

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ
2011–2015

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



Санкт-Петербург
2021

Составитель *Е.Б. Валуйская*
Ответственный редактор *Г.В. Бахарева*

Л 64 **Литература о М. Горьком, 2011–2015** : материалы к библиографии / БАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева. – Санкт-Петербург : БАН, 2021. – 223 с.

ISBN 978-5-336-00287-4

Очередной выпуск библиографического пособия, содержащего литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, в совокупности собравших литературу за 1955–2010 гг. Указатель включает сведения о литературе за 2011–2015 гг., изданной в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, указывающими на наличие впервые публикуемых документов или архивных данных, на имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, на названия произведений, о которых идет речь, и т. д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и указателем произведений М. Горького.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель «Литература о М. Горьком, 2011–2015 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН при ИРЛИ. Библиографирование текущей литературы, посвященной жизни и творчеству Горького, было начато в 1965 г. и к настоящему времени серия указателей о Горьком собрала материал о писателе за 1955–2010 гг. По принципам отбора и организации материала пособие продолжают традиции, заложенные основоположником библиографического изучения М. Горького С.Д. Балухатым¹, и представляют свод литературы о жизни и творчестве М. Горького, наглядно отражающий различные аспекты и тенденции в изучении творчества писателя.

Настоящее издание включает литературу за 2011–2015 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение», «Культура». В связи с выходом очередного выпуска издания «М. Горький в печати родного края: библиогр. указ. Вып. 6. 2001–2017» (Н. Новгород, 2017) нами не включались материалы, опубликованные в местной периодике. Не учитывались также малозначительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, иконографический и иллюстративный материал за исключением того, который сопровождает включенные в указатель статьи или монографии (в этом случае в описании имеется указание: «ил.»), нотные издания, а также переиздания документов, включенных в предыдущие выпуски указателя.

Повторные публикации материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (сокр., полное и т. п.).

¹ Балухатый С.Д. Критика о М. Горьком, 1895–1932 : библиогр. ст. и кн. – Л. : ГИЗ, 1934.

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями (за исключением описаний статей общего характера), цель которых раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа (тема исследования, наличие неопубликованных или архивных данных – письма, воспоминания и т.п.), назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя. При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с последующим указанием страниц, на которых эта глава (статья) находится. Если издание лишь отчасти относится к Горькому, в начале аннотации указаны те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя имен дается ссылка на него.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с необходимыми требованиями при некоторых сознательных отступлениях от них. Так, в области ответственности не повторяется фамилия автора в тех случаях, когда он один, поскольку для пользующихся указателем важен ряд имен, тем или иным образом связанных с личностью М. Горького. Именно поэтому составители сочли целесообразным сделать этот именной ряд более наглядным, не перегруженным дополнительной информацией. С другой стороны, в аналитическом описании в сведения об источнике опубликования материала включены факультативные элементы – сведения об издающей организации. Эти сведения помогают специалисту-горьковеду выявить учреждения, занимающиеся интересующей его тематикой.

Все включенные в указатель описания документов расположены по годам их публикации в алфавите заголовков описания внутри каждого года. Кроме того, в самостоятельных разделах (в порядке сплошного алфавита авторов и заглавий) собрана литература по следующим темам: справочные издания, изучение творчества писателя в школе и вузе, М. Горький и искусство. Пособие снабжено вспомогательными указателями – алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, тематическим указателем и алфавитным указателем произведений М. Горького.

ЛИТЕРАТУРА О ГОРЬКОМ

2011–2015

2011

1. **Азадовская Л.В.** История одной фальсификации: [о письмах Г. к В.И. Анучину] / Л.В. Азадовская, К.М. Азадовский. – М. : РОССПЭН, 2011. – 263 с., 8 л. ил. – Указ. имен: с. 258–262.

Содерж.: Азадовский К.М. Подлог и плагиат : неоконченная история. С. 3–8; Азадовская Л.В. История одной фальсификации: [впервые: Новый мир. 1965. № 3]. С. 9–39; Азадовская Л.В. В.И. Анучин в Сибири. Легенда и факты. С. 40–56; Азадовский К.М. Дети лейтенанта Шмидта появляются лишь там, где их ждут... : еще раз о письмах, которых не было: [впервые: Лит. газ. 1994. 20 апр. С. 6]. С. 57–64; Азадовский К.М. «За то я и полюбил вас крепко», или Похождения «чистейшего авантюриста»: [впервые: Вопр. лит. 2006. Вып. 3]. С. 65–166. Приложения: Жегалов Н.Н. В редакцию журнала «Вопросы литературы. О статье Л.В. Азадовской «К вопросу о знакомстве и переписке Ленина и Горького с В.И. Анучиным» [1963]: [приведено письмо В.И. Анучина к Г. от 23 мая 1911 г.]. С. 167–176; Из переписки Л.В. Азадовской (1962–1978): [переписка с И.И. Умняковым, Н.И. Леоновым, Е.А. Кацевой, Я.Р. Кошелевым, А.Г. Дементьевым, Г.Ф. Кунгуровым, В.А. Аврориным, Н.Н. Яновским, Ю.Г. Оксманом, Т.Г. Леоновой, Е.А. Тенишевой]. С. 177–224; «Лениниана» Б.В. Яковлева: [переписка Азадовской с Г.П. Кайранской, А.Г. Дементьевым, К.Н. Озеровой 1964–1966 гг.]. С. 225–253; Петряев Е.Д. Отзыв на статью Л.В. Азадовской «В.И. Анучин. Легенды и факты (Опыт документальной биографии)» [1975 г.]. С. 254–255.

Рец.: Павлова М.М. Памятник фальсификату // Рус. лит. – 2011. – № 4. – С. 205–208; Рейтблат А.И. [Рец.] // Новое лит. обозрение. – 2011. – № 6 (112). – С. 452–454; Агейкина И., Фельдман Д. [Рец.] // Вопр. лит. – 2012. – № 6. – С. 480–483; Фрезинский Б.Я. Уроки фальсификаторам и плагиаторам // Нева. – 2012. – № 9. – С. 230–234; Рашковский А. Судьба фальсификатора // Кн. обозрение. – 2012. – № 13. – С. 11.

2. **Азадовский К.М.** Рильке и Россия : статьи и публикации. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 432 с. : ил. – Указ. имен: с. 404–418.

Указ. имен: интерес Р.-М. Рильке к Г., личное знакомство в апр. 1907 г. на Капри, отзыв Рильке о горьковских воспоминаниях о Л. Толстом, упоминания о Г. и его произведениях в письмах к разным лицам.

3. **Акимов В.М.** От Блока до Солженицына : путеводитель по рус. лит. XX века. – СПб. : Искусство-СПБ, 2011. – 575 с. – Библиогр.: с. 539–559. – Указ. имен: с. 563–572.

С. 43–46, 211–222: биография, личность, творчество Г. «На дне», «Мать». См. также указ. имен.

4. **Акимова Т.П.** Хронотоп эпистолярного текста (на материале писем А.С. Пушкина и М. Горького) // Вестн. Волгоград. ун-та. Сер. 2, Языкознание. – 2011. – № 2 (14). – С. 17–22.

Анализ высказываний, содержащих лексические средства выражения времени и пространства.

5. **Александрова М.А.** Поэма Булата Окуджавы «В карете прошлого» : функции горьковских реминисценций // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 5 (1). – С. 281–286.

На материале пьесы «На дне».

6. **Алексеева Н.В.** Цикл рассказов М. Горького «По Руси» как целостное жанровое образование // Поэтика прозы. Анализ художественного произведения : коллектив. моногр. – Ульяновск : УлГПУ, 2011. – С. 67–70.

7. **Алексеева Ю.А.** «Не забывайте незабываемое!» : (Мир детства в повестях М. Горького «Детство» и Э. Кестнера «Когда я был маленьким») // Интеграционные технологии преподавания филологических дисциплин : опыт применения : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. 28 апр. 2011 г. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – Т. 2. – С. 6–9.

8. **Арбузова Г.В.** Особенности воплощения космизма в неореалистическом сознании А.М. Горького (поэма «Человек») // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-лет-

нему юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 161–165.

9. **Ариас-Вихиль М.А.** М. Горький – претендент на Нобелевскую премию (по материалам Архива А.М. Горького) // От Бунина до Пастернака : рус. лит. в зарубеж. восприятии : к юбилеям присуждения Нобелев. премии рус. писателям : Междунар. науч. конф. М., 16–19 нояб. 2009 г. – М. : Рус. путь, 2011. – С. 62–89.

Номинация Г. на Нобелевскую премию в разные годы. Отзывы о творчестве Г. для Шведской академии А. Йенсена, Р. Роллана, Э. де Вогюэ, А. Карлгрена.

10. **Ариас-Вихиль М.А.** Культура эпохи декаданса : «язык птиц» (Горький и Метерлинк) // Европейские судьбы концепта культуры (Россия, Германия, Франция, англоязычный мир) : материалы Русско-французского коллоквиума. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 242–265.

Использование символических образов птиц в творчестве Г. «О Чиже, который лгал ...», «Песня о Соколе», «Весенние мелодии», «Песня о Буревестнике» и в драме Метерлинка «Синяя птица». Сравнение образа Буревестника Г. с образами альбатроса в стихотворении Ш. Бодлера «Альбатрос» и в поэме С. Колриджа «Сказание о Старом Мореходе».

11. **Ариас-Вихиль М.А.** Почему русским детям вредно читать Жанну д'Арк (издательская политика М. Горького в серии «Жизнь замечательных людей») // Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2011. – № 6.

Позиция Г. в вопросе о будущем пути России – (Восток-Запад).

12. **Атаев Г.** Отражение проблематики «вера-человек-общество» в творчестве Максима Горького // Форумы российских мусульман : ежегод. науч.-аналит. бюллетень. – М. ; Н. Новгород : Медина, 2011. – № 5. – С. 82–86.

«Детство», «Исповедь» и др.

13. **Ахматова А.А.** Записка и письмо Н.А. Пешковой, 1940-е гг. // Некалендарный XX век : Мусатовские чтения : [сб. ст.]. – М. : Азбуковник, 2011. – С. 391.

Записка совместно с Ф.Г. Раневской.

14. **Басинский П.В.** Страсти по Максиму. Горький : 9 дней после смерти. – М. : АСТ : Астрель, 2011. – 416 с. : ил. – Библиогр.: с. 413–415.

Рец.: Сивков К. [Рец.] // Вопр. лит. – 2012. – № 4. – С. 492–493; Куреева О.А. «Туманное впечатление» // Лит. газета. – 2012. – 14–20 марта. – С. 7; Уртминцева М.Г. Максим Горький : реабилитация или новая мифология? // Toronto Slavic Quarterly. – 2015. – № 53. – С. 165–177.

15. **Беликов П.Ф.** Рерих и Горький // Странник Державы Рериха : [сб.]. – Абакан : Хакас. кн. изд-во, 2011. – С. 19–31.

Личные и творческие связи. Очерки Н.К. Рериха о Г.

16. **Белова Т.Д.** М. Горький в борьбе за Серапионов // Серапионовы братья : философско-эстетические и культурно-исторические аспекты : к 90-летию образования лит. группы / Гос. музей К.А. Федина. – Саратов : ОРИОН, 2011. – С. 163–169.

17. **Белова Т.Д.** Образ российской провинции в творчестве И.С. Шмелёва и М. Горького 1900–1910-х гг. // Поэзия русской жизни в творчестве И.С. Шмелёва : Шмелёвские чтения 2007 и 2009 гг. : материалы Междунар. науч. конф. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 50–56.

Г. о творчестве Шмелёва. Провинция в «Гражданине Уклеикине», «Человеке из ресторана» Шмелева и «Городке Окурове», «Супругах Орловых» Г. Отрывки из переписки.

18. **Бердникова Т.В.** Специфика реализации диалогического слова в писательском словаре (на примере «Словаря драматургической трилогии М. Горького») // Современная русская лексикография. 2011 : сб. ст. – СПб. : Наука, 2011. – С. 12–17.

19. **Блажес В.В.** А.М. Горький и Ю.М. Соколов : деловые контакты, идейные установки по руководству фольклорным творчеством // Проблемы взаимодействия языка, литературы и фольклора и современная культура : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Уфа : БашГУ, 2011. – С. 22–27.

Идея Г. о создании фольклорной секции при Союзе писателей.

20. **Боженкова Н.А.** О некоторых механизмах метафоризации ог-

ня (на материале художественной прозы М. Горького и И. Бунина) / Н.А. Боженкова, И.А. Попова // Изв. Юго-Зап. гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. – 2011. – № 1. – С. 14–19.

«Пожар», «Сказки об Италии» и др.

21. **Боровиков С.Г.** Я спросил у критика... // Лит. Россия. – 2011. – 19 авг. – С. 1–2.

Полемика со статьями о Г. критика А.С. Немзера в газ. «Моск. новости» (17 июня и 1 июля 2011 г.).

22. **Бурлюк Д.Д.** Письмо А.М. Горькому от 6 дек. 1927 г. // Бурлюк Д.Д. Письма из коллекции С. Денисова / авт.-сост. А.С. Чернов. – Тамбов : [б. и.], 2011. – С. 7–8.

См. также указ. имен.

23. **Быстрова О.В.** «О серапионах Вы написали печальную правду» : из переписки М. Горького и И. Груздева // Серапионовы братья : философско-эстетические и культурно-исторические аспекты : к 90-летию образования лит. группы / Гос. музей К.А. Федина. – Саратов : ОРИОН, 2011. – С. 150–162.

Приведен отрывок из письма Г. к Ф. Элленсу от 15 марта 1923 г., которое легло в основу ст. Г. «Группа «Серапионовы братья»» (журнал «Le Disque vert». Брюссель. 1923. № 4–6), а также отрывки из переписки Г. 1920-х гг. с писателями группы.

24. **Быстрова О.В.** Символы в повести «Жизнь Клим Самгина» // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 39–55.

25. **Бычкова Ю.В.** Пространство провинциального города в повести М. Горького «Городок Окуров» // Пространство культуры провинциального города : сб. материалов 3 Всерос. науч.-практ. конф. (21 апр. 2011 г., Магнитогорск). – Магнитогорск : МагГУ, 2011. – Вып. 3. – С. 17–18.

26. **В поисках минувшего** : из жизни Русского зарубежья : очерки, беседы, документы / авт.-сост. В.П. Нечаев. – М. : Книжница : Рус. путь, 2011. – 593 с. : ил. – Коммент.: с. 481–562. – Указ. имен: с. 563–583.

С. 361, 362, 366, 396, 401, 406, 544: о балерине Н.А. Тихоновой, дочери В.В. Шайкевич, переехавшей в Берлин вместе с семьей Г. в 1921 г.

27. **Ведищева Ю.В.** Очерк И.А. Бунина «Горький» как жанровая разновидность литературного портрета // XVI Державинские чтения : материалы общерос. науч. конф., февр. 2011 г. / Институт филологии. – Тамбов : ТГУ, 2011. – С. 67–71.

28. **Венявкин И.** «Небогатое оформление» : «Ложь» Александра Афиногенова и сталинская культурная политика 1930-х годов // Новое лит. обозрение. – 2011. – № 2 (108). – С. 134–159.

С. 134–139, 146, 147: Г. и Сталин о пьесе А. Афиногенова «Ложь». Организаторская работа Г. перед Первым съездом писателей.

29. **Волков С.** История русской культуры в царствование Романовых, 1613–1917. – М.: Эксмо, 2011. – 320 с. : ил. – Указ. имен: с. 308–317.

С. 290–294: отношение Ленина к Г. и его творчеству, очерк Г. «В.И. Ленин». Резолюция Николая II на избрание Г. почетным академиком, памфлет Г. «Русский царь». См. также указ. имен.

30. **Волошин М.А.** Собрание сочинений. Т. 10. Письма, 1913–1917 / сост. А.В. Лавров, подгот. текста и коммент. К.М. Азадовского, В.П. Купченко и др. – М. : Эллис Лак, 2011. – 832 с.

С. 637–639, 641, 653, 654, 666, 674, 687, 688: пребывание Г. в Коктебеле в августе-сент. 1917 г. Волошин о личности Г.

31. **Воробьевский Ю.Ю.** Неизвестный Булгаков. На свидании с сатаной. – М. : Эксмо : Алгоритм, 2011. – 272 с. – (Гении и злодеи).

Гл.: Горький выстрелил в Пешкова: [Г. о суициде. «Случай из жизни Макара», «О вреде философии» и др.]. С. 92–97.

32. **Вучков Ю.** Краткая история мировой драматургии / пер. с болгар. С. Литвиненко. – М. : У Никитских ворот, 2011. – 704 с.

Максим Горький (1868–1936): [«Мещане», «На дне», «Дачники», «Васса Железнова»]. С. 426–433.

33. **Вьюгин В.Ю.** «Какая была погода в эпоху Гражданской

войны?» : климатическая метафора в соцреализме // Новое лит. обозрение. – 2011. – № 2 (108). – С. 59–81.

С. 60–62: описание погоды в повести Г. «Мать» и в фильме В. Пудовкина.

34. **Гардзонио С.** Осколки русской Италии : исслед. и материалы. Кн. 1 / С. Гардзонио, Б. Сульпассо. – М. : Викмо-М : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына: Рус. путь, 2011. – 456 с. : ил. – Примеч.: с. 373–429. – Указ. имен: с. 430–448.

Указ. имен: упоминания о Г. в Италии. Публ. фото Г. с дарственной надписью на итал. яз. «У. Дзанотти-Бьянко с глубоким почтением». 1910-е гг. (Исторический архив национальной ассоциации для Юга Италии. ANIMI).

35. **Гернет Г.Е.** Он умер от радости / Г.Е. Гернет, Е.Г. Друкарев. – СПб. : Европейский Дом, 2011. – 224 с.

С. 123–126: Г. о книге Е.С. Гернета «Ледяные лишай».

36. **Гиппиус З.Н.** Собрание сочинений. Т. 12. Там и здесь : лит. и политич. публицистика 1920–1927 гг. / сост., подгот. текста, коммент. А.Н. Николюкина и Т.Ф. Прокопова; ИНИОН. – М. : Дмитрий Сечин, 2011. – 528 с. : портр. – Коммент.: с. 477–520. – Указ. имен: с. 521–528.

Указ. имен: Гиппиус о Г. в ст. «Полет в Европу» и др., печатавшихся в журн. и газ. рус. эмиграции.

37. **Глейзер М.М.** Редкие книги по нумизматике в личной библиотеке Максима Горького // Невский библиофил : альм. – СПб. : Северная звезда, 2011. – Вып. 16. – С. 177–183.

38. **Голикова Л.П.** Концепция «не святой Руси» М. Горького в контексте религиозно-философских исканий XX века // Классическое наследие русской литературы и современность : концепции, интерпретации, опыты анализа текста : коллектив. моногр. : к 100-летию В.А. Михельсона. – Краснодар, 2011. – С. 151–158.

Д.С. Мережковский о «Двух душах» и «Детстве» Г. в статье «Не святая Русь (Религия Горького)».

39. **Горелов А.А.** Соединяя времена : исслед., разыскания, науч.-популяр. ст. Кн. 2. – СПб. : Свое изд-во, 2011. – 936 с. – Коммент.: с. 913–915. – Указ. имен: с. 916–931.

С. 832–833: о предисловии Г. «Н.С. Лесков» к книге Н.С. Лескова «Соборяне» (Избранные сочинения. Т. 1. Берлин-М., 1923); С. 863–865: отрывки из писем 1930-х гг. А.Н. Лескова к Г. при подготовке книги об отце «Жизнь Николая Лескова по его личным записям и памяткам». См. также указ. имен.

40. **Горская Е.В.** Судьба книжного собрания Надежды Пешковой // Библиофильство и личные собрания : [материалы Первой Междунар. конф., 31 марта 2011 г.]. – М. : Пашков дом, 2011. – С. 133–138.

Описание самых ценных лотов из коллекции изданий и книг по искусству, проданных на аукционе «Гелос» в 2004 г. наследниками Н.А. Пешковой. Собрание, находившееся на даче в Барвихе, составляло около 400 изданий.

41. **Громова Н.А.** Роль Леопольда Авербаха в судьбе Ольги Берггольц (1931–1937) // «Так хочется мир обнять : О.Ф. Берггольц» : исслед. и публикации : к 100-летию со дня рождения. – СПб. : Пушкинский Дом, 2011. – С. 79–89.

С. 80–82: обсуждение детского альманаха «Костры» Г., О. Берггольц и С. Маршаком в сентябре 1931 г. в Ленинграде.

