р. 699; «Описание», № 428) и план гавани без названия и обозначений, который только по условному знаку «I З», поставленному в углу плана, удалось определить как Карлсгафен в Швеции (л. 75, Р. 34; «Описание», № 20).

Отличается от планов альбома рисунок карандашом под названием: «Батарея или болварк, каков будет в Кремле на углу» (л. 132) с цифровыми показателями и с обозначениями на немецком языке. На обороте листа — профиль крепостных укреплений с объяснительным текстом на немецком языке. В правом верхнем углу запись: «По границе в розьных местех  $\frac{\text{AIX}}{\text{Z}}$  человек, а с каралем  $\frac{\text{M}}{\text{M}}$  или  $\frac{\text{M}}{\text{M}}$ , а при Галстинтом  $\frac{\text{M}}{\text{M}}$  или  $\frac{\text{M}}{\text{M}}$  и всево  $\frac{\text{OSXZ}}{\text{Z}}$  или  $\frac{\text{ZEXZ}}{\text{Z}}$  (76661 или 62661). Данный рисунок относится, вероятно, к укреплению Московского кремля в 1707—1708 гг. в ожидании нападения шведов.

Остаются не отнесенными к «Реестрам»: на л. 31 — маленький контурный план крепости без названия с батареями (в красках) под названиями: «Nieuwe Betteray» и «Sanct Jeans batterey» с флагами над ними (какой крест синий с белой окантовкой на красном фоне), вероятно, этот чертеж относится к Котлинским укреплениям; на л. 72 — план неизвестного земельного участка с каналами, рекой и прудом; на л. 86 — план г. Офена на берегу Дуная, без названия и обозначений; на л. 90/2 — чертеж с изображением параллельными линиями канала, решетки и линии деревьев по дороге. Не определенным остается и план огороженного забором земельного участка с прудом, стандартными небольшими домами и церковью. Вне ограды по четырем ее углам изображены как бы сторожевые дома (по одному на каждом углу) и река с притоками, за которой (от ограды) изображен дом в 8 окон по фасаду (л. 106). Не значатся в «Реестрах»: план «Корабельного острова» (л. 105), чертеж, исполненный красками; план замка Рагнит (Ragnit) в Восточной Пруссии близ Тильзита под названием «Rangit (!) Schloss in Preussen bey der Tilsit Stadt», также исполненный красками (л. 114); план города Гётеборга (Giotaborg) в Швеции, исполненный карандашом и одной краской (л. 84).

Чертеж в виде наброска пером слабой тушью (на л. 90), изображающий расположение судов русского и шведского военных флотов, места высадки войск, расположения батареи и пр., возможно, относится к морской операции при Гренгаме в июле 1720 г. (см. Р. 246; «Описание», № 144).

Установить соответствие чертежей с отдельными номерами «Реестров» помогали номера, иногда написанные карандашом на обороте листов некоторых чертежей до наклейки их в альбом. Номера эти приходилось искать часто на просвет бумаги (если чертежи были наклеены на листы альбома). Только таким способом удалось, например, отнести ряд чертежей крепостных профилей к Р. 291 («Описание», № 165), так как на обороте чертежей просвечивал номер «30», написанный карандашом. Около 20 чертежей с профилями, на которых не были обнаружены номера «Реестров», остались не отнесенными к последним. Более 40 чертежей с планами безымянных крепостей или их частей также не могли быть отождествлены с «Реестрами».

В результате работы над чертежами т. 2 F<sup>o</sup> 266 было найдено соответствие с номерами «Реестров» более двух десятков чертежей и около 40 чертежей отнесено к «Реестрам» с долей возможности (см. «Описание», №№ 20, 23, 32, 35, 38, 39, 43, 45, 47, 48, 52, 56, 106, 121, 123, 126, 144, 156, 157, 160—165, 177, 178, 187, 208, 213, 225, 230, 241, 243, 246, 251, 318, 320, 321, 324, 325, 326, 338, 358, 399, 426, 428). Несколько чертежей упомянуты при определенных номерах «Реестров» как дополнительный материал.

Небольшое количество чертежей, отнесенных к «Реестрам», не служит доказательством, что остальные чертежи не принадлежали к Собранию Петра I. Очень многие чертежи, не имеющие названий, как например планы и профили неизвестных крепостей, не могли быть отнесены к тем или другим определенным номерам «Реестров», так как названия в «Реестрах» часто слишком общи и неоднократно повторяются, что уже отмечалось выше.

Альбом F<sup>o</sup> 266, т. 3 (Р. о. БАН, Собр. иностр. рук.). Альбом чертежей в большой лист: 58×39; размер листов альбома 57×38.

Переплет — картон в желтой коже с тисненной линейной рамкой на крышке и тисненным золотом орнаментом на корешке. На корешке же —

тисненая полустершаяся надпись: «Fortificat. Risse v. Narva, S.-Petersb. u. and. Festungen. Vol. III».

В альбоме 112+II листа (от переплета); занумерованных листов 109, но под номерами 80, 90 и 100 значится по два листа.

Чертежей в альбоме 135, они занумерованы с 123 по 258, чертёжа под номером 140 нет (чертежи 1—122 см. в альбоме F<sup>o</sup>266, т. 4). Чертежи малого размера наклеены иногда по два или по три на один лист альбома. Чертежи большого размера, превышающие размер альбома и сложенные в несколько раз, при нумерации листов считаны за один лист.

Бумага альбома имеет водяной знак МК.

На обороте некоторых чертежей, наклеенных на листы альбома, находятся надписи инженер-архитектора Христофора Шварца, датированные 31 января 1736 г.

Филиграни бумаги чертежей альбома F<sup>o</sup> 266, т. 3, довольно разнообразны: 1) гербовая лилия в нескольких вариантах; с буквами и без букв под щитом и с разными буквами в другой половине листа (буквы под щитом — WR, в другой половине листа — MCMD; IV; PVDL; IM; I. VILLEDARY), часто — знак из букв IHS с крестом над H и фамилией I. VILLEDARY под ним; 2) лилия над щитом, пересеченным по диагонали, также в нескольких вариантах, без букв или с разными буквами под щитом и в другой половине листа (под щитом GVN — монограмма; AI; в другой половине листа: TE; IV); 3) амстердамский герб в нескольких вариантах: крупный и небольшой, с наметом на короне и без намета, на пьедестале и без него, с разными буквами в другой половине листа (в большинстве случаев эта филигрань очень плохо видна); 4) охотничий рожок в щите без короны и с короной; 5) лев с мечом и стрелами в лапах, в круглой раме под короной; 6) вазочка крупного размера; 7) двуглавый орел большого размера; 8) щит под короной, поддерживаемый двумя ангелами, и др.

Судя по филиграммам, бумага чертежей относится к концу XVII в. и к перв. четв. XVIII. На ряде чертежей нет филиграни вследствие малого размера листов. На бумаге около одной трети всего количества чертежей невозможно различить филиграни из-за наклейки чертежей на листы альбома и толщины бумаги или потемнения ее под влиянием сырости.

Текст на чертежах написан преимущественно на русском и немецком языках, несколько реже — на французском и шведском, значительно реже — на голландском, датском, итальянском и латинском (два-три). На некоторых чертежах встречается текст, написанный на нескольких (двух и более) языках.

Около одной трети всего количества чертежей не имеет ни названий, ни каких-либо текстовых обозначений. На некоторых чертежах, не имевших при их составлении никаких обозначений, позднее были написаны карандашом названия крепостей, изображенных на том или ином чертеже. Эти надписи сделаны были, вероятно, во вт. четв. XVIII в. в Географическом департаменте при определении и систематизации картографических материалов.

Масштаб указан только для одной трети общего количества чертежей, преимущественно в саженях (по-русски и на иностранных языках).

Трудности отождествления чертежей с записями в «Реестрах» были такими же, о которых уже говорилось при описании 1-го и 2-го томов F<sup>o</sup> 266.

По содержанию чертежи 3-го тома F<sup>o</sup>266 можно разделить на следующие основные группы: планы крепостей и планы их осады; планы городов и гаваней; планы и карты местностей, планы расположения войск.

Среди планов крепостей особый исторический интерес представляют прежде всего планы Петербургской крепости, относящиеся к ранним годам ее существования. К сожалению, на этих планах нет никаких текстовых обозначений («Описание», № 35). Такой же большой интерес представляет карта течения р. Невы от Ниеншанца до впадения в Финский залив; на ней изображены острова в устье Невы с первыми зданиями Петербурга («Описание», № 46).

Среди планов других крепостей: Шлиссельбург, Выборг, Новгород, Кексгольм, Копорье, Севск, Святого Креста, укрепления Киево-Печерской лавры, Биттлер-шанц на Эльбе («Описание», №№ 42, 123, 348, 38, 98, 323, 215, 221, 329, 119, 45, 224). Не отнесенным к «Реестру» остался план Ревеля (л. 1).

Особо следует отметить план оборонительной линии между Волгой и Доном, от Царицына до Донского пролива («Описание», № 450).

Планы крепости Святого Креста (первоначальной нерегулярной и новой — регулярной) на берегу р. Сулака в месте соединения его с р. Аграхань тесно связаны с двумя планами, изображающими только течение названных рек, без плана самой крепости. Среди планов осады крепостей: Азова — в 1696 г., Орешка, или Нотебурга, — в 1702 г., Нарвы — в 1704 г., Штеттина — в 1713 г. («Описание», №№ 273, 298, 263, 222).

Среди планов городов: перспективные планы Астрахани, Дербента, Казани, Чернигова, Торопца и др. («Описание», №№ 22, 127, 346, 35, 527 и др.). К краткому периоду строительства Таганрогской гавани относятся два плана 1701 г. («Описание», № 326).

Несомненный интерес представляют планы острова Котлина, его первоначального устройства, укрепления и заселения. Как видно из плана на л. 10, заселение юго-восточного края острова совершалось не исключительно по приказам ответственных лиц путем отвода участков чинам военного и морского ведомства, но и «без отвода», т. е. самовольно, причем лицами, свободными от принуждения, как например архитектор Браунштейн, который имел на острове большой участок земли («Описание» № 109).

Карта части р. Иртыша с протоком Белые воды, озерами Пресное и Солёное Ямышево и с новой крепостью на правом берегу Иртыша связана с экспедицией 1714—1716 гг. подполковника И. Д. Бухгольца (Р. 32 и 33; «Описание», № 19).

Для истории фабрик и заводов Петровского времени несомненно большой интерес представляют два плана Сестрорецкого завода начала 20-х годов XVIII в. Оба эти плана отнесены к «Реестру» Собрания картографических материалов Петра I (Р. 207; «Описание», № 117).

Планы боевого расположения войск (называвшиеся «Ordre de bataille») образуют количественно такую значительную группу, что могут быть разделены на две части: планы расположения войск на определенной местности, перед определенными крепостями или городами, и планы расположения войск без указания места и времени, изредка — с приведением фамилий лиц военного командования, а иногда без всяких обозначений. В каждой из этих частей можно выделить, с одной стороны, планы расположения русских или союзных с ними войск во время войны со Швецией, т. е. Сесарной войны, и войны русских с Турцией, с другой — планы расположения иностранных войск в период Нидерландских войн и войны за испанское наследство.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Планы батального расположения иностранных войск конца XVII—начала XVIII в. см. также в Собр. рукоп. карт, доп. № 161.

Среди планов расположения русских войск: планы их под командованием фельдмаршалов Б. П. Шереметева и Г. Огильви (под главным командованием Петра I) и под главным командованием Огильви сего собственноручной подписью; оба плана без указания места и года (не позднее 1708 г.); расположение русских и шведских войск на реках Белая и Черная Напа у р. Сожа при селе Добром в 1708 г., план лагеря русских войск под Полтавой в 1709 г. и у р. Прута в 1711 г., план расположения русских и шведских войск у р. Кюммене в 1713 г. («Описание», №№ 279, 285, 276, 425, 37, 360).

Расположение шведских войск против саксонских и польских под Фрауштадтом 13 февраля 1706 г. отражено на двух планах («Описание», № 261).

На плане расположения финской армии под главным командованием генерал-майора Георга Любекера, шедшей на Выборг (10 августа) указаны фамилии командиров и состав воинских частей.

На планах расположения иностранных войск называются войска: «союзные», «имперские» или «цесарские», голландские, датские, английские, французские, бранденбургские, шведские и др. Хронологические рамки расположений войск: 1674—1703 гг., иные планы без указания года.

Среди фамилий лиц, командовавших армиями или частями их, упоминаются имена таких знаменитых полководцев, как генерал граф Иоанн-Церклас Тилли, французский маршал Луи-Франсуа Буффлер, генералиссимус принц Евгений Савойский, герцог Джон Мальборо. Из числа планов расположения войск к определенным номерам «Реестров» отнесены планы расположения войск союзной армии в Брабанте в 1694, 1695 и 1696 гг. и во Фландрии в 1695 и 1696 гг.; расположение французской армии под Монсом в 1691 г., расположение голландских войск под главным командованием Джона Мальборо и расположение войск под командованием Евгения Савойского («Описание», №№ 278, 283, 292, 286, 303, 280, 284, 252).

В числе планов расположения войск, связь которых с «Реестрами» осталась не уточненной, находятся: планы расположения датской армии при Кольдингене в июне 1674 г., под Бильбергом — 14 июля 1677 г., под Эльмгорном 18 июня 1700 г.; планы расположения шведской армии под Лунденом 4 декабря 1676 г., под Ландскроной — 14 июля 1677 г., и др.; планы расположения союзной армии в 1690 г. при Реншине, в Голштинии — в 1700 г. (а также без указания места и времени); план лагерей под городом Сен-Трон (или Санкт-Трезн) 6 сентября 1703 г.; план расположения французской армии на р. Маас в 1691 г. под главным командованием маршала Буффлера; план расположения французской армии 28 октября 1703 г. под командованием генерала графа де Ноайль и др.

Некоторые планы расположения войск повторяют друг друга (например, один выполнен тушью, другой — красками).

Семь планов расположения войск шведской армии, выполненные в одной манере, с текстом, написанным одним и тем же почерком, содержат сведения о лагерьном расположении шведских пехотных и конных полков в последнем десятилетии XVII в. (план расположения лагерем конного полка отмечен 1691 г.).<sup>1</sup>

Вполне возможно, что даже те чертежи из входящих в 3-й том F° 266,

<sup>1</sup> См. также: Собр. рукоп. карт, доп. № 161.

которые не имеют никаких обозначений, могут дать специалистам (военным историкам) интересные сведения из военной истории конца XVII — перв. четв. XVIII в.

Кроме перечисленных выше чертежей, в т. 3 F° 266 находятся рисунки (л. 73), изображающие сражение, угол бомбардируемой крепости, горящий корабль и образцы артиллерийских орудий и огнестрельного оружия. Эти рисунки сделаны тушью на двух склеенных листах. На обороте одного листа имеется надпись: «Образцы нововымышленных воинских штук, которые предложил в Лондоне некоторой инженер послу Матвееву».

Из общего числа чертежей т. 3 F° 266 отнесен был к «Реестрам» 101 чертеж («Описание», №№ 19, 22, 32, 35, 37, 38, 42, 45, 46, 52, 98, 99, 109, 117, 119, 123, 126, 127, 137, 142, 215, 221, 222, 224, 239, 241, 252, 253, 260, 261, 263, 264, 273, 276, 278—289, 291, 292, 298, 301, 303, 306, 310, 323, 326, 329, 346, 348, 349, 359, 360, 411, 425, 449, 450, 527).

Альбом F° 266, т. 4 (Р. о. БАН, Собр. иностр. рук.). Альбом чертежей в большой лист. Размер крышки переплета: 58.5×38; размер листов альбома: 57×37.5.

Переплет — картон в желтой коже с тисненным золотом орнаментом на корешке и тисненной надписью: «Risse u. Attaque v. Frantz., Spans., Niderl. u. Teut. Festungen etc. Vol. IV».

В альбоме 112+11 листа (от переплета). Занумерованных листов 109, но под номерами 5, 87 и 102 числятся по два листа (56 — вкладной, 876 и 1026). Чертежей в альбоме 120, они занумерованы с 1 по 122, четырех чертежей под номерами 46, 75, 76 и 77 нет, на двух чертежах (л. 10 и 44) номера отсутствуют. Чертежи малого размера наклеены иногда по два и даже по три на один лист альбома, чертежи большого размера, сложенные в несколько раз, при нумерации листов альбома считаны за один лист.

Бумага альбома F° 266, т. 4 имеет филигрань МК.

Филигранны бумаги чертежей данного альбома очень разнообразны: 1) гербовая лилия в нескольких вариантах, с разными буквами под щитом и во второй половине листа, знак из букв IHS с крестом над H, а под ним I. VILLEDARY или PT; 2) лилия над щитом, пересеченным по диагонали, также в нескольких вариантах, с разными буквами под щитом или без букв и с разными буквами в другой половине листа (под щитом: AI; CVH, в другой половине листа — знак из букв IHS с крестом над H, или буквы PB; CDG; IV; HP; IF); редкий вариант той же филигранны — лилия над щитом, пересеченным по диагонали четырьмя линиями, а в другой половине листа — Jean VILLEDARY; 3) амстердамский герб в нескольких вариантах, на пьедестале и без него, с короной с наметом и без намета, с разными буквами на другой половине листа (например: PMGA; WI, PIOLLY и др.); 4) охотничий рожок в гербовом щите под короной и без щита; 5) голова шута с семью бубенцами на воротнике; 6) три кружка, соединенные между собою чертами, в щите, окруженном «травной» рамкой, под щитом — буквы RF, в другой половине — буквы AC, в рамке; 7) лев со стрелами и мечом в лапах, в круглой раме; 8) кисть винограда; 9) в небольшом гербовом щите три маленькие лилии; 10) небольшая лилия без щита.

По перечисленным филиграням бумага датируется или концом XVII или перв. четв. XVIII в.

На бумаге около одной пятой части всего количества чертежей не видны филигранны иногда из-за толщины листов после наклейки, иногда вслед-

стве малого размера чертежей или по другим причинам. Многие филигранные видны крайне смутно, например филигранные амстердамского герба видны очень слабо, и детали их различить чрезвычайно трудно.

Текст на чертежах написан преимущественно на немецком языке (более одной трети всего количества чертежей), вдвое меньше — на французском языке, значительно меньше — на шведском, русском и голландском языках и очень редко — на латинском и испанском. Некоторые чертежи имеют текст, написанный на нескольких языках, например на немецком, французском и русском. Приблизительно шестая часть всего количества чертежей вообще не имеет текста.

В результате работы над чертежами 4-го тома F<sup>o</sup> 266 удалось отнести к «Реестрам» Собрания картографических материалов Петра I 105 чертежей, однако некоторые из них только с долей возможного соответствия, 15 чертежей остались не отнесенными к «Реестрам».

Масштаб указан преимущественно в Toises, рутах и рейнландских рутах (R, RR), а также в футах, Faden, Klafter, Fambnar и Verges. Не указан масштаб более чем для одной трети всего количества чертежей.

По содержанию чертежи 4-го тома можно разделить на две основные группы: планы крепостей и городов (более половины всего количества чертежей) и планы осады городов и крепостей (менее половины). Не вошло в эти группы незначительное число чертежей: два плана островов, (план части течения реки, служащей границей между Курляндией и Польшей, план расположения русских полков на квартиры и рисунок поврежденных стен города без названия (возможно Дерпта; «Описание», № 322).

Только около одной трети чертежей относится к русским городам и крепостям или к действиям русских войск в перв. четв. XVIII в., две трети же относятся к иноземным городам и крепостям и к осаде их иностранными войсками в конце XVII в. и в начале XVIII в.

Среди планов, относящихся ко времени Северной войны, имеются: план осады Нарвы и Ивангорода русскими войсками в 1704 г. с подробным объяснительным текстом к плану на шведском языке («Описание», № 255), план осады Риги в 1709 г. и карта течения р. Западной Двины от Юнгфергофа до впадения ее в море с показом окружения Риги русскими войсками для пресечения сообщения ее с внешним миром («Описание», №№ 250 и 337); план бывшего форта Коборшанц, взятого русскими и переименованного в Петершанц в честь Петра I («Описание», № 156); наконец, два чертежа плана и профиля укреплений (транжаментов) на р. Сустромец («Сюстромец») около «Яколова» (л. 54/2; «Описание», № 300) и около Климова (л. 33/2), укреплений, созданных осенью 1708 г. голландским инженером ван Штафом на случай похода армии Карла XII на Москву. План на л. 33/2 украшен рисунками медальонов с латинскими надписями на них («Описание», № 293). Руке ван Штафа принадлежит и другой чертеж в данном альбоме, не имеющий никаких обозначений, кроме названия на голландском языке «Grondriss van Nadisch», рисующий линию укреплений у Гадяча («Описание», № 212).

Следует указать также план г. Киева с его делениями на Старый Киев, Печерск и Подол. На плане изображены крепостные укрепления, дороги, отдельные церкви («Описание», № 45). На усиление укреплений Печерска, как известно, Петр I обратил особое внимание в 1706 г. Этим и объясняется наличие в его собрании нескольких планов укреплений Печерска.

В данном альбоме находится ряд планов Митавской крепости или замка, Риги (города, крепости и замка), Дюнамюнде и Неймюнде, Пернова

и Штеттина («Описание», №№ 219, 220, 358, 52, 240, 247, 315, 48, 183, 241, 242, 238).

Осада Штральзунда в 1715 г. союзными войсками представлена двумя рукописными вариантами плана и одним гравированным, причем на рукописном плане (на л. 68) в составе союзных войск представлены: датское, польско-саксонское и русское войска, в гравированном же варианте плана (л. 69) русское войско не названо. На рукописном плане части Штральзунда (л. 70/1) показано только расположение апрошей и батарей («Описание», №№ 33, 34, и 304).

К плану пограничного г. Чигирина приложена краткая справка об осаде его турками в 1678 г., при которой он был разрушен до основания («Описание», № 210).

Некоторые из указанных выше планов были отождествлены с «Реестрами», а иные отнесены к ним с долей вероятности, как, например, план острова Малый Рог (названия нет) в заливе Рогервик, с показом в цифрах промера глубин («Описание», № 451). Как известно, у Петра I было желание построить в Рогервикском заливе военную гавань, что и начало осуществляться с 1720 г.

Среди планов иностранных городов и крепостей в данном альбоме находятся: Ат, Белград, Бирзен, Валансьенн, Грейфсвальд, Кандагар, Карлсбург, Карлскрона, Копенгаген, Милан, Намюр (несколько планов), Мангейм с крепостью Фридрихсбург, Кристианштадт, Штаде, Шарлеруа и др. («Описание», №№ 227, 41, 236, 226, 313, 40, 216, 32, 223, 188, 176, 185, 186, 229, 211, 209, 54 и др.).

Среди планов осад: план окрестностей Антверпена с лагерями французских войск, городов — Барселоны в 1697, Бирзен в 1704, Бонна в 1703, Вены в 1683, Верруа в Пьемонте в 1705, Висмара в 1675, Гюи на р. Маас в 1694, Копенгагена в 1659, Лимбурга в 1703, Майнца в 1689, Намюра (несколько планов) в 1695, Филиппсбурга в 1674, Офена (Буды) в 1686, Якобштадта в 1704 гг., а также Графе, Камбрэ, Лилля, Монса, Турнэ и др. («Описание», №№ 299, 189, 180, 182, 270, 317, 254, 265, 274, 120, 192, 256, 267, 258, 231, 259, 271, 234, 272, 275, 268, 233, 262 и др.).

Нет необходимости отмечать значение планов перечисленных выше городов и крепостей для их истории.

Перспективный план г. Кандагар с текстом на голландском языке представлен как план лучшей азиатской крепости («Описание», № 40).

План осажденного, принадлежавшего Турции, г. Офена (Буда) в 1686 г. является памятником взятия его австрийцами под командой герцога лотарингского Карла. Данный план особенно интересен для истории столицы Венгрии — Будапешта (отнесен к Р. 446; «Описание», № 271).

Как образец отличного выполнения можно отметить небольшой план г. Милана, исполненный тушью на пергамене («Описание», № 188). Отличаются тщательностью исполнения также два плана с подписью «С. Роуеш»: один — план г. Бонна, осажденного и взятого войсками Генеральных Штатов 14 мая 1703 г. («Описание», № 180); второй план г. Лимбурга, взятого 27 сентября того же года («Описание», № 192).

К чертежам 4-го тома F<sup>o</sup> 266 относятся следующие номера «Описания»: 32—34, 40, 41, 44, 45, 47, 48, 52, 54, 120, 156, 176, 180—183, 185, 186, 188—192, 209—212, 216—220, 223, 226, 227, 229, 231—236, 238, 240, 241, 242, 247, 250, 254—259, 262, 265—272, 274, 275, 293, 299, 300, 304, 308, 312—315, 317, 322, 333, 337, 342, 358, 451.

Из общего числа 120 чертежей альбома F<sup>o</sup> 266, т. 4, остались не отнесенными к «Реестрам» 15 чертежей: план окрестностей Антверпена; план

регулярной крепости, присланный 3 мая 1704 г. из Голландии Иваном Зотовым, отмеченный как четвертый («Д») чертеж, им присланный, озаглавлен: «Крепость, именуемая Дуло при линиях французских»; карта группы островов на Западной Двине, на среднем из которых написано: «Lutzaus Holm»; 6 планов Митавского замка; 4 плана Риги; план расположения польского войска против шведского под Якобштадтом; размер магазина в бастионе Намюра 1696 г.

Альбом F° 266, т. 5 (Р. о. БАН, Собр. иностр. рук.). Альбом чертежей в большой лист. Размер крышки переплета: 56×37,5, размер листов альбома: 54,5×37.

Переплет — картон в желтой коже. На корешке тисненый золотом орнамент и надпись: «Zeichnungen von Gaerten u. Gebaeuden. Vol. II».<sup>1</sup>

В альбоме 75+II листа (от переплета). Занумерованных чертежей в альбоме 89, нет чертежа под № 4, но есть лишний чертеж без номера (между лл. 27 и 28). Каждый чертеж большого размера, сложенный в несколько раз, считан за один лист. Чертежи малого размера наклеены на листы альбома по два, по три и даже по четыре, каждый — под своим номером, что не влияло на счет и нумерацию листов альбома.

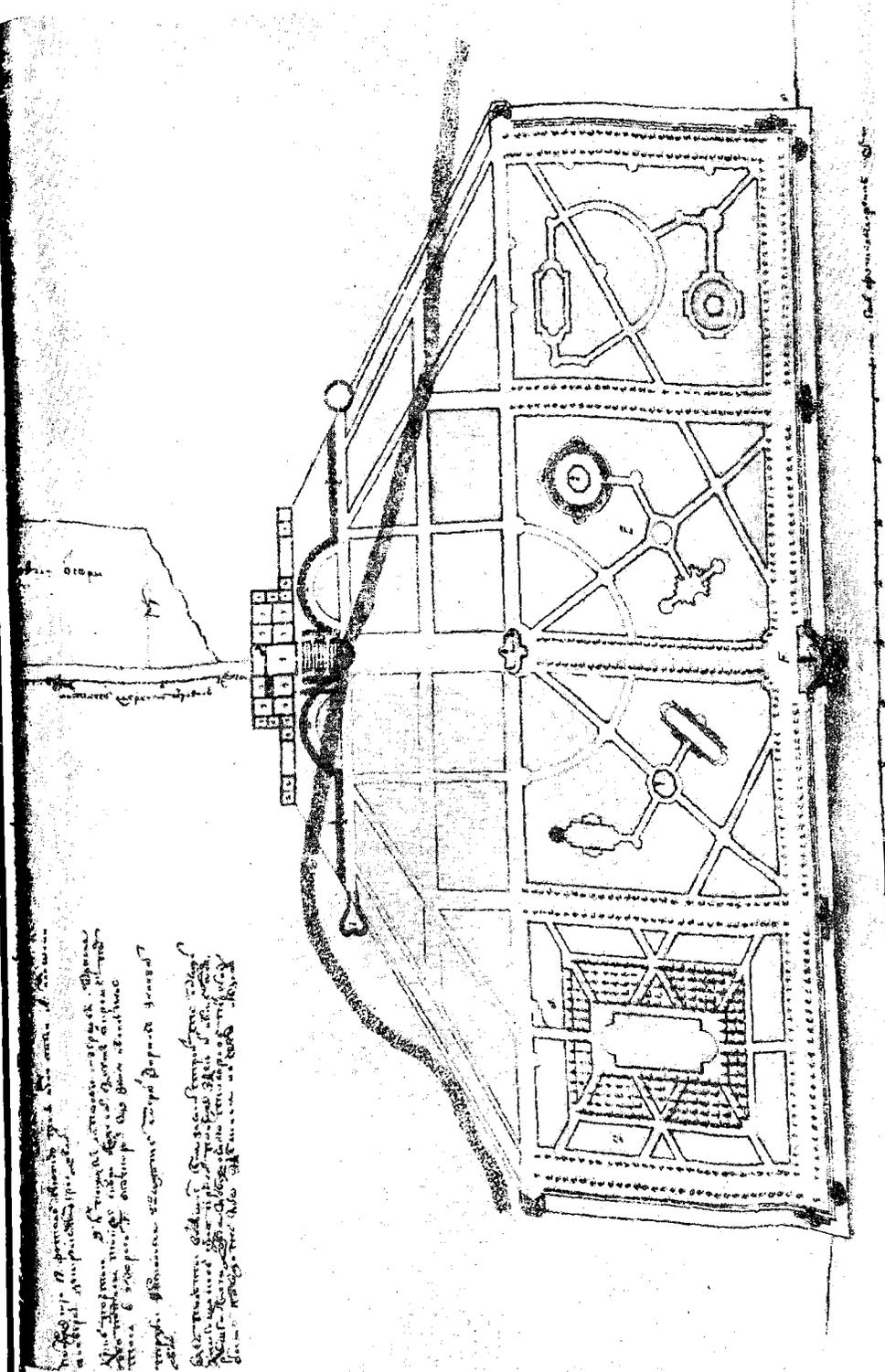
Бумага альбома F° 266, т. 5, имеет филигрань МК.

Филиграни бумаги чертежей очень разнообразны (хотя многие из них представлены только в одном экземпляре): 1) гербовая лилия в нескольких вариантах (с разными буквами под щитом и на другой половине листа); чаще других букв под щитом гербовой лилии встречаются буквы WR и ниже AI или GVH, а на другой половине листа — IV или знак из букв IHS с крестом над H, а ниже — I. VILLEDARY; 2) амстердамский герб (часто очень плохой видимости); 3) лилия над щитом, пересеченным по диагонали, с буквами AI под щитом и IV — на другой половине листа; 4) большой слон с тремя кружками на шее; 5) голова шута с семью бубенцами на воротнике; 6) кисть винограда; 7) лилия без щита с буквами GVH; 8) «Pro Patria»; 9) три цветка гвоздики со змейкой посередине; 10) щит, украшенный короной, в щите змейка, под щитом — орденский крест; 11) лев на задних лапах со стрелами и саблей в лапах (в круглой раме); 12) лев на задних лапах с высунутым языком (без щита); 13) две птицы клювами друг к другу; 14) гербовый щит под короной (в верхней части поперек щита три кружка, под ними в щите две скрещенные пальмовые ветви); 15) двуглавый орел (крупный) без скипетра и державы в лапах и без короны (красивая белая бумага) и несколько других знаков. Ряд чертежей не имеет филиграни из-за малого размера листов; на одной четвертой части всех чертежей данного альбома филиграни не просвечивают вовсе или просвечивают очень слабо из-за толщины бумаги.

Около половины всего количества чертежей альбома P° 266, т. 5, не имеет текста. Текст остальных чертежей написан преимущественно на голландском языке (одна четвертая часть всего количества чертежей), реже — на русском, немецком и французском. На одном чертеже текст написан на итальянском языке и на одном — на польском.

Более чем у половины всего количества чертежей данного альбома вовсе не указан масштаб. В масштабах, указанных на чертежах, наиболее частыми единицами меры являются сажени (русские и немецкие: Faden и Klafter), затем футы — Füsse, Voeten, Pieds и Verges; на единичных чертежах — Ellen и Zolle.

<sup>1</sup> «Zeichnungen von Gaerten u. Gebaeuden, Vol. II» находится в настоящее время в Государственном Эрмитаже, в Отделе рисунков (в расшитом виде).



По содержанию чертежи т. 5 F° 266 можно разделить на следующие две основные группы: планы и фасады дворцов и домов; планы парков и садов и комплексов зданий. Вне этих групп остается некоторое количество чертежей, о которых будет сказано особо.

Большинство чертежей, не имеющих названий и других обозначений, в настоящее время еще не определено и чертежи эти остались не отнесенными к «Реестрам».

Из группы планов дворцов следует отметить, во-первых, проектный план (л. 5) дворца и планировку неизвестного парка (названия нет). На плане изображены две лестницы, идущие от дворца в нижний сад к водоему, через который на чертеже проведена широкая полоса пунктиром. В заметке на плане, написанной на русском языке, говорится о работах на горе, о посадке лип в саду, о необходимости заказать трубы для фонтанов и прислать каменщиков для постройки дворца, «ежели палаты в нынешнем лете зачинать строить» и столяров «для решеточного и беседочного дела», «ибо здешние ничего не знают» (рис. 31).

Здесь же в альбоме находятся: план парка с фасадом небольшого одноэтажного дворца посередине (л. 8), план того же дворца без названия и обозначений (л. 11) и фасады этого же дворца в двух вариантах (лл. 9 и 10). В первом из вариантов 6 окон по фасаду, в центре фасада дверь, над которой помещен герб с буквами SD, крыша не видна из-за балюстрады; во втором варианте над дверью в круглом щите изображен одноглавый орел; окна в верхней части закруглены. Балюстрада и мезонин украшены барельефами, статуями и вазами. Возможно, что эти чертежи относятся к какому-то польскому дворцу.

Связаны друг с другом также четыре чертежа (лл. 25, 26, 27, 28), исполненные карандашом одним и тем же лицом; это два плана двух этажей проектируемого дворца и два чертежа или рисунка фасадов этого дворца — со стороны двора и со стороны сада. На этих чертежах имеются записи с датой и местом их получения: «1711, 8/19 июля, в Гаге получен». На планах карандашом написано: «Plan du premier étage» и «Plan du rez de chaussé». На рисунке с названием «Façade du dans de la cour en aile» находится следующая надпись карандашом: «Dessins de composition fais en présance et dans le logis de monsieur Vollcoffre fait avec diligence mis en crayons en moins de six jours de travaille tant que les plans que les elevations». Эта же надпись повторена на рисунке под названием «Façade du jardin».

Отметим далее планы двух этажей большого здания, по главному фасаду которого 12, а по боковому фасаду 11 окон (лл. 18/2 и 62) и план обширного дворца (л. 51) с внутренним двором и большим круглым залом. Обозначений нет.

На л. 18/2 изображен план первого этажа, на л. 62 — план второго этажа того же дворца, планы основания и подвального этажа которого находятся в F° 266, т. 6, на лл. 63/2 и 151. Эти четыре чертежа исполнены в одной манере.

Находящийся в альбоме план второго этажа Екатерининтальского дворца (л. 59) не имеет названия, на нем две надписи: «Бок к морю» и «Фачета к Ревелю». Возможно, что этот чертеж представляет собою копию с проекта Микетти, сделанную М. Земцовым (план отнесен к «Росписи», Arch. civ., 50; «Описание», № 484).

Контурный план здания (л. 63), исполненный коричневой тушью и карандашом, изображает центральную часть здания в форме креста, в которой расположен восьмиугольный зал, окруженный колоннами. Названия и

обозначений нет. По определению проф. Г. Г. Гримма это — план резиденции принцев Оранских в Гааге, известной под названием «Huis ten Bosch» («Дом в лесу»). Постройка начата Я. ван Кампенем в 1645 г. (частично здание перестроено в середине XVIII в.).

На том же листе альбома находится план неизвестного дома в форме буквы П в 14 окон по фасаду. Надпись: «Сей фундамент другого жилья долат».

Далее отметим три чертежа, относящиеся к зданию ратуши в г. Торне (Торунь), планы фундамента (лл. 68, 69, 70) с обозначениями на немецком языке (чертежи отнесены к «Росписи», Arch. civ., 44; «Описание», № 479).

В конце альбома находятся три плана больших зданий. Первый (л. 71) план громадного здания Амстердамской ратуши (по определению проф. Г. Г. Гримма), с изображением на полу трех глобусов, один из них звездный. Названия нет, обозначения на голландском языке (отнесен к «Росписи», Arch. civ., 41; «Описание», № 477). На проектом плане (л. 72) дворцовой постройки (без всяких обозначений) с внутренним двором изображены особые залы: с одной стороны — большой овальный зал с колоннами, с другой — круглый зал с выходом в полукруг колоннады. Последний в альбоме план — план дворца (л. 73) с внутренним квадратным двором — поражает своей симметричностью. Исполнен кинварью. Обозначений нет. Во внутренних углах этого здания спроектированы круглые залы с колоннами и винтовыми лестницами. На обороте надпись: «Фундаменты неподписанных чертежей», что, вероятно, относилось к ряду чертежей, переданных из дворца в Академию наук в 1728—1729 г.

Чертеж на л. 19 изображает план и фасад образцового небольшого жилого дома с мезонином и с служебной постройкой во дворе. Фасад дома в 7 окон.

Другой чертеж (л. 20) изображает план жилого дома с пристройками на участке неправильной формы. Дом расположен внутри двора. Служебные постройки расположены по трем сторонам двора. Обозначений нет.

Чертеж на л. 60 представляет план жилого дома в 10—11 комнат (окна не показаны). Громадная кирпичная печь в центре дома, видимо, указывает кухню. Обозначений нет.

План двух этажей большого жилого дома (более 30 комнат) представлены сравнительно небольшим чертежом (л. 46) без обозначения окон. План неизвестного дома изображен и на следующем листе альбома (л. 47) с 10 окнами по главному фасаду и тремя — по боковому, с лестницей посередине (ведущей, возможно, в мезонин). Обращает на себя внимание симметричностью расположения комнат небольшой план (л. 67/1) нижнего этажа неизвестного жилого дома или небольшого дворца с двумя большими залами в центре. По фасаду 10 окон. Обозначений нет.

План нижнего этажа неизвестного здания и два варианта фасадов трехэтажных домов с фронтонами изображены на одном чертеже (л. 44). Судя по устройству окон и дверей нижнего этажа и галереи (на одном варианте), он, возможно, проектирован под торговые помещения. Обозначений нет.

Планы неизвестных зданий без обозначений находятся также на лл. 45, 48, 49 (дворец) и 50 (на последнем листе представлены два чертежа с планами разных этажей двух домов, исполненных тушью в одной манере).

Из отдельно изображенных фасадов неизвестных зданий отметим два: боковой фасад двухэтажного дворца в 7 окон (л. 18), фронтон которого украшен бюстом, исполнен красками и тушью, и фасад трехэтажного дома в 6 окон по фасаду (в третьем этаже 7 окон), с широкой входной дверью,

г. 675-  
1070

балконом в центре второго этажа и украшениями по карнизу (фронтон, вазы) исполнен карандашом с частичной обводкой тушью (л. 29).

К группе планов и фасадов разных зданий относятся 4 проектных чертежа, изображающие 102-саженную башню (лл. 21, 22, 23, 24). Название: «Каменная зрительная башня для дальних ровнин». Два чертежа изображают планы фундамента башни, другие — общий вид башни в 10 этажей или ярусов (в каждом этаже изображено по 3 окна) и вид верхнего этажа башни. На чертежах имеются обозначения на немецком и русском языках. На башню проектировались подъемная машина и лестница в 2160 ступеней. Эти чертежи отнесены к «Росписи», Arch. civ., 69 («Описание», № 495).

К группе планов комплексов зданий в данном альбоме отнесено 5 чертежей, имеющих текстовые обозначения.

Интересен чертеж на л. 52. Это план расположения зданий Коломенского дворца, подписанный архитектором М. Земцовым. Объяснение литер, нанесенных на план, озаглавлено: «По обсервации хоромного строения Коломенского дворца». План составлен с целью выяснения состояния построек, и в легенде указаны как здания, находящиеся в удовлетворительном состоянии, так и требующие поправки, а некоторые — и полной разборки. План отнесен к «Росписи», Arch. civ., 89 («Описание», № 502) и впервые воспроизводится в настоящей книге (рис. 30).

На л. 56 находится интересный план гостичьих дворов (русского и немецкого) в г. Архангельске на берегу р. Северной Двины, отнесенный к Р. 105 («Описание», № 64).

План расположения построек стеклянного завода в Лужском уезде (л. 34) отнесен к Р. 106 («Описание», № 65).

На л. 57 находится план неизвестного земельного участка с расположением на нем домов с квартирами для военных, а на л. 58 — два чертежа фасадов домов под следующими названиями: а) «Домы генералитетские и штап-афицеские, которые строят на площади» (на крыше надпись: «кровля дерновая») и б) «Казармы обер-афицеские, салдацкие и драгунские». Здание казармы представлено только отрезком в 4 окна с дверью, но, оно, вероятно, было длинным, как все казармы.

К группе планов парков и садов относится 14 чертежей, из них 10 без названий (6 без всяких обозначений).

Контурный план неизвестного сада без названия (на л. 2) был нами отмечен при Р. 187 для дальнейшего изучения чертежа, так как к этому побуждала надпись на обороте листа — «Von Sommer Garten» («Описание», № 103).

План парка и дома в усадьбе голландского купца Христофора Брандта (л. 4) с обозначениями на голландском языке и русской надписью «Чертеж Брантова огорода в Голландии» легко нашел свое место в «Реестре» (Р. 193 «Описание», № 107).

Не отнесенными к «Реестрам» остались проектный план дворца и парка на л. 3 и план неизвестного парка с дворцом на л. 5.

Остаются временно не определенными: проектный чертеж планировки части парка с каналами, аллеями и цветниками (л. 6), без обозначений; план части парка (л. 16) с аллеями и цветниками (незаконченный), на плане имеются только две надписи о количестве вновь посаженных деревьев (с одной стороны — 100, с другой — 140) и карандашный набросок плана парка (л. 17) с дворцом посередине (против фасада канала; каждая сторона парка разделена на четыре квадрата, в середине каждого из которых скрещиваются дорожки), никаких обозначений нет

Особый интерес представляет план части парка с каналом, реками, дорожками и цветниками (л. 74), исполненный тушью (пером) с частичной раскраской зеленой краской, незаконченный. Стрелками показано течение реки. Объяснительный текст к плану написан собственноручно Петром I: «Где литера А, те гаганы садить елником и стричь, а где В, тут садить клен, липу и орешник, как дикой лес, кругом канала крушич — тут садить елоу пирамиды, а где быть прудам, цветникам, шталбомом и дерну, то мочно видеть. . .» (далее не разобраны одно или два слова, 9—10 букв). Петром I написано слово «канал» на самом плане.

Среди планов парков и садов находится несколько чертежей образцовых планировок парков без обозначений (лл. 1, 8, 13, 14), некоторые из них исполнены красками.

Из планов садов и парков с текстовыми обозначениями отметим: план парка (л. 7), исполненный в красках, под названием «Plan du jardin de Schwedt appellé „Mon Plaisir“ avec une partie du Parc, auprès du quel est situé, levé au mois de Decembre 1717»; план неизвестного сада (л. 12), в котором показаны дом, цветники, аллеи, лабиринты, оранжерея, огороды («Küchen Land»), с обозначениями на немецком и французском языках; план фруктового сада (л. 15), с обозначениями участков разных фруктовых деревьев и овощей на польском языке, на плане показаны также аллеи и цветники.

На л. 55 находится контурный план сада при Александршанце, около Вильги, отнесенный к Р. 188 («Описание», № 104).

На л. 75 находится контурный чертеж круглого постамента для беседки или павильона. На верх постамента ведет лестница из трех частей по 10—15 ступеней каждая. Масштаб в «Engelsche Voeten». Исполнен тушью и частично карандашом (имеет сходство с постаментом на рисунке парковой композиции в Гос. Эрмитаже, Отдел рисунков, № 8452).

Из чертежей, оставшихся вне названных групп, заслуживает быть отмеченным план части канала без названия с объяснением литер на итальянском языке. Неизвестно, кем был выполнен данный чертеж, но, судя по тексту, вероятно одним из итальянских шлюзных мастеров или инженер-гидравликов, работавших в России при Петре I (отнесен к Р. 234; «Описание», № 137).

Среди других чертежей, не вошедших в основные группы, можно упомянуть: контурный чертеж (л. 61) большого шкафа на шарообразных ножках, типичного для обстановки Петровского времени, рисунок тройного окна (л. 67), украшенного витыми колонками и барельефами, и план круглого стола (л. 65, «Описание», № 113).

Наконец, особый интерес представляет редкий план (с фасадом храма) римского ламайского монастыря в долине речки Аблайкитки, известного под названием «Аблайкитских палат» (л. 54). План отнесен нами к «Росписи», Arch. civ., 73 («Описание», № 497).

В общее описание чертежей альбома F<sup>o</sup> 266, т. 5, не были включены чертежи и рисунки, выполненные и подписанные талантливым русским архитектором Иваном Кузьмичем Коробовым,<sup>1</sup> с им же написанным

<sup>1</sup> И. К. Коробов, родившийся в 1700 г., был послан в Брабант (Бельгия) в 1718 г. для изучения инженерного строительного дела. Из статьи В. Пилявского (В. П и л я в к и й. Иван Кузьмич Коробов (материалы к изучению творчества). Архитектурное наследство, т. 4. Л.—М., 1953, стр. 41—62) видно, что И. Коробов, не удовлетворенный обучением в Брабанте, письмом от 1 июля 1724 г. из Антверпена просил Петра I отпустить его для изучения архитектуры в Италию и Францию. Однако Петр не разрешил этой поездки, а лишь перевел Коробова в Голландию для изучения шлюзного дела

7  
Мер. 675А

Мер. 960

Мер. 675Б

Мер. 960

Мер.

текстом на голландском языке. Все эти чертежи и рисунки выполнены во время пребывания Коробова за границей. Их удобнее рассматривать как отдельную группу, не смешивая с другими чертежами. До настоящего времени об этих чертежах не было известно.

В альбоме F° 266, т. 5, находим 11 рисунков с брюссельских статуй (Венера и Бахус, Изобилие, Аполлон, Диана, Размышление и Геркулес), исполненных и подписанных И. К. Коробовым (лл. 30, 31, 32 и 33). Здесь же рисунки статуи Титана с кирки св. Иакова и трех статуй ангелов с иезуитской церкви. Все эти рисунки исполнены карандашом и кистью (разведенной тушью). На л. 30 наклеен один рисунок двух статуй, на л. 31 — 2 рисунка, на лл. 32 и 33 — по 4 рисунка. См.: «Роспись», Н. и. К., 25 («Описание», № 66).

Из остальных девяти чертежей И. К. Коробова шесть представляют собою планы, два — фасады дворцов или больших жилых домов и один — вид галереи. См. «Роспись», Arch. civ., 57 и 84.

Три плана изображают разные этажи проектируемого дома с 10 окнами по главному фасаду и 4 по боковому (полуподвальный этаж, первый и второй этажи, лл. 35, 36 и 37). Фасад этого дома изображен на л. 38. Фасад украшен колоннами дорического и ионического ордера. План первого этажа и двора проектируемого большого дома или дворца исполнен пером тушью и тремя красками; подписан: «Anno 1724» (л. 39). План нижнего этажа под кладовые и кухни (л. 40) и план расположения помещений для прислуги (л. 41) в том же доме.

Галерея, идущая от дома (л. 42), украшена балюстрадой с вазами и статуями. В стене галереи шесть ниш, вероятно, для статуй.

Интересен чертеж фасада трехэтажного дома с двумя вариантами этого дома, объединенными в одном чертеже. Второй этаж украшен коринфскими колоннами, центральная часть фасада второго этажа по второму варианту (справа) украшена статуей Марса и вазами. Дата — 1724 г.

Объяснительный текст и подпись И. К. Коробова на всех чертежах написаны на голландском языке.

Оценка значения архитектурных чертежей 24-летнего Коробова, находящихся в альбоме F° 266, т. 5, может быть дана в будущем архитекторами-историками. Нам важно установить связь этих чертежей пенсионера Петра I с Собранием Петра I.

Можно с уверенностью сказать, что чертежи И. К. Коробова, помеченные 1724 г., которые находятся в данном альбоме, являются именно теми, о которых он писал Петру I в письме от 1 июля 1724 г.<sup>1</sup> и что эти чертежи были присланы к Петру в то же лето.

и освоения науки кладки фундамента, а также устройства садов, высоко ставя знания и достижения голландцев в этих делах и находя, что все эти знания наиболее нужны и применимы в петербургских условиях, «ибо равную ситуацию имеют». Коробову пришлось подчиниться, и, несмотря на повторение просьбы уже после смерти Петра I в письме к Екатерине I, он так и не поехал в Италию. В 1727 г. по возвращении в Россию он был определен в ведомство Адмиралтейств-коллегии, получил звание архитектора. О работах И. К. Коробова см. также: Р. П о д о л ь с к и й. Иван Коробов. Советская архитектура, 3, 1952, стр. 105—116.

<sup>1</sup> И. К. Коробов писал: «Держаю я... послать ради показания вашему величеству от архитектурного художества нечто вымышления моего, как при сем явится, хотя по регулам сего художества не так и твердо, однако ж прирав такую смелость сле начертил ради объявления знания в науке моей, в чем надеюся вашего императорского милостивого рассмотрения и рассуждения о прилежании во учении моем, однако ж еще признавая сам себя недостойно против других, которые обучались в иных странах, где обретается корень сего художества и прочих, а именно Италия и Франция» (цит. по статье: В. П и л я в с к и й. Иван Кузмич Коробов, стр. 60).

Мы предполагаем, что составителям «Реестров» было известно, что чертежи из Голландии были присланы в Петергоф, где, вероятно, находился в это время Петр I. Текст чертежей, написанный исключительно на голландском языке, очевидно, ввел в заблуждение составителей «Реестров», которые и занесли в список чертежи И. К. Коробова как «Чертежи галандского архитектора, которые в Питергофе получены», поэтому мы и считаем возможным отнести эти чертежи к Р. 107 («Описание», № 66).

В. Пилявскому были известны в 1953 г. только два чертежа И. Коробова от времени его пребывания за границей: проект вазы и рисунок катафалка, хранящиеся в настоящее время первый — в ЦГАДА, второй — в Гос. Эрмитаже, Отдел рисунков, № 4297. Эти рисунки В. Пилявский и назвал теми архитектурными «инвенциями», присланными Петру I, которые делал Коробов по собственной инициативе.<sup>1</sup>

После обнаружения в общих фондах Библиотеки Академии наук альбома с разными чертежами (альбом был передан в 1957 г. для хранения в Отдел рукописной книги), можно с уверенностью сказать, что «архитектурное наследство» архитектора И. К. Коробова не ограничивается рисунками вазы и катафалка, оно гораздо богаче. Когда будут выявлены письма и бумаги Петра Великого, относящиеся к годам пребывания его пенсионера Коробова за границей, можно будет с точностью установить, что именно и когда посылал он Петру I из своих трудов. В настоящее же время мы располагаем девятью архитектурными чертежами, подписанными Коробовым; два из этих чертежей помечены 1724 г.

Из общего числа чертежей 5-го тома F° 266 было отнесено к «Реестрам» 16 чертежей и к «Росписи» — 21, из них 11 рисунков Коробова («Описание» №№ 64—66, 103, 104, 107, 113, 137, 477, 479, 484, 495, 497).

Альбом F° 266, т. 6 (Р. о. БАН, Собр. иностр. рук.). Альбом чертежей в большой лист: 48.5×30; размер листов альбома: 47.5×29.

Переплет — картон в желтой коже с тисненными золотом орнаментом на корешке и надписью: «Architectonis Risse. Vol. I». На крышках линейная рамка.

В альбоме 153+II листа (от переплета). Чертежей всего 189, основная часть их была первоначально занумерована с 1 по 211, но в настоящее время из них сохранилось только 162 (утрачены чертежи №№ 1—8, 17, 26, 32, 33, 35, 37, 38, 46—48, 51, 66—68, 73, 81, 83—85, 94, 106, 111, 130, 131, 150, 152, 159, 160, 169—171, 174—176, 189, 190, 197, 199, 200, 205, 207). Оставшиеся кое-где у корешка альбома узкие полоски листов показывают, что многие недостающие чертежи были вырваны или вырезаны, вследствие чего выпадают и некоторые листы из соседних с пропавшими. Некоторые чертежи из числа недостающих были обнаружены в Музее Академии художеств, о чем см. ниже.

Помимо 162 чертежей, занумерованных по 211-й номер, в разных местах альбома находятся 16 чертежей без номеров и 11 чертежей с особой нумерацией с № 1 по № 13 (на листах 135—141, 143—146, нет чертежей №№ 8 и 12). Последние чертежи занимают обе страницы каждого листа и исполнены одним лицом, вероятно архитектором итальянцем, судя по тому, что большинство чертежей сопровождается объяснительным текстом на итальянском языке.

Бумага альбома F° 266, т. 6, имеет филигрань МК, на чертежах данного альбома различается несколько видов филиграней: 1) амстердамский герб в нескольких вариантах (на бумаге с этой филигранью выполнено около

<sup>1</sup> Там же, стр. 44.

четверти всех чертежей), за редким исключением эта филигрань очень плохо различается в ее деталях (буквах под щитом и в другой половине листа); 2) гербовая лилия в нескольких вариантах, с разными буквами под щитом и в другой половине листа (под щитом — WR, GVH, LVG, AI, в другой половине листа — IV, IM, знак из букв IHS, с крестом над H, а под ним: 1. VILLEDARY или буквы PB, а ниже — I. VILLEDARY и др.); 3) головы шута с семью и пятью бубенцами на воротнике; 4) лилия над щитом, пересеченным по диагонали; 5) охотничий рожок в щите под короной. На единичных чертежах — лев с мечом и стрелами в лапах, в круглой раме; лилия без щита; кисть винограда, «Pro Patria» и некоторые др.

Бумага около одной трети чертежей данного альбома или не имеет филиграней из-за малого размера листов, или филигрании не просвечивают из-за толщины листов, наклеенных на листы альбома (а некоторых и на холст). Иногда же очертания филиграней просвечивают настолько слабо, что определить их невозможно. По перечисленным филиграням можно датировать бумагу чертежей в основном концом XVII и перв. четв. XVIII в., но, возможно, и началом вт. четв. XVIII в.

Более чем у половины чертежей альбома не имеется никаких обозначений (ни названий, ни пояснительного текста). Текст чертежей написан на разных языках: на немецком языке (более одной четвертой части всего их количества), на голландском и на итальянском и очень мало на русском, французском и латинском языках.

В масштабах, указанных на чертежах, наиболее частыми единицами меры являются футы (рейнландские, шведские и др.), рейнландские руты, Faden, Toises, сажени, реже — Elle и Zolle. У половины всего количества чертежей вовсе не указан масштаб.

Отсутствие названий и других обозначений на многих планах разных зданий и на других архитектурных чертежах данного альбома особенно затрудняло сопоставление их с «Реестрами» и «Росписью» Собрании Петра I, в результате чего количество чертежей, отнесенных к определенным номерам по «Реестрам», очень незначительно. Только к пяти номерам «Реестров» и к семи номерам «Росписи» Собрании Петра I отнесено 32 чертежа.

По содержанию чертежи № 266, т. 6, можно разделить на следующие основные группы: планы разных зданий, составляющие половину всего количества чертежей данного альбома; чертежи архитектурных ордеров и форм и отдельных построек, составляющие около одной четвертой части; фасады и разрезы разных зданий; рисунки производственных печей и перегородных кубов и разные чертежи и рисунки предметов домашнего обихода и украшения парков. Среди разных чертежей и рисунков — чертежи столов для торжественных приемов, шкафа, приспособления в камине для жаренья мяса, рисунки парадной кареты, вазы, сада за оградой (под последним рисунком находится текст на итальянском языке, касающийся вопроса украшения сада статуями и фонтанами).

Среди планов разных зданий снабжен текст на итальянском языке ряд контурных планов дворцов и других зданий, которые изображены на обеих сторонах 11 листов альбома и сопровождаются подробными техническими объяснениями (в тексте упоминается дворец кардинала Антонио Барберини в Риме).

К этой же группе планов разных зданий относится несколько планов церквей (кирок) на лл. 49, 56, 58/1, 90/1 и 2, 112, 113, 114, 118, 149 (отнесены к Р. 110; «Описание», № 69). Выделяются кирки со шпильями колоколен. Чертежи исполнены и в контуре, и в красках, обозначений обычно нет.

В некоторых случаях планы зданий соединены на одном чертеже с фасадом здания; например, план и фасад полковой кирки, фасад и план церкви в форме равноконечного креста, план и фасад небольшого двухэтажного дворца с мезонином и двумя фронтонами, украшенными статуями. Чертежи боковых фасадов четырех лютеранских церквей, предположительно — датских, на лл. 57, 91, 92 и 111, отнесены к Р. 198 («Описание», № 110).

Имеются планы разных этажей одного и того же дома, планы вариантов дома в одинакового размера квадрате и планы вариантов дома на одном и том же земельном участке.

Небольшой контурный чертеж (№ 56) на л. 32, представляющий собою план дома со службами и садом, без обозначений, является, по определению проф. Г. Г. Гримма, планом второго Зимнего дворца (возможно, копия с чертежа Маттарнови); отнесен к Р. 109 («Описание», № 68).

Планы разных неопределенных зданий, не имеющие никаких обозначений, иногда незаконченные, потребуют в будущем тщательного сравнительного изучения для их определения. Из числа этих планов отметим планы одного и того же дворца: на л. 63/2 — план подвального этажа, на л. 151 — план основания. Планы этого же дворца находятся также в 5-м томе № 266: на л. 18/2 — план первого, на л. 62 — второго этажа. Все четыре плана исполнены в одной манере.

Из отдельных небольших планов зданий, имеющих краткие названия, можно указать: планы и фасады кордегардии, казарм, барачков, дома для мастеровых, солдатской бани; небольших мостов (через реку к кордегардии и через ров); планы-наброски небольших домов и построек на сваях.

К этой же группе можно отнести планы земельных участков с домами (два частновладельческие капитана Герсенбаха, остальные — неизвестных владельцев). На перспективном плане земельного участка без названия изображено расположение домов, связанных с производством: «жилая мастерская», «толчея», «ткат», «конюшня», «погреб».

Особо следует отметить план нижнего этажа части адмиралтейского здания. Над планом надпись: «Gegen der Stadt die Admiralitäts Seiten»; под планом — «Die Unterste Ehtage». Чертеж исполнен в контуре карандашом. На обороте листа находится надпись: «Насупротив города Адмиралтейские крепости» (л. 89).<sup>1</sup>

В группу чертежей архитектурных ордеров и форм и отдельных построек (не жилых домов) входят прежде всего чертежи, относящиеся к изучению ордеров. Вероятно, эти чертежи служили учебными пособиями для изучавших основы архитектуры.

В альбоме находится ряд чертежей коринфского, тосканского, ионического, дорического и сложного или смешанного ордеров, сравнительные чертежи антаблементов разных ордеров и их частей, а также чертежи архитектурных украшений окон, дверей и стен, рисунки орнамента и т. д. С указанными учебными чертежами, снабженными цифровыми показателями, связаны три таблицы масштабов, начиная от «древнего римского

<sup>1</sup> Известны два чертежа, относящиеся к самому началу планировки территории Главного адмиралтейства в Петербурге. Один из них находится в Государственном Музее истории Ленинграда (№ 12и), другой — в Архиве Военно-Морского флота СССР (ф. 223, № 12). Оба чертежа близки друг другу как по времени их составления (1704—1705 гг.), так и собственноручным пометам Петра I, сделанным на обоих чертежах. На музейном чертеже обозначения даны на русском и на голландском языках, на архивном — только на русском. На планах показаны каналы, эллинги, кузницы, мастерские и пр. На первом чертеже, кроме указаний основных каналов, Петром I отмечен «амбар большой, где буеры и прочие суды делать», на втором, среди других записей, указано: «Сеи верфь делать государственными работниками».