42. **Даниленко В.П.** Человек средних интеллектуальных способностей : о романе-эпопее М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (сорок лет) // Лит. учеба. – 2011. – № 6. – С. 205–220.

Прототипы главного героя, автобиографичность.

43. **Демкина С.М.** Роман «Жизнь Клима Самгина» – опыт «музейного» прочтения // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 22–38.

Материалы о романе Г. в фондах музея Г. в Москве.

44. **Джусойты Н.** Книга друзей и наставников : лит.-критич. ст. – Владикавказ : Орион, 2011. – 468 с.

Уроки Максима Горького: [личность и значение творчества Г. Выступление в Цхинвальском пединституте на 120-летию М. Горького 11 апр. 1988 г.]. С. 244–252.

45. **Дзюба А.С.** Особенности циклообразования в книгах очерков А.М. Горького (1910–1920-х гг.) // Вестн. Ун-та Рос. акад. образования. – 2011. – № 5. – С. 144–147.

«Несвоевременные мысли», «По Руси», «Заметки из дневника. Воспоминания», «По Союзу Советов».

46. **Дзюба А.С.** Черты жанра очерка в рассказе «Отшельник» М. Горького // Вестн. Ун-та Рос. акад. образования. – 2011. – № 1 (54). – С. 36–39.

47. **Жаворонкова И.В.** Тема купечества в творчестве М. Горького и И. Шмелёва // Поэзия русской жизни в творчестве И.С. Шмелёва : Шмелёвские чтения 2007 и 2009 гг. : материалы Междунар. науч. конф. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 158–165.

Противоположные взгляды на купечество у Г. и Шмелёва. «Фома Гордеев» и «Лето Господне».

48. **Жемойтель Я.Л.** М.К. Чюрленис и русский неореализм // Вестн. Череповец. ун-та. – 2011. – Т. 3, № 4. – С. 78–82.

С. 78–80: Чюрленис и Г. Сравнение ранних романтических работ. «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль» Г. и «Сказка о море» и «Псалом» Чюрлениса. Идеи Ф. Ницше в произведениях обоих писателей.

49. **Завельская Д.А.** Библейская тема как проекция общественных процессов : повесть С.С. Кондурушкина «Моисей» и его переписка с М. Горьким // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2011. – № 2. – С. 99–105.

Обсуждение проблем творческой силы народа и психологии масс в переписке писателей 1908 г.

50. **Завельская Д.А.** «Дивный новый мир» как литературный концепт эпохи между двух русских революций // Обсерватория культуры / РГБ. – 2011. – № 6. – С. 114–117.

Образы «новых людей» в творчестве Г. («Мать»), С.И. Гусева-Оренбургского («Сказки земли»), А.И. Куприна («Поединок»).

51. **Злотникова Т.С.** М. Горький 75 лет спустя : эстетический и жизненный контекст // Ярослав. пед. вестн. – 2011. – Т. 1, № 3. – С. 268–272.

Драмы Чехова и Г. : взаимный контекст.

52. **Золотухина С.** Лексико-семантическое поле «зрение» (на материале повести М. Горького «Городок Окуров») // XIV Кирилло-Медовские чтения, посвященные дню славянской письменности и культуры : материалы респ. науч.-практ. конф. (24 мая 2011 г.) / Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Казань : ТГГПУ, 2011. – С. 88–91.

Язык и стиль Г.

53. **Игнатъев В.А.** Тайна гибели М. Горького : три версии смерти М. Горького : факты и домыслы. – СПб. : Экотек Плюс, 2011. – 60 с. – (Метробук : литературно-художественный альманах; вып. 6).

54. **Ильченко Н.М.** Таврические впечатления М. Горького (к проблеме Крымского текста) // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 149–155.

Пребывание Г. в Крыму. Романтические рассказы 1890-х годов. «Херсонес Таврический».

55. **Ипполитов С.С.** Максим Горький и Зиновий Гржебин : за кулисами эмигрантских «горьковских издательств» // Новый исторический вестник : к 80-летию МГИАИ – РГГУ : избранное, 2005–2010 : [сб.]. – М. : Азбуковник, 2011. – С. 433–455.

Роль Г. в деятельности издательств «Всемирная литература» и «Издательство З.И. Гржебина».

56. **История русской литературной критики** : советская и постсоветская эпохи : [сб.] / под ред. Е. Добренко и Г. Тиханова. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 792 с. – Указ. имен: с. 761–789.

Указ. имен: критическая работа Г. Поддержка писателей гр. «Серапио-

новы братья», отношение к «крестьянским» писателям, участие в дискуссии о языке и стиле, концепция доклада Г. на Первом съезде писателей.

57. **Казаев И.В.** Образ Нижнего Новгорода в повести А.М. Горького «Детство» // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 143–148.

58. **Каскина Ю.У.** Горький в зеркале эмигрантской периодики // От Бунина до Пастернака : рус. лит. в зарубеж. восприятии : к юбилеям присуждения Нобелев. премии рус. писателям : Междунар. науч. конф. М., 16–19 нояб. 2009 г. – М. : Рус. путь, 2011. – С. 90–96.

Обзор статей о Г. из раздела «Газетные вырезки Горького из прессы русского зарубежья» Архива Горького в ИМЛИ за 1931–1932 гг. Контрастное восприятие Г. на родине и за рубежом после возвращения в 1932 г. Приветствия по случаю 40-летия литературной деятельности.

59. **Сергей Антонович Клычков, 1889–1937** : исслед. и материалы : по итогам Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения. – М. : Изд-во Лит. ин-та, 2011. – 528 с. : ил. – Указ. имен: с. 506–520.

Указ. имен: Г. и С. Клычков. Отзыв Г. о романе «Чертухинский балакирь» и др. произведениях Клычкова. Позиции Г. и Клычкова в полемике о крестьянстве.

60. **Комаров С.Г.** Драма-притча в мировой литературе XX века // Лит. в шк. – 2011. – № 7. – С. 11–14.

С. 12–13: пьеса Г. «На дне» как пример жанра миметической драмы-притчи. Символично-аллегорический сюжет пьесы.

61. **Кондаков И.В.** Тоталитарная культура : концепт, парадигма, практики // Европейские судьбы концепта культуры (Россия, Германия, Франция, англоязычный мир) : материалы Русско-французского colloquiuma. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 313–367.

«Песня» как жанр сталинской деконструкции: [судьба Г. в сталинскую эпоху, отношение Сталина к «Жизни Клим Самгина» и поэме «Девушка и смерть»]. С. 343–351.

62. **Корниенко Н.В.** Драматургическое и киносценарное наследие А. Платонова : проблемы эдиции, текстологии и комментирования // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества : по материалам Седьмой Междунар. науч. конф., посвящ. 110-летию со дня рождения А.П. Платонова. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – Вып. 7. – С. 437–464.

С. 444–447: дискуссия о проекте горьковского журн. «Наши достижения» на страницах «Рабочей газеты» в 1928 г. Ст. Г. «О наших достижениях», «О журнале «Наши достижения», «Механическим гражданам. Ответ корреспондентам». Публ. письмо Г. редактору «Рабочей газеты» между 6 и 8 окт. 1928 г., а также письмо корреспондента под именем «В.» к Г. по поводу журнала.

63. **Кудряшова А.А.** Документальное и художественное начало в автобиографической прозе и малых прозаических формах М. Горького // Вестн. угроведения. – 2011. – № 2 (5). – С. 35–39.

Система образов родителей и детей на материале произведений Г. «Детство», «В людях», «Дед Архип и Ленька», «Страсти-мордасти».

64. **Кулагина Г.Н.** М. Горький о правде и вымысле // Вестн. Казан. ун-та культуры и искусств. – 2011. – № 3. – С. 45–48.

На материале произведений Г. «О чиже, который лгал...», «Об одном поэте», «Читатель», «Дачники», «На дне».

65. **Куляпин А.И.** Заместители пролетарского писателя : Зоценко и Горький // Язык – текст – литература : коммуникативная парадигма: [сб. ст. к 70-летию А.А. Чувакина]. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2011. – С. 177–184.

Полемическое отношение Зоценко к литературному статусу Г.

66. **Кунцевская Г.Н.** Благословенная Таврида : Крым глазами великих русских писателей. Т. 1. – М. : [б. и.], 2011. – 392 с. : ил. – Примеч. в конце глав. – Библиогр.: с. 383–386. – Указ. имен: с. 387–391. – (Крым в русской литературе).

«Крымское побережье красиво, уютно и нравится мне больше, чем Ривьера» : А.П. Чехов (1860–1904). Пребывание в Крыму : 1888, 1894, 1899–1904 годы: [Г. у Чехова в Крыму. С. 224, 233, 235, 237, 248–249].

С. 220–268; «Крым для исторической науки – золотое дно» : Максим Горький (1868–1936). Пребывание в Крыму в разное время с 1891-го по 1936 г.: [странствия Г. по Крыму в 1891 г. Крымские рассказы Г., очерк «Херсонес Таврический». Встречи с Чеховым, Станиславским, М.Ф. Андреевой, Л. Толстым, М. и А. Цветаевыми и др. Пребывание в Тессели в последние годы]. С. 269–313. См. также указ. имен.

67. **Курилов А.С.** Горький и Вечерний рабочий литературный университет (ВРЛУ) // Литературоведч. журн. – 2011. – № 29. – С. 259–281.

История создания института по инициативе В.Я. Брюсова. Роль Г., Сталина, В.П. Ставского и др.

68. **Лаушкина И.П.** Приемы субъективации повествования в литературных портретах А.М. Горького // Учен. зап. Таврич. нац. ун-та им. Вернадского. Сер. Филология. Социал. коммуникации. – 2011. – Т. 24, № 1, ч. 1. – С. 279–283.

Структура образа автора, стилистический рисунок. «А.П. Чехов», «Н.Е. Каронин-Петропавловский» и др.

69. **Леденева Т.А.** Воронежская «Сирена» // Эйхенбаумовские чтения – 7 : материалы науч. конф. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2011. – Вып. 7. – С. 121–127.

С. 124: о согласии Г. на сотрудничество с воронежским лит.-худож. журналом «Сирена». В приложении к первому номеру – фотография Г. с автографом «9/X – 1918 г. М. Горький».

70. **Лесневский С.С.** «Северные цветы» в судьбе Дельвига и Блока. Блок и Горький в защиту культуры, 1921 : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Начала и концы : жизнь и судьба поэта», посвящ. 90-летию со дня смерти А. Блока. ИМЛИ РАН, 12–14 сент. 2011 г. // Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2011. – № 6.

71. «Литературная учеба» : журнал для начинающих писателей под редакцией М. Горького / публ. Т.А. Кукушкиной // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2009–2010 годы. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2011. – С. 1113–1120.

История создания журнала. Краткое описание материалов Г., хранящихся в архиве журнала.

72. **Лобов Л.А.** Переделькино : сказание о писательском городке / Л.А. Лобов, К.В. Васильева. – М. : Бослен, 2011. – 580 с. : ил. – Библиогр.: с. 570–579. – Указ. имен: с. 527–567.

Указ. имен: участие Г. в организации писательского городка.

73. **Лосев А.В.** Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / сост., ред., вступ. ст., примеч. А.В. Урманова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011. – 348 с. – Примеч.: с. 320–344.

Ошибку надо исправить: [об ошибочно приписанных Г. трех стихотворения И.И. Морозова, опублик. в 1 томе Полного собрания соч. Г. В примечании приводится переписка Лосева 1971–1972 гг. с редакцией журн. «Вопр. лит.», где статья «М. Горький или И. Морозов?» Лосева так и не была опублик., приводится письмо Л.М. Леонова к Лосеву от 2 февр. 1973 г. по этому поводу]. С. 216–226, 330–342.

То же // Амур. – Благовещенск, 2011. – № 10. – С. 76–79.

74. **Лулудова Е.М.** Стихия чисел в прозе М. Горького // Литература в контексте современности : сб. материалов V Междунар. науч.-метод. конф. Челябинск, 12–13 мая 2011 г. – Челябинск : Энциклопедия, 2011. – С. 120–124.

Значение чисел в фольклоре. Троичность в произведениях Г. «Трое», «Три дня», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев», «Хозяин», «Двадцать шесть и одна» и др.

То же под загл.: Стихия чисел в ранних произведениях М. Горького // Система и среда : язык, человек, общество : материалы 4 Всерос. науч. конф. Н. Тагил, 30 марта 2011 г. – Н. Тагил, 2011. – С. 354–359.

75. **Магомедова Д.М.** Переписывание сюжета «Преступления и наказания» в русской литературе конца XIX – начала XX в. // Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2011. – С. 298–304.

Переосмысление проблемы преступления и наказания в повести Г. «Трое».

76. **Майский И.М.** Письма М. Горькому от 28 июля и 8 сентября 1923 г. // Майский И.М. Избранная переписка с иностранными кор-

респондентами, 1916–1975 : в 2 кн. – М. : Наука, 2011. – Кн. 1. 1916–1941. – С. 210, 212, 213.

Публикуется по Архиву Г. (ИМЛИ РАН).

77. **Мандельштам О.Э.** Полное собрание сочинений и писем в трех томах. Т. 3. Проза. Письма. – М. : Прогресс-Плеяда, 2011. – 944 с. : ил. – Указ. имен к тт.1–3: с. 897–933.

Указ. имен: упоминания о Г.

78. **Маркович А.В.** Многоголосие как предел коммуникативной неудачи в «Жизни Клим Самгина» М. Горького // Проблемы художественного миромоделирования в русской литературе : сб. науч. тр. / Благовещен. пед. ун-т. – Благовещенск, 2011. – Вып. 10. – С. 62–73.

79. **Матевосян Е.Р.** Анна Ахматова и Осип Мандельштам в восприятии Максима Горького : попытка реконструкции // Некалендарный XX век : Мусатовские чтения : [сб. ст.]. – М. : Азбуковник, 2011. – С. 387–395.

Приведены: 2 неизвестных письма Ахматовой, адресованных Н.А. Пешковой 1940-х гг., из Архива Г. и пометы Г. на кн. Мандельштама «Шум времени» (Л., 1925) из личной библиотеки Г.

80. **Митрофанова В.Ю.** О русском пессимизме и фатализме (рассказ М. Горького «Рождение человека») // Славянский мир : духовные традиции и словесность : сб. материалов Междунар. науч.-метод. конф. – Тамбов : ТГУ, 2011. – Вып. 2. – С. 315–318.

81. **Михеичева Е.А.** Образ России в творчестве писателей первой «волны» русской эмиграции. – Брянск : Курсив, 2011. – 194 с.

Гл.: Диалог между двумя «ветвями» русской культуры : Бунин и Горький: [политические разногласия между писателями, соперничество в номинировании на Нобелевскую премию, отрывки из резких статей Бунина о Г. с 1920-х гг.]. С. 85–99.

82. **Небогина Г.А.** «Старуха Изергиль» : проблемы формы и содержания (вариант анализа «Вслед за автором») // Филологические тетради : сб. учеб.-метод. материалов. – Воронеж : Науч. книга, 2011. – Вып. 2. – С. 108–111.

83. **Небольсин С.А.** Чайка и буреветник : заметки около памятных дат // Наш современник. – 2011. – № 7. – С. 236–249.

150 лет со дня рождения Чехова, 110 лет «Песне о Буреветнике», 75 лет со дня смерти Г. Значение творчества Г. и Чехова.

84. **Непомнящих Н.А.** Мотивы русской литературы в творчестве Л.М. Леонова / Ин-т филологии СО РАН. – Новосибирск : Ин-т филологии СО РАН, 2011. – 177 с. – Указ. имен: с. 174–176.

Горьковский миф в творческом сознании Л.М. Леонова : заболевание напрасной мечтой: [юбилейная речь Леонова «Венок Горькому», осмысление горьковских идей в романах Леонова. Отзыв Г. о романе «Дорога на океан»]. С. 119–133; От факела Прометея к самосожжению : огненная символика у Л.М. Леонова: [сравнение с огненными метафорами и образами у Г. «Человек», «Старуха Изергиль», «Несвоевременные мысли» и др.]. С. 148–159. См. также указ. имен.

85. **Непомнящих Н.А.** Сюжет в очерке М. Горького «Пожары» (из цикла «Заметки из дневника. Воспоминания») // Литература и документ : сб. науч. тр. – Новосибирск, 2011. – С. 91–101.

Образ огненной стихии в очерке.

86. **Никитин Е.Н.** Журнал А.М. Горького «Летопись» // Библиография. – 2011. – № 4. – С. 123–139; № 5. – С. 127–139; № 6. – С. 137–147.

№ 4: история создания журнала в 1915 г., отрывки из переписки Г. с авторами. Публ. отрывки из писем к Г. : В.В. Князева, В.И. Горянского, Ф.Г. Ласковой, Р.П. Кумова, М.В. Чернокова, М. Кисина и др. (по Архиву Г). Ранее не публиковались.

№ 5: публикации А.А. Богданова, Р.Ю. Виппера и др. Приведены письма Виппера к Г. от 3 июня и 20 авг. 1916 г. (по Архиву Г).

№ 6: обзор публицистики в журнале. Попытки В.И. Ленина публиковать свои статьи в журнале Г. Ст. Г. «Две души», «По поводу одной анкеты» и др. Статьи В.А. Базарова, Н.Н. Суханова.

87. **Никитин Е.Н.** Литературная борьба 20-х годов в письмах Алексея Тверяка // Лит. учеба. – 2011. – № 2. – С. 202–233.

С. 218–222, 229: обращение А. Тверяка к Г. в письмах от 29 нояб. 1926 г. и от 5 янв. 1933 г. (отрывки). Приведены (также в отрывках) ответные письма Г. с критикой произведений Тверяка (один из отрывков – в публикуемом письме Тверяка к Г. Лелевичу от 18 дек. 1926 г.). РАПП. Личность Г.

88. **Никитин Е.Н.** Творчество И.С. Шмелева в оценке М.Ю. Левинова // Поэзия русской жизни в творчестве И.С. Шмелёва : Шмелёвские чтения 2007 и 2009 гг.: материалы Междунар. науч. конф. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 389–394.

С. 389–390: приведены отрывки из письма С. Недолина к Г. от 7 сент. 1910 г. об И.С. Шмелеве и из письма Г. к Шмелеву от 22 янв. (4 февр.) 1910 г.

89. **Николова В.В.** Драматургия Максима Горького в болгарском книгоиздательском репертуаре и на театральной сцене начала XX века // Вестн. Моск. гос. ун-та печати. – 2011. – № 8. – С. 35–39.

Переводы произведений Г. в Болгарии. Постановки пьес Г. на сцене Народного театра им. Ив. Вазова.

90. **Никольская Т.** Стефан Цвейг глазами Григола Робакидзе : примечание к теме // Россия и Запад : сб. ст. в честь 70-летия К.М. Азадовского. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – С. 341–344.

С. 343: дневниковая запись Г. Робакидзе от 13 сентября 1928 года о состоявшейся в этот день встрече С. Цвейга с Г. в Москве. Впечатления об этой встрече см.: Цвейг С. У Горького. – Нева. – 1992. – № 7. – С. 268–269.

91. **Никольский Е.В.** Нижегородские семейные хроники в общероссийском контексте истории жанра // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 65–74.

На материале произведений «Отчий дом» Е.Н. Чирикова, «Проклятый род» И.С. Рукавишника и «Дело Артамоновых» Г.

92. **Одесская М.М.** Чехов и проблема идеала. – М. : РГГУ, 2011. – 495 с. – Примеч.: с. 415–484. – Указ. имен: с. 485–495.

Гл.: Горьковский миф о прекрасном человеке: [сопоставление образа в пьесах Чехова «Чайка», «Дядя Ваня» и произведениях Г. «На дне», «Человек», «Читатель»]. С. 149–159.

93. **Оляндэр Л.К.** Автор – мир – читатель в структуре книги К. Федина «Горький среди нас»: нескончаемый диалог // Серапионовы братья: философско-эстетические и культурно-исторические аспекты: к 90-летию образования лит. группы / Гос. музей К.А. Федина. – Саратов: ОРИОН, 2011. – С. 63–69.

94. **Оляндэр Л.К.** Волга как ключевой образ в творчестве М. Горького // Нижегородский текст русской словесности: межвуз. сб. науч. ст.: к 100-летию образованию Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород: НГПУ, 2011. – С. 137–142.

«Фома Гордеев», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Н.А. Бугров», «Васса Железнова» и др.

95. **Пантелеев Л., Чуковская Л.К.** Переписка, 1929–1987 / предисл. П. Крючкова; публ. и коммент. Е.Ц. Чуковской. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 656 с.: фот. – Указ. имен: с. 600–652.

С. 88–92: упоминания о хвалебной оценке Г. «Республики Шкид» в письмах к А.С. Макаренку и др. См. также указ. имен: о работе Пантелеева над воспоминаниями о Г.

96. **Парсамов Ю.В.** Грани скандала: цикл новелл И.Э. Бабеля «Конармия» в литературно-политическом контексте 1920-х годов / Ю.В. Парсамов, Д.М. Фельдман // Вопр. лит. – 2011. – Вып. 6. – С. 229–286.

С. 242–251, 282–286: выступление Г. против оценки С. Буденным «Конармии» И. Бабеля в ст. «Рабселькорам и военкорам о том, как я научился писать» (Правда. 1928. 30 сент.). Ответ Буденного «Открытое письмо Максиму Горькому» (Правда. 1928. 26 окт.), а также ст. Г. «Ответ С. Буденному» (Правда. 1928. 27 ноября). Роль Сталина.

97. **Перхин В.В.** М. Горький и власть (по поводу четырех писем 1926–1935 годов) // Рус. лит. – 2011. – № 2. – С. 203–214.

Отношения Г. с новой властью в 1920–30-е гг. Г. и Сталин. По документам ГА РФ (Гос. архив Рос. Федерации), РГАСПИ (Рос. гос. архив со-

циально-полит. истории) и др. Приведены письма Г.: А.К. Воронскому от 8 апр. 1926 г., А.И. Свидерскому от 13 мая 1928 г. и от 3 янв. 1929 г., Н.И. Бухарину (без даты) с просьбой перепечатать в газете «Известия» очерк А.М. Ремизова «На каторге» (Последние новости. Париж, 1935 г. 13 янв.). Финансовое воздействие на Г. Приведено письмо А. Халатова к В.М. Молотову от 29 марта 1932 г. о выплате Г. валютного гонорара к приезду писателя.

98. **Пирожкова А.Н.** Воспоминания: [фрагменты из кн.] / предисл. и публ. А. Малаева-Бабеля // Октябрь. – 2011. – № 9. – С. 43–110.

С. 86–89, 104: воспоминания Бабеля о Г.

99. **Платонов А.П.** Фабрика литературы: литературная критика. Публицистика / сост., коммент. Н.В. Корниенко; подгот. текста Н.В. Корниенко и Е.В. Антоновой. – М.: Время, 2011. – 720 с. – Коммент.: с. 657–715. – (Собрание).

Из содерж.: Горький и его «На дне». С. 37–38; Пушкин и Горький. С. 94–119; Первое свидание с А.М. Горьким: [лето 1929 г. Москва]. С. 547–552.

100. **Подоксенов А.М.** Михаил Пришвин и Максим Горький: тайна прототипа огородника Крыскина из повести «Мирская чаша» // Энтелехия: вестн. Костром. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2011. – Т. 17, № 23. – С. 97–105.

Расхождение взглядов Г. и Пришвина после революции. Прямые и косвенные причины считать Г. прототипом Крыскина в повести Пришвина.

101. **Полонский В.В.** Между традицией и модернизмом. Русская литература рубежа XIX–XX веков: история, поэтика, контекст / ИМЛИ РАН. – М.: ИМЛИ РАН, 2011. – 472 с. – Указ. имен: с. 457–471.

Литература и религиозно-философская мысль «серебряного века». Богостроительство: [«Исповедь» Г.]. С. 70–72; Кнут Гамсун и Леонид Андреев в контексте восприятия норвежского писателя в России «серебряного века»: [Гамсун, Г. и Андреев. Сотрудничество в изд-ве «Знание». Г. о Гамсуне в ст. «Кнут Гамсун»]. С. 290, 291, 300–302. См. также указ. имен.

102. **Полторжицкая Г.И.** Вопрос о культуре в публицистическом дискурсе М. Горького и Б. Каирбекова // Северный регион : наука, образование, культура. – 2011. – № 2. – С. 132–137.

Сопоставительный анализ «Несвоевременных мыслей» Г. и «Несносных сносок» Б. Каирбекова.

103. **Попова А.П.** «Современные русские сказки» Д.Л. Быкова в контексте отечественной традиции сатирических литературных сказок // Вестн. Адыгейского ун-та. Сер. 2, Филология и искусствоведение. – 2011. – № 4. – С. 29–31.

Присутствие в сказках Д. Быкова особенностей литературной сказки Г. и М. Салтыкова-Щедрина.

104. **Попова И.А.** Художественный концепт «огонь» в ракурсе лингвокогнитивной поэтики // Изв. Юго-Зап. гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. – 2011. – № 2. – С. 33–37.

Сопоставление текстов И. Бунина и Г. «Лето», «Пожар» и др.

105. **Потапова З.С.** Концептуально-образное пространство «Рассказов 1922–1924 годов» как явление русской культуры 20-х годов // Язык и проблемы коммуникации : материалы Междунар. студенч. науч. конф. Самара, 11 мая 2011 г. – Самара : Универс-групп, 2011. – С. 67–78.

106. **Примочкина Н.Н.** Горький и постмодернизм («Рассказ об одном романе» М. Горького и роман «Т» В. Пелевина) // Вестник Крымских литературных чтений : сб. науч. ст. и материалов. – Симферополь : Крымский архив, 2011. – Вып. 7. – С. 197–206.

107. **Примочкина Н.Н.** «Я делаю из себя мост, по которому люди... пройдут к лучшему» : посредническая роль М. Горького между Россией, русской эмиграцией и Западом в 1920-х годах // От Бунина до Пастернака : рус. лит. в зарубеж. восприятии : к юбилеям присуждения Нобелев. премии рус. писателям : Междунар. науч. конф. М., 16–19 нояб. 2009 г. – М. : Рус. путь, 2011. – С. 53–61.

Усилия Г. соединить русских писателей с писателями Запада и русского литературного зарубежья. Организация журналов «Беседа» (соредак-

торы В. Ходасевич и А. Белый) и «Русский современник» (с помощью А.Н. Тихонова) и неосуществленный проект журнала «Русская культура» совместно с П. Муратовым.

108. **Пучкова Г.А.** Арзамасские тетради : сб. – Арзамас : АГПИ, 2011. – 464 с.

Из содерж.: М. Горький и А. Чехов : к вопросу о творческих взаимосвязях писателей. С. 143–147. (Опубл. ранее: Горьковские чтения, 1990. Ч. 2: М. Горький-художник и революция. – Н. Новгород, 1992. – С. 114–118); «Я – фантазер по природе моей...»: (о «заглавном» образе А.П. Чехова в переписке М. Горького 1898 года). С. 148–157. (Опубл. ранее: Горьковские чтения, 2000: Максим Горький – художник. – Н. Новгород, 2002. – С. 239–248).

109. **Пыхтина Ю.Г.** Образ провинциального города в повестях С. Гусева-Оренбургского «Страна отцов» и М. Горького «Городок Окуров» // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования : сб. науч. тр. / Оренбург. гос. ин-т истории искусств. – Оренбург : ОГИИИ, 2011. – Вып. 12. – С. 90–96.

110. **Пыхтина Ю.Г.** Провинциальный город как национальный пространственный образ в русской литературе // Вестн. Оренбург. ун-та. – 2011. – № 11 (130). – С. 49–56.

Сопоставительный анализ текстов романов «Городок Окуров» Г. и «Страна отцов» С. Гусева-Оренбургского.

111. **Ремнев В.А.** Философия творчества М. Горького / В.А. Ремнев, А.В. Комлева // Общественные науки. – М., 2011. – № 9. – С. 19–23.

Концепция личности в мировоззрении Г. Значение точного слова, символа при создании образа.

112. **Романов Б.Н.** Вестник, или Жизнь Даниила Андреева : биограф. повествование в двенадцати частях. – М. : Феория, 2011. – 640 с. : ил. – Примеч.: с. 597–616. – Указ. имен: с. 617–630.

С. 11–17, 233, 234: Л. Андреев и Г. в 1902–1907 гг. Публ. отрывки из писем Андреева к Г. (ранее опубл.), а также записка Г. [март 1907 г.] в духовную консисторию о желании быть крестным отцом сына Андрее-

ва – Даниила. Приведена запись в «Метрической книге на 1907 год» о крещении (по архиву Г.). Д.Л. Андреев о смерти Г. в письмах к брату. См. также указ. имен.

113. **Савинкова Т.В.** Мифологизация царя в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Науч. тр. Сев.-Зап. ин-та управления. – 2011. – Т. 2, № 2. – С. 256–267.

114. **Санников Д.Г.** По зову памяти : из архива отца. – М. : Прогресс-Плеяда, 2011. – 200 с. : ил., фот. – Указ. имен: с. 191–197.

Встречи Андрея Белого с Максимом Горьким в записи Григория Санникова: [о встречах в 1920-е гг.]. С. 108–112.

115. **Семенова А.Л.** Газета «Новая жизнь» (1905) : универсальное или партийное издание? // Триста лет печати Санкт-Петербурга : материалы Междунар. науч. конф. СПб., 11–13 мая 2011 г. – СПб. : ГМИ СПб., 2011. – С. 439–444.

Г. – соредатор и автор публикаций в газете.

116. **Сергеев А.С.** Творчество Максима Горького в оценке Н.Я. Стецькина // Филологические этюды : сб. ст. молодых ученых. – Саратов : СГУ, 2011. – № 14, ч. 1–2. – С. 229–234.

Цикл статей о Г. в журнале «Русский вестник» (1904).

117. **Скобелев Д.А.** Эстетическая рефлексия Ю.П. Анненкова в книге «Дневник моих встреч : цикл трагедий» (Горький – Прокофьев – Ремизов) // Эйхенбаумовские чтения – 7 : материалы науч. конф. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2011. – Вып. 7. – С. 116–121.

С. 117–118: словесный портрет личности Г.

118. **Смурага Д.А.** Тема социального дна в пьесе М. Горького «На дне» и очерке Дж. Лондона «Люди бездны» / Д.А. Смурага, О.Ю. Золотухина // Язык и социальная динамика. – 2011. – № 11–2. – С. 131–133.

Сопоставительный анализ.

119. **Соболев А.Л.** Cum scuto : Вячеслав Иванов – участник сборника «Щит» // Donum homini universalis : сб. ст. в честь 70-летия Н.В. Котрелёва. – М. : ОГИ, 2011. – С. 327–358.

История создания «Русского общества изучения еврейской жизни» в 1914 г. Подготовка издания сборника «Щит». В составе участников: Г., Ф. Сологуб, Л. Андреев, Ан.Н. Чеботаревская, С.В. Познер, З.И. Гржебин, Вяч. Иванов, Н. Бердяев и др. Описания заседаний общества, отрывки из переписки.

120. **Современные записки** (Париж, 1920–1940) : из архива редакции. Т. 1. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 952 с. – Указ. имен: с. 918–944.

С. 150–153, 156: полемика по поводу работы Г. в Комиссии по делам искусств в переписке литературной эмиграции. См. также указ. имен.

121. **Спивак Р.С.** Русская литература конца XIX – начала XX века. Художник и литературный процесс : учеб. пособие / Перм. ун-т. – Пермь, 2011. – 196 с.

Речь повествователя в книге М. Горького «По Руси» и авторская концепция человека: [сравнение особенностей повествования Г. и Л.Н. Толстого]. С. 183–195.

122. **Спиридонова Л.А.** Бацилла для Буревестника. Как ни удивительно, историкам литературы удалось доказать: убийца М. Горького – «фармацевт» Ягода // Лит. газ. – 2011. – 15–21 июня. – С. 1, 4 : ил.

Причины последней болезни и смерти Г. Роль Сталина, Будберг, Ягоды. Сыворотка от гриппа французского врача Онг-Гвае-Свяна. Отрывки из воспоминаний коменданта И. Кошенкова. И. Гронский об архиве Г. Новые архивные документы.

123. **Спиридонова Л.А.** «Жизнь Клима Самгина» М. Горького – книга века // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 5–21.

Проблема эволюции образа народной толпы. Сопоставление белого и черного вариантов книги.

124. **Спиридонова Л.А.** Г. Ибсен и М. Горький : параллели и пе-

ресечения // Традиции в русской литературе : межвуз. сб. науч. тр. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 106–112.

Умение писателей ставить важнейшие общечеловеческие вопросы. Женская тема в драмах. Традиции Ибсена у Г. Сопоставление пьес Ибсена с пьесами Г. «Враги», «Васса Железнова», «Дети солнца», «На дне» и др.

125. **Старцева К.А.** Интерпретация образа Христа в русской философско-религиозной мысли начала XX века (на примере Д.С. Мережковского и М. Горького) // Филологические этюды : сб. ст. молодых ученых. – Саратов : СГУ, 2011. – № 14, ч. 1–2. – С. 174–180.

«Мать», «Исповедь».

126. **Старцева К.А.** Мотив жертвы и жертвенности в русской литературе XX века (на материале произведений Л. Андреева «Иуда Искариот», М. Горького «Мать» и В. Дудинцева «Белые одежды») // Филология – 3 : сб. науч. тр. – Архангельск : САФУ, 2011. – С. 14–20.

127. **Суматохина Л.В.** Мотив «упрощения жизни» в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 56–67.

128. **Сухова А.Н.** Авторская критика «классических образцов» пролетарской литературы (М. Горький «Песня о Буревестнике», «Мать») // Вестник молодых ученых ИвГУ. – 2011. – Вып. 11. – С. 159–161.

Анализ высказываний Г. о своих произведениях в зависимости от мировосприятия в разное время.

129. **Сынку О.** Женские типы в прозе раннего М. Горького : этнопсихологический аспект // Ступени – 6 : сб. науч. ст. студентов филол. фак. / Мичуринск. пед. ин-т. – Мичуринск : МГПИ, 2011. – Вып. 6. – С. 146–154.

На примере Радды («Макар Чудра»), Изергиль («Старуха Изергиль»), Мальвы («Мальва»), Матрены Орловой («Супруги Орловы»).

130. **Таланова Е.А.** Драма Е.Д. Бубновой «Безупречная» и драма М. Горького «На дне» : к проблеме типологических связей // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 2 (1). – С. 340–344.

131. **Таран Е.Г.** Вокруг «Алконоста». – М. : Аграф, 2011. – 224 с. : ил. – Библиогр.: с. 197–209. – Указ. имен: с. 210–220.

С. 27, 67, 68, 92, 128, 138: помощь Г. издательству «Алконост» в связи с запретами цензуры.

132. **Тихомиров С.В.** Руссо и Ницше в «Даме с собачкой» // Чеховиана. Чехов : взгляд из XXI века : [сб. ст.]. – М. : Наука, 2011. – [Вып. 12]. – С. 141–157.

Ницшеанская атмосфера в рассказе Чехова «Дама с собачкой» в параллели с горьковскими «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» и «Облаком в штанах» В. Маяковского.

133. **Толмачева Н.Ю.** Нижний Новгород в раннем творчестве М. Горького : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Нижегород. ун-т им. Лобачевского. – Н. Новгород, 2011. – 23 с.

«Фома Гордеев», «Трое», «Бывшие люди», «Супруги Орловы» и др.

134. **Трейден Л.** «Судьба на кончике рапиры» : путешествие по закладкам истории. – М. : Вест-Консалтинг, 2011. – 135 с. : ил. – (Русское зарубежье. Коллекция поэзии и прозы).

Встреча с Горьким: [воспоминания о встрече Г. с Александром Карловичем и Уте Креслингами во Фрайбурге осенью 1921 г.]. С. 82–83.

135. **Тютелова Л.Г.** Герой пьес Чехова, Горького и Андреева : спор о человеке в русской «новой драме» // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2011. – Т. 153, № 2. – С. 161–168.

Концепция личности в ранней драматургии Г. «Мещане», «Враги».

136. **Удодов А.Б.** М. Горький и Поволжье : геокультурный контекст личностно-творческого развития // Вестн. науч.-практ. лаборатории по изучению лит. процесса XX века. – Воронеж, 2011. – Вып. 15. – С. 15–23.

Воздействие «мира Волги» на формирование творческой личности Г. «В людях», «Мои университеты», «Весельчак».

137. **Урманов А.В.** О том, как маленькая текстологическая ошибка

вызвала большой переполох в ученых кругах (необходимые пояснения и дополнения к давней статье А.В. Лосева) // Амур. – Благовещенск, 2011. – № 10. – С. 80–86.

Пояснения и дополнения к статье А.В. Лосева «Ошибку надо исправить» об ошибочно приписанных Г. стихах И.И. Морозова в 1 томе писем ПСС Горького. См. также примеч. А.В. Урманова к кн.: Лосев А.В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья. – Благовещенск, 2011. – 348 с.

138. **Фаткуллина Ю.М.** Образы дома в пьесах М. Горького первой половины 1900-х годов («Мещане», «На дне», «Дачники») // От текста к контексту : межвуз. сб. науч. работ / Ишим. пед. ин-т. – Ишим, 2011. – Вып. 10. – С. 111–113.

139. **Филаткина Н.А.** Династия Морозовых : лица и судьбы. – М. : Изд. дом ТОНЧУ, 2011. – 582 с. : ил. – Библиогр.: с. 571–580. – Указ. имен: с. 515–570. – (Московская книга).

Указ. имен: связь Г. с членами семьи Морозовых. С.Т. Морозов, семья Шмит, М.Ф. Андреева и др.

140. **Ханов В.А.** Исследование мифопоэтической основы образа Ларры при изучении рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» // Интеграционные технологии преподавания филологических дисциплин : виды, принципы, приемы : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф., 28 апр. 2011 г. / Нижегород. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – Т. 1. – С. 237–241.

141. **Ханов В.А.** Символика inferнального в рассказах М. Горького о «бывших людях» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 6 (2). – С. 712–716.

Сравнение образов «бывших людей» с персонажами библейской и славянской мифологии. «Бывшие люди», «Челкаш», «Проходимец», «Супруги Орловы» и др.

То же // Вестн. Вятского гуманитар. ун-та. – 2012. – № 1, ч. 2. Филология и искусствоведение. С. 107–110.

142. **Ходасевич В.Ф.** Горький (отрывок из воспоминаний) / коммент. А.В. Блюма // Блюм А.В. Русские писатели о цензуре и цензо-

рах. От Радищева до наших дней : 1790–1990 : опыт коммент. антологии. – СПб. : Полиграф, 2011. – С. 374–377.

143. **Цирулев А.Ф.** О жанровой специфике трилогий Л. Толстого и М. Горького // Вестн. Ленингр. ун-та им. Пушкина. – 2011. – Т. 1, № 1–1. – С. 237–241.

«Поэтическая» автобиография Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность» и «автобиография-обобщение» Г. «Детство», «В людях», «Мои университеты».

144. **Черненко Г.** Несостоявшаяся встреча // Секретные материалы. – 2011. – № 15 (323). – С. 19.

Интерес Г. к работам К.Э. Циолковского. Отрывки из переписки Г. с С.В. Щербаковым и К.Н. Алтайским по поводу несостоявшейся поездки в Калугу в 1928–1932 гг. Приведены дарств. надписи Циолковского на подаренных Г. книгах, поздравительная телеграмма Г. и отрывок из неотправленного ответа Циолковского.

145. **Черняева В.М.** Образ автора в мемуарной прозе М. Горького (Очерк «Лев Толстой») // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 6 (2). – С. 734–739.

Стиль и словесная композиция образа автора в очерке.

146. **Чехомов В.К.** Французские поэты в переводах А.А. Кублицкой-Пиоттух // Биография как источник и контекст творчества А. Блока : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения поэта. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – С. 382–388. – (Шахматовский вестник; вып. 12).

С. 387–388: исправление ошибки в современных изданиях статьи Г. «Поль Верлен и декаденты» (впервые: Самарская газета. 1896. № 81, № 85), где в сноске автором перевода стихотворения А. Рембо ошибочно указывается А.А. Кублицкая-Пиоттух, а перевод принадлежит Е.Г. Бекетовой, бабушке Блока.

147. **Чхеидзе К.А.** Максим Горький // Чхеидзе К.А. Путник с Востока : проза, лит.-критич. статьи, публицистика, письма. – М. : Книжница : Рус. путь, 2011. – С. 261–264.

Статья 1936 г. См. также указ. имен и примеч. к статье.

148. **Шалимова Е.В.** Влияние гражданской позиции публициста на выбор жанровой формы (на примере «Несвоевременных мыслей. Заметок о революции и культуре» М. Горького, «Окаянных дней» И. Бунина, «Писем к Луначарскому» В. Короленко) // Аспирант, или Молодое поколение ученых о ... : науч.-практ. альм. аспирант. сообщества. – Оренбург : ОГПУ, 2011. – С. 15–19.

Жанр эссе у Г., дневника у Бунина и письма у Короленко.