фута), «таблица о пропорциях. . . и о превращениях. . .» и «таблица краткого указания о сочинении ордина дорико».

Из числа чертежей этой группы к «Реестрам» отнесены чертежи ворот и арок, которых в данном альбоме сохранилось только пять: на лл. 2, 3, 4, 5, 7 (в «Реестре» значится девять). По манере исполнения эти чертежи очень различны: одни из них дают законченные изображения, исполненные тушью и красками, другие же представляют собою только начатые карандашные наброски, хотя в некоторых из них видна уверенная рука опытного мастера; отнесены к Р. 108 («Описание», № 67).

Отметим далее несколько проектных чертежей винтовой лестницы с цифровыми показателями (на лл. 42, 45, 46, 47), отнесенных к «Росписи», Arch. civ., 35—38 («Описание», № 476).

В данном альбоме имеется несколько чертежей фасадов разных зданий, например двухэтажного дома со стороны двора с балюстрадой на втором этаже; фасад здания, средняя часть которого двухэтажная, боковые — трехэтажные, по фасаду 10 окон; фасады лютеранских небольших церквей и колоколен; фасад совсем маленького дома с мезонином, внизу только окна и дверь; фасад другого одноэтажного дома в 8 окон с мезонином и балюстрадой на крыше, типа образцового дома «для зажиточных людей», проектированного Трезини для Петербурга, здесь же и незаконченный набросок карандашом плана этого дома; фасад каменной конюшни в Рижском замке и др.

Из чертежей разрезов разных строений укажем несколько чертежей разреза легкой двухэтажной постройки в саду с подписями на голландском языке; разрезы сруба с подъемником и без него; разрез крыши; разрез неизвестной башни (карандашный, почти совершенно стертый чертеж); разрез неизвестной крепостной постройки со сводами и разрез трех рабочих помещений с оборудованием под названиями: «светлица жемная», «светлица карьтеная», «светлица ворсеная».

Среди разных чертежей, вошедших в данный альбом, можно отметить еще проектный чертеж триумфальной колонны (л. 150), задуманной, судя по надписям на семи ее частях, в честь побед русской армии, начиная с победы над шведами под деревней Лесной в 1708 г. и кончая морской победой при Гангуте 1714 г. Чертеж исполнен тушью пером, не закончен, надписи сделаны карандашом беглой скорописью, возможно, во вт. четв. XVIII в.: «Lasno», «Poltava», «Revel», «Riga», «Prutt», «Friderich Stat» и «Angut naval». Данный чертеж, вероятно, является одним из самых ранних проектов того «триумфального столпа» Петру I, для постройки которого уже Леблон отвел место (в западной части Васильевского острова) в своем проектном плане Петербурга, составленном в 1717 г. В декабре того же года А. К. Нартов получил указ Петра I, повелевающий заняться сооружением этого монумента.

Строительство памятника не осуществилось, но проект его был разработан, к нему были привлечены К. Растрелли, Н. Пино и др. Нартовым в 30-х годах XVIII в. было сделано 8 бронзовых «цилиндров» для модели, а затем сделано было несколько миниатюрных моделей из ценных пород дерева и слоновой кости (в 1740—1750 гг.). Колонна делилась по окончателюму проекту на восемь звеньев, или «цилиндров», на каждом из которых были барельеф и надпись, относящиеся к событиям военной истории 1708—1722 гг., прославляющим победы русской армии и Петра I. Изображения на частях колонны располагались снизу вверх хронологически (от битвы при Лесной 28 сентября 1708 г. до взятия Дербента в мае 1722 г.).

Чертеж триумфальной колонны находился в альбоме А. К. Нартова «Театрум махинарум», собранном его сыном Андреем. В журнале «Старые годы»<sup>1</sup> было помещено воспроизведение чертежа проекта пьедестала монумента, исполненного Н. Пино.

При статье Е. П. Федосеевой «Монумент Петра I»<sup>2</sup> воспроизведены: реконструкция чертежа монумента Петра I; скульптура Петра I, венчающая колонну; антаблемент и верхние части колонны (табл. XI—XV).

Вне основных групп чертежей, входящих в т. 6 F° 266, находятся чертежи перспективного плана и профиля г. Роннебурга, которые были отнесены к Р. 319 только с некоторой долей вероятности, так как на перспективном плане имеется название города, написанное при составлении самого плана, а на чертеже профиля названия первоначально не было, оно приписано карандашом уже во вт. четв. XVIII в., в «Реестре» же указан чертеж именно профиля Роннебурга, без названия которого на самом чертеже вряд ли его мог знать составитель «Реестра» («Описание», № 179).

Некоторые чертежи, связанные с производственными процессами, входящие в альбом F° 266, т. 6, возможно, найдут связь с названиями, указанными в «Росписи», Arch. machin. В настоящее время удалось сопоставить только чертеж на л. 120 с № 14 — «Project einer Bad — und Backstube» («Описание», № 507).

Ознакомление с архитектурными чертежами XVIII в., хранящимися в Музее Академии художеств, привело к обнаружению среди них чертежей, вырезанных из альбома F° 266, т. 6. На восемнадцати чертежах оказались маленькие порядковые номера, недостающие в альбоме, как например 26, 37, 46, 48, 81, 83—85, 106, 159, 160, 171, 174, 197, 199, 200, 205, 207; другие же могли быть также из этого альбома, но старых порядковых номеров на них не обнаружено. Музей Академии художеств приобрел эти чертежи у частного лица в конце 1935 г.

В Музее Отдела архитектуры Академии художеств нашлись: контурный чертеж (со старым порядковым № 106) фасадов и плана Яганус кирки в Риге (МАХ, 229/1)<sup>3</sup> с надписью: «Рижским кирхам чертеж» («Описание», № 110); акварельный чертеж (№ 205) плана и фасадов рижской кирки (МАХ, 224/1) с подписью: «G. Buhrmann. Riga der 5 February A° 1714». («Описание», № 110). Других обозначений на чертеже нет. В Академии художеств это здание было определено как «Церковь св. Петра. Обмер Фирмана». Вероятно, оба эти чертежа следует отнести к Р. 198 как рижские кирки. Возможно, что к Р. 110 можно отнести рисунок колокольни со шпилем и флажком с надписью: «1690». На обороте рисунка находится надпись: «Чертеж кирхе» (МАХ, 224/2; «Описание», № 69).

К группе чертежей архитектурных орденов относятся обнаруженные в Музее: чертеж (№ 26), изображающий верхнюю часть колонны с антаблементом и план колонны (МАХ, 229/13) и три чертежа дорического ордера (колонны с антаблементами), наклеенные на один лист (МАХ, 224/5, 6, 7). Возможно, последние чертежи являются копиями, старых порядковых номеров на них нет. К этой же группе относится чертеж карандашом (№ 174), изображающий детали оформления окна (МАХ, 229/12;).

К группе планов и фасадов разных зданий относятся оказавшиеся в Музее с номерами, недостающими в альбоме F° 266, т. 6: план восьми-

<sup>1</sup> 1913, май, табл. между стр. 2 и 3.

<sup>2</sup> Сборник Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, вып. II, Л., 1954, стр. 163—168.

<sup>3</sup> Шифры Музея Академии художеств взяты из «Книги поступлений».

гранного здания и вид верхней части колокольни или церковной башни, чертеж, исполненный акварелью (№ 37 — МАХ, 229/10), обозначений нет; план и фасад трехэтажного дома, акварельный чертеж (№ 46, — МАХ, 229/1); планы деревянных зданий с обозначениями на немецком языке (№№ 83, 84 и 85), чертежи №№ 83 (1703 г.) и 85 исполнены акварелью, чертеж № 84 — контурный — изображает сени старых барачков; последние три плана наклеены на один лист (МАХ, 229/8); акварельный чертеж плана фасада и разреза неизвестного дома (№ 160 — МАХ, 229/7); акварельный чертеж фасада неизвестного двухэтажного дома с 14 окнами и дверью посередине, над центральной частью дома возвышается восьмигранная вышка, завершенная статуей женщины (№ 207 — МАХ, 229/3). Чертеж (№ 48), исполненный акварелью, определен в Академии художеств как план проекта Летнего дворца (МАХ, 22).

В Музее Академии художеств находятся также: акварельный чертеж (№ 159), изображающий план под названием «Rauchkammer auf dem Volker» (МАХ, 229/7<sub>2</sub>); такой же акварельный чертеж (№ 171) — «Grundriss von dem Artillerie Feldscher Neuerbauten Hause in Riga Citadell A<sup>n</sup> 1704» (МАХ, 224/4); и схематический чертеж (пером) мельницы (№ 176) под названием «Riga Staats Baggermühle, 1689» с обозначениями на немецком языке (МАХ, 229/12).

Акварельный чертеж (№ 197) изображает планы, разрезы и вид производственных построек для изготовления черепиц и кирпича (кирпиче-обжигательная печь, полки и пр.). Обозначения на чертеже написаны на голландском языке (МАХ, 229/6). Данный чертеж близок к чертежу, находящемуся на л. 147 в F<sup>o</sup> 266, т. 6, и оба они могут быть отнесены к «Росписи», Arch. civ., 46, тем более, что на обороте чертежа, найденного в Музее, сохранился написанный карандашом номер «46» («Описание», № 480).

На одном листе, вырванном из альбома F<sup>o</sup> 266, т. 6, а в настоящее время хранящемся в Музее Академии художеств, находятся два чертежа, исполненные акварелью (№№ 199 и 200), на одном из которых изображен план и разрез печи в «Paskhaus» 1702 г. (определен в Музее как «мастерская для изготовления ядер»), на втором изображен план «Badstube» (МАХ, 229/9<sub>1-2</sub>).

Чертеж, исполненный акварелью (№ 81), которого так же, как и других, недостает в F<sup>o</sup> 266, т. 6, изображает, по определению его в Академии художеств, бункер над печью в производственном здании (МАХ, 229/14); обозначений нет. Этот чертеж имеет большое сходство с чертежом, находящимся в F<sup>o</sup> 266, т. 6, на л. 110 (чертеж № 180), также исполненным акварелью и не имеющим обозначений.

Большое сходство наблюдается и между находящимся в Музее чертежом плана круглого здания (игорного дома), фасада колонны и разреза крыши (МАХ, 229/11) и чертежом на л. 11 в F<sup>o</sup> 266, т. 6. Оба исполнены в одной манере.

Можно, наконец, указать на генеральный план академического городка (МАХ, 239/2; «Описание», № 490), являющийся одним из ранних планов территории, занятой зданиями Академии наук, возможно относящийся ко вт. четв. XVIII в.

Из общего числа чертежей т. 6 F<sup>o</sup> 266 было отнесено к «Реестрам» 25 чертежей и к «Росписи» 8 чертежей («Описание», №№ 67, 68, 69, 110, 179, 476, 480, 490, 507).

Альбом F<sup>o</sup> 266, т. 7 (Р. о. ВАН, Собр. иностр. рук.). Альбом чертежей в большой лист. Размер крышки переплета: 48 × 30,5; размер листов: 47 × 29,5.

Переплет — картон в желтой коже, на корешке тисненый золотом орнамент и надпись: «Architect. Risse. Vol. II».

В альбоме 84+II листа (от переплета). Занумерованных чертежей 94, с № 1 по № 101, нет 7 чертежей под №№ 4, 9, 69, 78, 90, 91 и 92. В отличие от других томов F<sup>o</sup> 266, в данном альбоме имеются чертежи малого размера, оставшиеся не наклеенными на листы альбома и каждый из таких чертежей при нумерации листов альбома считан за отдельный лист.

Бумага альбома F<sup>o</sup> 266, т. 7, имеет филигрань МК.

Филиграни бумаги чертежей довольно разнообразны: 1) лилия над щитом, пересеченным по диагонали, в нескольких вариантах, в зависимости от букв под щитом и на другой половине листа (под щитом чаще других буквы AI., в другой половине листа — WL, IV, PB и другие, многие буквы плохо видны); 2) гербовая лилия также в нескольких вариантах; под щитом буквы WR, ниже GVH или HG; на другой половине листа — знак из букв IHS с крестом над H; I. VILLEDARY; HD; IV; IM (довольно часто); 3) амстердамский герб, часто очень плохой видимости; 4) голова шута с семью бубенцами на воротнике; 5) охотничий рожок в гербовом щите под короной; 6) «Pro Patria» (один знак); 7) маленький щит со львом на нем и трехбашенным замком над щитом; 8) круглая небольшая рамка, образуемая двумя кругами, между которыми расположены буквы, а в середине неясный знак, похожий на крест.

На одной трети всего количества чертежей филиграней или нет (из-за малого размера чертежей), или они вовсе не просвечивают из-за плотности бумаги, иногда же просвечивают настолько слабо, что определить их невозможно.

Около половины общего числа чертежей в альбоме F<sup>o</sup> 266, т. 7, не имеет текста. Текст чертежей другой половины написан преимущественно на немецком языке, в единичных случаях — на латинском и на шведском языках.

В масштабах, указанных на чертежах данного альбома, наиболее частыми единицами меры являются футы и руты (чаще рейнландские), значительно реже встречаются Ellen и в единичных случаях — Faden и Zolle. На чертежах около двух третей всего количества масштаб не указан.

По содержанию чертежи т. 7 F<sup>o</sup> 266 можно разделить на следующие две основные группы: планы и профили крепостных построек определенных (имеющих названия) крепостей (чертежи с техническими обозначениями) и планы и профили неизвестных крепостей (также с техническими обозначениями). Количественно вторая группа значительно больше первой.

В первую группу входят чертежи, относящиеся к различным постройкам Рижской, Дюнамундской и Неймюндской, Митавской и Перновской крепостей. Здесь находятся относящиеся к Рижской крепости рабочие чертежи плана и профилей пороховой башни в бастионе «Карл XI» (на обороте одного чертежа имеется надпись: «Чертеж цитаделской пороховой башни»; другой чертеж, исполненный карандашом, очень бледен); чертеж плана и профиля крепостной стены и рavelина «Принц Карл-Густав», чертеж исполненный красками, на обороте листа надпись: «Чертеж фасада рavelина принца Карла-Густава»; чертеж крепостных «Королевских» ворот (план основания) имеет название: «Königs Pforten Grund und Standriss», исполнен карандашом, тушью и красками; план, разрез и фасад кордегардии у тех же ворот, под названием: «Corps de garde bey d. Königins. Pforte in Rigische Citadell», на обороте листа надпись: «Цытаделская караульня»; рабочие чертежи устоев и свай крепостного моста (один чертеж датирован 1709 г.), исполненные карандашом и тушью, и небольшой,

исполненный пером план лестницы под названием: «Die Treppe im Kloster od H. Gouv. Hauss zu Riga».

К крепости Неймюнде относится чертеж плана и профиля укреплений гласиса контроэскарпа, исполненный тушью, а к Дюнамюнде — чертеж части бастиона «Siustiena».

К Митавской крепости относится проектный чертеж фасада и плана кордегардии в Митавском замке, исполненный тушью и красками.

В этом же альбоме находится небольшой набросок тушью усыпальницы курляндского герцога в церкви св. Иакова, с изображением гроба на возвышении (отнесен к «Росписи», Arch. civ., 53; «Описание», № 487).

План укрепления основания рavelина в Перновской крепости, исполненный пером, носит название «Pernauscher Grundtschlag unter Revelin».

Во второй группе чертежей крепостных построек без названий выделяется ряд технических чертежей планов оснований фундаментов и профилей устоев, свай и подземных крепленей различных крепостных строений. Здесь находятся планы неизвестных зданий крепостного типа или их частей, служебных построек, профили крепостных стен с разрезами пороховых погребов, профили куртины, основание роската, чертежи крепостных ворот, мостов и пр. Имеется некоторое количество черновых технических чертежей неизвестных строений.

Среди чертежей, остающихся вне двух основных групп в рассматриваемом альбоме F° 266, т. 7, находятся: план неизвестного неправильной формы участка с небольшим домом, служебными постройками и садом; план, фасад и профиль небольшого частного дома; план полевой поварни; план помещения для вахмистра; незаконченный чертеж фасада казармы; технический чертеж по устройству винтовой лестницы; разрез новой постройки для колодца (название — «Die Neue Stube zu Kaltenbrunn»); проектный чертеж столбов — показателей расстояний пути: миля, полмили и четверть мили (карандашный совсем стершийся чертеж) и два чертежа неизвестных машин, действующих с помощью колес.

Отсутствие названий и других обозначений почти у половины всего количества чертежей 7-го тома F° 266 и наличие значительного количества черновых чертежей с обозначениями чисто технического характера, особенно сильно затруднило работу по сопоставлению чертежей данного тома с названиями «Реестров». Такие «широкие» названия в «Реестрах», как «О разных профилях», «46 профилей, которые частью суть неправильные, частью токмо в кротурне», «Профиль с казиматами», «Разные профили» и им подобные, хотя и близки по содержанию к чертежам данного альбома, но не позволяют отнести чертежи к определенным номерам «Реестров».

На обороте листов многих чертежей оказались надписи, сделанные одним почерком, вероятно, в конце перв. четв. XVIII в. или в 1728—1729 гг.: «Чертеж не подписан» (т. е. без названия). На обороте четырех листов найдены были написанные карандашом номера, соответствующие старым номерам чертежей в «Реестрах». Эти номера написаны были во вт. четв. XVIII в. в Географическом бюро Академии наук.

Из общего числа чертежей 7-го тома F° 266 было отнесено к шести номерам «Реестров» восемь чертежей и к «Росписи» — один чертеж («Описание», №№ 67, 165, 168, 169, 184, 241, 487). Однако и другие чертежи 7-го тома F° 266, которые не удалось сопоставить с определенными номерами «Реестров» (вследствие искажений или слишком общих названий), представляют несомненный интерес как для военных инженеров, так и для всех, занимающихся вопросами истории строительства крепостных зданий в перв. четв. XVIII в.

Альбом F° 266, т. 8 (Р. о. БАН, Собр. иностр. рук.). Альбом чертежей в большой лист. Размер крышки переплета: 52×36.5, размер листов альбома: 50.5×35.5.

Переплет — картон в желтой коже. На корешке тисненый золотом орнамент и надпись: «Zeichnung. von Schiffen. Vol. I».

В альбоме 71+II листа (от переплета). Занумерованных чертежей в альбоме 71, незанумерованных 7, всего 78, но, судя по нумерации чертежей с 1 по 99, в альбоме недостает чертежей под номерами: 3—6, 8, 9, 12, 15—17, 20—23, 32—37, 46, 55, 56, 59, 95, 96, 98. Отсутствие номеров на семи чертежах, входящих в данный альбом, можно объяснить тем, что листы некоторых чертежей при помещении их в альбом подрезались и при этом могли быть срезаны и номера, так как чертежи нумеровались до включения их в альбом. Остальные недостающие чертежи (21), очевидно, были вырезаны из альбома, доказательством чего служат остатки листов у корешка альбома.

Бумага альбома F° 266, т. 8, имеет филигрань МК.

Филиграни бумаги двух третей всего количества чертежей довольно разнообразны (хотя некоторые из филиграней представлены только в одном экземпляре): 1) гербовая лилия в нескольких вариантах (с разными буквами под щитом и на другой половине листа) — а) под щитом лилии буквы WR, ниже монограмма из букв GVH, а на другой половине листа буквенный знак IHS с крестом над H, а под знаком — I. VILLEDARY; б) лилия только с буквами WR под щитом имеет на другой половине листа буквы DS, IV, или тот же знак IHS с крестом над H, но под ним буквы PT; в) под щитом лилии буквы LVG, на другой половине листа знак IHS с крестом над H, а ниже — I. VILLEDARY или IV; г) под щитом лилии буквы WR, под ними AI, на другой половине листа — FI и другие варианты; 2) амстердамский герб, филигрань, как правило, плохо различима в деталях; 3) лилия без щита с монограммой под ней из букв GVH; 4) лилия над щитом, пересеченным по диагонали, без букв под ним; 5) голова шута с семью бубенцами на воротнике; 6) «Pro Patria»; 7) монограмма из букв PVDL; 8) двуглавный орел без короны, скипетра и державы. Особо следует отметить филигрань, которая не встречается в других томах F° 266. Она состоит из буквенного знака IHS с крестом над H и с особой розеткой под H и надписи в рамке — P. GOVRBEYRE; после буквы P вместо точки изображено сердечко. Представлена на четырех листах. Точного соответствия ей в печатных справочниках по филиграням не найдено, а близкие к ней по надписи относятся к концу XVII в. В альбом входят также четыре чертежа на пергамене.

На одной трети чертежей филиграни или не просвечиваются из-за толщины и потемнения бумаги или отсутствуют вследствие малого размера листов.

В данном альбоме только небольшое число чертежей имеет текстовые записи (всего 20 чертежей), причем записи почти исключительно технического характера при цифровых показателях (о длине, ширине и глубине судов или их частей и. п.). Нередко эти записи ограничены двумя-тремя словами или строчками. В двух случаях на чертежах с русскими записями имеются определенные указания на корабль — «восмидесятпущечный» или «осмидесятновыи», остальные записи не содержат конкретных указаний на корабли, к которым относятся чертежи. Из 20 чертежей с текстовыми записями на 12 находятся записи на русском языке, на 4 — на английском, на 2 — на латинском, на 1 — на голландском (обозначения при масштаб-

ной линейке) и на 1 — на немецком языке. На 58 чертежах текстовых обозначений нет.

Масштаб указан только на двух чертежах (в футах).

По содержанию все чертежи данного альбома являются кораблестроительными чертежами, преимущественно контурными, исполненными тушью пером, иногда кистью (разведенной тушью), изредка карандашом. Ряд чертежей представляет собою рабочие чертежи, нередко незаконченные.

Большинство чертежей изображает профили различных судов (кораблей, яхт и пр.) и поперечные разрезы их (мидели), а также виды кормовых и носовых частей и скульптурные украшения кормы и носа кораблей (с мифологическими фигурами). Продольный разрез корабля представлен только на одном чертеже с обозначениями на английском языке на самом чертеже (названия помещений), на обороте этого чертежа имеется надпись «Sweepstakes». На многих чертежах имеются цифровые показатели размеров частей судов. На ряде чертежей изображены части судов, как например шпангоуты, форштевень и ахтерштевень, шпигель и пр. На двух чертежах (лл. 19 и 20) изображены механизмы во внутренней части корабля; эти чертежи имеют подпись: «Jan Pool Fecit 1714». Тонкой работой отличается рисунок пером двух галер (л. 17).

Особый интерес представляет чертеж (№ 52) на л. 34, на котором изображены два варианта поперечного разреза судна и профиль его («Описание», № 83). Над левым чертежом поперечного разреза (на что уже обращалось внимание в 1-м выпуске «Исторического очерка и обзора фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук», М.—Л., 1956, стр. 70—72) находится надпись, собственноручно сделанная Петром I: «по сему делать», а над правым чертежом: «черное» (последний чертеж исполнен с помарками, частью пером тушью, частью карандашом). Профиль судна не сопровождается надписью. Вероятно, именно эти чертежи имелись в виду в «Реестре» Собрания Петра I под названием: «2 чертежа корабельных подписаны государевой рукой и один не подписан». Р. 140).<sup>1</sup> Возможно, что как эти, так и некоторые другие чертежи данного альбома исполнены Петром I, однако в настоящее время утверждать этого мы не можем.

«Чертеж осмидесятнова корабля задним шпангоутам» (л. 10) и чертеж поперечного разреза 80-пушечного корабля (л. 57) также представляют интерес, так как известно, что Петр I принимал участие в составлении чертежей этого корабля. Однако не выяснено, кто составлял данные чертежи. Возможно, что опубликование писем и бумаг Петра Великого даст в будущем ответы на вопросы, остающиеся пока открытыми.

Карандашные чертежи или рисунки скульптурных украшений на корме корабля, находящиеся на лл. 49 и 50, представляют собою незаконченные чертежи вариантов украшения одной и той же кормы. На л. 66 находится первоначальный набросок скульптурных украшений кормы, который затем был отчасти повторен на л. 65, исполненный пером тушью, но все же в незавершенном виде. На л. 45 также изображены скульптурные украшения кормы, над которыми на узкой развещающейся ленте очень мелким почерком написано: «Анно 1717, май 16».<sup>2</sup>

За отсутствием в данном альбоме собственноручных помет Петра I

<sup>1</sup> В 1957 г. листам альбома F° 66, т. 8, была дана новая нумерация, вследствие чего и изменился номер листа, на котором были обнаружены записи Петра I.

<sup>2</sup> В 1-м выпуске «Исторического очерка и обзора фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук» (М.—Л., 1956), последняя цифра 7 в указанном году ошибочно прочитана как 5.

(кроме двух вышеуказанных) в настоящее время у нас нет возможности приписать ему тот или иной чертеж.

На основании филигранной альбома F° 266, т. 8, не выходящих за пределы перв. четв. XVIII в. в сторону более позднего времени, равно и по шпичкам, можно предполагать, что все чертежи альбома принадлежали к Собранию Петра I и, если сопоставить с «Реестрами» мы могли только чертеж на одном листе (л. 34), то причиной этого является отсутствие как на чертежах, так и в «Реестрах» точных названий кораблестроительных чертежей.

В разделе «Architectura navalis» «Росписи» Собрания чертежей Петра I вследствие слишком общих суммарных названий чертежей нет возможности установить соответствие между ними и чертежами альбома.

В краткую опись рукописных книг Собрания Петра I, вошедшую в 1-й выпуск «Исторического очерка и обзора фондов Рукописного отдела БАН», данный альбом F° 266, т. 8, был внесен под № 25, причем был указан старый счет листов (считая полулисты каждого чертежа, сложеного пополам, за два листа). В 1957 г. счет листов был изменен согласно с порядком нумерации листов, принятым для других семи томов F° 266 (вследствие чего и получилась расхождение в числе листов данного альбома).

Кораблестроительные чертежи перв. четв. XVIII в., составляющие рассматриваемый альбом, являются ценными историческими-памятниками начального периода строительства русского флота.

Гравированный чертеж знаменитого ботика — «дедушки» русского флота, как называл его Петр I, внесенный в «Реестр» Собрания Петра I (см. Р. 258), экземпляры которого хранятся в БАН, заставляет вспомнить конец XVII в., имя Франца Тиммермана, учившего молодого Петра геометрии и фортификации, и имя Карстена Брандта, починившего старый английский бот, на котором Петр впервые начал ходить под парусами.

Война с турками под Азовом повлияла на ускорение судостроения на воронежской верфи, а желание приобрести большие знания по этому делу привело самого Петра на Амстердамскую кораблестроительную верфь, где он начал работать в 1698 г. простым плотником. Имя Яна Поола (Jan Pool), стоящее на двух чертежах т. 8 F° 266 (лл. 19 и 20; 1714 г.), заставляет вспомнить, что именно он в исходе XVII в. в качестве «баса Остинской верфи» учил Петра «пропорции корабельной» и что именно он признался Петру, что голландцы «всего на чертеже показать не умеют»,<sup>1</sup> после чего Петр I и отправился в Англию, чтобы стать более совершенным «карабельным архитектором».

Заканчивая описание альбома с кораблестроительными чертежами F° 266, т. 8, необходимо напомнить, что многочисленные рукописи и чертежи начала судостроения при Петре I хранятся в Архиве Военно-Морского флота СССР в фондах «Бумаги Петра I» и «Дела, хранящиеся в Адмиралтейств Совете». В последнем фонде находятся также и многочисленные гравированные изображения сигналов флагами на судах морского флота, а также гравированные изображения флагов разных государств. Некоторые из этих гравюр снабжены текстом на голландском, русском, французском или итальянском языках. На гравюрах с голландским текстом имеется указание, что они изданы в Амстердаме Петром Шенком (см. № 37 «Бумаги Петра I»). На одной гравюре с русским текстом имеется надпись:

<sup>1</sup> Книга Устав морской о всем, что касается доброму управлению в бытности флота на море. [СПб., 1720. Предисловие, стр. 5—8.]

«Грыдоровал А. Зубов. 1701». В этом же архиве находится план, относящийся к первым годам строительства Петербургского адмиралтейства с собственноручными пометами Петра I (ф. № 223, № 12), чертежи деталей корабельного остова, сделанные рукой Петра I (ф. № 223, № 2), а в записной тетради закладки судов и спуска на воду (ф. № 223, № 8) среди других имен судостроителей значится и мастер «Петр Михайлов», т. е. Петр I, как строитель разных судов на Олоонецкой и на Петербургской верфях Гравированные изображения сигналов флагами на судах морского флота так же, как и судостроительные чертежи, связаны с разделом «Росписи» — «Architectura Navalis».

Среди рукописей фонда № 223 в настоящее время обнаружена рукопись в лист со сведениями о французском флоте под названием: «Вкратце о состоянии морского королевского флота первого июля 1691 году» (№ 119). Эта рукопись значилась в «Реестре» среди книг Собрании Петра I, находившихся «в Зимнем доме в канторке» под № 13.<sup>1</sup> В рукописи 46 + VIII листов, обрез вызолочен. Переплет картонный, обтянутый кожей, с богатым золотым тиснением. На внутренней стороне верхней крышки переплета рукой библиотекаря Академии наук А. И. Богданова написан № 37, под которым рукопись значится в Кам. кат. 1742 г. На корешке переплета внизу имеется № 4, под которым рукопись еще в 1837 г. числилась в печатной описи «Кабинета Петра Великого», состоявшего при Академии наук, в здании Кунсткамеры.

В Отделе гравюр Гос. Эрмитажа нами обнаружен альбом рисунков тушью, исполненных Адрианом Сальм, изображающих морские виды с кораблями как во время бури, так и во время штиля. Всего 41 лист рисунков. На л. 1 надпись: «Omnia generis navigii viva delineatia Adrianum Salm». Этот альбом также принадлежал к Собранию Петра I и поступил в Академию наук в 1728 г. в числе книг, находившихся «в Зимнем доме в канторке», под № 27.<sup>2</sup>

История этих двух рукописей служит примером того, как могли материалы переходить из Библиотеки Академии наук в другие учреждения Петербурга—Ленинграда.

**Альбом, переданный в конце XVIII в. из Академии наук в Эрмитаж — «Zeichnungen von Gaerten u. Gebaeuden Vol. I» (Гос. Эрмитаж, Отдел рисунков, «Петровский альбом»).**

Архитектурные чертежи, входившие в состав Собрании Петра I, поступили в Академию наук, как известно, в 1728—1729 гг. вместе с географическими картами (рукописными и печатными), фортификационными чертежами и гравюрами.

В середине XVIII в. эти планы и чертежи с некоторыми картами были переплетены в несколько альбомов одинакового размера с однотипными картонными переплетами, оклеенными желтой кожей. На корешках переплетов были вытиснены золотом орнамент и надписи на немецком языке. Вследствие этих надписей и ряда чертежей с текстом на иностранных языках альбомы с чертежами Собрании Петра I были включены в XIX в. в состав Собрании иностранных рукописей Библиотеки Академии наук без указания на прежнюю принадлежность чертежей, а некоторые альбомы были затеряны в общих книжных фондах Библиотеки.

<sup>1</sup> См.: Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук, вып. 1, стр. 340.

<sup>2</sup> См.: там же, стр. 343. Р. 1119 — «Всякие корабли нарисованы чрез Андрианом Салм».

Только в настоящее время в связи с работой по выявлению книг, рукописей, карт, чертежей и гравюр, принадлежавших Петру I, чертежи восьми альбомов были определены как чертежи Собрании основателя Академии наук — Петра I, при этом два альбома из восьми были обнаружены в общих фондах Библиотеки — один из них содержал кораблестроительные чертежи, другой — архитектурные.

Судя по названию последнего альбома, поступившего в Р. о. БАН из Отдела общих фондов в 1957 г. — «Zeichnungen von Gaerten und Gebaeuden, Vol. II» — явствовало, что был еще альбом «Vol. I», и действительно этот альбом с давнего времени находился в Эрмитаже, а чертежи его были хорошо известны историкам архитектуры как чертежи «Петровского альбома», совершенно справедливо названного И. Э. Грабарем «драгоценным» альбомом.<sup>1</sup>

Данный альбом содержал превосходные архитектурные чертежи крупнейших архитекторов Петровского времени, среди которых десятки были подписаны их авторами, трудившимися над созданием лучших построек Петербурга и его окрестностей.

Многие чертежи и рисунки, входившие в этот альбом, были впервые воспроизведены в 1902—1903 гг. в журнале «Художественные сокровища России», а позднее — в журнале «Старые годы» (1911 г. и др.) и в трудах, посвященных истории русской архитектуры XVIII в. О многих архитектурных планах этого альбома был написан ряд интересных статей. Однако нигде не было сказано, что данный альбом является только частью большого собрания графических материалов, оставшихся после смерти Петра I во дворцах и переданных в 1728—1729 гг. в Академию наук.

Некоторые чертежи этого альбома внесены были в каталоги петровских чертежей, составленные в 1735 и 1736 гг. в Географическом бюро Академии наук, и с них были сняты копии, которые затем нелегальным путем, стараниями Иосифа-Николая Делиля, переправлены были в Париж и вместе с другими чертежами и картами, вывезенными из России, составили коллекцию имени Делиля в Парижской Национальной библиотеке.

21 мая 1743 г. в Канцелярию Академии наук была прислана из Канцелярии от строений промемория с предложением отыскать и прислать для доклада императрице планы и другие чертежи по Петергофу и Стрельне, сделанные при жизни Петра I.<sup>2</sup> Так как в 1743 г. всеми материалами Академии наук распоряжалась Следственная комиссия, то Библиотека, в которой хранились требуемые чертежи, получила от комиссии приказ выдать эти чертежи советнику Нартову (под его расписку). Вышеуказанные чертежи находились в переплетенной книге из красной кожи (которая значилась в каталоге под № 12). Из опубликованной росписи 106 чертежей, находившихся в этой книге, видно, что это были именно те чертежи, из которых составилась в середине XVIII в. альбом под названием «Zeichnungen von Gaerten u. Gebaeuden, Vol. I», вытисненным на корешке нового картонного переплета, обтянутого желтой кожей.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Игорь Грабарь. Архитекторы-иностранцы при Петре Великом. Старые годы, 1911, июль—сентябрь, стр. 132-150.

<sup>2</sup> Материалы для истории имп. Академии наук, т. V (1742—1743). СПб., 1889, стр. 688.

<sup>3</sup> Отличие количества чертежей, бывших в альбоме, переплетенном в красную кожу, от количества их при новом переплете (после возвращения в Библиотеку Академии наук) можно объяснить как тем, что в первом альбоме под одним номером записано было иногда по несколько чертежей, так и тем, что в новый переплет были добавлены другие чертежи.

По справкам, наведенным в Отделе рисунков и в архиве Государственного Эрмитажа, выяснилось, что альбом с надписью «Zeichnungen von Gaerten und Gebaeuden, Vol. I» был передан из Академии наук в Эрмитаж в конце XVIII в. В то время альбом числился в Эрмитаже под № 138, и в нем значилось 129 номеров чертежей и рисунков. Чертежи были разного размера, иные превышали формат альбома и были сложены в несколько раз, другие, малого размера, были наклеены на листы альбома по два и даже по три. На каждом чертеже или рисунке перед сброшюровкой их в Академии наук в альбом был поставлен чернилами маленький порядковый номер тем же почерком, каким занумерованы были чертежи из Собрания Петра I в других альбомах, которые хранились в Библиотеке Академии наук под шифром F° 266.

В настоящее время альбома под названием «Zeichnungen von Gaerten und Gebaeuden, Vol. I» в Государственном Эрмитаже не существует. В целях удобства хранения и необходимости реставрировать многие чертежи, поврежденные от складывания их в несколько раз для помещения в альбом, последний был расшит, и в настоящее время все чертежи и рисунки, составлявшие его, хранятся в Отделе рисунков Эрмитажа отдельно и свободно в больших картонных портфелях в алфавитном порядке фамилий архитекторов.

На некоторых листах бывшего альбома сохранилась их прежняя нумерация по альбому, а на чертежах — их порядковая нумерация. Следует отметить, что на чертежах нашлись номера и далее 129-го, а именно с 130-го по 138-й, некоторые номера повторялись (например 64, 67, 100, 118). Чертежи сохранились не все.

Бумага рассматриваемого альбома имеет филигрань МК.

Из филиграней чертежей встречаются (как и в других альбомах F° 266): 1) лилия над щитом, пересеченным по диагонали; 2) гербовая лилия с буквами WR под щитом и ниже AI, а на другой половине листа — знак из букв IHS с крестом над H, буквы IV или I. VILLEDARY, 3) небольшая лилия в кругу (или в простой круглой рамке); 4) маленький домик — на одной половине листа и крупные буквы P. G. — на другой (вместо точки между буквами изображено сердечко, подобно тому, как на филигранной надписи P. GOVRBEYRE на бумаге четырех листов в альбоме F° 266, т. 8); последняя филигрань встречается исключительно на бумаге с чертежами Леблон; 5) амстердамский герб; 6) «Pro Patria» и 7) монограмма PVDL. На многих чертежах нет возможности различить филигрань из-за толщины бумаги или затемнения ее.

Большинство чертежей альбома, поступившего в Эрмитаж из Академии наук, имеет филигранные, датирующие бумагу исходом XVII в. и перв. четв. XVIII в. Некоторые чертежи выполнены, однако, уже после смерти Петра I, как например рисунки проекта катафалка к его гробу, исполненные, вероятно, Растрелли старшим, или чертежи М. Земцова — нового Летнего дворца для Екатерины I и построек в Летнем саду к свадьбе дочери Петра — Анны Петровны (21 мая 1725 г.).

Обозначения или пояснения на чертежах рассматриваемого альбома написаны на разных языках, преимущественно на русском языке (немного менее половины всего количества чертежей), значительно меньше чертежей с текстом на итальянском языке и единичные — на немецком, французском и голландском. Около половины всего количества чертежей не имеет ни названий, ни других обозначений.

Масштаб указан преимущественно в сажнях, Toises и Faden. На очень многих чертежах масштаб не указан.

По содержанию чертежи и рисунки альбома можно разделить на три основные группы. Первую группу составляют планы, фасады и профили дворцов и других зданий; вторую группу — планы парков и садов; третью — рисунки и чертежи бассейнов, каскадов, фонтанов и пр.

Среди планов находятся планы парков и дворцов Петергофа, Стрельны, Дальних Дубков, Екатерингофа, Летнего сада и дворца, Зимнего дворца, дворца в Екатеринентале, Подзорного дворца и др.

Особо следует отметить проектный план Петербурга, составленный и подписанный Леблоном («Описание», № 36), и перспективный вид Кронштадта, подписанный И. Браунштейном («Описание», № 481). План Петербурга хранится в настоящее время в Архиве Академии наук (ААН, р. IX, оп. 1, № 627), экспонируется в Государственном Эрмитаже.

Сами за себя говорят имена таких архитекторов, как М. Г. Земцов, И. К. Коробов, Жан-Батист-Александр Леблон (работал в России с 1716 по 1719 г.), Николо Микетти (1718—1723), Себастиан Чиприани (1718), Георг-Иоанн Маттарнови (1714—1719). В рассматриваемый альбом входили многие чертежи, подписанные названными выше архитекторами.

Не обнаружены чертежи с подписями Доменико Трезини, известного архитектора «от цивилии и милитарии», работавшего по строительству Петербурга с начала возникновения его в 1703 г. до 1734 г., и Гаэтано Киавери (работал в России с 1718 по 1726 г.), как известно, достраивавшего здание Кусткамеры и Библиотеки Академии наук после смерти Маттарнови.

Кроме чертежей, подписанных Земцовым, Коробовым, Леблоном, Микетти, Чиприани и Маттарнови, в альбоме находились чертежи, подписанные Иоанном Браунштейном (работал в России с 1714 по 1724 г.), Николаем Фридрихом Гербелем (1717—1724), Стефаном ван Звиттенном и Франсуа де Ваалем (1721—1724), Н. Пино, Петром Смитом, Семеном Бурцевым и Денисом Брокетом (Брукет, 1715—1734).

Как в некоторых других альбомах с чертежами из Собрания Петра I, так и в «Петровском альбоме», хранящемся в Эрмитаже, имеются чертежи с собственноручными записями Петра I, а возможно — им же начертанные планы или части их. Известно ближайшее участие Петра I в работах архитекторов по планировке Петергофа, Стрельны, Летнего сада, его неослабевающий интерес к устройству фонтанов, каскадов, украшению парков статуями, дворцов картинами. Рисунки самого Петра I, сделанные наспех, преследовали одну цель — наглядно выразить его основную мысль, показать основные линии плана. В то же время Петр I всегда уважал мнение специалистов, был готов предоставить окончательное решение вопроса по строительству или планировке специалисту-архитектору (отсюда его слова: «... дается на рассуждение»).

На обороте одного из планов Летнего сада (№ 8431), называвшегося в Петровское время «Петербургским огородом», имеется запись о том, что данный чертеж «чертил сам царское величество в Шпа» (т. е. Спа), где Петр I был в 1717 г. («Описание», № 59). На одном из планов второго Летнего дворца (№ 8438; «Описание», № 102) все объяснение литер плана написано собственноручно Петром I. Возможно, его же рукою сделан набросок карандашом плана какого-то сада (№ 8474).

На чертеже фасада и плана галереи у главного бассейна и большого канала перед Петергофским дворцом (№ 8483; «Описание», № 489) имеется надпись: «В середках сделать клок-шилль стекляной». Это не почерк Петра I, но его распоряжение. Здесь необходимо отметить, что в Государственном Музее истории Ленинграда находится такой же чертеж, но

приведенная выше запись на этом чертеже написана собственноручно Петром I (ГМИЛ, № 4734и). Там же, в Музее, находится план части Петергофского парка, где предполагалось установить фонтан «Ева» (ГМИЛ, № 4724и; «Описание» № 489). В альбоме Эрмитажа находятся рисунки фонтанов «Адам», «Пирамида», проект каскада «Золотая гора», фонтанов на сюжеты басен Эзопа — «О змии», «О горé, хотящей родити», «О кокоше» и другие (№ 4738; «Описание», № 489; №№ 8466, 8475 и др.).

Интересен план Петергофского парка с дворцом и Монплезиром. (№ 516), без подписи составителя. На обороте виден конец записи: «... portefeuille où sont dessins de Sa Majesté» (возможно, что оставшийся белым квадрат плана был ранее занят карандашным чертежом Петра I, затем стерт («Описание», № 101).

На чертеже проекта фасада и плана большого Петергофского дворца, составленном Леблом, хранящемся в настоящее время в Государственном Музее истории Ленинграда (№ 4733иг; «Описание», № 489), имеются записи Петра I, показывающие ближайшее участие его в проектировании Петергофского дворца.<sup>1</sup> Леблону же принадлежит генеральный план Петергофского парка («Воденной план Петергофа»), подписанный в Петербурге 10 февраля 1717 г. (№ 4340; «Описание», № 26).

Чертежи плана и фасада Петергофской оранжереи не имеют подписи архитектора (№№ 8484 и 8485; «Описание», № 101).

Самый ранний план Стрельнинского парка, подписанный Леблом, относится к 19 сентября 1716 г. (№ 4333; «Описание», № 138). Пять планов Стрельнинского дворца, составленных Леблом, подписаны им в Петербурге 10 февраля 1717 г. (№№ 4334, 4336—4338; «Описание», № 62).

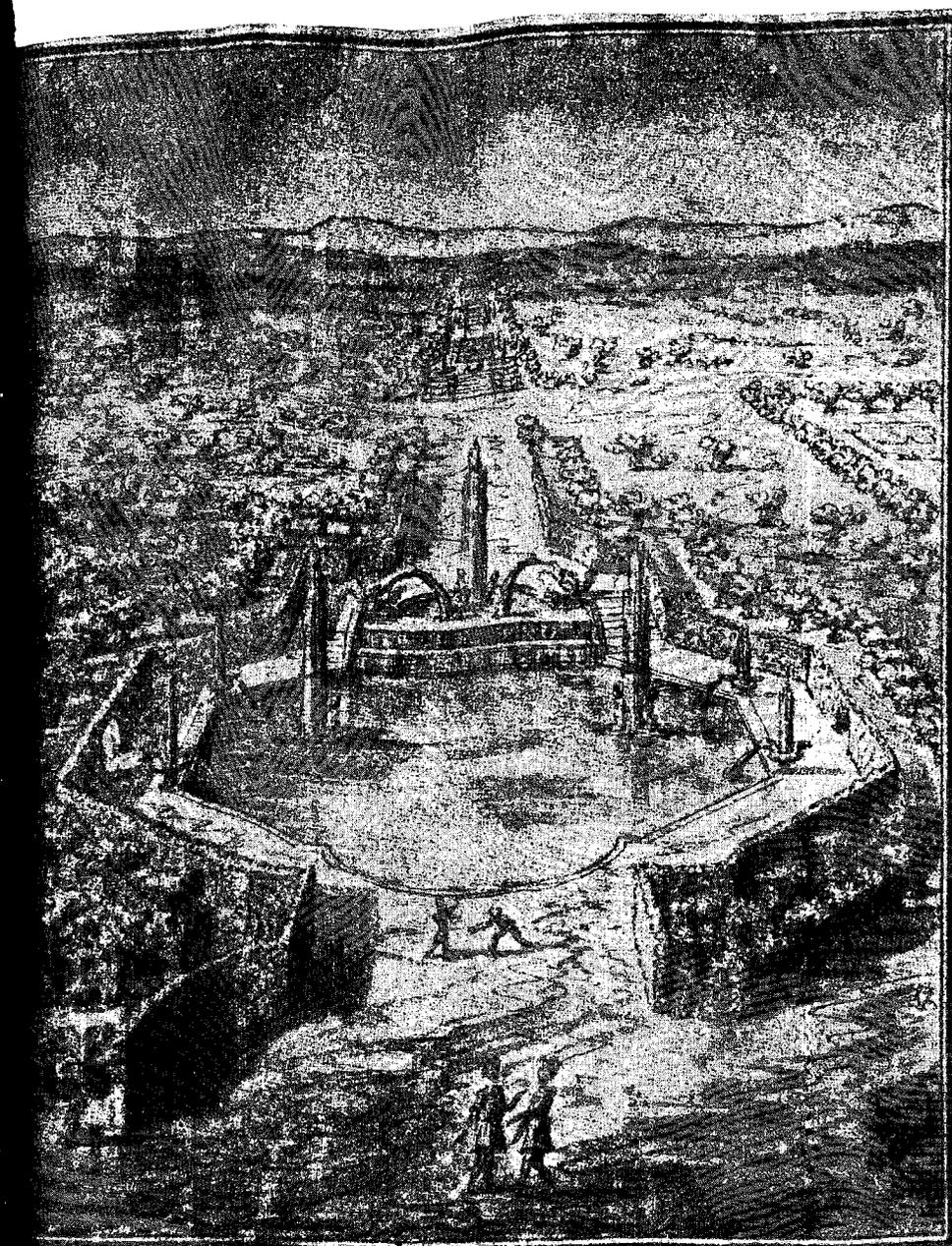
На чертеже Стрельнинского парка «против палат» изображены фасад, план и разрез «грота» — «Водяной замок». Чертеж подписан Леблом также 10 февраля 1717 г. (№ 4339; «Описание», № 498).

Оригинальные проектные планы и фасады Стрельнинского дворца и перспективный план парка и дворца в Стрельне, составленные и подписанные Себастьяном Чиприани, относятся к 1718 г. (№№ 2696, 2697—2700; «Описание», № 111).

Не имеют имени архитектора и указания на год составления четыре проектных чертежа — планы, разрез и профиль Стрельнинского дворца (№№ 8458, 8457, 8459 и 8460; «Описание», № 488).

Очень интересны рисунки многочисленных проектов бассейнов, фонтанов и каскадов для Петергофа (по преимуществу), подписанные Н. Микетти, с обозначениями на итальянском языке с русским переводом (№№ 4731—4740, 8467, 8465 и др.) (рис. 32). В большинстве случаев это рисунки акварелью. отождествить их с краткими названиями чертежей в «Реестрах» и «Росписи» оказалось почти невозможным («Описание», №№ 112, 148). Кроме рисунков Микетти, в альбоме имелось некоторое количество рисунков фонтанов без указания имени автора (как например зарисовки фонтанов на темы Эзоповых басен).

Главный каскад был в 1721 г. украшен по уступам свинцовыми позолоченными фигурами; статуи Самсона, как известно, при Петре I еще не было. В 1723 г. целая флотилия могла подойти по каналу от моря прямо ко дворцу.<sup>2</sup> В книге А. Гейрот «Описание Петергофа»<sup>3</sup> приводится вы-



№ 19 «L'inspiration della fontana  
L'edificata dalla prima generale quale forse profitti co alla sopra alla fide  
Michele»

2. Перспективный вид от бассейна с фонтанами к искусственной горке с беседкой. Проект Н. Микетти («Описание», стр. 254, Гос. Эрмитаж № 4737).

<sup>1</sup> Первое воспроизведение см.: Старые годы, 1911, июль—сентябрь, после стр. 138.

<sup>2</sup> Дневник камер-юнкера Ф. В. Берхгольца и III Перевод немецкого И. С. Ам-

писка из собственноручных повелений Петра I (от 29 августа, 8 октября 1721 г. и 26 апреля, 13 июня 1723 г.). В этой выписке среди других распоряжений говорится: «Кашкаду большую против пруда надлежит во всем пропорцие сделать против кашкады Марлинской, которая против королевских палат [т. е. по образцу каскада французского Марли]... Оную препорцию можно сыскать из книги писанной, а не печатной, которых две у меня в Летнем доме...» «Перед большою кашкадою на веру делать историю Еркулову, который дерется с гадом седмиглавным, называемым гидрою, из которых голов будет итти вода по кашкадам». «На веру у малой Марлинской кашкады против Монплезира делать телегу Нептунову с четырьмя морскими лошадьми, у которых изо ртов пойдет вода и будет литься по кашкадам, и по уступам делать тритоны, якобы играли в трубы морские и действовали бы те тритоны водою и образовали бы разные игры водяные. Также делать разоренное строение или руины». «В нишелях [нишах] делать фонтаны по обоим сторонам канала и около партер и против пруда, и чтоб были в них фигуры из эзоповых фавол, к которым вода уже приведена».

Кроме рисунков фонтанов, проектированных Микетти, в эрмитажном альбоме этому архитектору принадлежат также чертежи трехъярусной башни со шпилем, проектированной для постройки над Кронштадтским каналом на острове Котлин. К этому проекту относятся два чертежа — фасад и разрез башни и пять чертежей планов (№№ 4743, 4742, 4741 и 4744—4747; «Описание», № 108). Микетти проектировал также здание семинарии и церковь семинарии (№№ 4729 и 4730), а также церковь в виде ротонды (фасад, план и разрезы, №№ 4725—4728; «Описание», № 499).

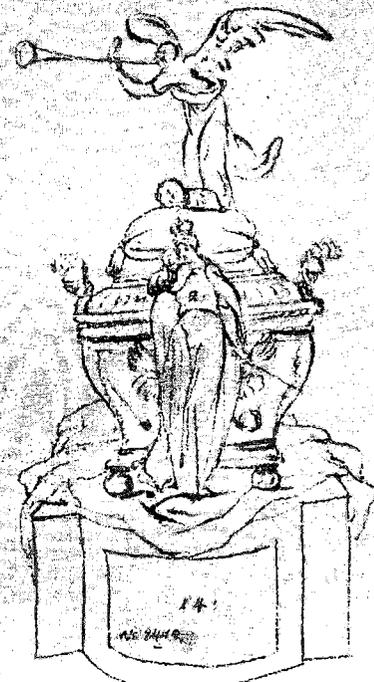
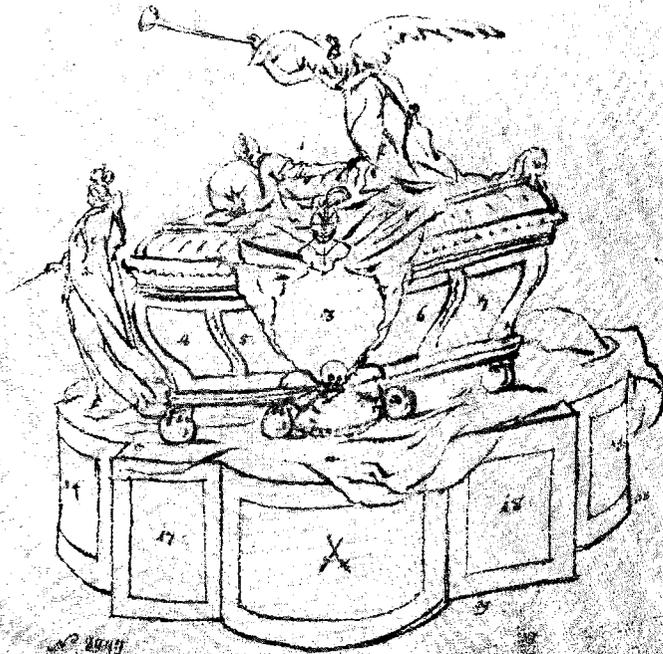
Несколько чертежей альбома относятся к Летнему саду и постройкам в нем. Генеральный план Летнего сада, исполненный красками (№ 8432; «Описание», № 102) хотя не имеет подписи, но известен как «Леблонский». На нем показан (на особом подклеенном листке) проектируемый дворец Екатерины I на месте будущего Инженерного замка.

Ряд планов, фасадов и разрезов зданий в Летнем саду принадлежит М. Г. Земцову: план и фасад Летнего дворца (№ 6496); план дворца Екатерины I (№ 6493); фасад и разрез его (№ 6492); план, фасад и разрез грота в Летнем саду (№№ 6488-6490); план и фасад залы «для славных торжествований» (№ 6495); фасад и план галереи против этой залы (№ 6491) и фасад картинной галереи (№ 6494). См. «Описание», № 483.

Г. Маттарнови в альбоме принадлежат два чертежа с фасадом и планом «нового» Зимнего дворца (второго, №№ 3733 и 3734; «Описание», № 68) и два рисунка ваз для украшения грота (№№ 3731 и 3732).

К эрмитажному альбому принадлежат чертежи: проект дворца в два этажа для адмирала Апраксина, исполненный Леблоном (под названием «адмиральских палат», № 8449; «Описание», № 63), проект двухэтажного дворца или дома, подписанный 10 июня 1720 г. П. Смитом (учеником Микетти) (№ 5600); фасад одноэтажного дома, чертеж, подписанный генерал-майором Дупре, исполненный Н. Пино (№ 8450; «Описание», № 114); проект каменной террасы с балюстрадой и статуями в парке Екатерининского дворца в Ревеле, не имеющий подписи, возможно исполненный М. Г. Земцовым (№ 8461; «Описание», № 496).

Особое следует отметить рисунки в красках профилей Палатского па...



Н. Гербелю в рассматриваемом альбоме принадлежат чертежи проекта церкви Исаакия Далматского, план, боковой фасад и разрез алтаря (№№ 168, 170 и 169; «Описание», №№ 500, 491) и четыре варианта иконостаса (№№ 171 и 172; «Описание», № 116).

Проекты иконостасов даны также на двух рисунках неизвестного архитектора (№№ 8442 и 8443; «Описание», № 485) и на третьем рисунке отличной работы, представленном по желанию Петра I шведским архитектором графом Никодемусом Тессинем для кафедральной церкви Петербурга (№ 8441; «Описание», № 492).

И. К. Коробовым подписан в данном альбоме только один рисунок мавзолея, исполненный им в Брюсселе (№ 4297; «Описание», № 66).

В альбоме находились также выполненные пером контурные рисунки неосуществленного проекта украшения надгробия и балдахина над гробом Петра I, без подписи архитектора и без других обозначений. Предположительно эти наброски сделаны Карлом Бартоломео Растрелли (старшим). Рисунки (№№ 8444—8448) имеют характер набросков пером (рис. 33).

К постройке так называемого «Подзорного» дворца относится генеральный план с фасадами дворца, подписанный Франсуа де Ваалем (№ 2738; «Описание», № 485). Этот дворец был построен на взморье при слиянии Фонтанки с Невой, и первый проект его был составлен Стефаном ван Звиттеном, которому принадлежал также проект дворца в Дальних Дубках. План Дальних Дубков (№ 8487; «Описание», № 501) был подписан архитектором 19 марта 1722 г. Из записи на плане видно, что данный план представляет собою копию плана, подписанного Петром I. Три чертежа плана и фасадов дворца в Дальних Дубках подписаны Ф. де Ваалем, помощником ван Звиттена (№№ 2740—2742; «Описание», № 493).

Находившийся в альбоме план Екатерингофского сада составлен садовником Брокетом (№ 521; «Описание», № 60).

Вне группы гражданских архитектурных чертежей в альбоме находились план и вид морской крепости Кейзерсхольма (№№ 8489 и 8490; «Описание», № 122). От других фортификационных чертежей план, относящийся к Кейзерсхольму, отличается многокрасочностью и законченностью исполнения.

Среди чертежей альбома, неподписанных и неопределенных, находится большое количество чертежей по парковой композиции и проектам фонтанов. В одной манере выполнены два чертежа (№№ 8451 и 8452) неизвестной парковой композиции, без обозначений, отличной работы. В иной манере выполнены три рисунка проектов акведуков (№№ 8479—8481).

Историки и архитекторы, интересующиеся развитием строительства в Петербурге и его окрестностях в перв. четв. XVIII в., не могут пройти мимо чертежей, принадлежавших Петру I и составивших в середине XVIII в. два альбома под названием «*Zeichnungen von Gaerten und Gebauden*», Vol. I и Vol. II, из которых Vol. I, переданный из Академии наук в Государственный Эрмитаж, содержал наилучшие архитектурные чертежи Петровского времени.<sup>1</sup>



## ПРИЛОЖЕНИЯ



<sup>1</sup> Следует заметить, что ценные чертежи по строительству Петербурга и его окрестностей Петровского времени хранятся также в Гос. Музее истории Ленинграда, в Архиве Военно-морского флота и в фонде Канцелярии или Конторы строения домов и садов в Ленинградском отделении Центрального исторического архива.

ИЗ ТРУДА ИНАРА: A. ISNARD. JOSEPH-NICOLAS DELISLE,  
SA BIOGRAPHIE ET SA COLLECTION DES CARTES  
GÉOGRAPHIQUES À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, III.  
CATALOGUES 7 ET 8.

7. Cartes manuscrites du Cabinet dont j'ay donné la copie  
à l'Académie le 4 Mars 1735 (n. st.)

- K. Isles voisines de Calscrone (Calsrona) sur la côte de la province de Bleking (Blekinge S2 (22).<sup>1</sup> Isles sur la côte de Finlande, vers Abo.  
2A. Grande carte de la Livonie, levée en 1686.  
2B (7). Réduction de la mesme carte.  
2C. Environs de Riga levez en oct. et nov. 1691.  
2G. Embouchure de la Dune et isles voisines, 13 sept. 1717.  
2H. Campement sur la Dune, aux environs de Riga, juillet 1700.  
2I. Autre campement en aoust et sept. 1700.  
2L. (9). Environs de Riga.  
2T. Cours et nivellement de la rivière d'Aa en Livonie.  
2V. Plan de Marienhouse (Marienbourg).  
2Y. Partie du lac Péipus (Péipous).  
2Z (D. M., 89). Isles de Dagho (Dagö) et d'Ozel (Ösel) et côte de Livonie, de Pernau à Hapsal.  
3A. Côtes d'Esthonie et d'Ingrie, depuis Odensholm jusqu'à Cronslot.  
3F. Terrain auprès de Stellemyse (Strielna myza).  
3G. Plan et projet pour Pétershof, par M. Le Blond. 8 janvier 1717.  
3H. Ancienne carte des isles à l'embouchure de la Néva.  
3I, 3K, 3L. Trois plans de l'isle Cronstat (Kronstadt).  
3M (4). Autre plan de Cronstat et situation d'une armée navale auprez.  
3N. Isle de Cronstat en grand.  
3O, 3P. Deux plans pour les projets du port et de la ville de Cronstat.  
3Q. Passage entre l'isle de Cronstat et la côte d'Ingrie.  
3R. Isles de Pétersbourg et cours de la Néva jusqu'à Neichantz.  
3S. Projet pour Pétersbourg, par M. Le Blond, février 1717.  
3V. Plan et profondeur d'une partie de la Néva, par l'amiral Creitz, 16 avril 1723.  
3X. Porog de la Néva.  
3Y, 3Z. Deux petits plans du cours de la Néva, etc.  
4A. Bout de la Néva, du côté de Sleusselbourg.  
4B. Plan de Sleusselbourg (Schlüsselbourg).  
4B 2 (27). Autre plan plus en grand.  
4C (24). Cours de la Néva et partie du canal Ladoga, décembre 1703.  
4D. Plan et profil du canal Ladoga, proposé par Wittver, 1722.  
4E. Nivellement de tout le canal, par le mesme.  
4F. Partie du canal Ladoga. . . 1724.  
4G. Voisinage de Vibourg (Viborg).  
4H. Environs de Kexholm.  
4I. Kexholm (à ce que je crois).  
4I2 (39). Côte méridionale de la mer Blanche.