149. **Шестакова Л.Л.** Русская авторская лексикография : теория, история, современность. – М. : Языки славян. культур, 2011. – 463 с. – Указ. имен: с. 436–446. – (Studia Philologica).

Указ. имен: о словарях языка Г.

150. **Шпилова М.В.** Идейность главного редактора : идеалы и заблуждения Максима Горького // Вестн. СПбГУ. Сер. 9. – 2011. – Вып. 2. – С. 293–301.

Редакторская деятельность Г. Журн. «Северное сияние», «Наши достижения», «За рубежом» и др. Критика о журналистской деятельности Г. В.Ф. Ходасевич о Г.

151. **Шмелев В.Н.** Миры Максима Горького на русском и английском языках // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2011. – № 6 (2). – С. 758–760.

Художественные особенности повести «Детство» и способы их отражения в переводе на английский язык.

152. **Шуган О.В.** Рец. на кн.: Горький в зеркале эпохи (Неизданная переписка). Серия «М. Горький. Материалы и исследования». Вып. 10. М. : ИМЛИ РАН, 2010. 736 с. // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 10, № 1. – С. 98–104.

153. **Шуган О.В.** Судьба человека, страны и книги : И.С. Шкапа «Семь лет с Горьким» / О.В. Шуган, Ю.М. Егорова // Литературный календарь : книги дня. – 2011. – Т. 4, № 4. – С. 4–19.

Биография писателя и журналиста, сотрудника Г. по журн. «Наши достижения», проекту «История Гражданской войны». История создания книги о Г.

154. **Эрастова А.В.** Образ Нижнего Новгорода в «Жизни Клина Самгина» // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юбилею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 158–161.

155. **Юнгрен М.** Осколки (из разысканий о русской культуре прошлого века). 3. Неизвестная характеристика Горького, данная дочерью Августа Стриндберга // От Кибирова до Пушкина : сб. в честь 60-летия Н.А. Богомолова. – М. : Новое лит. обозрение, 2011. – С. 721–722.

Г. о Стриндберге при посещении его дочери К. Смирнофф в Гельсингфорсе в 1914 г. Приведены отрывки из воспоминаний К. Смирнофф о реакции Г. на подаренный фотопортрет Стриндберга.

2012

156. **Агафонова Е.Г.** Горьковская тема в контексте материалов экспозиции Литературного музея «Культурная жизнь Нижнего Новгорода на рубеже XIX – начала XX веков» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 356–364.

Подробное описание экспозиции Литературного музея Нижнего Новгорода.

157. **Аль-Масуд М.** Об арабских переводах романа М. Горького «Мать» // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2012. – № 2. – С. 135–138.

История переводов романа в Сирии, Ираке, Ливане.

158. **Андреев (Фейн) Г.Н.** Глазами либерала : политика, история, философия, религия, культура : [ст.]. – Щелково (Моск. обл.) : Онто-принт, 2012. – 642 с.

С. 469–472: рец. на кн.: Штудниц Ц. фон. «Максим Горький и его жизнь». Essen. 1993. (Впервые: Новый мир. – 1994. – № 10. – С. 251–253).

159. **Леонид Андреев** : материалы и исслед. Вып. 2. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – 384 с. – Указ. имен: с. 374–382.

Указ. имен: Андреев и Г.

160. **Андреев Л.Н.** Полное собрание сочинений и писем. В 23 т. Т. 5. Художественные произведения, 1906–1907 / ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН и др.; гл. ред. В.А. Келдыш. – М. : Наука, 2012. – 796 с. : ил., портр. – Коммент.: с. 499–780. – Указ. имен: с. 784–792.

В прилож.: «Иуда Искариот». Критические замечания М. Горького к ранней редакции (Ч42, черновой автограф). С. 481–491; Указ. имен: Г. и Андреев. Упоминания о встречах в Н. Новгороде в 1902–1904 гг. и на Капри в 1906–1907 гг. Оценки Г. произведений Андреева, отрывки из переписки. Очерк Г. «Леонид Андреев». Публ. факсимиле: автограф ранней редакции повести «Иуда Искариот» с пометами Г. и список замечаний Г. к ранней редакции повести (Архив Гуверовского ин-та).

161. **Аникина М.** «Сослан под надзор полиции...»: к 110-летию арзамас. ссылки А.М. Горького // Арзамасская сторона : альм. – Арзамас, 2012. – Вып. 6. – С. 445–453.

Пребывание Г. в Арзамасе с 5 мая по 3 сент. 1902 г. Окружение, гости Г. и его семьи. Работа над пьесой «На дне». Арзамас в произведениях Г. «Городок Окуров», «Как сложили песню», «Жизнь Матвея Кожемякина».

162. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький и Парижский конгресс писателей в защиту культуры (1935) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 25–39.

Причины отсутствия Г. на конгрессе. Приведено письмо-отчет М.Е. Кольцова к Г. и А.С. Щербакову от 23 мая 1935 г. (в сокр.). Отрывки из переписки Р. Роллана и Г., письмо А. Аросева к Г. от 17 мая 1935 г., а также отрывки из письма Г. к А.С. Щербакову от 22 мая 1935 г., телеграмма Сталина к Г. от 31 мая 1935 г.

163. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький, Роллан и Барбюс : дискуссия вокруг антиролландских выступлений журнала «Кларте» // Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2012. – № 7.

Отношение Г. и французских писателей к СССР и советской культурной политике в 1920–1930-х гг.

164. **Ариас-Вихиль М.А.** Из истории русско-итальянских связей начала XX века : Максим Горький в зеркале итальянской критики //

Новые рос. гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2012. – № 7.

Переводы произведений Г. в Италии (1900–1901). Первый итал. критик Л. Гропалло о Г., анализ повести «Фома Гордеев», рассказа «Мой спутник» и др.

165. **Ариас-Вихиль М.А.** Об источнике статьи М. Горького «Поль Верлен и декаденты» // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 353–367.

Интерес Г. к символизму. Сравнительный анализ текстов очерков М. Нордау (С.-М. Зюдфельда) о французских символистах и статьи Г.

166. **Багдасарян О.Ю.** Пьесы-ремейки в «новой драме» (М. Биттер-младший. «На донышке» - М. Горький «На дне») // Уральский филол. вестник. Сер. Русская литература XX–XXI веков : направления и течения. – 2012. – № 1. – С. 111–122.

Сопоставление пьесы «На дне» и пьесы-ремейка «На донышке» (И. Шприц).

167. **Белова Т.Д.** Вопросы культуры в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 52–64.

168. **Белова Т.Д.** Мастерство портретной характеристики в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Изучение литературы в вузе : учеб. пособие. – Саратов : Наука, 2012. – Вып. 7. – С. 61–67.

169. **Белова Т.Д.** Образы женщин и женское в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч. конф. М., МГОУ, 15–16 сент. 2011 г. – М. : ЮНИАКС, 2012. – Ч. 1: Серебряный век. – С. 31–43.

170. **Белова Т.Д.** «Слежу за вами с трепетом и радостью» (М. Горький и «Серрапионовы братья») // Альманах XX век. – СПб. : Островитянин, 2012. – Вып. 4. – С. 51–62.

По материалам писем Г. к членам лит. объединения. 1920-е гг.

171. **Белоусова Е.Г.** О роли фольклорно-мифологических элементов в стиле М. Горького («Голубая жизнь») // Вестн. Челябинск. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2012. – Вып. 64, № 6 (260). – С. 26–29.

172. **Белоусова Е.Г.** Образная система и стилевые механизмы ее создания в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Дергачевские чтения – 2011. Русская литература : нац. развитие и регион. особенности : материалы 10 Всерос. науч. конф. : в 3 т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. – Т. 2. – С. 56–60.

173. **Богачкина С.В.** Речевое своеобразие рассказов М. Горького 1890-х годов // Новое в современной филологии : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (20.12. 2012). – М. : Спутник +, 2012. – С. 6–9.

174. **Боровкова Н.В.** Ф. Ницше и отражение истории в художественном мире М. Горького // Актуальные проблемы гуманитарных исследований : язык, культура, ментальность : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 15 дек. 2012 г. – Магнитогорск : МаГУ, 2012. – С. 121–125.

Конфликт человека и истории в романе Г. «Жизнь Клима Самгина».

175. **Бочарова И.А.** К истории создания второй редакции очерка М. Горького «В.И. Ленин» // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 135–147.

Новые архивные материалы о второй редакции очерка. Впервые полностью приведены письмо А.Б. Халатова к Г. от 27 марта 1930 г., письмо Г.Б. Нерадова к Халатову от 20 дек. 1929 г. и другие материалы (по Архиву Г.).

176. **Бублейник Л.В.** Контраст как текстообразующее средство в художественной прозе (рассказ М. Горького «О первой любви») // Литературный текст XX века : проблемы поэтики : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск : Цицеро, 2012. – С. 71–76.

177. **Булгаков В.Ф.** Как прожита жизнь : воспоминания последнего секретаря Л.Н. Толстого / РГАЛИ; Гос. музей Л.Н. Толстого; отв.

ред. А.А. Донсков. – М. : Кучково поле, 2012. – 864 с. : ил. – Примеч.: с. 709–727. – Указ. имен: с. 814–860.

С. 554–555, 562: воспоминания о двух встречах с Г. в июне и осенью 1920 г. в Москве. Приведена запись Г. в литературный альбом Булгакова от 23 окт. 1920 г.

178. **Быков Д.Л.** Был ли Горький? : биографический очерк. – М. : АСТ : Астрель, 2012. – 351 с. : ил.

Рец.: Уртминцева М.Г. Максим Горький : реабилитация или новая мифология? // Toronto Slavic Quarterly. – 2015. – № 53. – С. 165–177.

179. **Быстрова О.В.** Москва в повести «Жизнь Клима Самгина» М. Горького // Первые московские Андциферовские чтения : Н.П. Андциферов. Филология прошлого и будущего : по материалам Междунар. науч. конф. (25–27 сент. 2012 г.). – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – С. 312–316.

180. **Быстрова О.В.** Проблемы издания сборников статей М. Горького о литературе // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 148–161. – (Русская литература XX века).

История издания И. Груздевым статей Г. 1928–1933 гг. Отрывки из их переписки, примеры правки Г. статей для издания. «О «возвеличенных» и «начинающих»», «Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры» и др.

181. **Быстрова О.В.** Создание Вечернего рабочего литературного университета : на материале переписки М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 196–206.

История создания Литературного института по инициативе Г. как Вечернего рабочего литературного университета при Оргкомитете ССП СССР. Приводятся документы и отрывки из писем Г. к И.М. Гронскому, И.В. Сталину, отрывок из коллективного письма П.Ф. Юдина, В. Ставского и И.К. Микитенко от 23 нояб. 1933 г. по поводу открытия университета.

182. **Венцлова Т.** Испытание мастера культуры («Несвоевременные мысли») // Венцлова Т. Собеседники на пиру : литературоведч. работы. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – С. 369–380.

183. **Воронин В.С.** Абсурд и фантазия в этнокультурном взаимодействии в ранних рассказах М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 141–149.

«Старуха Изергиль», «Мой спутник», «Мечь. Параллели», «На соли», «Каин и Артем».

184. **Вулф В.** Горький о Толстом [1920] // Вулф В. Обыкновенный читатель : [сб.] / сост., пер., примеч.: Н.И. Рейнгольд. – М. : Наука, 2012. – С. 421–423.

Эссе по очерку Г. «Лев Толстой».

185. **Гавриш Т.Р.** Горький – литературный наставник И.Д. Сургучева (на материале неопубликованных писем И.Д. Сургучева В.А. Тихонову) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 207–213.

Оценка Г. повести Сургучева «Губернатор», пьесы «Торговый дом». Отрывки из писем Г. и Сургучева (ранее публ).

186. **Галай Ю.Г.** Юридическая составляющая обвинения Максима Горького в антиправительственной деятельности после 9 января 1905 года // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 255–267.

Арест и заключение Г. 11 янв. 1905 г. Воззвание Г. «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств». Подробный анализ судебных документов обвинения Г. Значение мирового общественного мнения в освобождении Г.

187. **Генис В.Л.** Неверные слуги режима : опыт док. исслед. в 2-х кн. Кн. 2. «Третья эмиграция» (1929–1933). – М. : В.Л. Генис, 2012. – 816 с. – Указ. имен: с. 697–808.

С. 417–418, 440–448: публ. письмо М. Иринина (наст. имя Жигулев А.М.) к Г. от янв. 1932 г., полемика о невозвращенцах между Г. и С.В. Дмитриевским, отрывки из публикаций. Статья Г. «О предателях».

188. **Горьковские чтения – 2010** : материалы XXXIV Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». 29–30 марта, Н. Новгород / ИМЛИ РАН; Нижегород. ун-т; Нижегород. пед. ун-т; Гос. музей А.М. Горького; отв. ред. М.Г. Уртминцева. – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – 400 с. – Примеч. в конце ст. – Библиогр. в примеч.

Рец.: Жулькова К.А. // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2013. – № 2. – С. 160–169.

См. №№ 156, 162, 167, 181, 183, 185, 186, 192, 202, 206, 208, 211, 219, 221, 226–228, 234, 236, 238, 242, 244, 249, 255, 258–260, 263, 276, 282, 284, 285, 290, 300, 304, 315, 329, 943, 976, 992, 1012.

189. **Грин А.С.** Я пишу вам всю правду : письма 1906–1932 годов / сост., подгот. текстов Л.М. Варламовой и Н. Яловой. – Феодосия : Коктебель, 2012. – 224 с. : ил., факс. – Примеч.: с. 136–209. – Библиогр.: с. 134–135. – Указ. имен: с. 210–221. – (Образы былого; вып. 18).

С. 9, 27–32, 78–79, 123: публ. 9 писем А. Грина к Г. 1909–1931 гг.

190. **Даниленко В.П.** Странная статья Александра Блока // Лит. учеба. – 2012. – № 3. – С. 160–169.

С. 168–169: Г. о статье Блока «Крушение гуманизма».

191. **Данин Д.С.** Строго как попало : неизданное. – М. : [б. и.], 2012. – 197 с.

С. 107–113: воспоминания Данина о посещении Г. в московской квартире в составе пионерской делегации и на встрече Г. с пионерами в кинотеатре «Колизей» в июне 1928 г.

192. **Демкина С.М.** М. Горький и судьба России (по материалам неопубликованных писем И.С. Шмелева С.Я. Елпатьевскому (1918–1920) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 214–225.

Г. о творчестве Шмелева. Отрывки из переписки. Оценка личности Г. Шмелевым по его письмам к Елпатьевскому, полностью приведено письмо Шмелева от 17 сент. 1919 г.

193. **Демкина С.М.** Образ города в повести А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина» : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Первые Анциферовские чтения : Н.П. Анциферов. Филология прошлого и будущего». ИМЛИ РАН, 25–27 сент. 2012 г. // Новые российские гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2012. – № 7.

Москва и Петербург в «Жизни Клима Самгина».

194. **Демкина С.М.** «Там солнце бывает три раза в году...». Образы Москвы и Петербурга в романе А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Первые московские Анциферовские чтения : Н.П. Анциферов. Филология прошлого и будущего : по материалам Междунар. науч. конф. (25–27 сент. 2012 г.). – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – С. 294–300.

195. **Демкина С.М.** Электронный каталог фондовых коллекций Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН : опыт создания // Историко-культурное наследие и духовные ценности России. – М. : РОССПЭН, 2012. – С. 598–603.

196. **Дзайкос Э.Н.** Ю.П. Анненков и Е.И. Замятин : синтез искусств в литературных портретах М. Горького // Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – № 12 (46). – С. 407–409.

Сопоставительный анализ очерка Замятина «М. Горький» (1936) и главы «Максим Горький» из кн. Анненкова «Дневник моих встреч» (1966).

197. **Дзыга Я.О.** И.С. Шмелев и М. Горький как продолжатели традиций : принципы натуральной школы в рассказах «Гражданин Уклейкин» и «Супруги Орловы» // Филология и человек. – 2012. – № 4. – С. 89–101.

198. **Добровольская Л.В.** Анализ способов передачи синтаксических конструкций, реализуемых в состоянии эвстресса, в англоязычных переводах романа М. Горького «Фома Гордеев» // Studium juvenis : междунар. сб. трудов молодых ученых. – Челябинск : Урал. акад., 2012. – Вып. 5. – С. 39–44.

199. **Дымов О.И.** От Айседоры Дункан до Федора Шаляпина. Вспомнилось, захотелось рассказать... / сост., коммент., вступ. ст.

В. Хазана. – М. ; Иерусалим : Мосты культуры : Гешарим, 2012. – 504 с. : фот. – Указ. имен: с. 481–500.

С. 78–80, 293–296: реакция Г. на историю с коленопреклонением Шаляпина в Мариинском театре в 1911 г. в изложении О. Дымова. См. также указ. имен.

200. **Егоров О.Г.** Духовный кризис русской интеллигенции в пьесах М. Горького «Дачники» и «Варвары» // Егоров О.Г. Русская литература за сто лет (1800–1900). Идеи. Образы. Открытия : [сб.]. – М. : ДПК Пресс, 2012. – С. 181–192.

201. **Егорова Л.П.** Максим Горький и современность // Историко-функциональное изучение литературы и публицистики : истоки, современность, перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 18–19 мая 2012 г. – Ставрополь : СГУ, 2012. – С. 394–399.

202. **Егорова Ю.М.** Проблема революционной этики в повести М. Горького «Мать» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 111–118.

Отношение Г. к жестокости. Очерк «Михаил Вилонов».

203. **Елина Е.Г.** От девятьсот двадцатых к двухтысячным : литература, журналистика, лит. критика : сб. ст. / Саратов. ун-т. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2012. – 287 с.

Максим Горький в литературной судьбе Мих. Могилянского (по письмам Могилянского К.А. Федину): [анализ пяти писем украинского критика и переводчика. (Из музея К.А. Федина). Г. о Могилянском]. С. 118–123.

204. **Есаулов И.А.** Русская классика : новое понимание. – СПб. : Алетей, 2012. – 448 с.

Гл.: Вторичная сакрализация и новый герой Максима Горького: [на материале повести «Мать»]. С. 253–272.

205. **Жесткова А.В.** Образ провинциального города в фельетонах М. Горького «Между прочим» // Вторые Конкинские чтения : сб. материалов Всерос. науч. конф. с междунар. участием (29–30 сент. 2011 г., Саранск). – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2012. – С. 97–100.

206. **Завельская Д.А.** Идеологическое и психологическое в рассказе М. Горького «Мордовка» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 150–161.

Анализ критических статей о рассказе: А. Басаргин (А.И. Введенский) в «Московских ведомостях». 1911. 5 февраля (№ 28); А.С. Адрианов в журн. «Вестник Европы». 1911. № 4. Сопоставление рассказа «Мордовка» с этюдом Г. «Товарищ!».

207. **Завельская Д.А.** Перекодирование и сакрализация в революционной литературе начала XX века : к постановке проблемы // Евразия : духовные традиции народов. – 2012. – № 3. – С. 167–172.

На материале произведений, опубликованных книгоизд. товариществом «Знание». «Человек», «Товарищ!», «Мать» Г., «Сказки леса» С.И. Гусева-Оренбургского, В. Вересаева и др.

208. **Зайцева Г.С.** А.М. Горький и крестьянские писатели // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 290–293.

Периодизация литературно-творческих связей Г. с крестьянскими писателями.

209. **Захаров В.Н.** Пасхальный рассказ // Захаров В.Н. Проблемы исторической поэтики : этнологич. аспекты / Петрозавод. ун-т. – М. : Индрик, 2012. – С. 116–127.

С. 125: рассказ Г. «На плотях» как пасхальный рассказ.

210. **Захарова В.Т.** Импрессионизм в русской прозе Серебряного века. – [Изд. перераб. и доп.]. – Н. Новгород : Изд-во НГПУ, 2012. – 272 с.

Импрессионистическое начало в творчестве М. Горького 1900-х – 1910-х годов: [«Скуки ради», «Тюрьма», «Зазубрина», «Роман», рассказы из цикла «По Руси»]. С. 218–235.

211. **Захарова В.Т.** Ранний М. Горький в восприятии литературной критики рубежа XIX–XX веков // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 120–130.

Н.К. Михайловский, А.Н. Скабичевский, В.А. Поссе, М.О. Меньшиков, В.Л. Боцяновский, Н.Л. Геккер, Л.Е. Оболенский о Г. в сб. «Критические статьи о произведениях Максима Горького. Изд. С. Гринберга. СПб., 1901».

212. **Звонарева Л.У.** Серебряный век Рэне Герра. – СПб. : Росток, 2012. – 672 с. : ил. – Указ. имен: с. 647–668.

С. 24, 245: публ. фото М. Горького с его автографом: «М. Горький» и дарственная надпись на франц. языке (Сорренто. 25/IX/. 25.) на кн. «Первая любовь». Париж. 1924; также публ. «Портрет Максима Горького» (бумага, карандаш) работы Ю. Анненкова начала 20-х гг. из коллекции Р. Герра. См. также указ. имен.

213. **Зеленкова Е.В.** Роль пейзажа в рассказе М. Горького «На плотях» // Культура. Литература. Язык : материалы конф. «Чтения Ушинского». – Ярославль : ЯГПУ, 2012. – Ч. 1. – С. 179–185.

214. **Иванов Н.Н.** Типология художественных воспоминаний о детстве в автобиографической трилогии М. Горького // Мировая словесность для детей и о детях : материалы Летней Междунар. науч.-практ. конф., 27 июня – 2 июля 2012 г. / МПГУ. – М. ; Ярославль : Литера, 2012. – С. 64–69.

215. **Иванова Е.В.** Александр Блок : последние годы жизни. – СПб. : Росток, 2012. – 608 с. : ил., фот. – Указ. имен: с. 587–603. – Прил.: Летопись служеб. и обществ. деятельности А. Блока (1918–1921): с. 413–582.

Из содерж.: Издательство «Всемирная литература» и «интеллектуальный роман» с М. Горьким: [работа Блока в изд-ве Г., история отношений писателей по дневникам А. Блока, К. Чуковского]. С. 282–292; Профессиональный Союз Деятелей Художественной Литературы и издательство З.И. Гржебина: [критика Г. предисловия Блока к одному М.Ю. Лермонтова. С. 325–328]. С. 322–328. См. также указ. имен.

216. **Итин В.А.** Сибирские повести : [сб.]. – Минск : [б. и.], 2012. – 496 с. : ил.

Из содерж.: Две встречи с Максимом Горьким: [воспоминания о встречах в Петрограде в 1917 г. и в Москве в 1932 г.]. С. 395–400; Переписка Вивиана Итина с Максимом Горьким: [публ. 10 писем Итина к Г. 1927–

1935 гг. и 2 письма Г. к Итину от дек. 1927 г. и от 5 янв. 1933 г.]. С. 410–416; Друг и учитель. С. 417–419. (Публ. ранее: Лит. наследство Сибири. Т. 1. – Новосибирск, 1969).

217. **Казеева Е.А.** Пьеса М. Горького «На дне» в осмыслении А.И. Тинякова // Русский язык в контексте национальной культуры : материалы Междунар. науч. конф. 23–26 мая 2012 г., Саранск. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2012. – С. 412–417.

218. **Казнина С.В.** Из арзамасского окружения А.М. Горького – сапожник А.П. Забродин // Карповские чтения : сб. ст. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас : АГПИ, 2012. – Вып. 4. – С. 507–514.

Знакомый Г., прототип героя в рассказе «Как я учился писать» и др.

То же // Арзамасская сторона : альм. – 2012. – Вып. 6. – С. 473–482.

219. **Казнина Т.В.** «Пожертвованы Горьким» (атрибуция книг Арзамасской общественной библиотеки им. Н.А. Некрасова) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 387–395.

Описание 5 книг, изд. товариществом «Знание», переданных по распоряжению Г. в авг. 1912 г. (с 1983 г. книги в экспозиции Музея Г. в Арзамасе).

220. **Каменев Л.Б.** О робком пламени гг. Антонов Крайних // Гиппиус З.Н. Собр. соч. – М. : Дмитрий Сечин, 2012. – Т. 15. Белая дьяволица : З.Н. Гиппиус в критике. Воспоминания современников. – С. 95–118.

С. 114–116: Каменев о причинах ненависти Гиппиус к Г. (Впервые: Литературный распад : критич. сб. Кн. 2. – СПб., 1909).

221. **Каскина Ю.У.** Роль Горького в культурной политике ГИХЛа (на материале переписки с М. Томским) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 239–246.

Приведены отрывки из писем Г. к М.П. Томскому от 13 мая, 13 сент., 2 и 3 дек. 1932 г.

222. **Каторова А.М.** Художественная интерпретация М. Горьким

личности знатного мордвина Н.А. Бугрова // Центр и периферия. – 2012. – № 3. – С. 86–89.

Образ купца и мецената в очерке Г. «Н.А. Бугров».

223. **Киреева И.В.** «Мать» М. Горького в контексте европейской традиции (у истоков восприятия романа в американской критике) // СМИ и духовная жизнь общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 16 марта 2011 г., Н. Новгород. – Н. Новгород : ННГУ, 2012. – С. 47–53.

224. **Ковачова М.** Мир слова-символа в романе Максима Горького «Мать» // Русский символизм и мировая культура : сб. науч. тр. – М. : Экон-информ, 2012. – С. 192–198.

225. **Кондратьев Б.С.** К вопросу об арзамасском мифе М. Горького / Б.С. Кондратьев, А.А. Романова // Карповские чтения : сб. ст. / Арзамас. пед. ин-т. – Арзамас : АГПИ, 2012. – Вып. 4. – С. 372–379.

Описание Г. Арзамаса в письмах и очерках. «Как сложили песню», «Городок», в окурковом цикле. Сравнение с описанием Л. Толстого в «Записках сумасшедшего» и А. Гайдара в повести «Школа».

226. **Коновалова С.А.** Роль «Челябинского указателя» (1856–1883) в формировании читательских интересов М. Горького в казанский период // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 268–282.

Знакомство Г. с нелегальной библиотекой А.С. Деренкова, сформированной согласно «Систематическому указателю лучших книг и журнальных статей», изд. библиотекой товарищества бр. Покровских в Челябинске при участии Н. Зобнина. Упоминания о библиотеке в произведениях Г.

227. **Кочетова Е.И.** Состояние «горьковских мест» в городе Арзамасе // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 365–372.

Г. в Арзамасе в 1902 г., его быт и круг знакомых. М.В. и Е.А. Гоппиусы, Ф.И. Владимирский и др. Музей Г. в Арзамасе.

228. **Кривоусова З.Г.** Горький как руководитель издательства

«Всемирная литература» (по книге Чуковского «Современники») // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 94–100.

229. **Крижановский Н.И.** Публицистика М.О. Меньшикова в контексте критико-философской мысли рубежа XIX–XX веков. – Армавир : АГПА, 2012. – 187 с. – Библиогр.: с. 177–186.

С. 105, 130–142, 151–153: полемические статьи Меньшикова о Г. («Красивый цинизм», «Вожди народные», «Искусство хорошего тона», «Из дневника» и др.).

230. **Кудряшова А.А.** Образ учителя в автобиографических повестях «Детство» А.М. Горького и «Серебряный герб» К.И. Чуковского // Мировая словесность для детей и о детях : [сб.]. – М. : Литера, 2012. – Вып. 16. – С. 66–71.

231. **Кузнецов С.О.** Строгоновский сад. О почти исчезнувшем памятнике. – СПб. : Коло, 2012. – 304 с. : ил. – Примеч.: с. 267–281. – Указ. имен: с. 291–301.

На сцену вышел Родэ: [история снимка М. Наппельбаума «Родэ и другие» на вечере в честь Г. Уэллса в квартире Г. Отрывок из воспоминаний химика В.Н. Ипатьева о встрече Г. и Родэ в Берлине в 1922 г. С. 240–242.]. С. 221–242.

232. **Кулешова Е.А.** Образ предпринимателя в повести А.М. Горького «Фома Гордеев» // Экономическая история Сибири XX – начала XXI в. : материалы III Всерос. науч. конф. 29 июня – 1 июля 2012 г., Барнаул. – Барнаул : АКИПКРО, 2012. – Т. 1. – С. 146–150.

233. **Кулешова О.В.** Рец. на кн.: Л.А. Спиридонова. М. Горький в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, лицеев и колледжей. М. : Рус. слово – РС, 2008. 112 с. // Культурологический журнал : электрон. – 2012. – № 4 (63). – С. 130–134.

234. **Куляпин А.И.** Зоценко и Горький : этапы творческого диалога // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 313–320.

235. **Курилов А.С.** Из истории Института (А.М. Горький и ИМЛИ;

Первые положения об институте и планы научной работы) // Литературоведч. журн. – 2012. – № 31. – С. 72–139.

Роль Г. в создании Института, публ. документы о начале деятельности ИМЛИ 1923–1940 гг.

236. **Леднева Т.П.** О соотношении романтических и реалистических начал в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 162–172.

237. **Липатов А.Т.** Семантическая радуга перифраза : метафористика в русской поэзии и прозе XIX–XX веков. – Йошкар-Ола : МарГУ, 2012. – 328 с.

Поэтика Максима Горького в ее образном семантико-стилистическом выражении: [на материале романа «Мать»]. С. 155–172.

238. **Липовецкий А.А.** Нижний Новгород – творческая лаборатория А.М. Горького : структура каталога нижегородских произведений писателя // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 381–386.

Описание содержания будущего каталога произведений, созданных Г. в Н. Новгороде. Автор идеи каталога – Т.А. Рыжова, директор Гос. музея Горького в Нижнем Новгороде.

239. «**Литературная учеба**» : материалы к истории журнала (1930–1934) / подгот.: В. Вьюгин, Т. Кукушкина, М. Нечаева; предисл. В. Вьюгина (СПб.) // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 828–854. – (Русская литература XX века).

Содерж.: Кукушкина Т. Фонд № 453: «Литературная учеба». Журнал для начинающих писателей под редакцией М. Горького: [подробный обзор архива журнала в Рукописном отделе ИРЛИ, материалы Г., переданные в ИМЛИ]. С. 829–836; Вьюгин В.Ю. К «протокольной истории» «Литературной учебы» (1930): [реконструкция дискуссии между членами редколлегии журнала на основе протоколов заседаний, роль Г.]. С. 836–842; Вьюгин В., Нечаева М. Письма читателей «Литературной учебы» М. Горькому: [приведены 7 писем читателей журнала 1930–1931 гг.]. С. 842–855.

240. **Лотман Ю.М.** Основные этапы развития русского реализма (1960) // Лотман Ю.М. История русской литературы : ст. и исслед. (1958–1993). – СПб. : Искусство-СПБ., 2012. – С. 530–547.

С. 544–547: антропологизм Г. и В.Г. Короленко в конце 1890-х – начале 1900 гг. «Скуки ради», «Старуха Изергиль», «Мать», «Враги» и др.

241. **Лукьянович Е.А.** «Бывают странные сближения...», или «Что есть истина» в осмыслении А.С. Пушкина и А.М. Горького // Язык, культура, коммуникация : аспекты взаимодействия : науч.-метод. бюл. – Абакан : Хакас. ун-т, 2012. – Вып. 9. – С. 98–101.

Созвучия в творчестве Г. и Пушкина, общее в стихотворении Пушкина «Герой» и пьесе Г. «На дне».

242. **Ляпаева Л.В.** Черты романа в структуре рассказов М. Горького 90-х годов // Горьковские чтения – 2010 : материалы Международ. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 173–179.

Рассказы романного типа «Мой спутник», «Тоска», «Трубочист», «Шабыры», «Товарищи».

243. **Мальцева Т.В.** «Что надо уметь?» : модель жизнеустройства подростка в повести М. Горького «В людях» // Вестн. Ленингр. ун-та им. Пушкина. – 2012. – Т. 1, № 1. – С. 257–263.

244. **Масальцева Т.Н.** Личность и творчество М. Горького в региональной прессе 1920-х гг. (на материале пермской газеты «Звезда») // Горьковские чтения – 2010 : материалы Международ. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 283–288.

245. **Матевосян Е.Р.** Коллекция газетных вырезок как генетическое досье текста М. Горького // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 343–352. – (Русская литература XX века).

Коллекция вырезок из эмигрантских газет 1922–1936 гг. из Архива Г. как основа его публицистических статей. Вырезки в конверте «По поводу Дзержинского» как материал неопубл. ст. Г. «О Ф.Э. Дзержинском» (1926). Приведены два варианта этой статьи.

246. **Матевосян Е.Р.** Рецепция Петербурга Достоевского в романе Горького «Жизнь Клима Самгина» // Первые московские Андиферовские чтения : Н.П. Андиферов. Филология прошлого и будущего : по материалам Междунар. науч. конф. (25–27 сент. 2012 г.). – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – С. 285–288.

247. **Митрофанова В.Ю.** «Онегин в лаптях», или Тип «ненужного» человека в рассказе М. Горького «Калинин» // Европ. журн. социальных наук. – 2012. – № 9–2 (25). – С. 201–207.

Народный вариант «лишнего» человека в цикле «По Руси».

248. **Митрофанова В.Ю.** Русский тип «героя на час» в рассказе М. Горького «Ледоход» // Человек и время в мировой литературе (к 90-летию со дня рождения В. Борхерта) : сб. материалов Международ. заоч. науч. конф. – Тамбов : ТГУ, 2012. – С. 201–205.

249. **Михайлов М.И.** Культурология М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Международ. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 101–110.

Значение культуры в понимании Г. Статья «О культуре».

250. **Моторин А.В.** К вопросу об идейно-художественном своеобразии ранних пьес Максима Горького // Вестн. Рязан. ун-та им. Есенина. – 2012. – № 3 (36). – С. 131–138.

Анализ пьес «Мещане», «На дне», «Дачники».

251. **Мухаметшина Р.Ф.** Пьеса М. Горького «На дне» в контексте диалога русской и родной (татарской) культур // Современные проблемы изучения и преподавания литературы : сб. науч. тр. / Вост.-Сиб. акад. образования – Иркутск : Оттиск, 2012. – Вып. 12. – С. 72–77.

Г. о татарах. Роль образа татарина в пьесе.

252. **Мухутдинова Т.З.** Феномен русского мещанства : отношение М. Горького и Л. Андреева / Т.З. Мухутдинова и др. // Вестн. Казан. технол. ун-та. – 2012. – Т. 15, № 9. – С. 308–310.

«Мещане», «Жизнь Клима Самгина».

253. **Никитин Е.Н.** Журнал А.М. Горького «Летопись»: [продолжение] // Библиография. – 2012. – № 1. – С. 153–159; № 3. – С. 153–156; № 4. – С. 135–159; № 6. – С. 135–142.

№ 1: публ. письмо Г. Фельдмана к Г. от 14 (27) июля 1917 г. (в сокр.) по поводу статей А.Т. Радзишевского (Р. Арского) в журнале.

№ 3: публ. отрывок из воспоминаний П.Н. Сурожского о встречах и совместной работе с Г. с 1916 г. (ранее публ.), отрывки из переписки Г. с В.С. Войтинским.

№ 4: публ. отрывок из письма Р.Г. Григорьева к Г. от 7 янв. 1920 г. (по Архиву Г.).

№ 6: впервые публ. коллективное открытое письмо в редакции газет и журналов от 14 янв. 1917 г. по поводу смерти В.И. Семевого, подписанное также Г.

254. **Никитин Е.Н.** О необходимости исторического подхода при решении текстологических задач // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 951–960. – (Русская литература XX века).

Продолжение дискуссии о подлинности писем Г. к В.И. Анучину. Приведены отрывки из писем М.К. Азадовского, Л.В. Азадовской, В.И. Анучина, статей К.М. Азадовского и др.

255. **Никитин Е.Н.** О первой встрече Горького с «Серрапионовыми братьями» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 85–93.

Уточнение состава присутствующих и даты встречи у Г. на Кронверкском пр. в Петрограде. По воспоминаниям В.А. Каверина, Н.К. Чуковского и др.

256. **Никитин Е.Н.** Об одном письме Иванова-Разумника к Горькому // Лит. учеба. – 2012. – № 3. – С. 152–159 : портр.

Приведены: письмо Иванова-Разумника к Г. от 30 [или 28 ?] июня 1934 г. с просьбой помочь возвратиться из ссылки, отправленное через Пришвина (по Архиву РГАЛИ) и отрывки из его воспоминаний. Письмо М.М. Пришвина к Г. от 25 июля 1934 г. и записка Г. к П.П. Крючкову от 23 окт. 1934 г. по этому поводу.

257. **Никитин О.В.** Очерки по истории русской лексикографии первой половины XX века (толковые словари). – Славянск-на-Кубани : КубГУ, 2012. – 232 с.

Гл.: Письмо М. Горького и дискуссия о языке 1930-х гг.: [публ. письмо Г. к О.Ю. Шмидту (в тексте Шмиту) и Н.Н. Накорякову от 4 сент. 1931 г. по поводу «Словаря литературного языка». Статья Г. «О языке»]. С. 72–76.

258. **Никольский Е.В.** Роман М. Горького «Дело Артамоновых» как семейная хроника // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 180–188.

259. **Овчаренко О.А.** Горький и Леонов // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 294–303.

То же, ранее // Горьковские юбилейные чтения 2008 года. – М. : Наука, 2010. – С. 179–185.

260. **Оляндэр Л.К.** Горьковская концепция культуры и русская действительность в романе «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 40–51.

261. **Паперный В.М.** Колхаас и Россия // Журнал о «Сколково» и городской среде. – 2012. – № 2. – С. 36–39.

С. 37–38: ст. Г. «Скука» о нью-йоркском парке Кони-Айленд (The Independent. 1907 г.) в книге Р. Колхааса «Безумный Нью-Йорк». Г. об Америке.

262. **Папкова Е.А.** Книга Всеволода Иванова «Тайное тайных» : на перекрестке совет. идеологии и нац. традиции / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – 619 с. : ил., портр. – Библиогр.: с. 605–606. – Указ. имен: с. 608–617. – (История русской литературы 1920–1930-х гг.).

Указ. имен: Г. и Вс. Иванов. История личных и творческих связей. Отрывки из переписки. Переключки произведений 1920-х гг.

263. **Папкина Е.А.** Творческие контакты А.М. Горького и Вс. Иванова в 1920-е гг. («Партизанские повести» и «Рассказ о необыкновенном») // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 304–312.

Отрывки из писем писателей 1926 г.

264. **Переписка Вс. Иванова и А.М. Горького (1924–1928)** / сост. Е.А. Папкина, Л.В. Суматохина // Иванов В.В. Тайное тайных : [сб.] / изд. подгот. Е.А. Папкина. – М. : Наука, 2012. – С. 320–342, 542–561. – (Литературные памятники).

12 писем Вс. Иванова к Г. и 8 писем Г. к Вс. Иванову. Письма сверены с подлинниками из архива Г., без купюр, уточнены даты.

265. **Петелин В.В.** История русской литературы XX века. Т. 1. 1890-е годы – 1953 год. – М. : Центрполиграф, 2012. – 927 с. : ил.

Гл.: Максим Горький. С. 460–477.

266. **Екатерина Павловна Пешкова.** Биография. Документы. Письма. Дневники. Воспоминания / авт.-сост. Л. Должанская. – М. : Вост. книга, 2012. – 760 с. : ил. – Указ. имен: с. 736–754.

Указ. имен: Г. и Е.П. Пешкова.

267. **Пименов В.Ю.** «Исповедь» М. Горького как манифест богостроительства // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 2 (16), ч. 2. – С. 169–174.

268. **Писарева О.А.** Концепция истории русской литературы М. Горького в контексте литературоведческих исканий рубежа XIX–XX веков // Филология и духовная культура современного человека : сб. науч. ст. по итогам регион. науч.-практ. гуманитар. чтений с междунар. участием. – Белгород : БелГУ, 2012. – Вып. 1. – С. 111–116.

Анализ каприйских лекций Г. по истории русской литературы.

269. **Подоксенов А.М.** Художественный мир М. Пришвина в кон-

тексте мировоззренческого дискурса русской культуры XX века. – Елец : ЕГУ ; Кострома : КГУ, 2012. – 334 с. – Библиогр.: с. 315–333.

Гл.: Михаил Пришвин и Максим Горький : тайна прототипа огородника Крыскина из повести «Мирская чаша». С. 208–256.

То же, ранее // Энтелехия : вестн. Костром. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2011. – Т. 17, № 23. – С. 97–105.

270. **Полякова Л.В.** Русская литература : индивидуально-творческий колорит. – Тамбов : ТГУ, 2012. – 575 с.

Гл.: Две голгофы М. Горького : контур проблем отношения писателя к русскому крестьянству и литературе «декаданса»: [неоднозначность, эволюция отношения Г. к крестьянству. «О русском крестьянстве», «Музык» и др. Г. об А.А. Ахматовой, Ф. Сологубе]. С. 167–200.

271. **Попова И.А.** Метафорическая экспликация концепта «огонь» в аспекте лингвостилистического анализа художественного текста (на материале прозы М. Горького и И. Бунина) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2012. – 23 с.