<sup>1</sup> D. M., XXI, 6. — Les numéros entre parenthèses sont ceux que Delisle a donnés aux copies faites par lui de ces cartes et cédées à la Bibliothèque royale. Les chiffres précédés des lettres D. M. indiquent les cartes données au Dépôt de la Marine.

- 4K (21). Rivières qui vont de Vibourg à Kexholm.  
 4L (30). Cours de la rivière de Volkhov et lac Ilmen, etc.  
 4M. La mesme, réduite.  
 4N. Lac Ilmen et environs.  
 4O. Plan de Novogorod et projet de fortifications en 1701.  
 4P. Autre plan de Novogorod.  
 4Q. Communication des lacs Ilmen, Ladoga, Onéga et peut-être jusqu'à la mer Blanche.  
 4R. Communication des lacs Onéga et Bélozéro par les rivières.  
 4S. Communication des lacs Ilmen et Bélozéro par les rivières Msta et Mologa.  
 4T. La mesme, d'une autre façon, et jusqu'à Pétersbourg et lac Ladoga.  
 4V. Autre carte de la communication des rivières de Msta et Mologa.  
 4V2. Rivière de Soroda, qui tombe dans celle de Msta et autres détails.  
 4V3. Détails et porogs de la rivière de Msta.  
 4X. Communication des rivières de Néva et Volkhov par les rivières Tosna et Tigoda.  
 4Y. Profil de cette communication.  
 4Z (85). Partie des palatinats de Vitepsk (Witebsk) et Minski (Minsk) et campement.  
 5A. Plan et environs de la ville de Toropecz (Toropets) (duché de Rezan).<sup>1</sup>  
 5B, 5C. Environs de Grodno et Ticochin (Tykotsin), par Lambert.  
 5C2. Passages nécessaires pour aller de Varsovie en Lithuanie.  
 5D (31), 5E (32), 5F (33), 5G (34), 5H (35). Cinq cartes pour la jonction des 3 rivières de Lovat (qui tombe dans le lac Ilmen), la Duna et le Nieper (Dniepr) vers Smolensko.  
 5H3. Détail du retranchement auprès de cette rivière (Sustromet) en oct. 1708.  
 5I (111), 5K (96). Deux cartes générales de la Petite Russie et d'une partie de la Grande jusqu'à Smolensko, Moscou, etc.  
 5L (86). Limites entre la Pologne et la Russie en 1706.  
 5M. Carte de la Volhinie (Volhynie) et de la Podolie, en latin.  
 5N, 5O. Deux petites cartes du voisinage de Smolensko au midy.  
 5P (88), 5Q (89). Deux cartes du terrain entre Smolensk, Mstislavl et Propoisk.  
 5R. Campement auprès de Mstislav (Mścislav).  
 5S (90). Cours de la rivière de Socz (Soz), entre Mscislave (Mścislav) et Homel.  
 5S2. Terrain entre les rivières de Nieper et Soje (Soz).  
 5S3 (91). Rivière de Gabia et partie de la Desna, dans laquelle elle tombe.  
 5T. Terrain entre Potchep, Pogar et Staradoub.  
 5V (118). Terrain entre Novogorod, Baturin (Batourin) et Rylsk.  
 5V2. Terrain entre Poutivl, Romna (Romny), Sourja (Souraj), etc.  
 5X (112), 5X2, 5Y (114), 5Z (115), 6A (116), 6B (117), 6C (113). Sept cartes des villes et autres lieux de l'Ukraine sur les rivières de Soula, Khorol, Psol ou Psel, Vorskla, etc., jusqu'au Dnepr.  
 6E. Plan et attaque de la ville de Kiov (Kiev), en 1713.  
 6F. Rivière de Prut (Prout) et autres de la Moldavie.  
 6F2. Rivière de Prut, de Niester, Bender, etc.  
 6G. Campement sur la rivière de Prut.  
 6H. Plan de Belgrade et son attaque.  
 6I (100). Lieux sur les rivières de Vorsklo (Vorskla), Samara, Nieper, poroguis du Dnieper et une partie du Don.  
 6K (120). Partie de la rivière du Don jusqu'à Azov.  
 6L (126). Grande carte de toute la mer Noire, mer d'Azov, mer de Marmara et des rivières qui y tombent.  
 6M (127), 6N (127). Deux cartes de la mer Noire et mer d'Azov, en turc.  
 6O, 6P (122). Deux cartes de la mer d'Azov, en 1701 et 1702, par Bergman.  
 6Q, 6R (123). Deux cartes d'une partie de la mer d'Azov, 1701 et 1702, par le mesme.  
 6S (121), 6T. Deux autres cartes d'une partie de la mer d'Azov.  
 6T2 (125). Embouchure de la rivière de Calmeus (Kalmious), sur la côte méridionale de la mer d'Azov.  
 6V. Partie de la mer d'Azov, par Christian Otto, 1700.  
 6X. Vue des terres des côtes de la mer d'Azov et mer Noire, depuis Temruk jusqu'à Constantinople, par Christian Otto, 1700.  
 6Y. Partie de la côte de la mer d'Azov.  
 6Y2 (124). Autre carte de la côte méridionale de la mer d'Azov.  
 6Z. Campement de M. Tolstoi près de la rivière Yéia (Éia), pais des Coubans.  
 7A (D. M., 103). Carte générale de toute la Russie, au midy de Moscou.  
 7B. Carte de Russie, entre Moscou, Tvere (Tver), Smolensk, Briansk, etc.  
 7B2 (28). Chemin en perspective de Moscou à Pétersbourg, etc.

<sup>1</sup> Porte la cote A dans la liste XXI, 7, 2 (D. M.).

- 7B3. Lac Koubenska (Koubenskoé), province de Vologda.  
 7B4. Lac de Rostov, duché de Rostov.  
 7B5 (78). Lac de Péreslavl, duché de Rostov.  
 7C. Communication des rivières de Gjat, Voria, entre Viazma et Calouga (Kalouga).  
 7D. Campement sur la rivière de Gjat.  
 7E. Communication des rivières Brin (Svin) et Ptichna (Pésotchina), prez de Briansk et de Koratchev (Karatchev).  
 7F. Chemin de Smolensk à Borovetz.  
 7I. Confluent des rivières de Volga et Koutoumova (Koutoum), prez d'Astrakan.  
 7K. Plan et vue de la ville de Casan.  
 7L (145). Retranchement entre le Don et le Volga à Tzaritzin.  
 7M. Plan et vue de la ville d'Astrakan.  
 7N. Route d'Astrakan à Ispahan par terre.  
 7O, 7P, 7Q. Trois cartes générales de la mer Caspienne, de la Géorgie, de la Perse, etc., toutes trois de la mesme main, et dont les deux dernières sont datées de 1718 et 1719.  
 7R. Autre carte de la mer Caspienne et d'une partie de la Géorgie et Perse.  
 7S. Mer Caspienne, de Jean Struis, écrite en russe et dessinée en 1719.  
 7T, 7V. Deux cartes de la mer Caspienne, l'une sans écriture, et l'autre écrite.  
 7X. Carte de la côte septentrionale et orientale de la mer Caspienne, soussignée le Pr. Basile Ourousof.  
 7Y (D. M., 16). Carte générale de la mer Caspienne, sans date ni nom d'auteur.  
 7Z (D. M., 18). Côte septentrionale et orientale de la mer Caspienne, par Alex. Kogin.  
 8A (D. M., 17). Golfe de Balchan et voisinage, par le mesme.  
 8B. Côte occidentale de la mer Caspienne, depuis le Volga jusqu'à l'isle Koura, par Carl van Verden.  
 8C. Carte particulière de l'isle Tulenia (Bank Tioulenii, île des Chiens marins), par le mesme.  
 8D. Isle de Tchetchnia (Tchetchen), par le mesme.  
 8E. Petite carte de la mer Caspienne et Bucharie.  
 8F (177). Terrain sur la côte occidentale de la mer Caspienne, vers Agrakhan.  
 8F2. Rivière d'Agrakhan et Soulak.  
 8G (175). Autre terrain sur la côte occidentale de la mer Caspienne.  
 8H (173). Autre terrain de mesme, prez de Derbent.  
 8I. Mur auprez de Derbent, par le Pr. Santémir.  
 8K (149), 8L (150). Deux petites cartes générales de la Tartarie ou Sibérie, etc.  
 8M (157). Fort d'Yamychevo (Iamychevskaia, etc., sur la rivière d'Irtisch).  
 Il y a, outre cela, dans le Cabinet une carte entière de toute la Chine et les frontières jusqu'au parallèle de 55° de latitude septentrionale. Je l'ay entre les mains.<sup>1</sup> L'autre exemplaire, entre les nos 44 et 53 des cartes du Sénat n'est qu'une partie de l'exemplaire du Cabinet, lequel est complet.

## 8. Liste des cartes manuscrites du Cabinet <sup>2</sup>

- A. Carte des lignes depuis Anvers jusqu'à la Mehaigne (Pais bas).  
 B. Plan d'un canal dans le duché de Mekelbourg.  
 C. Plan et attaque de Vismar (Wismar) dans le duché de Mekelbourg (Mecklembourg).  
 D. Isle de Rugen (Rügen) et Poméranie citérieure.  
 E. Plan et attaque de Stralsund (dans la Poméranie citérieure).  
 F. Plan et attaque de Stralsund, lignes de contrevallation, etc., en 1711.  
 G. Armées navales auprez de l'isle de Rugen, le 23 juillet 1713.  
 G2. Partie des fortifications de Dantzik (Danzig).  
 H. Détroit du Sund.  
 I. Plan de Kopenhague.  
 I3. Plan de Carlshaven ou Carlsham, sur la côte de Bleking, en Suède.  
 L, M, N. Plan de Carlscrone (Karlskrona), et plan et profil de son château.  
 O. Plan de Christianopol sur la côte occidentale de la province de Bleking.  
 P. Partie de la province d'Uplande (Upland).  
 P2. District entre Arbogo (Arboga) et Notholm (Notholma) dans la Westmanie, front. de Sudermanie.  
 Q. Plan de Stokholm.

<sup>1</sup> C'est la carte de Chine en 25 feuilles 5 Z (B. N., D. 162).

<sup>2</sup> XXI, 7, 3. — J'ai supprimé de cette liste les cartes qui figurent dans la liste précédente.

- R. Autre plan de Stokholm et des environs.  
 S. Lieux et isles sur la route de Stokholm à Abo en Finlande.  
 T. Plan et arpentage de la ville de Borgo (Borgå) et des environs (en Nylande).  
 V. Carte du duché de Curlande.  
 X, Y. Deux petites cartes de la côte de Curlande, de Libo (Libava) à Vindau (Vindava).  
 Z. Plan et attaque de Mitau, le 5 sept. 1707.  
 ZZ. Plan du terrain sur la rivière Heiligen Aa, entre la Curlande et la Pologne.  
 DD. Autres environs de Riga et situations des régimens auprez.  
 EE, FF. Deux petits plans de terrains particuliers auprez de Riga.  
 KK. Autre campement (sur la Dvina, aux environs de Riga) en février 1700.  
 MM. Projet pour couper la communication à Riga.  
 NN, OO. Deux autres petites cartes d'une partie de la Duna, prez de Riga.  
 PP. Plan du fort de Dunemunde (Dünamünde), sur la mer, prez de Riga.  
 QQ. Fortifications de Riga et de sa citadelle.  
 RR. Citadelle de Riga seule.  
 SS. Cahier contenant les plans et profils de Riga et de sa citadelle, et le plan de Pernau et le fort de Peterchans, vis-à-vis de Riga.  
 XX. Plan de Pskov.  
 3B. Plan de Revel (par le comte de Louberas).  
 3B2. Port de Rogorvik (par le comte de Louberas).  
 3C. Côte d'Ingrie depuis Oranibom (Oranienbaum) jusqu'à l'embouchure de la Néva.  
 3D. La mesme sur un plus petit papier.  
 3E. La mesme, depuis Strellemyse (Strielna myza) jusqu'à la Néva.  
 3T. Projet pour l'isle appelée Basilostrov (Vasili Ostrov, l'île aux Buffles), par M. Tresin.

(Comité des travaux historiques et scientifiques. Bulletin de la section de géographie, tome XXX, Année 1915, Paris, 1915, pp. 150—157).



## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| ААН                                 | — Архив Академии наук СССР.   |
| «Ал.»                               | — Алексей.  |
| АН                                  | — Академия наук СССР.   |
| БАН                                 | — Библиотека Академии наук.   |
| БАН V P                             | — шифр Собрания печатных карт и атласов в Библиотеке Академии наук СССР.  |
| БАН, Редк. кн., №. . . гр.          | — шифр Собрания редких книг гражданской печати Петровского времени в Библиотеке Академии наук СССР.   |
| БАН, Собр. рукоп. карт, доп. №. . . | — шифр Собрания рукописных карт по дополнительной описи в Библиотеке Академии наук СССР.  |
| Б. г.                               | — без года.   |
| Б. м.                               | — без места.  |
| «Г : А»                             | — Гравировал Алексей Зубов.   |
| Грав.                               | — гравюра, гравировано.   |
| «Грыдо»                             | — грыдоровал.   |
| инв. № П. I. ин.                    | — индекс инвентаря иностранных печатных книг Собрания Петра I.  |
| Кам. кат.                           | — «Камерный каталог» 1742 г.  |
| Кат. 1735 г. (или 1736 г.)          | — Каталог рукописных карт, составленный в 1735 (или в 1736) г. в Географическом бюро Академии наук.   |
| МК                                  | — Мапуфактур-коллегия.  |
| МАХ                                 | — Музей Академии художеств.   |
| МАЭ                                 | — Музей антропологии и этнографии Академии наук   |
| Оп. Алекс.                          | — Б. В. Алексапдров. Описание рукописных карт XVIII в., хранящихся в Отделе рукописной книги Библиотеки Академии наук СССР. В книге: В. Ф. Глущева. Географический департамент Академии наук XVIII века. Под ред. А. И. Андреева, Труды Архива АН СССР, вып. 6, М.—Л., 1946, Приложение II, стр. 267—412. |
| «Описание»                          | — Описание карт, планов, чертежей, рисунков и гравюр, выявленных по «Реестрам» и по «Росписи».  |
| «П.», «Пет.»                        | — Петер.  |
| Р.                                  | — условное обозначение «Реестров» (перед номером).  |
| р. IX                               | — разряд IX (архивный раздел).  |
| р. и ц.                             | — редкие и ценные.  |
| Р. о. БАН                           | — Отдел рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР.  |
| Роспись                             | — Роспись чертежам, в разных кабинетах Петра Великого находившимся.   |
| Собр. иностр. рук.                  | — Собрание иностранных рукописей в БАН.   |
| Собр. рукоп. карт.                  | — Собрание рукописных карт в БАН.   |
| ФБОН АН                             | — Фундаментальная библиотека общественных наук Академии наук.   |
| ф.                                  | — фонд  |
| хран. №                             | — хранения номер (или номер, по которому карта хранится).   |
| ЦГАВМФ                              | — Центральный Государственный архив Военно-морского флота (в шифре).  |
| ЦГАДА                               | — Центральный Государственный архив древних актов.  |

«A», A <sup>o</sup>	— Anno.
«Alb.»	— Albert.
«Arch.»	— Architect.
Arch. civ.	— Architectura civilis (раздел «Росписи»).
Arch. machin.	— Architectura machinarum (раздел («Росписи»)).
Arch. nav.	— Architectura navalis (раздел «Росписи»).
«Augs.» , «Augsb.»	— Augsburg.
«Auth.»	— Author.
«B.» , «Bae»	— Beatae Mariae Virginis.
«Baumst.»	— Baumeister.
«Cantab.»	— Cantabrigiensae, Catabrigiensae.
Catal. 1735 r.	— Catalogue des cartes imprimées, qui m'ont été remises par M <sup>r</sup> De L'Isle, lequel les a reçu tant du Cabinet que de l'Academie. ААН, ф. 3, оп. 10, № 171.
Catal. 1735 r. (русск.)	— Catalogue des cartes imprimées en russe, qui m'ont été remises par M <sup>r</sup> De L'Isle, lequel a reçu tant du Cabinet, que de l'Academie. ААН, ф. 3, оп. 10, № 171.
«CB»	— условное обозначение слова Cabinet, принятое в XVIII в. в Географическом бюро Академии наук.
«Churl.»	— Churlandischen.
«Coll.» , «Colle»	— Collegium.
«C. S.»	— Christoph Schwartz.
«d.»	— den.
«delin.»	— delineavit.
etc.	— et cetera.
«etl.»	— etlichen.
«ex.»	— excudit.
«f.» , «fe.»	— fecit.
F <sup>o</sup>	— Folio, в лист (размер).
«fürstl.»	— fürstlichen.
«Ger.»	— Gerard.
«G. P.»	— George Parlmstrück.
«H»	— Herr., Herrlichen.
H. u. K.	— Handzeichnungen und Kupferstiche (раздел «Росписи»)
«Ichnograph.»	— Ichnographia.
«Illum.»	— Illumination.
«Impl.»	— Imperial.
«inv.»	— invenit.
Isnard	— Joseph-Nicolas Delisle, sa biographie et sa collection de cartes géographiques à la Bibliothèque Nationale, par M. Albert Isnard, bibliothécaire principal à la Bibliothèque Nationale. Bulletin du Comité des Travaux historiques et scientifiques. Section de Géographie, Tome XXX, Année 1915, Paris, MDCCCXV, стр. 34—164.
«Jerm.»	— Jeremias.
«Königl.»	— Königlichen.
«Lond.»	— London.
«M.»	— monsieur.
«M-r»	— monsieur.
«May <sup>ten</sup> »	— Mayestäten.
«Max.»	— Maximilian.
«N. M.»	— Nicolo Michetti.
«Nürnb.»	— Nürnberg.
«Octobr.»	— Octobris.
«Offentl.»	— Offentliche.
«P.»	— Paul, Peter.
«P. vo Berge f.»	— Peter von Berge fecit.
«Pnpe.»	— Principe.
«Privil.»	— Privilegio.
«Prosp.»	— Prospect.
R.	— Ruthe (мера длины — рута).
RR	— Rheinländische Ruthe.
«Rosersberg.»	— Rosersbergischen.
«Ser <sup>mio</sup> »	— Serenissimo.
«S. A.»	— Son Altesse.
«Scul.» , «Sculps.»	— Sculpsit.

«S. M.»	— Sa Majesté.
«S-r» , «Sr»	— Sieur.
«S. R. I.»	— Sacrae Romanae Imperii.
«S. R. M.»	— Suis Realis Majestatis.
«S.» , «St.»	— Sanct, sancti.
«St. P. Burg.»	— Sanct Petersburg.
«Verl.»	— Verlag.
«Vot. Pub.»	— Votum Publicum.
«Weigl.»	— Weigel.



## УКАЗАТЕЛЬ ЛИЧНЫХ ИМЕН

## 1. Русский алфавит

Аблай, калмыцкий князь 208  
 Август II, король польский 40, 63, 148  
 Адонско 215  
 Александров, Борис Владимирович 4, 13, 17, 66—68, 82, 83, 96, 97, 113, 115—121, 160, 161, 165, 168, 170, 172, 174, 179—181, 184, 185, 187—190, 192, 194—199, 208, 218, 219, 265  
 Алексей Михайлович, царь 212  
 Алексей Петрович, царевич 188  
 Аллард (Аларт), А., 43, 186  
 Аллард, Карл (Шарль) 129  
 Аммон, И. С. 102, 254  
 Андреев, Александр Игнатьевич 5, 265  
 Андрей, апостол 190  
 Анна Петровна, царица 204, 252  
 Антонидес, голландский поэт 186  
 Апраксин, Федор Матвеевич, граф 38, 63, 84, 158, 194, 214, 256  
 Арескин, Роберт Карлович 166  
 Армфельд (Арьдфельд), Карл-Густав 38, 158  
 Архипов, Николай Ильич 122  
 Бадер, Михаил 47  
 Баженов, Василий Иванович 212  
 Бакуа, Морис 92  
 Барберини, Антонио 240  
 Бекк, Анна 159  
 Бекович-Черкасский см. Черкасский, Александр Бекович  
 Беляев, Осип Петрович 8  
 Бенуа, Александр Николаевич 102  
 Берг, Лев Семенович, академик 67  
 Берге, Петер фон ден 94  
 Бергман, Петр (Питер), составитель карт 66, 97, 165, 180, 195, 196, 218  
 Берхгольц (Беркгольц), Фридрих-Вильгельм 102, 254  
 Бидло, Николай 30  
 Блондель, Франсуа 34, 126, 133, 221  
 Боброва, Елизавета Ивановна 5  
 Богданов, Андрей Иванович 250  
 Бондаренко, Илья Евграфович 212  
 Бонди, Карл, граф 68  
 Боплан Ле Вассёр 191  
 Ботеро, Самуил 68  
 Брандт, Карстен 249  
 Брандт, Христофор, русский резидент в Голландии 30, 32, 52, 104, 236  
 Браун, Эрнст 47  
 Браун, Яков 65  
 Браунштейн, Иоганн 102, 106, 202, 203, 227, 253  
 Бриан, И. 137  
 Бригсдорф 34, 134, 221  
 Бринья (Брынь), Петр де 144, 160  
 Бровер, составитель карт 172, 173  
 Брокет (Брукет), Денис 83, 253, 258  
 Брукет см. Брокет  
 Брынь см. Бринья  
 Брюс, Яков Вилимович, граф 13, 31, 66, 83, 158, 160, 162, 187, 195, 198, 200  
 Буре, Андерс (Буреа, Андрей) 41  
 Бурцев, Семен, чертежник 120, 253, 258  
 Бутиц, Ванда Андреевна 70  
 Буффлер, Луи-Франсуа 137, 228  
 Бухгольц, Иван Дмитриевич 66, 227  
 Бэр, Карл-Магнус (Карл Максимович), академик 11  
 Вааль, Франсуа де см. Девааль  
 Ванбок, Адриан см. Шхонебек, Адриан  
 Вандом, князь см. Луи-Жозеф, герцог вандомский  
 Ватранг, шведский адмирал 194, 214  
 Вейде, Адам Адамович 76, 221  
 Верден, Карл фон 45, 61, 117  
 Вест (Вестр), Антоний, итальянский инженер 26  
 Вестр, Антоний см. Вест, Антоний  
 Виктор-Амедей II, герцог савойский 162  
 Вилларс, Ловис (т. е. Людовик) Гектор де, герцог 28  
 Витвер, Матвей Матвеевич 120  
 Вит (Витт), Фредерик де 40, 41, 175, 176  
 Вобан, Себастьян Ле-Претр, маркиз де 33, 34, 39, 128, 131, 133, 139, 165  
 Волганов, Давид, составитель карт 219  
 Гагарин (его сад) 30, 104  
 Гайтано см. Клавери, Гайтано  
 Ганнибал (Петров), Абрам Петрович 121  
 Ганноверский курфюрст 28  
 Гапсон (ошибочно) см. Сансон  
 Газтано см. Клавери, Газтано  
 Геер 38  
 Гейдеман (Гейдерман) 34, 134, 221  
 Гейрот, Александр Федорович 254  
 Геннин (Генин), Георг-Вильгельм или Вилим Вилимович 210

Гент, адмирал 186  
 Георгий Победоносец (его изображение) 100, 220  
 Гербель, Николай-Фридрих (Ербель, Фридрих) 30, 110, 207, 210, 212, 253, 258  
 Герсенбах, капитан 241  
 Гнучева, Вера Федоровна 4, 121, 189, 265  
 Головин, Федор Алексеевич, граф 30, 76, 96, 158, 190  
 Головкин, Гавриил Иванович, граф 76, 82  
 Гоман, Иоган-Баптист 9, 39, 40, 42  
 Гордон, Джон-Патрик (Петр Иванович) 152  
 Госел (вероятно, ошибочно) см. Гослер  
 Гослер, Мартин Петрович 43  
 Государь см. Петр I  
 Грабарь, Игорь Эммануилович 84, 102, 210, 251  
 Григорьев, Иван, подьячий 8  
 Гримм, Герман Германович 5, 90, 102, 202, 235, 241  
 Гроос, Герард де 199  
 Гуэн 165  
 Далансон (Даланкон), капитан-инженер 38  
 Дальберг, Ерик 33  
 Данкерт, Юстус 41  
 Девааль (де Взааль), Франсуа 205, 207, 253, 258  
 Девиг, Гендрик 38, 104, 158, 217  
 Де-Витт см. Вит  
 Делиль, Иосиф-Николай 13—16, 18—20, 76, 79, 82, 110, 118, 164, 194, 218, 251  
 Дипер (ошибочно) см. Фишер  
 Донкер, Генрих (Дункер, Гендрик) 188  
 Доппельмейер, Иоганн-Габриель 44  
 Дубяго, Татьяна Борисовна 83, 102, 104, 212  
 Дункер см. Донкер  
 Дупре (Дупре), Иван Яковлевич 30, 109, 256  
 Евгений, принц савойский 36, 146, 162, 228  
 Евреинов, Иван 121  
 Эделинк, Жерар 123  
 Екатерина I (Екатерина Алексеевна), императрица 4, 7, 99, 102, 103, 215, 238, 252, 256  
 Екатерина II, императрица 212  
 Елизавета Петровна, императрица 18  
 Ербель, Фридрих см. Гербель  
 Жадовский, Лукьян, рисовальщик 160  
 Жайо (Жанлотт), Юбер 41  
 Жуа см. Ивуа  
 Задер (Зодер) 35  
 Захаров, Михаил Александрович 32  
 Звигген, Стефан (Стивен) ван 205, 213, 253, 258  
 Земцов, Михаил Григорьевич 102, 104, 204, 205, 208, 212, 234, 236, 252, 253, 256, 258  
 Зорен (ошибочно), Ян см. Розен, Ян  
 Зотов, Иван Никитич 115, 162, 221, 232  
 Зотов, Никита Моисеевич 76, 162  
 Зубов, Алексей Федорович 44, 62, 79, 94, 123, 158, 184, 195, 199, 201, 204, 212, 215, 216, 250, 265  
 Зубов, Иван Федорович 123  
 Иаков, св. (церкви его имени) 86, 206, 246  
 Иансон (ошибочно) см. Сансон  
 Ивуа (Жуа) 35, 135  
 Инар, Альбер 20  
 Инехов, Яков 166  
 Иоанн, св. (крепость его имени) 43  
 Исаакий Далмацкий, св. (церковь его имени) 207, 210, 258  
 Калонке см. Коллонж  
 Камор (Мануло Стаматиев сын Камор) 32  
 Кампен, Яков ван 235  
 Кампен см. также Кемпен  
 Камхи см. Кан-си  
 Кан-си (Камхи), китайский император 121  
 Каптемир, Дмитрий Константинович, князь 42, 184, 192  
 Карл XII, король шведский 37, 216, 230  
 Карл-Леопольд, принц лотарингский 147, 150, 231  
 Кейлен, Иоганн ван («Клейн, Иван», Ксален) 10, 42, 95, 98, 183  
 Кемпен 136, 235  
 Клавери, Газтано (Гайтано) 30, 109, 110, 253  
 Кикин, Александр Васильевич 7  
 Киприянов, Василий Онуфриевич 83, 96, 174, 184, 186, 194  
 Кириллов, Иван Кириллович 13, 121  
 Кирхенштейн см. Кирштенштейн  
 Кирштенштейн (Кирштейн, Кирхенштейн) А. В. 199  
 Кишкин, Семен Тимофеевич 122, 123  
 Кишкин, Тимофей Алексеевич 123  
 Клейн, Иван см. Кейлен, Иоганн  
 Княжецкая, Екатерина Андреевна 67, 116  
 Князев, Георгий Алексеевич 5  
 Кожин, Александр Иванович 117  
 Коллонж (Калонке) 38  
 Корнаро 73  
 Коробов, Иван Кузьмич 12, 86, 88, 89, 91, 237—239, 253, 258  
 Крюйс, Корнелий Иванович (Крейс, Круис, Спица) 10, 32, 42, 43, 120, 182, 183, 187, 188  
 Ксален (ошибочно) см. Кейлен  
 Кэгорн (Кугорн), Мьяно фон 31, 38, 113, 114, 161, 221  
 Лаваль, Антоний Яковлевич де 165  
 Ламбер, Жозеф-Гаспар, де-Герень 192  
 Лармессен, Николай 94  
 Ласковский, Федор Федорович 222  
 Леблон, Жан-Батист-Александр 26, 32, 68, 72, 73, 84, 87, 102, 120, 210, 252—254, 256  
 Левенгаупт, Адам-Людвиг 92, 132, 216  
 Лейн (Лэен), Эдвард Иеремьевич 106

Леопольд I, император римско-германский 29  
 Леруа (Ле-Руа) Петр-Людвиг, академик 14—16, 76  
 Лефорт, Франц Яковлевич 152  
 Литвинов, Ф. Н. 102  
 Ловис фон Баден см. Людовик-Вильгельм I  
 Лотарингский принц см. Карл-Леопольд  
 Лот, Симон 224  
 Лоттум, Филипп-Карл, граф 139, 149  
 Лузин, Федор 121  
 Луи-Жозеф, герцог вандомский 162  
 Луис молодой см. Людовик XV  
 Лудцов, Сергей Павлович 78, 115, 187  
 Лубекер, Георг 228  
 Люберас, Иван (Иоганн-Людвиг) фон 31, 38, 118, 171  
 Люберас (Луберас), Христиан (Крестьян) фон 119  
 Людовик XIV, король французский 32, 123  
 Людовик XV (Луис молодой), король французский 28  
 Людовик-Вильгельм I, маркграф баденский 46, 155  
 Макаров, Алексей Васильевич 7, 8, 119, 181, 221  
 Макаров, Владимир Кузьмич 191  
 Мальборо, Джон-Черчилль, герцог 164, 228  
 Матвеев, Андрей Артамонович 229  
 Маттарнови, Георг-Иоганн (Георгий Иванович) 88, 90, 93, 241, 253, 256  
 Медичи, знатный род во Флоренции 179  
 Мейерфельд, капитан 139  
 Менгден, Иван Алексеевич фон 187  
 Менгден, генерал 172  
 Меншиков, Александр Данилович, князь 63, 72, 73, 78, 106, 158, 187, 216  
 Меркатор, Герард 64, 167  
 Микетти, Никколо 105, 106, 122, 206, 210, 211, 234, 253, 254—256  
 Минер, Николай 31, 113  
 Миних, Бурхард-Христофор, граф 30, 120  
 Мит, Микаэль 199  
 Михайлов, Иван, плотник, стрелец 212  
 Моль, Герман 195  
 Мортье, Пьер 175  
 Мошков, Петр Иванович 122, 123  
 Муравова, Мария Николаевна 5  
 Мухаммед II, султан турецкий 184  
 Нартов, Андрей Андреевич 243  
 Нартов, Андрей Константинович 242, 243, 251  
 Нарышкин, Кирилл Алексеевич 76  
 Нейбауер 34, 134, 221  
 Нефимов, Никита, подьячий Посольского приказа 221  
 Никольский, Николай Константинович, академик 195  
 Ноайль, Юлий, граф де 228  
 Нолин И. Б. 25  
 Огильви, Георг-Бенедикт, барон 153, 154, 228  
 Оранские, принцы 235  
 Остерман, Андрей Иванович, граф 7, 13  
 Отто, Христиан Григорьевич 96, 194  
 Павел, апостол 205  
 Паган, Луи, граф 35, 134, 221  
 Паллас, Петр-Симон, академик 210  
 Пальмстрок, Георг 33, 36, 128, 141, 167  
 Петр, апостол (церкви его имени) 108, 205, 243  
 Петр Алексеевич см. Петр I  
 Петр Михайлов см. Петр I  
 Петр I, Великий, император (Петр Алексеевич, государь, царское величество, Петр Михайлов) 3—5, 7, 8, 10—21, 25—31, 36—38, 61—63, 66, 68, 70, 72, 73, 82, 83, 86, 92, 95, 96, 100, 102—104, 109, 112, 113, 115, 117, 120—123, 125, 129, 136, 140, 145, 152, 153, 162, 165—167, 174—177, 180, 183, 184, 186—191, 194—197, 204—208, 210, 212, 214—216, 219, 221, 222, 224, 225, 227, 228, 230, 231, 237—243, 248—254, 256—258, 265  
 Петр II, император 7  
 Петров, Абрам см. Ганнибал  
 Петров, Александр Васильевич 61  
 Петров, Петр Николаевич 72, 199  
 Петров, Семен (Сенька), плотник 212  
 Пикарт (Пикард), Петер (Питер, Петер) 44, 61, 63, 79, 81, 95, 99, 144, 194, 195, 199, 201, 214, 215, 217  
 Пилявский, Владимир Иванович 88, 237—239  
 Пино, Николай, мастер резного дела 109, 242, 243, 253, 256  
 Подольский, Р. 238  
 Покровская, Вера Федоровна 5  
 Пооль, Ян 249  
 Порошин, Василий Иванович 106  
 Прасковья Федоровна, вдова царя Иоанна Алексеевича 207  
 Радзивилы, литовский княжеский род 129, 141, 145, 189  
 Растрелли, Карло-Бартоломео, старший 26, 242, 257, 258  
 Ратихов 31  
 Регердорф, «генерал» (ошибочно) см. Рёрдорф, деревня  
 Реншаль см. Реншельд  
 Реншельд (Реншильд), Карл-Густав, барон 148, 153  
 Репнин, Аникита Иванович, князь 158  
 Рикман (Рыкман), Виллм Андреевич 224  
 Римплер, Георг 31, 38, 221  
 Рипенштейн, Эразм фон 28  
 Ровицкий, Дмитрий Александрович 215, 216  
 Розен (Роозен, «Зорев») 27, 83, 85, 94  
 Ростовцев, Алексей Иванович 199, 201  
 Рохлина, Софья Вениаминовна 5  
 Ругелл (Ругаль), Христиан 96, 180  
 Руссенштейн 34, 134, 221  
 Рыкман см. Рикман

Савойский князь см. Виктор-Амедей II  
 Салтыков, Петр Самойлович 82  
 Салым, Адриан, художник 250  
 Сансон (Санзон, Гансон, Иансон), Николай 41, 43, 45, 69, 117, 189  
 Сеявин, Наум Акимович 106  
 Сиверс, Петр Иванович 106  
 Симунт (или Симонтов), Матвей 165  
 Смит, И. 123  
 Смит, Петр 253, 256  
 Соймонов, Федор Иванович 61  
 Спица (ошибочно) см. Крюйс  
 Стаф, барон фон, см. Штаф, барон ван  
 Стоर्फ см. Шторф  
 Стройс, Ян-Янсон 115  
 Стюарт (Штуарт), Карл-Магнус 33  
 Татищев, Афанасий Данилович 27, 82, 83, 221  
 Тессин, Никодемус, граф 207, 209, 258  
 Тилли, Иоанн-Церклас 154, 228  
 Тиммерман, Франц Федорович 249  
 Толгс (ошибочно) см. Тотт, Кл.  
 Тотт, Клаас, граф 34, 78, 79, 133  
 Трезини (Трезин), Доменико-Андреа (Андрей Якимович) 72, 199, 242, 253  
 Трескот (Трускот), Джон (Иван Фомич), адъюнкт Академии наук 14, 180  
 Унковский, Иван Степанович 66  
 Урусов, Василий Алексеевич, князь 117  
 Усупов (ошибочно) см. Zubov  
 Ушаков, Симон Федорович 212  
 Фогель, Франц, барон 139  
 Фалк, Герард 41  
 Федосеева, Елизавета Петровна 243  
 Фишер, Николай 10, 41, 129  
 Фохт, Клаас-Янсон 42  
 Фрауендорф, Карл Львович фон 180  
 Фрейтаг, Адам 33, 34, 38, 133, 221  
 Хрисанфов, Иоанн 120  
 Царское величество см. Петр I

## 2. Иностраный алфавит

Abraham 38  
 Alexander VII, папа римский 189  
 Alixius Petreides, царевич Алексей Петрович 187  
 Allard, A. 186  
 Allard, Hugo 186  
 Augustus II, король польский 63  
 Baquoy, Maurice 92  
 Barozzo см. Vignola, Jacomo-Barozzo da  
 Beauplan, Guillaume (Guilhelmus), Le Vasseur, sieur de 63, 170, 191  
 Beckenstein, Simon 199  
 Beek, Anna 125, 140, 159  
 Berey, de 92, 94  
 Berge, Peter von den 94, 266  
 Bergman, Pieter 55, 56, 97, 165, 180, 218, 262  
 Bielke, Ni's (Bielcke, Nicolas) 99

Чамберс, Иван Иванович 158  
 Чевучев 27  
 Черкасов, Федор 32  
 Черкасский (Бекович-Черкасский) Александр Бекович, князь 67, 116, 117  
 Чернышев, Григорий Петрович 106  
 Чернышев 27  
 Чиприани, Себастьяно 108, 253, 254  
 Шафрановский, Константин Иларионович 67, 116  
 Шванца, Петр 14  
 Шварц, Христофор-Яков 14, 15, 68, 74, 76, 78, 171, 226  
 Шейтер, Иоганн-Бернар 34  
 Шенк, Петр 33, 41, 80, 125, 140, 249  
 Шереметев, Борис Петрович, граф 153, 158, 216, 228  
 Шлангенбург, генерал 154  
 Шлютер, Андреас 206  
 Шпаррейтер, военный инженер 144  
 Шредер, садовник 30  
 Штаф (Стаф), барон ван, инженер-полковник 38, 82, 136, 159, 230  
 Шторф (Сторф) 35, 135, 221  
 Штуарт см. Стюарт  
 Шувалов, Иван Максимович, старший 31  
 Шуленбург, Маттиас-Иоганн 36, 139, 146, 148, 149  
 Шумахер, Иоганн-Даниил 3, 7, 8, 13, 15, 16, 218  
 Шхонебек (Шхонбек, Шенбен, Ванбок), Адриан (Адруан, Андрей) 25, 32, 44, 62, 63, 95, 97, 122, 184, 190, 191, 195, 216  
 Эреншельд (Эрншелт, Эрн Шилт) 92, 194, 214, 217  
 Якобс, Антоний 181  
 Яков Вилимович см. Брюс, Яков Вилимович  
 Янсоний (Янссониус), Иоганн 183

Bignon, Hierôme 69  
 Blaeu, Johannes 189  
 Blondel, François 133  
 Blumen, Hanns 202  
 Bock, P. 141  
 Boterus, Samuel 68  
 Bourgogne, duc de, см. Louis, duc de Bourgogne  
 Brandt, генерал 155  
 Brandt, Christophor 52, 123  
 Brask 118  
 Braun, Ernst 199  
 Braunstein (Bronstein), Johann 49, 100  
 Briand, J., секретарь герцога Курляндского 137  
 Brigny, Pierre de 144, 160  
 Bronstein см. Braunstein  
 Browne, Christopher 200  
 Brügsdorf 134

Buhrmann, G. 108, 243  
 Bure, Anders (Bureus, Andreas; Buraus André) 179, 185  
 Busch, Cornelius von 98

Cailloue, Jacques 170  
 Call, Jean van 140  
 Call, Pierre van 125, 158  
 Campen, Jacob van 202  
 Cantemir, князь 57, 263  
 Carolus XII см. Karl XII  
 Carolus-Gustavus, король шведский 171  
 «С. F. V. W.» 132  
 Charles III, король Испании и Индии 64  
 Chimay, le prince 144  
 Chisio, Flavio, кардинал 189  
 Christina, королева шведская 97  
 Cipriani, Sebastiano 108, 109  
 Coehorn (Cochorn), baron Minno von 114, 161  
 Collonge, de 21  
 Cordier, L. 171  
 Créqui, François, le duc de 144  
 Cruys (Creys, Creutz), Cornelius 42, 43, 54, 120, 182, 187, 261  
 «С. S.» см. Schwartz, Christoph

Dahlbergh (Dahlberg), Eric (E. I.) 33, 171, 223  
 Dalençon, инженер 160  
 Danckerts, Justus 41, 176, 197  
 Dauphin см. Louis de France  
 Decker, Paul 48, 199, 200  
 Delisle (De L'Isle), Joseph-Nicolas 14, 15, 16, 18, 20, 53, 261, 266  
 Dewaal (Duwal, Dewall) 49  
 De Wit, Hendrik 104  
 Donker, Hendrick (Henri) 182, 187, 190  
 Doppelmayr, Johann-Gabriel 196  
 Duw., D. 141

Edelincck, Gerard 123  
 Eugenio (Eugène) di Savoia, принц 65, 146

Fer, Nicolas de 69, 159  
 Ferdinandus II de Medici 179  
 Flandr, Georg-Carol 96  
 Frauendorff, Charles, von 181  
 Freitag, Adam 133  
 Frideric-Wilhelm, курфюрст Бранденбургский 64  
 Fuhslin, Johann-Melchior 178  
 Furtenbach, Joseph 212  
 Fürthenberg см. Furtenbach

Garrell, John 200  
 Gedda, Pieter (Pierre) 99  
 Gemma, Cristofano 94  
 Gent, van адмирал 185  
 Gerbel см. Härbel  
 «G. L. F.» 136  
 Golwin, Fedor Alexeevič 52, 104  
 Goos, Abraham 185  
 Gordon 143  
 Gosslew (Гослер?) 43

Govrbeyre, P. 247, 252  
 «G. P.» см. Palmstrück, George  
 Groos, Gerard de 199  
 Gustavus-Adolphus II, король шведский 98, 185  
 Gyldenstolpe, Nicolas 99

Haelwegh, Albert 94  
 Haillot J. 44, 186, 196  
 Hamilton, генерал 154  
 Härbel, Nicolaus-Friedrich 50, 110, 207, 210, 212  
 Heideman 134  
 Henning, Georg 50  
 Hoffmann, Johann-Michael, 172, 202  
 Homann, Johann-Baptist 122, 166, 167, 175, 185, 189, 196, 197  
 Hondius, Guilhelmus (Wilhelm) 64, 191  
 Hondius (Hondt), Henricus 166, 177, 178  
 Hondt, Pierre de 158  
 Hooghe, Roman de 144  
 Huber, Johann-Heinrich 178  
 Huÿbert, I. C. 65

Isaac, св. 49  
 Isnard, Albert 20, 21, 67, 76, 79, 82, 118, 120, 121, 194, 198, 218, 261, 266  
 IV см. Villedary.  
 Ivoÿ 35, 135

Jacob, св. 48, 206  
 Jacobss (Jacobssen) Anthonij (Theunis) 181  
 Jaillot, Alexis-Hubert 166, 177, 198  
 Jaillot, Bernard 69  
 Jaillot, Hubert 41, 65, 69, 122, 166, 176, 177, 189  
 Jake см. Jacob, св.  
 Janssonius (Janssen), Joannes (Jan) 183  
 Jongston 50

Kämpren 136  
 Karl XII, король шведский 49, 155, 158, 216  
 Keulen, Gerard van 64  
 Keulen, Joannes (Jean) van, (Johann von) 42, 95, 98, 184  
 Kirstenstein (Kirstein), Johann 199  
 Kojin, Alex. 56, 263  
 Koroboff, Ivan Kusmič 49, 50, 52  
 Kortchmin, Basile 21  
 Kraus, Johann-Thomas 129, 145

Lambert (Lambart) von 44, 55, 262  
 L'Armessin, Nicolas 94  
 Laudini, Antonio 94  
 Laval, A. de 164  
 Leblond (Le-Blond), Lean-Baptiste-Alexandre 50, 54, 68, 72, 84, 119, 261  
 Le Brun, Charles 123  
 Lei, Pieter van der 220, 223, 226  
 Leopoldo di Toscana, князь 201  
 Le Vasseur de Beauplan см. Beauplan  
 Loggan, David 48, 49, 200, 201  
 Loon, Jan van 184  
 Lottum, Philipp-Karl 149, 154  
 Louberas, Johann 20, 50, 54, 264  
 Louis XIV, король французский 123

Louis de France (le Dauphin), сын Людовика XIV 166, 176, 198  
 Louis, duc de Bourgogne, внук Людовика XIV и отец Людовика XV 160

Maria Madalena [de Pazzi], святая 179  
 Marlborough, John-Churchill, duc de 170  
 Martin le jeune 92, 94  
 Mattarnovij (Maternovi), Georg-Johann 50, 90  
 Matweew, Andrej Artamonovič 52, 216  
 Menzikoff, Alexandr Danilovič 52, 94  
 Mercator, Gerard 64  
 Meÿerfelt, капитан 139  
 Michetti, Nicolo 106, 122, 206, 210, 266  
 Mieth, Michael 199  
 Millanconig, Mattia см. Симунт (Симонтов), Матвей 165  
 Moll, Herman 195  
 Möller, Andreas 217  
 Moog, Ed. 186  
 Mortier, Pierre (Petrus) 64, 65, 69, 189, 198  
 Moskopff, мастер строитель 110  
 Münnich (Meinich), Burchard-Christoph 21

Nell, Johann-Peter 185  
 Neubauer 134  
 «N. M.» см. Michetti, Nicolo.  
 Nonnemacher, Marcus 200

Orange, prince de см. Wilhelm, принц Оранский  
 Osten, Ch. von 98  
 Otto, Christian 56, 262  
 Ourousof, Basile, князь 56, 263  
 Oxenstiern, Benedictus 99  
 Oxenstiern, генерал 154

Pagan, Louis 134  
 Palmstrück, George («G. P.») 33, 128, 145, 223, 266  
 Paul, апостол 48  
 Paulli, Daniel 172  
 Peter Alexowitz см. Pierre I  
 Petrus Magnus см. Pierre I  
 Picard, Peter 51, 52  
 Pierre le Grand см. Pierre I  
 Pierre I (Petrus Magnus, Peter Alexowitz) 15, 48, 52, 53, 112, 145, 156, 181, 182, 195, 254  
 Pineau, Nicolas 109  
 Piscator, Nicolaus-Johannes de 185  
 Plotz, генерал 155  
 Pool, Jan 248  
 Pozzo (Puteo), Andrea 48, 200  
 PVDL см. Lei, Piter van der

Reichsenstein см. Russenstein 34, 134  
 Riegel, Christoph 200  
 Rochefort, Jouvin de 69  
 Roosen, Jan 83  
 Rosaccio, Aloisio 179  
 Rosaccio, Giuseppe 179  
 Rosenfelt, Werner van 99

Roÿem, C. 130, 133, 231  
 Rubeis, Jov.-Jacobo 48  
 Russenstein (Reichsenstein?) 34, 134

Salm, Adrianus, художник 250  
 Sanson, Nicolas, географ 41, 43, 65, 118, 172, 176, 177, 186, 198, 212  
 Schalch, Emmanuel 178  
 Schenck, Peter (Petrus) 63, 64, 80, 118, 191, 212  
 Scheremetjew, Boris Petrovič 52  
 Scheuchzer, Johann-Jacob 178  
 Schoonebeeck, Adrian (Schombeck, Adrien) 97  
 Schoulenbourg (Schoulenbourg), Mathias-Johann 148, 149, 154, 155  
 Schumacher, Johann-Daniel 14, 15, 16, 53, 57  
 Schwartz, Christoph («C. S.») 15, 66, 67, 68, 73, 74, 76, 78, 136, 164, 167, 168, 171, 172, 218, 266  
 Schynvoet, S. 123  
 Scip, J. 200  
 Scolari, Stefano 179  
 Seutter, Matthaeus 129, 141, 145, 189  
 Skarbetz, Corol-Arton, von 218  
 Smit, J. 123  
 Sopp, E. 137  
 Spada, Valerio 201  
 Sporreuter 36  
 Staff, baron van 156, 159  
 Stoert 49  
 Storff 135  
 Struis, Jean 56, 263  
 Stuart, Carl-Magnus («C. M.»), барон 32, 33, 126  
 Sturm, Leonhard-Christoph 48, 200  
 Swidde, W. 49, 201

Tarik (Tarick) ibn Zijad, арабский полководец 129  
 Tessin, Nicodemus 49, 207  
 Teulinck, Gisbert 166  
 Tolstoi 56, 262  
 Tott, Claes-Akesson, граф 78, 133, 142, 223  
 Tresini (Tresin, Trezzini), Domenico-Andrea 20, 49, 199, 264

Usupoff см. Zubow, Alexei Fedorovič

Valck (Walck), Gerard 41, 63, 175, 176, 191  
 Vauban (Wauban), Sébastien Le-Prestre 34, 128, 133, 159, 165  
 Vennekool, Jacob 202  
 Verden (Werden), Carl van 56, 117, 263  
 Vignola, Jacomo-Barozzo da 202  
 Villedary, I. («IV») 220, 223, 226, 229, 232, 240, 245, 247, 252  
 Vischer (Fischer, Visscher, Visser), Nicolaus (Nicolas, Nicolaas) 41, 43, 65, 129, 144, 153, 170, 177  
 Vitruvius Pollio, Marcus 202  
 Vollcoffre (?), возможно Vollcoff 234  
 Vollgenoff, D. 97  
 Vooght (Voogt), Claes-Jansz 98, 184

Wälft, F. (возможно «F» означает «fe-  
cit») 161  
Weigel, Johann-Christoph 48, 200, 267  
Werden, Carl von см. Verden, Carl  
Westphalen, H. 70  
Wilhelm, принц Оранский 65, 154  
Wit (Witt), Frederic de 40, 63, 175, 176,  
177, 178  
Witters, генерал 154  
Wittver 54, 261

Wolff, Jeremias 48, 178, 199, 200  
Wolrab, Johann-Jacob 48, 199  
Wren 48

Zachwatowicz, Jan 202  
Zader (Zoder) 35  
Zemzof, M. G. 204  
Zuallart, Jean 139  
Zubow, Alexei Fedorowic 49, 52  
Zwiedten, Steven van 212



## УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

### 1. Русский алфавит

Аа, р. 137  
Аблаикитка (Аблакви) р., левый при-  
ток Иртыша 208, 237  
«Аблаикитские палаты», ламайский мо-  
настырь 208, 210, 237  
Аблакви см. Аблаикитка  
Або (Абов) г. 42  
Августусбург см. Августусбург  
Австрия см. Остеррейх  
Аграхань, р. 112, 116, 121, 227  
Азия 27, 73, 121, 186  
Азов, г. 35, 37, 39, 44, 119, 136, 152, 164,  
165, 180, 188, 192, 194, 195, 224, 227,  
249  
Азовская дорога 44  
Азовский поход 187, 197  
Азовское море (Палус Меотис, Меотское  
озеро) 10, 16, 29, 41—44, 62, 66, 96,  
97, 119, 165, 180, 181, 183, 188, 189,  
190, 194—196  
Ака (ошибочно) см. Ока  
Аланд (Алант), остров 26, 66  
Аландские острова 65  
Александр-бай, залив (Каспийское море)  
117  
Александршанц в Риге 30, 104, 237  
Альпы, горы 65  
Альцетте, р. 149  
Амагер, остров (Эрезунд) 112  
Америка 121, 186  
Амстердам, город и верфь 27, 30, 202,  
234, 235, 249  
Аму-Дарья, р. 26, 67  
Авглия 29, 42, 95, 123, 249  
Авгут см. Гангут  
Автверпен, г. 86, 170, 231, 237  
Автильский, город и пристань на ост-  
рове Антигва 33  
Апшеронский пролив (Каспийское море)  
61  
Аральское море 26, 67, 116  
Аранибом см. Ораниенбаум  
Артыш см. Иртыш  
Архангельск, г. 25, 29, 63, 86, 236  
Астара, р. 61  
Астрабадский залив (Каспийское море)  
25, 61, 117  
Астрабат см. Астрабадский залив  
Астрахань, г. 26, 31, 44, 61, 67, 117, 118,  
190, 227

Ат, крепость 35, 139, 231  
Аугустусбург (Августусбург), г. 36  
Афганистан 73  
Африка 186

Бакинский залив (Каспийское море) 61  
Баку, г. 31, 224  
Балтийское море (Балтикум германикус,  
Варяжское море, Восточное море,  
Ост-зее, Остзейское море, Остийское  
море) 10, 25, 29, 31, 42, 43, 45, 61—  
63, 68, 69, 95, 97, 117, 118, 140, 175,  
184, 194  
Балтикум германикус см. Балтийское  
море  
Балханский залив (Каспийское море)  
117  
Банврангел (Банврингел) см. Врангеля  
отмель.  
Барселона, г. 38, 158, 231  
Барсунд (Барзунт), остров у северного  
побережья Финского залива 26, 61, 68  
«Баслара», р. 31  
Бахария см. Бухара  
Бахмут, р. 42  
Беккау, крепость 39  
Белая Напа (Натопа), р. 152, 174, 228  
Белград, г. на р. Дунае 27, 73, 74, 80,  
231  
Белое море 62, 195  
«Белое море» см. Эгейское море  
Белое озеро 26  
Белосарайская коса (Азовское море) 26,  
66, 180  
Бельгия см. Брабант  
Белые воды, приток р. Иртыша 26,  
66, 227  
Бельт Большой и Малый, проливы  
95, 99  
Березина, р. 217  
Березовые острова (Финский залив) 179  
Бернау см. Пернов  
Бигрин (ошибочно) см. Чигирин  
Биддельшанц см. Биттлершанц  
Бильберг (Биллеберга), г. 228  
Бимонд см. Пьемонт  
Бирзен в Литве, крепость 34, 36, 132,  
140, 231  
Биттлершанц на р. Эльбе 35, 138, 227  
Блекинге, область в Швеции 66

- Бобр, р., приток р. Березины 217  
 Больдер-Аа, р. 27, 79, 142  
 Бонн, г. 34, 130, 131, 133, 231  
 Борго, г. 26, 68  
 Борголен Ньюланд, область 26  
 Борнгольм, остров 68  
 Ботнический залив (Балтийское море) 95  
 Боуск (Бауск, Боуде), город, крепость, замок 47, 167  
 Брабант (Бельгия) 25, 37, 38, 40, 86, 153, 154, 156, 228, 237  
 Бранденбург (Брандебурия), земля, провинция, марка 25, 63, 64, 138  
 Братваге 43  
 Бреда, г. в Нидерландах 34, 134  
 Брейзах, Ней (Новый Бризак), крепость 34, 133  
 Бризак, Новый см. Брейзах, Ней  
 Британское королевство см. Англия  
 Броклом, селение на южном берегу Финского залива 63  
 Брюссель, г. 86, 88, 258  
 Буда, г. см. Будапешт  
 Будапешт (Буда, Офен), г. 150, 151, 225, 231  
 Бухара 26  
 Быхов, Новый, г. 174  
 Быхов, Старый, г. 174
- Вааг, р. 138  
 Валансьенн, город и крепость 35, 138, 231  
 Валахия 40  
 Вари-Валдайская гавань 31  
 Варшава, г. 44  
 Варяжское море см. Балтийское море  
 Васильевский остров в Петербурге 27, 28, 30, 72, 94, 210, 212, 215, 242  
 Вегмас, р. 121  
 Великая, р. 73  
 Велпкие Лукя, г. 39, 164  
 Великобритания, см. Англия  
 Вена, г. 37, 150, 231  
 Венгрия 231  
 Венден, г. 168  
 Венецианская республика 28  
 Венеция, провинция 44, 192  
 Вёрн, г. см. Фюрн (Вёрн)  
 Верруа (Верей), город и крепость в Пьемонте 39, 162, 231  
 Версаль 28  
 Византия, г. см. Константинополь  
 Викиншанц в Померании, крепость 38, 161  
 Виск см. Уик  
 Вилия, р. 31  
 Вин (ошибочно) см. Уик  
 Видава, г. 44, 197  
 Висла, р. 139  
 Висмар, г. 26, 36, 69, 146, 231  
 Виттау (ошибочно) см. Млтава  
 Волга, р. 26, 31, 34, 41, 44, 45, 67, 117, 118, 188, 195, 198, 219, 227  
 Волхов, р. 31, 73, 99, 164  
 Воронеж, город и верфь 43, 187, 196, 249  
 Воронеж, р. 43, 218
- Ворскла, р. 184  
 Воря, р. 31, 119  
 Восточное море см. Балтийское море  
 Врангеля (Банврангел) отмель Финского залива 25, 62  
 Вуокса, р. 136  
 Выборг, город, крепость, замок 10, 26, 31, 36, 40, 41, 78, 113, 144, 171, 179, 224, 227, 228  
 Вюрцау, парк 217
- Гаага, г. 234, 235  
 Габия, р. 10, 42, 185  
 Гадяч, г. 35, 136, 230  
 Гаинит см. Геннегау  
 Гамбург, г. 35, 138  
 Гангут (Ангут) 28, 42, 61, 92, 194, 215, 242  
 Гапсаль, г. 117  
 Гданская пристань см. Данциг  
 Гейерсдорф, дер. 149  
 Гейлиген-Аа (Гейлиен, Свента), р. 40, 170  
 Геллеспонт см. Константинопольский пролив  
 Генеральные Штаты см. Нидерланды  
 Геннегау (Гаинит), провинция 43, 139, 150  
 Гервикоски, слобода 175  
 Германия (Немецкая земля) 29, 32, 98  
 Герихаузен, поместье 28, 94  
 Гжать, р. 26, 31, 119  
 Гибралтар, город и крепость 34, 129  
 Гильмар см. Ельмар  
 Гивландия (ошибочно) см. Финляндия  
 Гиссов (ошибочно) см. Азов  
 Голландия 32, 42, 45, 86, 104, 221, 232, 236, 237, 239  
 Голландия см. также Нидерланды  
 Голштиния (Гольштиния) 10, 34, 41, 228  
 Гомель, г. 174  
 Готланд, остров 69  
 Графе (Граве), г. 36, 140, 231  
 Грейфсвальд, г. 38, 156, 161, 231  
 Гренгам, остров 32, 121, 225  
 Гриченка, р. 159  
 Гродно, г. 41, 44, 192, 219  
 Гунскер см. Зундскер  
 Гюн, город и замок 37, 149, 152, 231
- Дагерорт, мыс острова Даго 40  
 Даленгоф, селение 168  
 Дальние Дубки, дворец под Сестрорецком 207, 212, 213, 253, 258  
 Дамм см. Штеттин  
 Дандр, р. 138  
 Данпя (Дация) 28, 41, 68, 153  
 Данциг (Гданск), крепость, пристань 27, 47, 69, 76  
 Двина Западная (Даугава) р. 10, 26, 27, 34, 39, 40, 41, 43, 79, 80, 124, 131, 132, 137, 142, 144, 145, 164, 168—170, 172, 173, 187, 191, 217, 230, 232  
 Двина Северная, р. 25, 63, 86, 236  
 Деомент см. Дюнамюнде  
 Дербент, г. 31, 32, 115, 116, 124, 192, 227, 242