272. **Попова И.А.** Номинация «огонь» в словаре В.И. Даля и в художественной прозе М. Горького // В.И. Даль в мировой культуре : сб. науч. работ. – Луганск ; М. : Луганск. нац. ун-т, 2012. – Ч. 2. – С. 174–180.

Русская языковая традиция в прозе Г.

273. **Потапова З.С.** Поэтика прозаических циклов М. Горького 20-х годов XX в. («Рассказы 1922–1924 годов», «Заметки из дневника. Воспоминания») // Язык. Культура. Коммуникация : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов, 2–3 апр. 2012 г. – Челябинск : Южно-Урал. ун-т : Цицеро, 2012. – С. 157–158.

274. **Потапова З.С.** Феномен циклического единства в творчестве М. Горького 1920-х годов («Рассказы 1922–1924 годов». «Заметки из дневника. Воспоминания») // Уральский филол. вестн. Сер. Драфт : молодая наука. – 2012. – № 4. – С. 223–230.

Циклообразующие принципы построения рассказов и очерков. Требования Г. к композиции цикла.

275. **Прилепин З.** Подельник эпохи : Леонид Леонов. – М. : Астель, 2012. – 831 с. – Библиогр.: с. 822–831.

Гл.: Теплопожатие : Леонов и Горький. С. 242–355.

276. **Примочкина Н.Н.** А. Блок о культурно-исторической миссии М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 16–24.

Ст. А. Блока о Г. «Народ и интеллигенция», «Стихия и культура». Отношение к Италии Г. и Блока. Очерк Г. «Землетрясение в Калабрии и Сицилии» и ст. Блока «Горький о Мессине».

277. **Примочкина Н.Н.** Основные проблемы датировки писем М. Горького // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 486–492. – (Русская литература XX века).

278. **Прожогин Н.П.** Рисунки в альбоме // Прожогин Н.П. «Сын Севера, бродя в краю чужом ...» : ст. разных лет о рус. и европ. культуре. – М. : Прожогина С.В., 2012. – С. 31.

Альбом с изображениями знакомых А.С. Пушкина, хранящийся на вилле в Сорренто, где жил Г. Воспоминания о Г. хозяйки виллы. (Впервые: Правда. – 1978. – 19 мая).

279. **Романова Н.Н.** Концепт как объект и метод определения идиостиля писателя (на материале текстов М. Горького и И. Бунина) / Н.Н. Романова, И.А. Попова // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. Рус. и иностр. языки и методика их преподавания. – 2012. – № 3. – С. 27–32.

Рассматривается концепт «огонь».

280. **Ромащук А.С.** История создания и издательская судьба серии «Библиотека поэта» // Множественность интерпретаций : текст и дискурс сквозь призму времен : материалы I студенч. науч.-практ. конф. Ин-та гуманитар. наук ТюмГУ. Филология. Лингвистика. Изд. дело. Тюмень, 22 нояб. 2012 г. – Тюмень : Вектор Бук, 2012. – С. 210–214.

Роль Г.

281. **Руденко Ю.К.** Антитолстовская направленность рассказа М. Горького «Челкаш» // История и культура : [альм.]. – 2012. – № 9 (9). – С. 89–147.

Подробный анализ рассказа Г. Расхождения с Л.Н. Толстым в отношении к крестьянству.

282. **Рудевич И.** Художественное и культурологическое наследие М. Горького начала XX века в восприятии польской литературной общественности // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 65–74.

283. **Рыжова М.И.** Отон Жупанчич и русская литература // Рыжова М.И. Словенская поэзия конца XIX – начала XX вв. и русская литература. – СПб. : Родные просторы, 2012. – С. 180–215.

Предположения словенского литературоведа Ф. Задравца о влиянии Г. на творчество О. Жупанчича, сопоставление образа кондора в его стихотворении и образа Сокола из «Песни о Соколе» Г.

284. **Рыжова Т.А.** А.М. Горький : «сочинение» дома (к дальнейшему изучению и интерпретации памятных «горьковских мест» Нижнего Новгорода) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 348–355.

Тема собственного дома в Нижнем Новгороде на Откосе в письмах Г. к К.П. Пятницкому в 1901 г. Понятие «дом» в творчестве Г. «Мещане» и др.

285. **Савинкова Т.В.** «Жизнь Клим Самгина» как культурологический роман. Проблематика и способ организации художественного материала // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 131–140.

286. **Савинкова Т.В.** Пушкинский код русской истории и культуры в романе М. Горького «Жизнь Клим Самгина» // Науч. тр. Сев.-Зап. ин-та управления. – 2012. – Т. 3, № 2. – С. 322–329.

Изображение Г. событий 9 января 1905 года в романе как инвариант поэмы Пушкина «Медный всадник».

287. **Селезнева А.** 50 дней лета 1904 года // Новгород. ведомости. – 2012. – 21 сент. – С. 2.

Пребывание Г. и М.Ф. Андреевой с 6 июля по 24 авг. 1904 г. в Старой Руссе.

288. **Слонимский М.Л.** Александр Грин – реальный и фантастический // Жизнь Александра Грина, рассказанная им самим и его современниками : автобиографическая проза, воспоминания / сост. и подгот. текстов В. Ковского. – М. ; Феодосия : Коктебель, 2012. – С. 291–304.

С. 290–291, 535: воспоминания Слонимского о личной встрече Г. и Грина в 1920 г. при передаче Грином рукописи романа для редактирования Г. Упоминания о письмах Грина к Г. – в хронике жизни и творчества А. Грина.

289. **Соловьева Л.В.** Художественное освещение М. Горьким и В. Шишковым семейного уклада в купеческой среде // Облик российской провинции : ист. и современ. социокультур. проблемы : материалы V Стахеевских чтений, 6–7 окт. 2011 г. / Казан. (Приволжский) федер. ун-т. – Елабуга, 2012. – С. 451–456.

«Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» и др. Традиции Г. в романе Шишкова «Угрюм-река».

290. **Спиридонова Л.А.** Горький и создание Союза советских писателей // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 4–15.

Встречи писателей со Сталиным в доме Г. на Малой Никитской в 1932 и 1933 гг. по воспоминаниям Н.Н. Накорякова и др. Доклады Н.И. Бухарина, Г. на съезде советских писателей.

291. **Спиридонова Л.А.** Литературный процесс XX века в России : новые аспекты изучения // Историко-функциональное изучение литературы и публицистики : истоки, современность, перспективы :

материалы Междунар. науч.-практ. конф. 18–19 мая 2012 г. – Ставрополь : СГУ, 2012. – С. 134–148.

Необходимость нового осмысления этапов развития историко-литературного процесса XX века в России. Литературные направления. Соцреализм и Г.

292. **Спиридонова Л.А.** Сложные случаи реконструкции текста // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 20–25.

На материале писем Г. к Г.А. Гапону, М.С. Сапелову и стихотворения «Легенда о Марко» («Валашская легенда»).

293. **Спирягина О.А.** Внутренняя диалогизация образа Клина Самгина // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2012. – Т. 154, № 2. – С. 117–122.

Анализ своеобразия внутреннего диалога героя по теории диалогизма М.М. Бахтина.

294. **Спирягина О.А.** Монологизм композиционно выраженных диалогов в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и М. Горького «Жизнь Клина Самгина» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 2 (13). – С. 131–135.

Текстуальный анализ произведений с использованием теории диалогизма М.М. Бахтина.

295. **Спирягина О.А.** Монологизм композиционно выраженных диалогов в романе М. Горького «Жизнь Клина Самгина» // Европ. журн. социальных наук. – 2012. – № 7 (23). – С. 103–107.

296. **Спирягина О.А.** «Реальное» и «фиктивное» в слове Клина Самгина (роман М. Горького «Жизнь Клина Самгина») // Евразийство и проблемы современной науки : коллектив. моногр. – Казань : Культура, 2012. – С. 226–230.

297. **Спирягина О.А.** «Фиктивное» слово в романах М. Горького «Жизнь Клина Самгина» и Ф.М. Достоевского «Бесы» // Текст. Произведение. Читатель : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 3–4 июня 2012 г. – Пенза и др. : Социосфера, 2012. – С. 23–26.

Значение слова героя в романах в свете теории М. Бахтина.

298. **Старцева К.А.** Мифологизация жизни и творчества М. Горького в эмигрантской прозе третьей волны // Вестн. Брянск. ун-та. – 2012. – № 2 (2). – С. 166–170.

В произведениях В. Максимова, В. Войновича, С. Довлатова.

299. **Степанова Г.И.** Двойники в пьесе М. Горького «На дне» // Вопросы гуманитарных наук. – 2012. – № 4 (60). – С. 22–26.

Прием двойничества в изображении образов Сатина и Васьки Пепла.

300. **Суматохина Л.В.** Концепция личности М. Горького и роман В.Я. Зазубрина «Горы» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 75–84.

301. **Суматохина Л.В.** Роман В. Зазубрина «Два мира» : основной текст и редакции // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – Кн. 2. – С. 312–324.

С. 317, 320–324: Г. о романе Зазубрина, отрывки из переписки писателей по поводу поправок и издания.

302. **Суровцева Е.В.** Максим Горький : личность, писатель, политик, общественный деятель (по материалам переписки с советскими вождями) // Источниковедческие исследования : [сб.]. – М. : ИВИ РАН, 2012. – Вып. 5. – С. 247–276.

Анализ переписки Г.: с В.И. Лениным, А.В. Луначарским, Г.Е. Зиновьевым, Н.И. Бухариным, Л.Б. Каменевым, Г.Г. Ягодой, И.В. Сталиным. В приложении дана таблица найденных и проанализированных писем и их адресатов.

303. **Сухих О.С.** Великие инквизиторы в русской литературе XX века. – Н. Новгород : Медиаграфик, 2012. – 208 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Из содерж.: Идея великого инквизитора в произведениях о революционерах начала XX и начала XXI веков («Мать» М. Горького и «Санька»

З. Прилепина). С. 109–119; Философия, религия и судьба Марины Зотовой в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». С. 180–190.

304. **Талалай М.Г.** Максим Горький под наблюдением фашистской полиции (по материалам гос. архивов Италии) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 226–238.

Приводятся отрывки из донесений полиции по результатам слежки за виллой Г. в Сорренто.

305. **Тарасова И.И.** Отечественная литература конца XIX – первой трети XX века : поиски художественного метода / Армавир. гос. пед. акад. – Армавир : АГПА, 2012. – 239 с.

Проблемы формирования художественных принципов нового реалистического мышления. М. Горький и другие: [сплав романтического и реалистического изображения в произведениях Г., С.М. Степняка-Кравчинского и др. «Мать», «На дне», «Мещане», «Старуха Изергиль» и др. Д. Быков, Л. Колобаева, П. Басинский, Вл. Львов-Рогачевский о методе Ф. Ницше и Г.]. С. 63–92.

306. **Тютелова Л.Г.** Провинциальное пространство в драматургии Чехова и Горького («Три сестры» и «Варвары») // Изв. Саратов. ун-та. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. – 2012. – Т. 12, № 1. – С. 77–81.

307. **Уварова А.Ю.** Публицистика Максима Горького // Молодые журналисты о теории и практике журналистики : сб. науч. тр. – Иркутск : БГУЭП, 2012. – С. 227–246.

Важнейшие аспекты трех периодов публицистики Г. «О сером», «Несвоевременные мысли», «Соловки» и др.

308. **Уртминцева М.Г.** Максим Горький и Россия (о междунар. конф. «Горьковские чтения – 2012») // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2012. – № 4 (1). – С. 453–456.

Анализ докладов конференции «М. Горький и Россия». 28–29 марта 2012 г., Н. Новгород.

309. **Урюпин И.С.** Национально-культурный архетип «русского

бунта» в творчестве М. Горького и литературе революционной эпохи // Литературный текст XX века : проблемы поэтики : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск : Цицеро, 2012. – С. 387–393.

«Фома Гордеев», «Рассказ о герое», «Рассказ о необыкновенном», «Жизнь Клим Самгина».

310. **Усенко Е.А.** Эволюция представлений М. Горького-художника в филологической науке рубежа XX–XXI веков (к истории вопроса) // Изв. Самар. науч. центра РАН. – 2012. – Т. 14, № 2 (3). – С. 788–792.

Обзор наиболее значимых горьковедческих работ. Вклад нижегородских ученых в развитие горьковедения.

311. **Фельштинский Ю.Г.** Через века и страны. Б.И. Николаевский : судьба меньшевика, историка, советолога, главного свидетеля эпохальных изменений в жизни России первой пол. XX века / Ю.Г. Фельштинский, Г.И. Чернявский. – М. : Центрполиграф, 2012. – 542 с. : ил.

С. 159–172, 190–191: Личное знакомство Г. и Николаевского в Бад-Саарове, сотрудничество Г. в журнале «Летопись революции» как рецензента. Участие Г. в деле защиты эсеров в 1922 г., роль Ю.О. Мартова и Б. Николаевского. Николаевский об очерке Г. «Савва Морозов», о ст. Николаевского «К юбилею М. Горького».

312. **Хадеева Д.О.** «Американское кое-что» : Новый Свет глазами М. Горького, С. Есенина, В. Маяковского // Обсерватория культуры / РГБ. – 2012. – № 1. – С. 118–123.

Сравнительный анализ очерков Г. «Город Желтого Дьявола», «Царство скуки» и др. для русского и американского читателя. Сходства и различия в оценке Америки Г., Есениным и Маяковским.

313. **Ханов В.А.** Архетипическая основа образа Якова Маякина в повести М. Горького «Фома Гордеев» // Изв. Самар. науч. центра РАН. – 2012. – Т. 14, № 2 (3). – С. 797–801.

314. **Ханов В.А.** Исследование хронотопа при анализе пьесы М. Горького «На дне» // Интеграционные технологии в преподавании

филологических дисциплин : способы реализации : сб. материалов V Междунар. науч.-практ. конф. 25–27 апр. 2012 г. – Н. Новгород : НГПУ, 2012. – Т. 3. – С. 363–368.

315. **Ханов В.А.** Мифологическая основа образа Якова Маякина в повести М. Горького «Фома Гордеев» // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 189–194.

Библейская легенда об Исаве и Иакове.

316. **Ханов В.А.** Фольклорно-мифологические истоки образа Луки в драме М. Горького «На дне» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2012. – № 2 (1). – С. 343–348.

317. **Хиллиг Г.** Работа Горького над текстом «Педагогической поэмы» // Макаренко : альм. – М. : Нар. образование, 2012. – Вып. 1. – С. 153–168.

Подробный анализ редакторской работы Г. над поэмой.

318. **Цветаева А.И.** Воспоминания. – М. : Астрель : Дом-музей Марины Цветаевой, 2012. – 918 с. : ил. – Указ. имен: с. 870–918. – (Женский портрет эпохи).

Поездка к Горькому. Встреча с Мариной. С. 707–812.

319. **Цветков А.В.** Ницшеанские мотивы в ранних рассказах М. Горького // Культура. Литература. Язык : материалы конф. «Чтения Ушинского». – Ярославль : ЯГПУ, 2012. – Ч. 1. – С. 242–248.

«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и др.

320. **Цирулев А.Ф.** Автобиографические трилогии Л.Н. Толстого и М. Горького (проблема «диалектики души»). – Н. Новгород : КиТ-издат, 2012. – 288 с. : ил. – Библиогр.: с. 256–285.

Гл.: Трилогия М. Горького. Проблема «диалектики души»: [сопоставительный анализ с трилогией Толстого. Взаимопритяжения и взаимоотталкивания. Новый тип художественной автобиографии у Г.]. С. 169–255.

321. **Чуковский К.И.** Дневник. В 3 т. Т. 1. 1901–1921 / сост.,

подгот. текста, коммент. Е.Ц. Чуковской; предисл. В.А. Каверина. – М. : ПРОЗАиК, 2012. – 592 с. : портр. – Коммент.: с. 517–549. – Указ. имен: с. 555–590. – В прил.: Конспекты по философии; Корреспонденции из Лондона; Краткий хронограф жизни и творчества К.И. Чуковского.

Указ. имен: Чуковский и Г. Знакомство Чуковского с Г. (21 сентября 1916 г.), совместная работа в изд-ве «Всемирная литература». Чуковский о личности Г.

322. **Чуковский К.И.** Дневник. В 3 т. Т. 2. 1922–1935 / сост., подгот. текста, коммент. Е.Ц. Чуковской. – М. : ПРОЗАиК, 2012. – 656 с. : портр. – Библиогр. в коммент.: с. 573–601. – Краткий хронограф жизни и творчества К.И. Чуковского: с. 602–604. – Указ. имен: с. 605–654.

Указ. имен: Чуковский и Г. Подробно: запрещение Чуковскому читать лекции о Г. в 1924 г., работа Чуковского над воспоминаниями о Г., приезд Г. в 1928 году и встреча с писателями в Петрограде в гостинице «Европейская», заступничество Г. после запрещения Крупской произведений Чуковского в 1928 г., чествование Г. в сент. 1932 г. в Аккапелле, А.С. Родэ и Г., заседание в особняке Г. в Москве Комиссии по детской книге в январе 1934 г. Упоминания о ст. Г. «О двух книгах», «Литературные забавы», о предисловии Г. к берлинскому изданию повести В.А. Слепцова «Трудное время» (1922), о полемике Г. с Д.И. Заславским по поводу издания романа Достоевского «Бесы» изд-вом «Academia» в 1935 г.

323. **Чуковский К.И.** Дневник. В 3 т. Т. 3. 1936–1969 / сост., подгот. текста, коммент. Е.Ц. Чуковской. – М. : ПРОЗАиК, 2012. – 639 с. : портр. – Библиогр. в коммент.: с. 545–583. – Краткий хронограф жизни и творчества К.И. Чуковского: с. 584–589. – Указ. имен: с. 590–638.

Указ. имен: воспоминания Чуковского о Г. Встречи Чуковского с Е.П. Пешковой, М.И. Будберг и другими из окружения Г. Вечера к 90-летию Г., устроенные Пешковыми в Литературном музее и в доме на Никитской с выступлениями писателей, художников и др. в марте 1958 г.

324. **Шерр Барри П.** «Детство» Горького : автобиография как художественное произведение // Малолетние подданные большой империи : Филипп Арьес и история детства в России (XVIII – начало XX века) : [сб. ст. Междунар. науч. конф.]. – М. : РГГУ, 2012. – С. 382–398.

325. **Шубинский В.И.** Владислав Ходасевич : чающий и говорящий. – М. : Мол. гвардия, 2012. – 523 с. : ил. – Библиогр.: с. 518–522. – (Жизнь замечательных людей).

С. 247–249, 251, 270, 277, 281, 295, 298, 340–352, 361–362, 382, 387–390, 396–398, 404, 406, 409–411, 433: Г. и Ходасевич. История личных и литературных отношений. Отрывки из переписки.

326. **Шукюрова Г.В.** Джафар Хандан о русском классике Максиме Горьком // Научная мысль Кавказа. – 2012. – № 2 (70). – С. 151–154.

О работах иранского критика о Г.

327. **Шулова Я.А.** Маскарад, куклы в «Жизни Клима Самгина» А.М. Горького и в творчестве символистов // Рус. речь. – 2012. – № 3. – С. 11–14.

В произведениях Ф. Сологуба, А. Блока, А. Белого.

328. **Шулова Я.А.** Петербург в «Жизни Клима Самгина» А.М. Горького и в прозе символистов // Рус. речь. – 2012. – № 2. – С. 11–13.

В текстах Ф. Сологуба, Д. Мережковского, А. Белого.

329. **Шустов М.П.** В.Г. Короленко и А.М. Горький (проблема преемственности) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 321–325.

Короленковские традиции в рассказах Г. «Макар Чудра», «Валашская сказка», «Ледоход» и др.

330. **Шустов М.П.** Роль сказочной традиции в русской литературе XIX века // Русско-зарубежные литературные связи : межвуз. сб. науч. тр. – Н. Новгород : Гладкова О.В., 2012. – С. 315–320.

С. 319–320: использование Г. сказочной традиции в жанре рассказа. «Макар Чудра».

331. **Щеглов Ю.К.** Мотивы инициации и потустороннего мира в «Конармии» Бабеля // Щеглов Ю.К. Проза. Поэзия. Поэтика : избр. работы. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – С. 275–296.

С. 293–294: сопоставление рассказа Г. «На соли» с рассказом Бабеля «Мой первый гусь».

332. **Яранцев В.Н.** Забудрин. Человек, который написал «Щепку»: повесть-исследование из времен, не столь отдаленных. – Новосибирск : РИЦ НПО Союза писателей России, 2012. – 752 с. : ил.

Гл. 4. Алтай. Ленинград. Спасительный Горький. (1929–1933). С. 474–562; Гл. 5. Москва. Плюс-минус Горький. Лубянский эпилог. (1934–1937). С. 563–591.

2013

333. **Абрамов А.А.** Горьковские места в Республике Татарстан // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 24–28.

334. **Аврус А.И.** От Хвалынска до Нью-Йорка : жизнь и общественно-политическая деятельность В.М. Чернова / А.И. Аврус, А.П. Новиков. – Саратов : СГУ, 2013. – 297 с. – Указ. имен: с. 289–298.

Указ. имен: Г. и В. Чернов. Сотрудничество в журн. «Современник», причины разрыва.

335. **Азадовский К.М.** Обман под прикрытием «научной дискуссии» // Новое лит. обозрение. – 2013. – № 4 (122). – С. 439–444.

Продолжение полемики о подлинности писем в переписке В.И. Анучина и Г.

336. **Азаров Ю.А.** «Русские записки» : «столица» и «провинция» // Литература русского зарубежья, 1920–1940. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – Вып. 5. – С. 147–176.

С. 168–169: Т. Таманин (Т.И. Манухина) о Г. в ст. «Друг человечества», Г. Адамович о Г. в журн. «Русские записки».

337. **Андреев Л.Н.** Полное собрание сочинений и писем. В 23 т. Т. 6. Художественные произведения 1908 года / отв. ред. тома В.А. Келдыш. – М. : Наука, 2013. – 755 с. : ил. – Указ. имен: с. 748–756.

Указ. имен: Г. о произведениях Андреева.

338. **Ариас-Вихиль М.А.** М. Горький и «славянский пессимизм» : о некоторых историко-функциональных аспектах восприятия творчества Горького в итальянской критике XX века // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 15–21.

Итальянский критик и историк литературы Луиза Гропалло о Г., ее очерк «Максим Горький».

339. **Ариас-Вихиль М.А.** Идеи и драмы Максима Горького в Италии в 1905 году (по материалам Архива А.М. Горького) // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8. Литературоведение.

Анализ лекции А. Рицини «Идеи и драмы Максима Горького», прочитанной 13 марта 1905 года на заседании Литературно-философского кружка Римского университета.

340. **Аюпова А.Ф.** А.М. Горький и молодежь : вчера и сегодня // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 21–24.

341. **Балина М.Р.** Советская детская литература : несколько слов о предмете исследования // «Убить Чарскую ...» : парадоксы советской литературы для детей (1920–1930-е гг.) : сб. ст. – СПб. : Алетей, 2013. – С. 7–19.

С. 14–19: тематика и жанры произведений Г. для детей. Г. о задачах воспитания, издательская деятельность для детей (журн. «Северное сияние»).

342. **Константин Бальмонт** глазами современников : воспоминания. Письма. Дневники. Поэтические посвящения. Подражания, эпиграммы, пародии. Шаржи : [сб.] / сост., подгот. текстов, примеч. и коммент. А.Ю. Романова; вступ. ст. Л.Н. Таганова. – СПб. : Родник, 2013. – 974 с. : ил. – Примеч. и коммент.: с. 741–933. – Указ. имен:

с. 934–957. – Библиогр. в примеч. и коммент. – (Неизвестный XX век).

Указ. имен: Г. и Бальмонт.

343. **Барсов Е.В.** Мнение В.О. Ключевского о Максиме Горьком // В.О. Ключевский : pro et contra : антология. – СПб. : Апостольский город – Невская перспектива, 2013. – С. 316–317.

Записано 27 сент. 1907 года. (Печатается по изд.: У Троицы в Академии. 1814–1914. – М., 1914).

344. **Башарина З.К.** Взаимодействие русской и якутской литературы в XX веке (история и проблемы взаимосвязей). – Якутск : Изд. дом Сев.-Вост. федерал. ун-та, 2013. – 279 с.

Гл.: Романтическое и реалистическое в творчестве М. Горького и П. Ойунского: [«Красный шаман», «Великий Куданса» Ойунского и «Старуха Изергиль» Г. Очерк «Прощай, великий Буревестник», переводы Ойунского произведений Г.]. С. 110–125; Традиции М. Горького в автобиографическом романе-эпопее Н. Мординова «Весенняя пора». С. 125–144.

345. **Белова Е.А.** Цикл фельетонов М. Горького «Между прочим» как художественное явление // Вестник Крымских литературных чтений : сб. науч. ст. и материалов. – Симферополь : Крымский архив, 2013. – Вып. 9, ч. 1. – С. 274–280.

Художественные особенности. Образ автора, архаизмы, пословицы, стилизация.

346. **Белова Л.Б.** Горький в неизвестных рукописях М.С. Шкапы (по материалам фондов Литературно-мемориального музея А.М. Горького) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 32–38.

Краткий анализ высказываний Г. о писателях (Достоевском, Гоголе, Эллсе), политиках, истории и др. темах (по фонду казанского музея).

347. **Белова Т.Д.** Образ Крыма и его обитатели в очерке М. Горького «Херсонес Таврический» (историко-культурный контекст) // Вест-

ник Крымских литературных чтений : сб. науч. ст. и материалов. – Симферополь : Крымский архив, 2013. – Вып. 9, ч. 1. – С. 280–289.

348. **Бердникова Т.В.** Семантические преобразования в диалектных и писательских словарях // Диалектная лексика, 2013 : [сб. ст.]. – СПб. : Нестор-История, 2013. – С. 29–34.

На материале «Словаря драматической трилогии М. Горького».

349. **Богачкина С.В.** Образ мира в рассказах М. Горького 1890-х годов : к вопросу о своеобразии стиля художника // Актуальные проблемы искусствоведения, филологии и культурологии : материалы XX Междунар. заоч. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 18 февр. 2013 г.). – Новосибирск : Изд-во СибАК, 2013. – С. 119–126.

Земная, водная, воздушная стихии в ранних рассказах Г.

350. **Богачкина С.В.** Типология персонажей рассказов М. Горького 1890-х гг. : к вопросу о своеобразии стиля художника // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 8–1 (26). – С. 32–34.

«Коновалов», «Мой спутник», «Челкаш», «Мальва» и др.

351. **Боева Г.Н.** Сологуб, Андреев и Горький в третейском суде : об одном эпизоде из истории Русского общества изучения еврейской жизни // Научные труды по иудаике : материалы XX Междунар. ежегод. конф. по иудаике. – М., 2013. – Т. 2, вып. 46. – С. 106–124.

История организации и деятельности общества. Роль Г., Ф. Сологуба и Ан. Чеботаревской в организации, конфликт с оценкой С.В. Познером статьи Н.А. Бердяева. Приводятся документы.

352. **Быстрова О.В.** Переписка М. Горького и К. Федина как источник изучения литературного процесса XX века // Константин Федин и его современники : к 120-летию со дня рождения К.А. Федина : [материалы Всерос. науч. конф. Саратов, 2012 г.]. – Саратов : Наука, 2013. – С. 77–87. – (Фединские чтения; вып. 5).

Анализ переписки писателей 1920–1936 гг. Книга Федина «Горький среди нас».

353. **Валеев Р.М.** А.М. Горький в современном историко-культур-

ном контексте // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 6–7.

354. **Варламов А.Н.** Андрей Платонов. – 2-е изд. – М. : Мол. гвардия, 2013. – 544 с. : ил., портр., факс. – Библиогр.: с. 542–545. – (Жизнь замечательных людей).

С. 105, 154, 163, 180, 209, 234, 259, 260, 271, 273–276, 279, 304–307, 326, 346, 347, 363, 364, 384: Платонов и Г., приводятся письма Платонова к Г., А.Н. Варламов о ст. Платонова «Пушкин и Горький».

355. **Вассерман В.И.** Артистизм в творчестве М. Горького // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 38–41.

356. **Ватутина А.С.** Энтомологический космос в рассказах М. Горького / А.С. Ватутина, С.М. Козлова // Труды молодых ученых Алтайск. ун-та. – 2013. – № 10. – С. 207–210.

«О тараканах», «Страсти-мордасти».

357. **Волошин М.А.** Письмо М. Горькому от 25 июня 1921 г. // Волошин М.А. Собрание сочинений. – М. : Эллис Лак, 2013. – Т. 12. Письма, 1918–1924. – С. 366.

См. также указ. имен.

358. **Вьюгин В.Ю.** Из истории «Литературной учебы» : архивные очерки // Лит. учеба. – 2013. – № 2. – С. 4–24.

Организация Г. журнала. О статье Г. «Цели нашего журнала» в первом номере (1930. № 1).

359. **Вьюгова А.С.** «Подвал, похожий на пещеру» : художественное пространство в пьесе М. Горького «На дне» // Наука. Творчество : IX Междунар. науч. конф. 8–14 апр. 2013 г. : в 2 т. / Самар. гос. обл. акад. Наяновой. – М. ; Самара, 2013. – Т. 2. – С. 121–124.

360. **Гаврилова М.Ф.** Некоторые актуальные вопросы создания литературной экспозиции современного музея (на примере концеп-

ции Литературно-мемориального музея А.М. Горького) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 41–47.

361. **Галимуллин Ф.Г.** Литература, получившая добро русского писателя // Проблемы филологии народов Поволжья : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (11–13 апр. 2013 г.). – М. : Экон-Информ, 2013. – Вып. 7. – С. 67–71.

Г. о татарской литературе (Г. Исхаки, К. Наджми).

362. **Гиппиус З.Н.** Собрание сочинений. Т. 14. Я и услышу, и пойму : избр. переписка 1891–1945 гг. Венок посвящений / сост., коммент, указ. имен А.Н. Николюкина и Т.Ф. Прокопова; ИНИОН РАН. – М. : Дмитрий Сечин, 2013. – 1056 с. : портр. – Коммент.: с. 877–1003. – Указ. имен: с. 1004–1048.

Указ. имен: упоминания о Г., в т.ч. о номинации Г. на Нобелевскую премию.

363. **Гнётова Л.А.** Книги из библиотеки А.М. Горького и книги, пожертвованные писателем библиотеке Самарского общества книгопечатников, в фонде ОРК СОУНБ // Гротовские чтения : материалы III межрегион. науч.-практ. конф. / Самар. обл. универсал. науч. б-ка. – Самара : Офорт, 2013. – С. 98–106 : ил.

Обзор книг библиотеки, в том числе с дарственными надписями.

364. **Горьковские чтения – 2013** : материалы Междунар. науч. конф. «Юбилейные Горьковские чтения», посвящ. 145-летию со дня рождения М. Горького. М., ИМЛИ РАН, 25 марта 2013 г. : тез. докл. [Электронный ресурс] // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8.

Содерж. : **Спиридонова Л.А.** «Времен связующая нить...» : к 145-летию со дня рождения М. Горького: [значение наследия Г. и масштаба его личности как одной из ключевых фигур мировой литературы XX века]; **Белова Т.Д.** «Жизнь Клима Самгина» М. Горького : некоторые аспекты современного прочтения; **Гусева-Шубникова Н.И.** С. Есенин и М. Горький : к вопросу об источниках текста: [упоминание имени Г. в произведениях Есенина]; **Книгге А.** Горький-художник : он все еще ждет

своего открытия: [необходимость разрушения советских стереотипов восприятия Г. у зарубежных читателей]; **Примочкина Н.Н.** Нестареющий «Старик»: философская драма М. Горького; **Чернышева Е.Г.** Проблема религиозно-философского релятивизма в драме М. Горького «На дне»; **Акимова А.С.** М. Горький о «Петре Первом» А.Н. Толстого; **Байбара С.Г.** Экранизация повести А.М. Горького «Мать» в первое десятилетие советской власти: по материалам фондов Музея А.М. Горького: [о фильмах «Мать», реж. А. Разумный (1919) и реж. Вс. Пудовкин (1925)]; **Бочарова И.А.** М. Горький о «правде» в письме Е.Д. Кусковой от 22.01. 1929 г.: по материалам комментария; **Быстрова О.В.** «Я призываю вас ... учиться думать...»: перечитывая доклад М. Горького на Первом съезде писателей; **Воронцова Г.Н.** Горький и Шолохов: к истории публикации третьей книги романа «Тихий Дон»; **Гавриш Т.Р.** Тема дома как фактора формирования личности героя (на материале «Жизни Клима Самгина» М. Горького); **Глушенкова А.С.** «Васса Железнова»: проблемы сценической интерпретации (по материалам РГАЛИ): [2-й вариант. Васса – С. Бирман]; **Давыдова Т.Т.** М. Горький и Е. Замятин: к проблеме литературных связей; **Демкина С.М.** Образы поздней драматургии М. Горького: музейный аспект исследования: [материалы постановок пьес «Васса Железнова» и «Егор Булычов и другие» в музее М. Горького при ИМЛИ]; **Донцова М.В.** Музей и школа: особенности партнерских отношений; **Жуховицкая Л.Г.** Корреспонденты А.М. Горького – «лишенцы»: проблемы систематизации и научного описания: [фонд писем «Механические граждане – А.М. Горькому». 1920–1936]; **Матевосян Е.Р.** Нигилизм интеллигенции рубежа веков как проблема «русского нищестанства» (по письмам Л.Б. Красина А.М. Горькому и М.Ф. Андреевой 1906–1908 гг.); **Меркушов С.Ф.** Босаякие рассказы М. Горького и «Пацанские рассказы» З. Прилепина: к вопросу о художественной и текстуальной связи; **Никитин Е.Н.** Участник издательского проекта М. Горького «История фабрик и заводов» П.П. Парадизов: [о неизданной кн. П. Парадизова «История Трехгорной мануфактуры»]; **Папкова Е.А.** Письма Вс. Иванова М. Горькому: новые материалы; **Плотникова А.Г.** Переписка М. Горького и А. Вегнера; **Прополянис Г.Э.** Проблемы комплектования Архива А.М. Горького; **Сато Т.** Современные интерпретации пьесы М. Горького «На дне» в Японии; **Соколова В.А.** Каталог «Архива А.М. Горького» как информационно-поисковая система: проблемы и перспективы развития; **Суровова Л.Ю.** М. Горький и П. Романов: к истории взаимоотношений; **Уртминцева М.Г.** Прижизненные иллюстрированные издания М. Горького в Нижнем Новгороде (по материалам ценного фонда НГОУБН); **Шуган О.В.** М. Горький и В.М. Алексеев: к истории творческих взаимоотношений.

365. **Горьковские чтения, 2013 год**: М. Горький и современность: интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф., Казань, 27–28 марта] / Казан. гос. ун-т культуры и искусств; Лит.-мемориал. музей А.М. Горького; науч. ред. Р.М. Валеев и др. – Казань: Изд-во КазГУКИ, 2013. – 190 с. – Библиогр. в конце ст.

См. №№ 333, 338, 340, 346, 353, 355, 360, 367, 368, 373, 384, 385, 393, 397, 414, 418, 420, 428, 435, 446, 453, 463, 487, 500, 504, 906, 920, 922, 941, 953, 955.

366. **Григорян М.Р.** Сюжетообразующая мысль пространства в ранних произведениях М. Горького // Восток – Запад: типология пространства в русской литературе и фольклоре. – Волгоград: Перемена, 2013. – С. 332–338.

«Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы» и др.

367. **Груздева Е.А.** Марк Твен и Максим Горький: к проблеме взаимосвязей русской и американской литератур // Горьковские чтения, 2013 год: М. Горький и современность: интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань: Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 47–55.

Г. в Америке в 1906 г. Очерк Г. «Марк Твен», ст. «О буржуазной прессе».

368. **Губаева Ю.И.** Проблемы и перспективы комплектования национального архива республики Татарстан фондами личного происхождения / Ю.И. Губаева, У.В. Потапова // Горьковские чтения, 2013 год: М. Горький и современность: интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань: Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 55–61.

369. **Гурович Н.** Трансформация сюжета: от «Трое» М. Горького до «Пятеро» В. Жаботинского // ТИРОШ: труды по иудаике. – М.: Центр «Сэфер», 2013. – Вып. 13. – С. 207–218.

Горьковская тема конфликта поколений в произведении Жаботинского.

370. **Давыдова Т.Т.** М. Горький и Е. Замятин: к проблеме литературных связей // Изв. высш. учеб. заведений. Проблемы полиграфии и изд. дела. – 2013. – № 4. – С. 68–74.

То же // Литературоведение на современном этапе : теория, история лит., творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 1. – С. 275–283.

371. **Данилевский Р.Ю.** Фридрих Шиллер и Россия / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. – СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2013. – 656 с. : ил. – Указ. имен: с. 624–645. – (Библиотека Пушкинского Дома).

С. 554–560: отношение Г. к поэтам-романтикам, в частности, к Шиллеру. Г. о поэте в ст. «О музыке толстых», предисловии к серии «История молодого человека XIX столетия», наброске ст. «О героическом театре», «Трудный вопрос» и др. См. также указ. имен.

372. **Даниленко В.П.** Человек средних интеллектуальных способностей : о романе-эпопее А.М. Горького «Жизнь Клима Самгина (Сорок лет)» // Даниленко В.П. Культурно-эволюционный подход в филологии : [сб.]. – СПб. : Алетейя, 2013. – С. 163–177.

373. **Данилова Л.А.** К вопросу о духовности автобиографического героя повести М. Горького «Мои университеты» // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 61–67.

374. **Демкин Е.Н.** Петербург в жизни Бунина. – СПб. : Союз писателей России, С.-Петерб. отд-ние, 2013. – 352 с. : ил. – Примеч.: с. 312–329. – Библиогр.: с. 331–336. – Указ. имен: с. 294–311.

Указ. имен: Бунин и Г. История деловых и личных отношений с 1899 по 1917 гг.

375. **Демкина С.М.** М. Горький и Италия // «Никто так не любил Италию, как я...» (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 6–14.

Два итальянских периода в жизни Г. Влияние Италии на творчество писателя. Экспозиции Музея-квартиры Г. на Малой Никитской, связанные с пребыванием Г. в Италии. Портреты, пейзажи, выполненные художниками в Италии, коллекции Г.

376. **Демкина С.М.** «М. Горький и Италия» в двадцатом и двадцать первом столетиях // «Никто так не любил Италию, как я ... » (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 3–5.

Место Италии в жизни и творчестве Г. Выставки, экспонаты в Музее Г. в Москве, посвященные итальянскому периоду.

377. **День в Горках** : по страницам неоконч. мемуарного очерка Ю. Оксмана / вступ. заметка, подгот. текста и коммент. М. Фролова // Вопр. лит. – 2013. – Вып. 4. – С. 425–444.

Черновые наброски очерка Ю.Г. Оксмана, посвященного Г. (1935 г.). О посещении Г. 9 сент. 1935 г. в Горках по делам Пушкинского Дома и изданию юбилейного академического собрания Пушкина. Публ. письмо Г. к А.А. Жданову от 7 нояб. 1935 г. с просьбой принять Ю. Оксмана по делам Пушкинского Дома (РГАЛИ).

378. **Дзюба А.С.** Портретность и сюжетность очерковых книг Максима Горького 1920-х годов // Синтез в русской и мировой художественной культуре : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. памяти А.Ф. Лосева / Моск. пед. ун-т, Филол. фак. – М., 2013. – С. 117–123.

История создания и публикаций сборников Г. «Заметки из дневника. Воспоминания», «Рассказы 1922–1924 годов», «По Руси», «По Союзу Советов».

379. **Дзюба А.С.** Своеобразие жанра очерка в прозе А.М. Горького 20–30-х годов XX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2013. – 21 с.

Очерки и рассказы с выраженной очерковой составляющей в циклах: «По Руси», «Заметки из дневника. Воспоминания», «Рассказы 1922–1924 годов», «По Союзу Советов».

380. **Дивакова М.В.** Авторская пунктуация в языке произведений М. Горького // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : история и современность : сб. науч. тр., посвящ. юбилею К.А. Вайловой. – М. : МГОУ, 2013. – Вып. 1. – С. 84–88.

Использование ТИРЕ в произведениях Г.

381. **Евдокимов А.В.** Понятие социалистической культуры в публицистике Горького : на материале статьи «Если враг не сдается – его истребляют» // *Alma mater* (Вестник высшей школы). – 2013. – № 7. – С. 113–115.

382. **Еськова А.Д.** Образы письменного текста в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и основание их отражения в идеологическом словаре романа // Авторская лексикография и история слов : к 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина» : [сб.]. – М. : Азбуковник, 2013. – С. 249–253.

383. **Ефимов М.Б.** Он был «слишком прыток»... : жизнь и казнь Михаила Кольцова. – М. : Худож. лит., 2013. – 744 с. : ил.