- Дерпт (Дорпт) город и крепость 36, 39, 230  
 Дерптский округ 218  
 Десна, р. 10, 31, 42, 100, 119, 185  
 Дигоден см. Тыкоцин  
 Динамент (Динамид) см. Дюнамюнде  
 Днепр, р. 33, 38—43, 76, 78, 141, 161, 172—174, 184  
 Днестр, р. 31  
 Доброе, село 152, 174, 228  
 Долгая коса (Азовское море) 26, 66  
 Дон (Танаис), р. 10, 42—44, 96, 152, 180, 182—184, 187, 188, 195, 198, 218, 219, 227  
 Донской пролив 198, 227  
 Дрикса, р. 137  
 Дрогден, пролив 69  
 Дунай, р. 43, 73, 150, 154, 161, 225  
 Дунай, р. (ошибочно) см. Двина Западная  
 Дюнамюнде (Деомент, Динамент, Динамид), крепость 27, 33, 34, 79, 131, 142, 143, 167, 168, 230, 245, 246
- Европа 27, 38, 41, 42, 44, 63, 184, 186, 195  
 Эзель см. Эзель  
 Екатерингоф (Катерингоф, Катрингоф) под Петербургом 27, 31, 32, 83, 118, 205, 253, 258  
 Екатерининский дворец см. Ревель, Екатерининский дворец  
 Эксгольм, остров 180  
 Еланчик, р. 96  
 Ельмар (Гильмар), озеро 44  
 Емба, р. 117  
 Енисей, р. 118  
 Ерославль см. Ярослав  
 Ётеборг (Гётеборг), г. 225
- Жам (ошибочно) см. Ямбург  
 Жедна (ошибочно) см. Десна  
 Жиздра, р. 31, 119  
 Журавичи, селение 174
- Заликовое, озеро 218  
 Западная Двина, р. см. Двина Западная  
 Зеелбургский замок см. Зельбург, замок  
 Зеландия (Зееланд, Шеланд), остров 98, 218  
 Зельбург (Зеелбургский), замок 35, 137  
 Земь, р. см. Сейм  
 Зоша, р. (ошибочно) см. Сож  
 Зунд (Зонд, Зунг, Зуйд) см. Эрезунд  
 Зундскер, остров (Балтийское море) 26, 66
- Иамышевская дорога см. Ямышевская дорога  
 Ивановгород, город и крепость 27, 30, 35, 36, 146, 149, 159, 230  
 Ижорская земля (Ижора) см. Ингерманландия  
 Иллонс (ошибочно) см. Монс  
 Иловля, р. 188, 219  
 Ильмень, озеро 31, 42
- Ингерманландия (Ижорская земля, Ингрия) 14, 16, 25, 29, 32, 39, 42, 44, 62, 95, 97, 118, 122, 184, 195  
 Ингрия см. Ингерманландия  
 Иошер, р. 37  
 Иркень, г. см. Эркеть (Эркень)  
 Иртыш, р. 26, 66, 208, 227  
 Исландия 29, 96  
 Испань, г. 44  
 Испания (Гишпания) 25, 28, 42, 64, 139  
 Италия 25, 237, 238
- Кавказ 192  
 Казань, г. 40, 170, 171, 227  
 Спасо-Преображенский («Спасский») монастырь 170  
 Троицкий монастырь 170  
 Калининская деревня, под Петербургом 205  
 Кальмиус (Калмыш, в древности — Калка), р. 29, 97  
 Камбрэ, г. 37, 150, 231  
 Камчатка, полуостров 120, 189  
 Камышенка, р. 188, 219  
 Кандагар, г. 27, 73, 231  
 Карабугазский залив (Каспийское море) 117  
 Карас-Кронская гавань см. Карлсгафен и Карлскрона  
 Карлсбург, г. 35, 137, 231  
 Карлсгафен или Карлсгамн, гавань в шведской области Блекинге 66, 224  
 Карлскрона, крепость и гавань 26, 68, 69, 224, 231  
 Каспервик см. Кашпервик  
 Каспийское море 16, 25, 26, 31, 42, 43, 45, 61, 62, 67, 115—118, 184, 189, 190  
 Каспийского моря заливы см. по их названиям  
 Каспля, р. 172  
 Каталония 41  
 Катерингоф см. Екатерингоф  
 Кашпервик (Каспервик), залив (Балтийское море) 41, 62, 180  
 Кейзерсверт, г. 36, 38, 147  
 Кейзерсхольм, крепость 31, 35, 113, 258  
 Кексгольм, крепость (ныне Приозерск) 35, 41, 78, 117, 136, 227  
 Кертог см. Керченский пролив  
 Керченский пролив (Кертог) 38, 97, 180, 188, 219  
 Керчь, г. 160, 196  
 Киев, г. 27, 34, 76, 78, 230  
 Киево-Печерская лавра 76, 78, 227  
 Михайловский монастырь 78  
 Печерск, район Киева 76, 230  
 Подол, район Киева 76, 230
- Кимаха см. Шемаха  
 Кимьинь, р. см. Кюммене  
 Кисмар (ошибочно) см. Висмар  
 Кладаш или Откладашин, остров 45, 199  
 Клейнрок см. Малый Рог  
 Климецена см. Клямово

Климово, селение 27, 38, 82, 156, 157, 230  
 Кнок (Кнорк), крепость 36, 139  
 Коборшанц см. Петершанц  
 Кобсберг, местность 33, 126  
 Коккенгузен, крепость 35, 39, 40, 164  
 Колмыш, р. см. Кальмиус  
 Коломенское, дворцовое село под Москвой 212, 236  
 Кольдинг, г. 228  
 Кольский полуостров 118  
 Ковотоп, г. 43  
 Константинополь (Царьград), г. 29, 42, 44, 96, 119, 184, 194  
 Константинопольский пролив (Геллеспонт) 118, 188  
 Копенгаген, г. 31, 35, 69, 112, 138, 231  
 Копих см. Копысь  
 Копорье, крепость 35, 138, 227  
 Копорье, р. 138  
 Копысь (Копях), г. 36, 141  
 Копысь, р. 141  
 Корелы, область 174  
 Корельская дорога 32  
 «Корабельный» остров 225  
 Котлин (Ритусари, Кронштадтский), остров 14, 27, 30, 31, 79, 81, 106, 107, 112—115, 179, 187, 225, 227, 256  
 Котлин остров см. также Кронштадт  
 Красная горка под Петербургом 179  
 Красная слобода 168  
 Красноводская коса (Каспийское море) 117  
 Кривая коса (Азовское море) 96  
 Крилуки (ошибочно) см. Прилуки  
 Кристианстад (Христианштадт), крепость 35, 136, 231  
 Кричев, г. 174  
 Кронверкский пролив в Петербурге 70  
 Кроншлот (Кронслот), морской форт между Петербургом и Котлиным 62, 113, 179  
 Кронштадт, город, крепость, гавань 7, 14, 16, 25, 30, 31, 62, 105, 106, 112, 114, 115, 117, 202, 203, 253, 256  
 Кронштадский остров см. Котлин остров  
 Крудосель, р. 61  
 Крым, полуостров 189  
 Кубань, р. 196  
 Кубенское озеро (Купенское море) 43  
 Кудинское озеро 218  
 Кура, р. 61, 117  
 Курляндия 39—41, 44, 170, 230  
 Кутум (Кутумова), р. 31, 67, 118  
 Кюммене (Киминь), р. 40, 175, 228\*

Ладога см. Ладожское озеро  
 Ладожский канал 31, 32, 119, 120, 258  
 Ладожское озеро (Ладога) 16, 26, 31, 41—43, 136, 158, 171—172  
 Лангедонский (Лонгедонской) канал, соединяющий Атлантический океан и Средиземное море 25  
 Ландау, крепость 36  
 Ландскрона, крепость 135, 228

Лаплаудские берега см. Северный Ледовитый океан  
 Лауенбург, г. в Шлезвиг-Гольштейн 217  
 Ледовитый океан (Полуночное море берега: Лаплаудские, Российские Шпицбергские) 42, 195  
 Лембург, мыза 40, 168  
 Лемзал, селение 195  
 Ленинград см. Петербург  
 Леопольдина, крепость 35, 138  
 Лесная, дер. 28, 92, 216, 242  
 Летландия г.м. Лифляндия  
 Либава, г. 36, 44, 140, 197  
 Либек см. Любек  
 Лиль, город и крепость 37, 152, 153, 231  
 Лимбург, г. 34, 130, 133, 231  
 Литва (Литовская земля, Литовское княжество, Литтау) 34, 36, 40, 41, 44, 132, 140, 176, 195  
 Литовский дистрикт близ Гродно 41  
 Литтау см. Литва  
 Лифляндия 39—42, 168, 172  
 Лифляндия (ошибочно) см. Финляндия  
 Ловать, р. 172, 173  
 Локса, монастырь в Эстляндии близ берега Финского залива 194  
 Лондон, г. 34, 43, 186, 229  
 Лугань, р., приток Северного Донца 42  
 Лужский уезд 86, 236  
 Лунден, г. 228  
 Любек, г. 69, 217  
 Люксенбург, г. 36, 37, 144, 149, 150  
 Люнебург, провинция 138

Маас, р. см. Мёз  
 Маастрихт, г. 9, 10, 39, 166  
 Магагия, р. см. Меэнь  
 Маганрок (ошибочно) см. Таганрог  
 Магнусхольм (Магнусхольм) 27  
 Майнц, город и крепость 36, 37, 39, 146, 147, 150, 231  
 Малая Россия см. Украина  
 Малый Рог (Малорог, Клейнрок), острог в заливе Рогервик 25, 62, 198, 231  
 Мангейм, г. 139, 221, 231  
 Марли, близ Парижа 256  
 Мегрега, р. 192  
 Медитеринское море см. Средиземное море  
 Мёз (Маас), р. 131, 140, 147, 149, 152, 228, 231  
 Мейланд см. Милан  
 Мекленбургский канал 196  
 Меотское озеро см. Азовское море  
 Мечетная, р. 198  
 Меэнь (Магагия), р. 37, 170  
 Милан, г. 34, 41, 132, 231  
 Митава, замок, крепость и город 10, 32, 35, 39, 40, 41, 137, 140, 167, 174, 175, 224, 230, 232, 245, 246  
 Миус (Миус, Мюск), р. 43, 96, 190  
 Миусский лиман 190  
 Михайловичи, селение 159  
 Миус, р. см. Миус  
 Могилев, г. 174

Москва, р., приток Оки (вероятно ошибочно, следует читать: «Москва, р.» что и сделано при опубликовании Реестра в VIII томе Мат. для ист. АН., стр. 286) 40  
 Молога, р. 25  
 Молукень, р., впадающая в Каспийское море 116  
 Монмелиан, крепость в Савойском герцогстве у р. Изер 37  
 Монс, г. 33, 37, 150, 153, 228, 231  
 Морья, полуостров 28  
 Морица, р., приток р. Сев 166  
 Москва, г. 28, 30, 32, 36, 40—42, 45, 63, 96, 123, 126, 144, 215, 217, 224, 230  
 Москва государство см. Московия  
 Москва, р. 40, 126  
 Московия (Москва), государство 10, 25, 40, 64  
 Московская губерния 29, 40, 42, 83, 96, 174, 184  
 Мраморное море 119, 189  
 Мста, р. 26, 29  
 Мстиславль, г. 174  
 Мюск, р. см. Миус

Намюр (Сент-Намюр) город, крепость, замок 27, 34, 37, 43, 129—132, 147, 148, 231, 232  
 Напа (Натопа) см. Белая Напа и Черная Напа  
 Нарва (Ругодев, Ругодив) город и крепость 35—38, 146, 149, 159, 179, 227, 230  
 Нарев, р. 198  
 Нарова, р. 159  
 Нева, р. 10, 14, 16, 40, 41, 72, 77, 78, 93, 94, 120, 158, 160, 171, 172, 174, 175, 181, 187, 191, 227, 258  
 Нейгейзель (Нейгенсель, Эршекуйвар), г. 37, 150  
 Нейермюле, мыза 39  
 Неймюнде, крепость 36, 125, 142, 143, 230, 245, 246  
 Нейтра, р. 150  
 Нейштадт, г. 44, 196  
 Неккар, р. 139  
 Немская земля см. Германия  
 Нерва, остров 62  
 Нидерланды (Генеральные Штаты) 35, 130, 133, 139, 231  
 Нидерланды см. также Голландия  
 Ниеншанс, крепость при впадении р. Охты в р. Неву 78, 187, 227  
 Ниеншанс см. также Шлотбург  
 Нижняя Саксония см. Саксония Нижняя  
 Никерк, г. 194  
 Нипорт, г. 137  
 Новая Земля, остров 42, 118  
 Новгород Великий, г. 26, 29, 39, 43, 44, 73, 99, 100, 164, 224, 227  
 Новый Бризак см. Брейзах Новый Норвегия 41  
 Нордское море 10  
 Нотгольмен (Ноткольмен) 44

Нотенбург (Нотенбург) см. Шлиссельбург  
 Обь, р. 118  
 Одер, р. 138, 141  
 Осель, см. Эзель  
 Ока, р. 26, 40  
 Олопец, г. 192, 193  
 Олопецкая верфь 250  
 Олопецкие марциальные воды 121  
 Олонка, р. 192  
 Онежское озеро (Онега) 26  
 Ораниенбаум, селение 31, 118  
 Орель (Орел, Ореля, Орлик), р. 184  
 Орешек, крепость см. Шлиссельбург  
 Ост-Дюнкерк, селение 137  
 Остеррейх (Эстеррейх) 40  
 Остзее (Остзейское море) см. Балтийское море  
 Остийское море см. Балтийское море  
 Откладатин остров см. Кладаш  
 Офен (Буда) см. Будапешт  
 Охта, р., приток реки Невы 78  
 «Ошраген», р. в Персии 38

Палус Меотис см. Азовское море  
 Паншинка, р. 198  
 Париж, г. 19, 20, 26, 38, 162, 221, 251  
 Парна (Парнава), селение на северном берегу Финского залива 63, 194  
 Пейпус, озеро, см. Чудское озеро  
 Пелопоннес см. Морья  
 Пена, р. 38  
 Переславское озеро 43, 188  
 Пернава, р. 143  
 Пернав (Пернау, Бернау), город и крепость 26, 32, 34, 36, 131, 143, 230, 245, 246  
 Персия 31, 38  
 Персхольм («Персхольм») 34  
 Пес, р. 25  
 Петербург, город и крепость 7, 14, 16, 18, 26, 27, 30, 32, 40—42, 44, 61, 70—72, 74, 77, 78, 84, 94, 158, 179, 187, 199, 205, 207, 209, 210, 214—217, 221, 224, 227, 242, 251, 253, 254, 258  
 Адмиралтейство и адмиралтейская стора 72, 78, 83, 187, 241, 250  
 Академический городок в Петербурге (здания: Кунсткамера, библиотеки, б. дворца Прасковьи Федоровны, обсерватории) 72, 109, 110, 207, 244, 253  
 Зимний дворец 28, 88, 90, 93, 241, 253, 256  
 Летний сад и дворец 7, 27, 30, 72, 83, 85, 102—104, 187, 204, 205, 244, 252, 253, 256  
 Петербургская верфь 250  
 Петербургская (Петроградская) стора 72, 83, 215  
 Петербургские острова 43, 187, 227  
 Петербургский остров 27, 83  
 «Подзорный» дворец против Калашниковой деревни 205, 253, 258

Петербург, г. см. также Васильевский остров и реки Петербурга по их названиям  
 Петергоф, парк, фонтаны, дворец 7, 14, 18, 26, 30, 31, 68, 86, 100, 101, 122, 206, 207, 239, 251, 253, 254, 256  
 Петершанц (Коборшанц), форт на левом берегу Западной Двины против Риги 32, 124, 125, 168, 230  
 Петровск, г. на р. Волге 34, 195  
 Печерская Мокрая, речка 199  
 Пешт см. Офен (Буда)  
 Пирдогнасинская (Пирдемская), селение 44, 115, 192  
 Питербурх см. Петербург  
 Питербурхский огород см. Петербург, Летний сад  
 Питерлак, мыза 31  
 Плотавец, селение 82  
 По, р. 162  
 Подоля 40  
 Полоцк, г. 27, 34, 131  
 Полтава, г. 29, 38, 40, 42, 99, 185, 214—216, 228  
 Полуденное море см. Средиземное море  
 Полуночное море см. Ледовитый океан  
 Польша 9, 25, 29, 40—42, 44, 63, 148, 170, 195, 202, 230  
 Померания 25, 38, 41, 44, 63, 64, 124, 156, 161, 179  
 Понт Эвксинский (Понтус Эвксинус) см. Черное море  
 Португалия 25, 64  
 Почеп, г. 43  
 Пресное озеро (Семипалатинская область) 26, 66, 227  
 Прибалтийский край 16  
 Прилуки, г. 39, 162  
 Прованс («Провинция») 40  
 Пропойск, местечко 92, 174  
 Пруссия 25, 41, 63, 64, 66, 225  
 Прут, р. 31, 73, 228  
 Псиол, р. 136  
 Псков, г. 26, 73  
 Путивль, г. 168  
 Пьемонт 39, 162, 231  
 Рааб, крепость 38, 161  
 Рааб, р. 161  
 Рабниц, р. 161  
 Рагнит, замок 225  
 Ревель, город и крепость 31, 32, 38, 39, 126, 227, 234, 258  
 Екатерининский дворец 205, 208, 234, 253  
 «Лифляндское морское устье при Ревеле» 39  
 Ревельская бухта 97  
 Рейн, р. 25, 130, 131, 139, 146, 147, 150  
 Рейнебург см. Рённебург  
 Рейх см. Решт  
 Рендсбург, г. в Шлезвиг-Голштинии 34  
 Ренненбург см. Рённебург  
 Ренсбург см. Рендсбург  
 Реншин, г. 228  
 Рёрсдорф, селение 37, 149  
 Решт (Ряц, Рейх), город и крепость (Персия) 38, 160  
 Рига, город, крепость, замок, кирхи 26, 27, 30, 32—34, 36, 38, 40—43, 80, 82, 83, 104, 108, 124—128, 135, 141, 143—145, 158, 161, 162, 167—169, 187, 224, 230, 232, 237, 242, 243, 245  
 Рига см. также Александршанц  
 Ригин, остров см. Рюген  
 Рижский залив 97, 168, 169  
 Рижский остров (ошибочно) см. Рюген  
 Рилакс Фиэль, урочище 215  
 Рим, г. 43, 240  
 Ритусари см. Котлин  
 Рогельгольм, остров 32  
 Рогервик, залив 45, 62, 198, 231  
 Ромны, г. 168  
 Рённебург (Ренненбург, Рейнебург), г. 34, 35, 130, 243  
 Российские берега см. Северный Ледовитый океан  
 Россия 7, 9, 16, 19, 31, 39, 41, 43, 44, 66, 96, 118, 123, 164, 187, 195, 196, 199, 210, 237, 238, 251, 253  
 Ростовское озеро 43, 190  
 Ругодев (Ругодив) см. Нарва  
 Русские губернии (ошибочно) см. Московская губерния  
 Рюген (Ригин, Руген), остров 10, 25, 40, 41, 64, 181  
 Ряц см. Решт  
 Сава, р., приток Дуная 73  
 Саксония 148  
 Саксония Нижняя (Нижний Саксонский уезд) 41, 43, 44, 196  
 Самара, р. 184  
 Самбр, р. 82, 131, 147  
 Санкт-Петербург см. Петербург  
 Свента, р. см. Гейлиген-Аа  
 Святого Иоанна крепость, форт близ Марселя 43  
 Святого Креста крепость на р. Сулак 31, 38, 112, 121, 160, 227  
 Себдура, р. 61  
 Сев, р. 166  
 Северная Двина, р. см. Двина Северная  
 Северное море 137  
 Севск, крепость и город 39, 166, 227  
 Сейм (Семь), р. 40, 168  
 Семпгалия 42  
 Севт-Намюр см. Намюр  
 Сен-Трон (Санкт-Трезн), г. 228  
 Серлегамн, пристань на острове Эзель 69  
 Сестрорецк 208  
 Сестрорецкие заводы 30, 110, 111, 208, 227  
 Сибирь 32, 66, 120, 210  
 Синайская пустыня 28  
 Сюстромет, р. см. Сустромца  
 Сконе, область 98, 218  
 Славония (Славенская земля) 25, 63  
 Сликелбурх см. Шлиссельбург

Слитегамн, пристань на острове Готланд 69  
 Слободка, речка 141  
 Смелое, местечко 168  
 Смоленск, г. 39, 40, 42—44, 168  
 Сож, р. 10, 40, 152, 174, 228  
 Соленое озеро см. Ямышевское соленое озеро  
 Соломенное озеро 218  
 Сомор, остров 62  
 Спа, курорт 27, 83, 253  
 Средиземное море (Медитеринское море, Полуденное море) 29, 42  
 Средиземное море (Медитерайн), канал, соединяющий это море с Атлантическим океаном, см. Лангедокский канал  
 Стаде см. Штаде  
 Стародуб (Старый дуб), г. 43  
 Стерншанц см. Штеттин  
 Стетин см. Штеттин  
 Стокгольм (Штокгольм), г. 27, 32, 33, 42, 53, 78, 79, 188  
 Стралзунт см. Штральзунд  
 Страсбург, город и крепость 36  
 Стрельна, мыза, парк, дворец 7, 14, 18, 26, 28, 30, 32, 63, 84, 87, 108, 120, 206, 210, 251, 253, 254  
 Стрижень (Стриж), р., приток р. Десны 100  
 Суджа, г. 168  
 Сулак, р. 32, 112, 121, 227  
 Сулудере-чай, р. 115, 192  
 Сумы, г. 168  
 Сустромца (Сюстромет, Сюстромет), р. 27, 40, 82, 156, 157, 159, 230  
 Сыр-Дарья, р. 26  
 Тавастгус, г. 175  
 Таганрог, город и гавань 26, 39, 66, 163—165, 224, 227  
 Танаис, р. см. Дон  
 Татария 120  
 Татарка, речка 184  
 Тверминне (Тверминт, Твермунд) 26, 61, 68  
 Темза, р. 186  
 Темрюк, город и крепость 194  
 Терваде, селение Дерптского округа 218  
 Тикатин (Тикотин, Тихохин, Тихошин, Тикошин) см. Тыкодин  
 Тильзит, г. 225  
 Торн (Торунь), г. 36, 37, 139, 202, 235  
 Торопа, р. 218  
 Торопец, город и крепость 218, 227  
 Торопецкий Небин-Троицкий монастырь 218  
 Трибзеес, г. 156  
 Троицк (Троицкое), крепость или острог Азовской области 29  
 Тулон, г. 41  
 Тулуза, канал при городе см. Лангедокский  
 Турнэ (Турнриев), город и крепость 33, 36, 37, 125, 139, 149, 231  
 Тыкодин (Тикатин, Тикотин, Тихохин, Тикошин), г. 44, 192, 198, 219  
 Тюб-Караганский залив (Каспийское море) и полуостров (Тюк-Карагань) 117  
 Тюлений остров (Каспийское море) 26, 68  
 Тясмин, р. 135, 184  
 Уга, деревня 198  
 Удай, р. 162  
 Уик (Викк), пригород Маастрихта 39, 166  
 Украина (Малая Россия) 16, 40, 42—44, 187, 191  
 Упланд, провинция 25, 65, 66  
 Упладские шхеры 32  
 Уральские горы 118  
 Ускаминек (Усть-Каменогорск?), г. 208  
 Фейрен см. Фюрн  
 Филиппбург, г. 37, 148, 231  
 Финляндия 26, 35, 39, 42, 175  
 Финская восточная сторона 29, 97  
 Финские шхеры 44  
 Финский залив (Финский рукав) 29, 41, 62, 95, 97, 118, 175, 179, 187, 191, 227  
 Фландрия 25, 37, 38, 154, 159, 168, 228  
 Флоренция, г. 41  
 Фонтанка, р. в Петербурге 258  
 Франция 25, 41, 42, 63, 153, 221, 231, 238  
 Французское море 38  
 Фрауштадт, г. 148, 228  
 Фридрихсбург, крепость 35, 139, 231  
 Фридрихсгольм, крепость 26  
 Фюрн (Вёрн, Фейрен), г. 35, 137  
 Христианштад см. Кристианстад  
 Христиансгольм, г. 26  
 Царицын, г. 44, 198, 227  
 Царицына мыза под Петербургом 28, 94, 95  
 Царьград, г. см. Константинополь  
 Чагодаща (Чагода), р. 25  
 Черное море (ошибочно) см. Черное море  
 Черн, остров см. Чечень  
 Черная Напа (Натопа), р. 152, 228  
 Черныгов, г. 30, 100, 168, 227  
 Елецкий Успенский монастырь 100  
 Пятницкий монастырь («Параскевы Пятницы») 100  
 Троицкий-Ильинский Болдинский монастырь 100  
 Черное море 10, 16, 26, 29, 31, 42—44, 118, 119, 188—190, 194, 196  
 Черное море (ошибочно) см. Азовское море  
 Чечень (Черн), остров (Каспийское море) 26, 68  
 Чигирин, г. 35, 135, 231

- Шарлеруа, г. 27, 82, 231  
 Шат, гора см. Эльбрус  
 Швейцария (Швейцарская земля) 41, 179  
 Шверинское озеро (море) 44, 196  
 Швеция 28, 41, 42, 44, 65, 66, 175, 224, 225, 227  
 Шельда (Эско), р. 139  
 Шемаха (Шамаха, Кимаха), г. 38, 44, 115, 160, 192  
 Шлиссельбург (Орешек, Нотебург, Сликелбург), крепость 27, 35, 38, 40, 74—76, 158, 160, 171, 172, 227  
 Шлотбург (Ниеншанс), крепость 63  
 Шлотбург см. также Ниеншанс  
 Шпа см. Спа  
 Шпицбергенские берега см. Ледовитый океан  
 Штаде, крепость 34, 35, 132, 135, 138, 231  
 Штеттин (Стетин), город и крепость 32, 35, 36, 124, 138, 141, 227, 231  
 Дамм, укрепление близ Штеттина 141  
 Стерншанц, укрепление близ Штеттина 141  
 Штокгольм см. Стокгольм  
 Штральзунд (Стралзунт), город и крепость 25, 26, 32, 36, 38, 64, 70, 159, 231  
 Эгейское («Белое») море 119  
 Эзель (Оесель), остров 40, 69

## 2. Иностраный алфавит

- Аа, р. в Ливонии 53, 261  
 Abo, г. 42, 53, 261, 264  
 Agrakhan, р. 57, 263  
 Algarves, провинция 64  
 Allemagne см. Deutschland  
 Alsace см. Basse Alsace  
 Amsterdam, г. 123, 166, 202  
 Amsterdamsches Rathhaus 49, 202  
 Anatolia (Natalia), полуостров 197  
 Andaluzia, провинция 181  
 Anglia см. England  
 Anhout, мыс 52, 92, 242  
 Antiles, острова 33  
 Anvers, г. 57, 170, 263  
 Appenzell, кантон 178  
 Arboga, р. 57, 263  
 Archangel, г. 54, 86  
 Armenland, поселок 57, 170  
 Artois (Artesia), провинция 186  
 Asia 73  
 Astrakan (Astracan), г. 56, 187, 263  
 Ath, крепость 138, 139  
 Augsburg (Augsburg, Augusta Vindelicorum), г. 145  
 Azow (Assoff, Asow, «Asoph or Asof»), г. 35, 55, 56, 57, 195, 196, 197, 198, 262  
 Baie de roi (La Baye de Roie), бухта 218  
 Balchan, залив 56, 263  
 Baltawa см. Poltawa  
 Barcelona, г. 158  
 Basel, кантон 178  
 Basilostrov (Vasilii Ostrov, l'île aux buffles) см. Petersburg  
 Эльба, р. 35, 44, 138, 196, 217, 227  
 Эльбинген, крепость 38  
 Эльбрус (Шат), гора 116  
 Эльмсторн, г. 228  
 Эрезунд (Зунд, Зонд, Зунг, Зуйд), пролив 29, 41, 95, 98, 99, 178, 218  
 Эркетъ (Эркень, Иркень), г. в Малой Бухаре 208  
 Эрггольме, остров 26, 68  
 Эршекуйвар см. Нейгейзелъ  
 Эско, р. см. Шельда  
 Эстеррейх см. Остеррейх  
 Юнгфергоф, селение 167—169, 187, 230  
 Якобштадт, г. 231, 232  
 Яколово, селение 38, 159, 230  
 Ямбург («Жам», Ям), г. 39, 86, 162  
 Ямышева, р. 26, 66  
 Ямышевская (Иамышевская) дорога 208  
 Ямышевская крепость (Семипалатинская область) 66  
 Ямышевское Солёное озеро 26, 66, 227  
 Японские острова 120  
 Японское море 43  
 Ярковское устье (Каспийское море) 25, 61, 117  
 Ярослав (Ерославль), г. в Западной Украине 25, 64

- Bas-Rhein, область 65  
 Basse Alsace 141  
 Basse Saxe см. Nieder Sachsen  
 Baturin, г. 55, 262  
 Beldt Grosser und Kleiner, проливы 95  
 Belgium Foederatus см. Nederland  
 Belgrade (Bellgrad), г. 55, 74, 80, 262  
 Bélozero, озеро 20, 54, 262  
 Bender, г. 55, 262  
 Beresow, острова Березовы 179  
 Berg, кантон 178  
 Bernau (ошибочно) см. Pernaу  
 Biela Zaraiska Cassa, коса (Азовское море) 41, 180  
 Birsen, крепость в Литве 36, 132, 140  
 Biscaya, провинция 181  
 Bittler Schantz, укрепление 138  
 Black sea см. mer Noire  
 Bleking, область 67, 261, 263  
 Boldura см. Bulleraa, p.  
 Bonn, г. 130, 131  
 Borgo, г. 53, 68, 97, 264  
 Borgo Lähn, провинция 68  
 Bornholm, остров 67  
 Borovetz [Borovsk?], г. 56, 263  
 Borussia см. Preussen  
 Borysthenus см. Dnieper  
 Boucharie 57, 263  
 Brabant 38, 65, 153, 154, 156, 170  
 Brandenburg (Marca Brandenburgensis) 63, 64, 177, 197  
 Breisach (Brisach) Neuf см. Neuf Breisach  
 Bremen (Bremie), город и область 186

- Briansk, г. 56, 262, 263  
 Brin (Svin), p. 56, 263  
 Brisach Neuf см. Neuf Breisach  
 Brunswick (Brunswic), область 94, 186  
 Brussele, г. 88  
 Buldora см. Bulleraa, p.  
 Bulgaria 197  
 Bulleraa (Buldora, Boldura), p. 131, 137, 142, 143  
 Bymond см. Piemont

- Calais (Calis, Caliz), г. 181, 183  
 Calais, пролив см. Pas de Calais  
 Calmeus (Kalmious), p. 56, 97, 262  
 Calouga см. Kalouga  
 Cambray, г. 150  
 Cambridge см. Cantabrigia  
 Campus desertorus см. Ukraina  
 Canaal см. La Manche  
 Candagaar, г. 73  
 Cantabrigia (Cambridge), г. 48, 49, 201  
 Capuriesche fortifications, крепость Копорье 138  
 Carelie 57, 98, 179  
 Carlsburg, г. 137  
 Carlsroon (Carlsrona), крепость 53, 68, 69, 261, 263  
 Carlshaven (Carlsham), гавань 67, 263  
 Casperwÿck, залив 180  
 Catalonia (Catalonie), провинция 41, 177  
 Catharinenhoff, под Петербургом 49, 120  
 Catharinenthal, под Ревелем 49  
 Cazañ см. Kasañ  
 Ceiserswert см. Keyserswert  
 Ceuta, г. 129  
 Chamachy, г. 38, 160  
 Charleroy, г. 37, 82  
 China 166, 263  
 Christianholm, остров 57  
 Christianopel, г. 263  
 Christiansstad, крепость 136  
 Clève, область 65  
 Coerlant см. Kurland  
 Cologne см. Köln  
 Colomenskoë (Columna), село 50  
 Columna см. Colomenskoë  
 Constantinople, г. 56, 96, 182, 262  
 Coubañ см. Cubañ  
 Cracau, г. 49  
 Crimée, полуостров 57  
 Cronslot, крепость (форт) 54, 62, 261  
 Cronstadt, город, крепость, гавань 49, 54, 112, 113, 114, 261  
 Cubañ, область 56, 282  
 Cubañ, p. 181  
 Curland см. Kurland

- Dagho (Dagö), остров 54, 97, 261  
 Dahanrock (ошибочно) см. Taganrock  
 Danemarck (Dania, Danemarcken) 94, 179, 181, 183  
 Dantzig, г. 76, 263  
 Davernus см. Dover  
 Derbent, г. 57, 263

- Desna (Dezna), p. 42, 55, 262  
 Deutschland (Teutschland, Germania, Allemagne) 63, 97, 98, 122, 185  
 Dnieper (Nieper, Dnepr, Borysthenus), p. 55, 56, 57, 58, 76, 128, 161, 262  
 Dniestr (Niester) p. 55, 262  
 Doever см. Dover  
 Don (Tanais), p. 42, 55, 56, 57, 164, 181, 182, 187, 195, 198, 218, 219, 262, 263  
 Dorpt, г. 164  
 Dorpt, округ 53, 164, 218  
 Dovez (Doever, Davernus), г. 181, 183  
 Dronten, г. 181, 183  
 Dubky (Duptgi) 50  
 Düna см. Dwina  
 Dünamünde (Dünemunde, Dünamünder Schantz), крепость 33, 79, 131, 143, 222, 264  
 Dune, p. см. Dwina  
 Duptgi см. Dubky  
 Dwina (Dune, Düna, Dyna), p. Западная Двина 34, 40, 53, 55, 57, 58, 131, 132, 142, 143, 168, 191, 261, 262, 264  
 Dwina, p. Северная Двина 54  
 Eia, p. см. Yéia  
 Eksholm, остров 180  
 El-Araiche см. Larache  
 Elbe, p. 35, 53, 138, 217  
 Elsass см. Nieder Elsass  
 Engelland см. England  
 England (Anglia, Enagelland) 128, 181  
 Ens, p. 172  
 Erpach, область 167  
 Ertholm, остров 67  
 Espagne (Hispania) 64, 181  
 Esthonie (Estonia) 54, 98, 176, 261  
 Etats Generaux см. Nederland  
 Eton, г. 48, 200  
 Europa (Europe) 50, 159, 196  
 Eyslant см. Islandia

- Feuren, г. 137  
 Finland (Finlande, Finlant, Finmarcken, Finnia) 39, 42, 53, 57, 98, 181, 183, 261, 264  
 Finland (Vinsche Sügte, Golfe de Finlande), залив 97, 179, 191  
 Firenze, г. 49, 201  
 Flandre 65, 154, 159  
 France (Frankreich, Francryck, Vranckryck) 41, 159, 177, 181, 185, 186  
 Franconia 167  
 Frankreich см. France  
 Francryck см. France  
 Frauenstadt, г. 37, 148  
 Freiburg, кантон 178  
 Friedrichsburg, крепость 139  
 Friedrichsholm, остров 57

- Gabia, p. 42, 55, 262  
 Gallissia, провинция Испании 181  
 Géorgie 56, 263  
 «Geraslav», город Ярослав в Западной Украине 64

- Germania см. Deutschland  
 Geysersdorf, селение 37, 149  
 Gibaltar см. Gibraltar  
 Gibaltar (Gibal-Tarik, Gibaltar, Gibralter), город и пролив 129  
 Giotaborg, г. 225  
 Gjat, р. 21, 56, 263  
 Glarus, кантон 178  
 Gosslar, г. 186  
 Grande Russie см. Russie  
 Grave, г. 140  
 Greiffswalde (Gripsswalde), г. 53, 161  
 Gripsswalde см. Greiffswalde  
 Grodno, г. 44, 55, 262
- Hadisch, г. 136, 230  
 Hagae, г. 52, 216, 222  
 Hainaut см. Hene-Gouwen  
 Halberstat, область 186  
 Hamburg, г. 35, 138, 186  
 Hapsal, г. 54, 262  
 Hassia см. Hessen  
 Heiligen-Aa, р. 170, 264  
 Heiliges Kreutz, крепость 38  
 Helgeandsholmen, остров 78  
 Hellespont (Straat van Constantinopole), пролив 182  
 Helvetia (Suisse, Schweiz) 178, 179  
 Hene-Gouwen (Henegouwen, Hainaut), провинция 125, 186  
 Herrenhausen, поместье 94  
 Hessen (Hassia), провинция 167  
 Heysant, остров 181  
 Hidelshelm, епископат в Нижней Саксонии 186  
 Hiellmare, озеро 57  
 Hispania см. Espagne  
 Hitlandt 181, 183  
 Hohenland, округ в провинции Гессен 167  
 Holland см. Nederland  
 Holmia см. Stockholm  
 Holstein, герцогство 186  
 Homel, г. 55, 262  
 Нуу, город и замок 149, 152
- Имеи, озеро 20, 54, 55, 261, 262  
 Povla (Папла), р. 187, 219  
 Infer, область 167  
 Ingrie (Ingermanland) 20, 39, 54, 57, 98, 118, 179, 261, 264  
 Irtisch, р. 57, 66, 263  
 Islandia (Eyslant) 96  
 Ispahan 56, 262  
 Italia (Italien) 65, 166, 185, 192  
 Ivangorod, крепость 145, 146
- «Jasolow», селение 159  
 Jam см. Jamburg  
 Jamburg (Jam), крепость 39, 162  
 Jamushevo 57, 66, 263  
 Japanische Meerbusen, залив 43  
 Jauche, р. 37  
 Jedso (Iedso), Япония 189  
 Jerlandt 181  
 Jungferhoff, селение 168
- Jungfrau closter см. Kiew
- Kalmious см. Calmeus  
 Kalouga (Calouga), г. 56, 263  
 Kamtschatka, полуостров 189  
 Kasañ, г. 56, 171, 263  
 Kent, графство 186  
 Kertsch 38, 160, 196  
 Kexholm, город и крепость 20, 54, 136, 261, 262  
 Keyerswert (Ceiserswert), г. 147, 159  
 Khorol, р. 55, 262  
 Kiew (Kiov, Kiovia, Kiev), г. 55, 76, 128, 262  
 Jungfrau closter, монастырь 78  
 Peczersk, район г. Киева 76  
 Pitzur closter, монастырь 78  
 Podol, район г. Киева 76
- Kirchholm 57  
 Kliasma, р. 57  
 «Klimetzena», селение 156  
 Knock, крепость 139  
 Kobsberg, местность 33, 125, 126  
 Kockenhussen (Kockenhassusen), крепость 35, 39, 40, 164  
 Kol, мыс на шведском берегу 98  
 Köln, область по Рейну 65  
 Kopenhagen, г. 138, 263  
 Kopich, г. 141  
 Karatchew, г. 56, 262  
 Kotlin (Rattusari), остров 187  
 Koubenskoé, озеро 21, 56, 263  
 Koura, р. 56, 263  
 Koutoum (Koutoumova), р. 56, 263  
 Krasow см. Crasau  
 Krasnogorka под Петербургом 179  
 Kurland (Churland, Courlande, Curlandia, Coerlant) 40, 41, 53, 124, 175, 176, 177, 178, 181, 183, 197, 264
- Ladoga (Ladogische Canal), канал 21, 54, 119, 120, 261  
 Ladoga (Ladagaische see), озеро 20, 43, 54, 57, 262  
 La Haye см. Hagae  
 La Manche (Canaal), канал 181  
 Lamskich Zee см. Penschinskischer Meerbusen  
 Landau, г. 140, 141  
 Landscron (Landes Cron), крепость 35, 135  
 Laplandt 181, 183  
 Larache (El-Araiche), г. 181  
 Lasno, дер. Лесная 242  
 Lauenbourg, г. в Шлезвиг-Голштинии 53, 217  
 Lauenbourg, область в Западной Пруссии 186  
 Leopoldina, крепость 35, 138  
 Libau, город и крепость 53, 140, 197, 264  
 Lille, город и крепость 152  
 Limbourg, г. 133  
 Litthauen (Littouen, Lithuanie, Lithuania) 36, 55, 58, 132, 140, 175, 176, 219, 262

- Little Tartary см. Tartaria Monor  
 Livland (Lifland, Liflant, Livonie, Livonia) 39, 40, 41, 53, 97, 142, 143, 175, 176, 177, 178, 181, 183, 261  
 Livonia (Livonie) см. Livland  
 Livonicum mare см. mer Baltique  
 Loksa, монастырь (Эстляндия) 97  
 London (Londinum), г. 48, 128, 129, 185, 200, 266  
 Lovat', р. 55, 58, 262  
 Lubeck, г. 53, 186, 217  
 Lucern, кантон 178  
 Luneburg, г. 94  
 Lunebourg, княжество 94, 186  
 Lutzaus Holm, остров 232  
 Luxemburg (Luxembourg), город и герцогство 144, 149
- Maastrick (Maestrick), г. 39, 166  
 Magdebourg, область (герцогство) 186  
 Mahaigne см. Mèhaigne  
 Main (Maÿn, Moen), р. 65, 167  
 Maintz (Moguntiae), г. 146, 167  
 Malmö (Norder Malm, Syder Malm), лен Швеции 122  
 Mantua, герцогство 178  
 Marca Brandenburgensis (Marck Brandenburg) см. Brandenburg  
 Marienhouse (Marienbourg), г. 53, 261  
 Marseille, г. 43  
 Masza (Mussa), р. 124  
 Mazovie, княжество 176  
 Mecklenbourg, канал 53, 196, 263  
 Mecklenbourg, герцогство 53, 186, 263  
 Meiland см. Milan  
 Mèhaigne (Mahaigne), р. 37, 57, 170, 263  
 Memel, г. 177  
 Mer d'Azow (Palus Meotis, Asofsche Zee) 43, 55, 57, 97, 180, 181, 182, 187, 188, 196, 262  
 Baltique (Balticum, Ostsee, Oost Zee) 42, 52, 57, 62, 67, 95, 97, 99, 108, 109, 131, 142, 179, 181, 183, 191, 218  
 Blanche 20, 54, 261, 262  
 Caspienne (mare Caspium, Caspische Meer, Caspische See, Caspian Sea) 43, 56, 57, 61, 116, 189, 195, 263  
 de Marmora 55, 262  
 Mediterrannée (Süder See) 42  
 Noire (mare Nigrum, Pontus Euxinus, Schwartze Zee, Zorno More, Black sea) 55, 56, 57, 96, 97, 128, 182, 183, 187, 190, 195, 197, 262  
 Nordsee (Noort-Zee) 42, 181, 183  
 Japonaise 166  
 Kamtzadale 189
- Meun см. Moen  
 Meuse (Maas), р. 65  
 Milan (Status Mediolanensis), герцогство 132, 178  
 Milan (Meiland), г. 132  
 Minsk, г. 55, 218, 262  
 Mittau (Mitau), город, крепость и замок 32, 35, 39, 41, 124, 137, 167, 174, 264
- Modena, герцогство 178  
 Moen (Meun), остров 98  
 Moessele, р. 65  
 Moguntia см. Maintz  
 Moldavie 55, 262  
 Mologa, р. 20, 54, 262  
 Mons, г. 33, 37, 135, 153  
 Morea, полуостров 94  
 Moscou, г. 20, 21, 36, 40, 51, 52, 55, 56, 57, 100, 144, 166, 262  
 Moscou (Gouvernement de Moscov), губерния 57, 84  
 Moscovia (Moscov, Moscovie, Moscou, Imperium Moscoviticum), государство 20, 55, 56, 64, 118, 166, 170, 176, 195  
 Msta, р. 20, 54, 55, 262  
 Mstislavl (Mstislaw), г. 55, 174, 262  
 Mulhausen, г. 186  
 München, г. 48  
 Münster, г. 98  
 Mussa см. Masza, р.
- Namur (Namen), город, крепость и провинция 34, 37, 129, 131, 147, 148, 186  
 Narva, город и крепость 145, 146, 179, 180, 226  
 Natolia см. Anatolia  
 Nauenbourg (ошибочно) см. Lauenbourg  
 Necker, р. 65  
 Neerland см. Nederland  
 Neuerühle, мыза 39  
 Neuf Breisach (Neuf Brisach), крепость 133  
 Neuheusel, г. 150  
 Neumünde, крепость 51, 79, 125, 142, 143  
 Neuschantz (Neichantz), крепость 54, 78, 261  
 Neva, р. 20, 54, 55, 78, 118, 172, 191, 261, 262, 264  
 Nieder Elsass см. Basse Alsace  
 Niederhoff 51  
 Nederland (Neerland, Belgium Foederatus, Provinces Unies, Holland) 52, 65, 123, 130, 133, 138, 185, 186, 198, 216  
 Nieder Sachsen (Nieder Sachsische Creys, Saxoniam Inferioris, Basse Saxe) 41, 42, 43, 176, 186, 196  
 Nieper см. Dnieper  
 Niester, р. см. Dniestr  
 Nigrum mare см. mer Noire  
 Nijmejen, город и крепость 165  
 Nimequen см. Nijmejen  
 Nordhausen (Northausen), г. 186  
 Nord Ocean (Noord Oceaen, Oceanus Borealis) 183, 184  
 Norvège (Norvegia) 179, 185  
 Notholmen 57, 263  
 Novogorod (Novogrod), г. 54, 55, 73, 164, 262  
 Nowaja Semlja (Nova Zembla), остров 181, 183  
 Nürnberg, г. 48, 266

Nykerk, г. 97  
 Nijland, провинция 68, 264

Obere Österreich 172  
 Oca см. Oka  
 Oceanus Borealus см. Nord Ocean  
 Oczakow, г. 128  
 Odensholm, остров 54, 261  
 Oesterreich см. Österreich  
 Ofen (Offen), г. 37, 150  
 Oka (Occa), р. 198  
 Olhla, р. 38  
 Onega, озеро 20, 54, 262  
 Oranienbaum (Oranibom), под Петербургом 20, 118, 264  
 Öresund (Sundt, Sond), пролив 57, 95, 98, 99, 218, 263  
 Ösel (Ozel), остров 54, 97, 261  
 Osnabrück (Ossnabrügt), г. 98  
 Österreich (Oesterrach, Oesterreich, Oesterreichische Krajs oder das Erzherzogsthum Oesterreich) 172  
 Österreich см. Obere Österreich  
 Österreich см. Untere Österreich  
 Ostsee (Oost—Zee) см. Mer Baltique  
 Otkladachnoy, остров 57  
 Oxford, г. 48

Palus Meotis-Canal, Керченский пролив 57, 58  
 Palus-Meotis mer см. Mer d'Azow  
 Paris, г. 49, 69, 186  
 Parma, герцогство 178  
 Pas de Calais, пролив 186  
 Peczersk, район г. Киева см. Kiew  
 Peipus, озеро Чудское 54, 58, 261  
 Penschinskischer Meerbusen (Pensinskische, Lamskich Zee), северная часть Охотского моря 189  
 Pereslavl', озеро 56, 262  
 Perewoloczna (Perewoloczna), местечко 216  
 Pernaу (Bernau), г. 20, 32, 34, 36, 54, 97, 246, 261, 264  
 Perse (Persien) 38, 56, 263  
 Persholme 34  
 Peter Gorod, г. Петровск на р. Волге 195  
 Petersburg, город и крепость 20, 21, 40, 50, 51, 52, 54, 56, 70, 72, 74, 90, 179, 191, 199, 207, 216, 226, 241, 262, 267  
 Academie und Kunst-Camer 49  
 Basilostrow (Vasili Ostrov, l'île aux buffles) 20, 94, 264  
 Isaac-Kirche 49, 50  
 isles, острова 78, 187, 261  
 Schwedische Garten 102  
 Sommer-Garten 49, 50, 104, 236  
 Peterschanz (Peterchans), форт (ранее Коборшанц) 20, 125, 264  
 Petershoff 49, 54, 68, 100, 237, 261  
 Peterstadt (Petterstad), форт при Котлине 187  
 (la) Petite Russie см. Russie и Ukraine  
 Petzorska Mokraja, речка 199  
 Philipsbourg, г. 148

Picardie (Picardia, Picardye), провинция 186  
 Piemont (Bymond) 39  
 Pitzur Closter см. Kiew  
 Plymouth, г. 49  
 Podol см. Kiew  
 Podolie 55, 176, 262  
 Pogar, г. 55, 262  
 Pohlen см. Pologne  
 Poloctzk, г. 34  
 Pologne 41, 55, 58, 63, 171, 176, 177, 185, 195, 197, 219, 262, 264  
 Poltawa, г. 38, 52, 156, 216, 242  
 Polus Arcticus 166  
 Pommern (Pomerania, Pommeranie) 44, 53, 57, 63, 161, 177, 181, 183, 263  
 Pontus Euxinus см. mer Noire  
 Portugal 64, 181  
 Potchep, г. 55, 262  
 Poutivl', г. 55, 262  
 Preussen (Prussia, Prusse, Borussia) 64, 176, 177, 181, 183, 185, 197, 225  
 Prewoloczna см. Perewoloczna  
 Propoisk, местечко 55, 262  
 Provence 40  
 Provinces Unies см. Niederland  
 Prut, р. 55, 73, 242, 262  
 Pscow, г. 57, 264  
 Psol (Psel), р. 55, 262  
 Ptichna, р. 56, 263

Radun, р. 76  
 Ragnit (Rangnit), замок 225  
 Raiche, город и крепость 38, 160  
 Ragnit см. Ragnit, замок  
 Rätusari см. Kotlin, остров  
 Reineck см. Rheineck  
 Reval (Revel), г. 20, 62, 126, 180, 242, 264  
 Rezan', область (ошибочно) см. Rzewa, область  
 Rhein (Renus, Rhin), р. 65, 141, 147, 148  
 Rhein, область см. Bas-Rhein  
 Rheineck (Reineck), область 167  
 Riga, город и крепость 20, 21, 32, 36, 40, 41, 50, 51, 53, 82, 108, 124, 141, 142, 145, 162, 167, 168, 222, 243, 244, 245, 246, 261, 264  
 Rogelholm 57  
 Rogerwicksche ostrof, остров 198, 264  
 Röhrsdorff, селение 37, 149  
 Roma, г. 48, 189  
 Romania 197  
 Romny (Romna), г. 55, 262  
 Rönneburg, город и замок 35, 130  
 Rostov, область 56, 262  
 Rostov, озеро 56, 262  
 Rügen (Rugia), остров 40, 57, 64, 172, 181, 263  
 Rummelsholm 57  
 Russia Magna см. Moscovia  
 Russia Minor см. Russie и Ukraine  
 Russie, la Grande et la Petite (Russia Magna et Minor, Russia, Rusland) 20, 56, 176, 181, 183, 191, 195, 197, 262

Russie Blanche (Russia Alba) см. Moscovia  
 Rylsk, г. 55, 262  
 Ryssel см. Lille  
 Rzewa, область 218, 262

Saint Jean, крепость близ Марселя 43  
 Samara, р. 55, 262  
 Samogitie, область 176  
 Sachsen (Septentrionalus Circulus Saxoniae) 63  
 Saxonia Inferioris см. Nieder Sachsen  
 Scåne (Scanie), область 218  
 Schaffhausen, кантон 178  
 Schagerrack, пролив 99  
 Schlüsselbourg, крепость 54, 74, 172, 261  
 Schotland 181  
 Schwaben (Svevia, Schwäbisches Creis) 145  
 Schwartze mer (Swarte Zee) см. mer Noire  
 Schwedt, г. на р. Одере 237  
 Schweiz, кантон 178  
 Schweiz, страна см. Helvetia  
 Seeland (Selande), остров 218  
 Seelsburg, замок на Западной Двине 137  
 Sefsk (Sefskogo kripist), крепость 166  
 Selande см. Seeland  
 Sem, р. Сейм 40  
 Semigallien, область 124  
 Siberie 50, 57, 263  
 Sisterbeck, город и завод Сестрорецк 49, 208  
 Smolensk, г. 43, 55, 56, 58, 262, 263  
 Socz (Soje), р. Сож 55, 262  
 Solothurn, кантон 178  
 Sond (Sundt) см. Öresund  
 Soroda, р. 54, 262  
 Soulack, р. 57, 121, 263  
 Soula (Soule), р. 55, 262  
 Sourage (Souraj, Sourja), г. 55, 262  
 Spitsbergen, остров 181, 183  
 Stade, крепость 35, 132, 138  
 Starodoube (Staradoub), г. 55, 262  
 Status Mediolanensis см. Milan  
 Stettin, г. 141  
 Stockholm, г. 42, 49, 53, 78, 122, 142, 201, 263, 264  
 Straat van Constantinopole см. Hellespont  
 Stralsund (Straalsond), город, крепость, пролив 53, 64, 70, 159, 263  
 Strelemuise (Stellenmyse, Strelina muse) 49, 50, 54, 119, 261, 264  
 Süder See см. Mediterrannée  
 Sudermanie 263  
 Sund (Sundt) см. Öresund  
 Sussex, графство 186  
 Susterbeck см. Sisterbeck  
 Süstromet, р. 55, 82, 156, 159, 262  
 Sverige (Sweden, Swecia, Suecia, Suède) 49, 51, 52, 63, 67, 179, 181, 183, 185, 263

Taganrocz', город и гавань 39, 57, 165  
 Tanaïs см. Don  
 Tarick (Tarif), гора 129

Tartaria Minor (Little Tartary), причерноморские степи 195, 197  
 Tartarie (Tartaria) 57, 166, 263  
 Tchetchnia, остров 56, 263  
 Teems см. Thames, р.  
 Temruk, г. 56, 262  
 Terwande, селение 218  
 Teutschland см. Deutschland  
 Thames (Teems), р. 186  
 Thorn (Torune), г. 139, 155, 202  
 Tigoda, р. 55, 262  
 Tigurum см. Zurich, кантон  
 Tilsit, г. 225  
 Toropetz (Toropetz), г. 55, 218, 262  
 Torune см. Thorn  
 Toscana, великое герцогство 179  
 Tosna, р. 55, 262  
 Tournay, город и крепость 33, 125, 139, 148  
 Transylvanie 170  
 Tribsees, г. 53  
 Tuleny, остров 56, 263  
 Twer, г. 56, 262  
 Tzarizin, г. 56, 198  
 Tykotzin (Tichochin, Ticochin), г. 44, 55, 262  
 Tzaritzen muise, мыза 57, 95  
 Tzygrihn, г. 135, 263

Uga, селение 57  
 Ukraine (Ukraina, Ocraine, Campus desertorus, la Petite Russie, Russia Minor) 40, 55, 57, 63, 64, 156, 170, 176, 191, 197, 216, 262  
 Underwalden, кантон 178  
 Ungarn 185  
 Untere Österreich 172  
 Uplande, провинция 53, 122, 263  
 Uri, кантон 178  
 Utrecht, г. 50

Valencienne, г. 35, 138  
 Varsovie см. Warsowie  
 Vasili Ostrov (Basilostrov) см. Petersburg  
 Venezia (Venetia, Dominio Veneto, Seigneurie de Venise), республика 94, 178, 192  
 Verrua (Verey), г. в Пьемонте 39, 162  
 Viaz'ma, г. 56, 263  
 Vinsche Sügte см. Finland, залив  
 Vitepsk см. Witebsk  
 Volga (Wolga), р. 56, 57, 187, 195, 198, 219, 263  
 Volhinie (Volhynie) 55, 176, 262  
 Volkhow (Wolkhow), р. 20, 54, 55, 262  
 Volodimer, область 57  
 Vologda, область 21, 56, 263  
 Voria, р. 56, 263  
 Voronege (Worones, Woronetz), г. 182, 187, 196  
 Voronege (Vorones, Waronitz, Woronis), р. 43, 58, 218, 219  
 Voronka, р. 58, 219  
 Vorskla, р. 55, 262  
 Vranckryck см. France

Waag, p. 138	Wismar, г. 36, 146, 263
Waronitz см. Voronege	Witebsk (Vitepsk), г. 55, 218, 262
Warsowie (Varsovie), г. 55, 262	Wolga, p. см. Volga
Wegmas, p. 57	Worones см. Voronege
Wenden, г. 168	Württemberg (Episcopatus Wurrtzemburgensis), герцогство 167
Wendson см. Windsor	Wurtzau, парк 53, 217
Werth, графство 167	Wyck, г. 39, 166
Westmanie 263	Yamychevo см. Jamychevo.
Wibourg (Wyburg, Vibourg, Viborg), город и крепость 20, 54, 113, 171, 179, 261, 262	Yéia (Eia), p. 56, 262
Wicker-Schantz in Pommern, крепость 161	Zorno More см. mer Noire
Windau, г. 53, 197, 264	Zug, кантон 178
Windsor (Wendson), замок 48, 200	Zürich (Tigurum), кантон 178
Winten, г. 49, 201	



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Археографическое введение . . . . .	,

## МАТЕРИАЛЫ

Реестры карт, планов, атласов, чертежей, рисунков и гравюр Собрания Петра I «Consignation der Charten, welche in denen Cajsersl. Cabinets sind». «Роспись чертежам, в разных кабинетах Петра Великого находившимся» . . . . .	25
Каталоги, составленные в Географическом бюро в 1735 и 1736 гг. на рукописные карты, поступившие из Кабинета Петра I . . . . .	48
	53

## ОПИСАНИЯ

Описание карт, планов, чертежей, рисунков и гравюр, выявленных по «Реестрам» и по «Росписи» . . . . .	61
Описание альбомов с рукописными чертежами . . . . .	220

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Из труда Инара: A. Isnard. Joseph-Nicolas Delisle, sa biographie et sa collection des cartes géographiques à la Bibliothèque Nationale, III. Catalogues 7 et 8 . . . . .	261
Список сокращений . . . . .	265
Указатель личных имен . . . . .	268
Указатель географических названий . . . . .	275

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК И ОБЗОР ФОНДОВ  
РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА  
БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР  
Дополнение к выпуску I

*Утверждено к печати  
Библиотекой Академии наук СССР*

Редактор издательства А. И. Смирнова  
Художник С. Н. Тарасов  
Технический редактор В. Т. Бочевер  
Корректоры Т. Н. Бсгванова-Катъкса, Н. Е. Фатина  
и Л. З. Фрадкина

Сдано в набор 31 X 1960 г. Подписано к печати  
2 /II 1961 г. РИСО АН СССР № 3-120 В. Формат бумаги  
70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. л. 9<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 18<sup>1</sup>/<sub>4</sub>=25 усл. печ. л. + 6  
вкл. Уч.-изд. л. 25,6 + 6 вкл. (1,06 уч.-изд. л.). Изд.  
№ 1124. Тип. зак. № 902. М-07146. Тираж 1300.  
Цена 1 р. 80 к.

Ленинградское отделение Издательства Академии наук СССР  
Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

---

1-я тип. Издательства Академии наук СССР  
Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12



ИСПРАВЛЕНИЯ И ОПЕЧАТКИ

Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
19	6 сверху	8-го тома.	6-го тома.
20	24 снизу	le fort vont de Peterchans.	le fort de Peterchans.
37	11 »	«Attque	«Attaque
51	8 »	Ijjuminitions	Шuminations
70	23 сверху	На бороте	На обороте
84	18 »	данные	данный
84	10 снизу	сажениях».	сажениях».
84	16 »	«сажениях	«сажениях
Рис. 15	Подпись под рисунком	№ 117/1).	№ 111/2).
172	11 сверху	Составил Бровер (рис. 23).	Составил Бровер.
172	21 »	Составил Бровер.	Составил Бровер (рис. 23).
173	Подпись под рисунком	Карта проекта соединения трех рек: Ловати, Западной Двины и Днепра.	23. Карта проекта соединения рек Западной Двины и Днепра.
174	10 снизу	в центр	в центре
175	14 сверху	после букв	после буквы
181	6 »	Возможно также:	Возможно также: Грав.
188	17 »	[после 1699 г.].	[1703—1704].
189	3 снизу	Ca rieppe	Casrienne
207	14 сверху	(с ошибочным указанием	(с указанием
210	9 снизу	Arch. cuv.	Arch. civ.
214	14 »	о случившиеся	о случившейся
225	3 сверху	Bettegay»	Battereу»
230	12 »	Петр I	Петра I
238	1 снизу	Кузьмич	Кузьмич
243	21 сверху	с архитектурными	с архитектурными
243	14 снизу	ордеров	ордеров
247	7 »	и п.).	и т. п.).
248	5 »	Г° 66.	Г° 266.
277	30 сверху	Екатеринитальский	Екатеринентальский
	Левая колонка		
278	16 сверху	Лиль	Лилль
	Правая колонка		
278	33 сверху	Люксенбург	Люксембург
	Правая колонка		
283	32 сверху	Engelland	Engelland
	Правая колонка		

Карты, планы, чертежи собрания Петра I.