С. 118–123, 128–144, 174–188, 192–193: Г. и М. Кольцов. Идея Кольцова о строительстве самолета «Максим Горький», подробное описание катастрофы самолета 18 мая 1935 г. Публ. переписка Г. и Кольцова 1928–1936 гг. (ранее опубликована), совместная работа в журналах «Чудак», «За рубежом», кн. «День мира», Г., Кольцов и Международный конгресс писателей в Париже (публ. документы и письма, касающиеся конгресса).

384. **Жуховицкая Л.Г.** А.М. Горький и ивритская культура в России 1920-х годов // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 87–92.

Поддержка Г. организации еврейского театра «Габима», ст. Г. «О театре «Габима»».

385. **Зайнуллина Ф.К.** М. Горький и современное образование // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 92–94.

386. **Мария Закревская-Бенкендорф-Будберг** // История в женских портретах. – 2013. – № 51 (спец. вып.). – С. 2–31 : ил.

Г. и М.И. Будберг.

387. **Запорожец М.Н.** Особенности функционирования прилагательного «медный» в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» //

Татищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики. Гуманитарные и социальные науки, образование : материалы X Международ. науч.-практ. конф. 21–23 апр. 2013 г. – Тольятти : Волж. ун-т, 2013. – Ч. 3. – С. 159–163.

388. **Захаров В.Н.** Имя автора – Достоевский : очерк творчества / Петрозавод. ун-т. – М. : Индрик, 2013. – 456 с. : ил. – Указ. имен: с. 451–455.

С. 19–24: Г. о Достоевском в статьях и письмах. «Заметки о мещанстве», «О карамазовщине», в докладе Г. на Первом съезде писателей. Происхождение термина «достоевщина».

389. **Звоняцкий В.Я.** Душечка и старуха Изергиль // А.П. Чехов : пространство природы и культуры : материалы Международ. науч. конф. 11–14 сент. 2013 г. / Таганрог. лит. и ист.-архитект. музей-заповедник. – Таганрог : Лукоморье, 2013. – С. 203–210.

Сходство образов героинь Чехова и Г.

390. **Зобнин Ю.В.** Горькая правда Горького : к 145-летию со дня рождения писателя // Москва. – 2013. – № 6. – С. 174–178.

391. **Золотой век** российского книгоиздания в Германии / Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына. – М., 2013. – 35 с. : ил. – Список основных источников: с. 34.

Из содерж.: Издательство И.П. Ладыжникова. С. 8–9; Издательство З.И. Гржебина. С. 10–11; Дом искусств. С. 23.

392. **Иванова Е.В.** М. Горький и американская миссия АРА // Контекст – 2013 : лит.-критич. исслед. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 172–182.

Роль Г. в приезде в Россию американской организации АРА, оказавшей помощь во время голода 1920-х гг. Публ. воззвание Г. «Честным людям» и отрывки из переписки Г. с представителями организации Г. Гувером, В.-Л. Брауном и др. Помгол.

393. **Кадырова А.О.** А.М. Горький и Гаяз Исхаки // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в куль-

турное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 97–103.

Сопоставительный анализ пьес «Мещане» Г. и «Брачный договор» Г. Исхаки.

394. **Калашникова С.М.** «Жизнь Клим Самгина» М. Горького и «Красное колесо» А. Солженицына : к вопросу о способах воплощения историософской концепции автора // Литература в диалоге культур – 10 : материалы Междунар. науч. конф., дек. 2012 г. – Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2013. – С. 71–74.

395. **Калинина Л.Ф.** «Горький всю жизнь относился ко мне хорошо...» // Калинина Л.Ф. «До слез любя страну родную...» : очерки, стихи. – Н. Новгород : [б. и.], 2013. – С. 47–58.

Г. и Н.А. Клюев. История литературных отношений. Отрывки из переписки.

396. **Камышева О.С.** Особенности перевода музыкальных метафор из цикла рассказов М. Горького «Сказки об Италии» на английский язык // Вестн. Шадрин. пед. ун-та. – 2013. – № 4 (20). – С. 60–66.

Методика когнитивного перевода Р. Прокофьевой.

397. **Каскина Ю.У.** Неизвестные страницы истории Госиздата 30-х годов (по переписке А.М. Горького с М.П. Томским) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 104–109.

Издание серий «История гражданской войны» и «История фабрик и заводов» в отрывках из переписки Г. и Томского 1930-х гг.

398. **Киреева И.В.** М. Горький в документах ЦК ВКП(б), посвященных антиамериканской пропаганде конца 40-х – начала 50-х гг. XX века (по материалам Архива А.Н. Яковлева) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2013. – № 6 (1). – С. 383–389.

На материале очерков Г. «Город Желтого Дьявола», «В Америке», «Моб» и др. Замысел К.М. Симонова пьесы «Горький в Америке» (1949).

399. **Колесников В.С.** Необходимость Горького // Лит. Россия. – 2013. – 5 апр. – С. 6.

Актуальность творчества Г. сегодня. Критик П. Басинский об аналогии романа З. Прилепина «Санька» с «Матерью» Г.

400. **Колобаева Л.А.** Философия и литература : параллели, переключки и отзвуки : русская литература XX века. – М. : Рус. импульс, 2013. – 221 с. – (Русская литература XX века).

Гл.: От опыта «превозмогания» пессимизма к утверждению жизни как источника радости. Горький и Ницше: [переоценка ценностей у Г. на рубеже веков. «Трое», «Ошибка», «О Чиже, который лгал...», «Две души» и др.]. С. 75–89; Сострадание как проблема в художественном мире М. Горького: [«Ошибка», «Каин и Артем», «Отшельник», «На дне» и др.]. С. 90–101.

401. **Колупаев Г.П.** Экспедиция в гениальность / Г.П. Колупаев и др. – М. : Цифровичок, 2013. – 396 с.

Гл.: Патографии гениальных людей. М. Горький. С. 265–290.

402. **Коростелев С.Г.** Журнал «Летопись» (1915–1917) : история создания // Вестн. МГУ. Сер. 10, Журналистика. – 2013. – № 5. – С. 38–52.

Организация Г. журнала, его структура, привлечение сотрудников. Используются новые материалы из Архива Г.

403. **Кошелева Л.А.** Вера и безверие в пьесе М. Горького «На дне» // Человек и культура в третьем тысячелетии : сб. материалов Второго культурол. конгресса Алт. края. Барнаул, 26–27 сент. 2013 г. – Барнаул : АлтГПА, 2013. – С. 238–243.

404. **Крижановский Н.И.** М. Меньшиков и М. Горький об Иоанне Кронштадтском // Кожинские чтения : материалы Междунар. науч. конф. (8–9 окт. 2013 г.). – Армавир : АГПА, 2013. – С. 90–92.

Сравнительный анализ очерков Меньшикова и Г. «Из воспоминаний <Иоанн Кронштадтский>». Особенности восприятия Г. разных религий, образ молящегося еврея в очерке «В большом городе» и образ о. Иоанна.

405. **Кудряшова А.А.** Мотив семейной распри в автобиографической прозе XIX – XX вв. : М.Е. Салтыков-Щедрин и М. Горький // Современные проблемы науки и образования : электронный журн. – 2013. – № 3. – С. 380.

«Детство» Г. и «Пошехонская старина» Салтыкова-Щедрина.

406. **Кудряшова А.А.** Мотив смерти матери как «завершающее событие» автобиографической прозы о детстве : Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, М. Горький // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та : электронный журн. – 2013. – № 3. – С. 27.

На материале повестей: «Детство» Г., «Детство» Л.Н. Толстого, «Детские годы. Из воспоминаний Меркула Праотцева» Н.С. Лескова.

407. **Кудряшова А.А.** Своеобразие создания образа матери в автобиографической повести «Детство» М. Горького // Современные проблемы науки и образования : электронный журн. – 2013. – № 4. – С. 290.

408. **Кузьмичев И.К.** Последние дни М. Горького : гл. из док. повести // Наш современник. – 2013. – № 9. – С. 156–191.

409. **Кулешова Е.А.** Образ купца в повести «окуровского цикла» А.М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // Малые и средние города России : прошлое, настоящее и будущее : материалы VI Международ. Стахеевских чтений. 22–23 нояб. 2013 г. – Елабуга : Крапоткина И.Е., 2013. – С. 167–170.

410. **Кутукова М.Г.** Нижегородский след в биографии писателя А.М. Ремизова : к истории одного документа из фондов ГБУК НО «Государственный музей А.М. Горького» // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам IV Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : НГПУ, 2013. – С. 170–174.

С. 170–171: Г. о творчестве Ремизова.

411. **Лапина И.А.** Петроградский пролеткульт, 1917–1932. – СПб. : Астерион, 2013. – 357 с. : ил. – Указ. имен: с. 290–304.

Указ. имен: деятельность Г. в Пролеткульте.

412. **Лебедева А.М.** А.М. Горький, Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус : к вопросу о религиозной тематике в творчестве писателей // Вертикаль, XXI век : лит.-худож. журн. – Н. Новгород, 2013. – Вып. 39. – С. 110–116.

Г. о старообрядчестве. «Н.А. Бугров», «Фома Гордеев», «Жизнь Клима Самгина». Ст. Д. Мережковского «Не святая Русь (Религия Горького)».

413. **Лебедева С.Н.** «Этот рассказец неудачен...» (о неизвестном адресате М. Горького) // Вестн. Волжск. ун-та. – 2013. – Т. 2, № 4. – С. 26–31.

Просьба крестьянского писателя М.Я. Карпова к Г. оценить его рассказы «Макарам» и «Голубой флюорит». Публ. отрывок из письма Карпова к Г. от 21 марта 1936 г., ответ и пометы Г. на полях рассказа «Макарам».

414. **Леднева Т.П.** О некоторых особенностях поэтики ранней прозы М. Горького // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 115–120.

Анализ художественной структуры на материале рассказов «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».

415. **Липатов А.Т.** Евангелие от Максима. Поэтика повести М. Горького «Мать» в ее образном семантико-стилистическом выражении // Вестн. Марийск. ун-та. – 2013. – № 11. – С. 49–55.

416. **Люсый А.П.** Московский текст : текстологическая концепция русской культуры. – М. : Вече : Русский импульс, 2013. – 317 с. – Указ. имен: с. 308–317.

Гл.: Волга впадает не в Каспийское море. Горизонтальный Фауст: [составление образов Волги у Г. и П.И. Мельникова-Печерского. «Фома Гордеев», «Н.А. Бугров» Г. и «В лесах» Мельникова-Печерского. Нижегородский текст в повестях Г. «Детство», «В людях»]. С. 238–242.

417. **Ляпаева Л.В.** Доминанта романного сознания в «малой прозе» конца XIX – начала XX века (М. Горький, И. Бунин, Б. Зайцев) // Вестн. Брянск. ун-та. – 2013. – № 2. – С. 210–213.

Особенности романских рассказов Г. «Трубочист», «Коновалов», «Злодеи», «Тюрьма», «Тоска» и др.

418. **Мангазеев И.А.** М. Горький на тверской земле (из фондов тверских библиотек и музеев) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 124–129.

Пребывание Г. в селе Каменском в 1897–1898 гг. Тверские знакомые Г. Кувшиновы и Васильевы.

419. **Маркович А.В.** С кем спорил Клим Самгин? – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. – 212 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

420. **Матевосян Е.Р.** Философский подтекст образа старца Луки в пьесе Горького «На дне» // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 130–137.

Г. и Л.Н. Толстой. Очерк Г. «Лев Толстой».

421. **Морган В.** Максим Горький как социальный педагог : новое прочтение / В. Джон Морган, Г. Ключарев // Вестн. Института социологии. – 2013. – № 2 (7). – С. 196–221.

Попытка понять исторические условия, в которых работал Г., оценка его противоречивой деятельности, вклад в развитие образования и культуры России.

422. **Музей-квартира А.М. Горького** : путеводитель // Дворцы и усадьбы. – 2013. – № 148. – С. 2–30 : ил.

Музей-квартира Г. в Нижнем Новгороде. Биография писателя.

423. **Муравьева И.А.** Жизнь Владислава Ходасевича. – СПб. : Крига, 2013. – 568 с. : ил. – Библиогр.: с. 543–545. – Указ. имен: с. 546–566.

Указ. имен: Г. и В.Ф. Ходасевич. История личных и творческих отношений. Отрывки из переписки.

424. **Набоков В.В., Уилсон Э.** Дорогой Пончик. Дорогой Володя : переписка, 1940–1971 / пер. с англ. С. Таска; предисл. С. Карлин-

ского. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2013. – 460 с. – Указ. имен: с. 473–491. – (Персона).

Указ. имен: оценка Набоковым и Уилсоном творчества и личности Г.

425. **Неизданный В.Г. Короленко.** Публицистика. [В 3 т.]. [Т. 3]. 1919 – 1921 / РГБ, НИО рукописей; публ., сост., коммент. и послесл. Т.М. Макагоновой и И.Т. Пяттвоевой. – М. : Пашков дом, 2013. – 464 с. – Указ. имен: с. 425–456.

С. 244, 247, 248, 415: отрывки из письма Короленко к Г. от 27 июля 1921 г.

426. **Никитин Е.Н.** Власть и свобода : М. Горький и М. Пришвин : к истории взаимоотношений двух писателей // Лит. учеба. – 2013. – № 1. – С. 188–209.

По материалам переписки, дневникам М. Пришвина и архивным документам.

427. **Никитин Е.Н.** К истории выхода в свет собрания сочинений М.М. Пришвина 1927–1930 гг. // Книга : исслед. и материалы. – М. : Наука, 2013. – Сб. 99, ч. 1–2. – С. 129–150.

Пришвин и Г. Отрывки из переписки по поводу предисловия к собранию сочинений.

428. **Никитин Е.Н.** «Несвоевременные мысли» Горького и современность // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 141–146.

429. **Никитин Е.Н.** О возвращении Горького в Советскую Россию // Лит. учеба. – 2013. – № 4. – С. 164–181.

Причины возвращения Г. в Россию с 1928 г. (по письмам и архивным материалам).

430. **Никитин Е.Н.** Письмо в редакцию : [ответ К.М. Азадовскому] // Новое лит. обозрение. – 2013. – № 6 (124). – С. 406–408.

Продолжение полемики о подлинности писем в переписке В.И. Анучина

и Г. Публ. письмо Анучина к Г. от 23 мая 1901 г. и 2 письма Анучина в изд-во «Знание» 1900 г. По Архиву Г.

431. **Никитина М.Ю.** Концепт «милосердие» в системе идиостиля М. Горького // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых / Саратов. ун-т. – Саратов : Изд-во СГУ, 2013. – Вып. 16, кн. 2. – С. 206–210.

На материале пьесы «На дне».

432. **«Никто так не любил Италию, как я ...»** (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – 48 с. : ил. – Загл. обл. : М. Горький и Италия.

См. №№ 375, 376, 502, 942, 956, 1017.

433. **Оляндэр Л.К.** Реалии в автобиографической трилогии М. Горького и нижегородский текст : проблема историчности // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам IV Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : НГПУ, 2013. – С. 163–169.

Символика цвета города в трилогии Г.

434. **Описание документальных материалов В.В. Маяковского**, находящихся в государственных хранилищах. Вып. 3 / Гос. лит. музей; Гос. музей В.В. Маяковского и др. – М. : РОССПЭН, 2013. – 286 с. : ил. – Указ. имен: с. 278–284.

С. 83, 102, 119, 272: дарственные надписи Г. – Маяковскому, Маяковско-го – Г., письмо Г. к Маяковскому от 3 июля 1915 г., групповая фотография с Г. заседания, посвящ. 10-летию Госиздата в Колонном зале Дома Союзов от 31 мая 1929 г.

435. **Охотникова Т.В.** А.М. Горький и аспекты речевого языка. Фольклор – естественный путь развития речевого языка // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 146–153.

«Беседа с молодыми», «О языке» и др. ст.

436. **Пантелеев Л.** Из записных книжек (1948–1978). Записки о Горьком // Звезда. – 2013. – № 8. – С. 96–108.

О встречах с Г. в 1920–30-е гг. Личность Г.

437. **Пинаев С.М.** Иллюзии как альтернатива реальности («На дне» М. Горького и «Разносчик льда грядет» Ю. О’Нила) // Вестн. РУДН. Сер. Литературоведение. Журналистика. – 2013. – № 3. – С. 65–75.

Сопоставление пьес. Критика о пьесах (В. Рубин, Э. Мучник, Б. Бялик и др.).

438. **Платонов А.П.** Письма М. Горькому 1929–1934 гг. // Платонов А.П. «...я прожил жизнь» : письма 1920–1950 гг. – М. : Астрель : Ред. Елены Шубиной, 2013. – С. 264–266, 268–269, 304–312, 320–324, 332–343.

10 писем. См. также указ. имен: Г. и Платонов.

439. **Подоксенов А.М.** Михаил Пришвин – оппонент Максима Горького // Человек. – 2013. – № 6. – С. 147–162.

Мировоззренческие разногласия писателей в отношении к революции, культурной политике большевиков. По дневникам Пришвина.

440. **Подсвинова Л.Ф.** Софья Толстая-Есенина. Семья. Окружение. Судьба. – Пятигорск : РИА-КМВ, 2013. – 516 с. – Указ. имен: с. 489–511. – Библиогр. в примеч.: с. 476–488.

Гл.: С надеждой на помощь Горького: [публ. отрывки из письма С.А. Толстой-Есениной к Г. от 15 июня 1926 г. и фрагмент из ее дневника о посещении Г. в Москве в 1929 г. с просьбой помочь издать сочинения С.А. Есенина]. С. 301–310. См. также указ. имен.

441. **Подсвинова Л.Ф.** Софья Толстая-Есенина и «неистовые ревнители» // Мол. гвардия. – 2013. – № 1–2. – С. 257–271.

С. 261–263: С.А. Толстая-Есенина и Г.

442. **Поцепня Д.М.** О проекте «Идеологического словаря М. Горького «Жизнь Клим Самгина»» // Авторская лексикография и история

слов : к 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина» : [сб.] – М. : Азбуковник, 2013. – С. 244–248.

443. **Примочкина Н.Н.** Образ Максима Горького в поэзии Константина Бальмонта // «Серебряный век» в Крыму : взгляд из XXI столетия : материалы 7 Герцыковских чтений. Судак, 7–11 июня 2011 г. – Судак ; М. ; Симферополь : КЦГИ, 2013. – С. 178–194.

444. **Примочкина Н.Н.** Фантастика и реальность в рассказах М. Горького начала 1920-х гг. // Антропология литературы : методол. аспекты проблемы : сб. науч. ст. в 3 ч. – Гродно : Гроднен. ун-т, 2013. – Ч. 3. – С. 124–130.

445. **Пришвин М.М.** Дневники. 1944–1945 / подгот. текста Я.З. Гришиной и др.; ст., коммент. Я.З. Гришиной. – М. : Новый хронограф, 2013. – 944 с. – Примеч.: с. 737–897. – Указ. имен: с. 898–931.

Указ. имен: Пришвин о Г., о кн. К.А. Федина «Горький среди нас».

446. **Прополянис Г.Э.** К истории издания повести М. Горького «Дело Артамоновых» на французском языке // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 154–158.

Приводится письмо издателя Г. Кальманна-Леви к Г. от 9 марта 1927 г., два отрывка из писем [1931 г.] Н. Ларнаж к Г. по поводу издания повести. Участие М.И. Будберг в переписке с издателями.

447. **Прополянис Г.Э.** Состав архива А.М. Горького как источник развития горьковедения // Фундаментальная наука : проблемы изучения, сохранения и реставрации док. наследия : материалы Междунар. науч. конф. 4–7 июня 2013 г. – М. : Архив РАН, 2013. – С. 200–205.

Подробное описание наполнения разделов Архива Г. при ИМЛИ РАН.

448. **Родина Г.И.** А. Чехов в восприятии славистов ФРГ (70-е годы) // Чеховские чтения в Таганроге : 50 лет : антология : в 2 ч. – Таганрог : Таганрог. пед. ин-т, 2013. – Ч. 1. – С. 345–350.

С. 346–349: об исслед. В. Пайлера «Ранние драмы М. Горького в их со-

отношении с драматическим творчеством А.П. Чехова». Мюнхен, 1978. Анализ пьес Г. «Мещане», «На дне», «Дачники», «Варвары», «Враги» (1986 г.).

449. **Рудяков А.Н.** Топоры и тексты : лингвистическая инструментология : учеб. пособие. – М. : Флинта : Наука, 2013. – 312 с.

Опыты анализа драматических произведений. «На дне» М. Горького. С. 283–292.

450. **Савченко Т.К.** «Чуть не взвыл от горя, от злости» : горьковская концепция гибели поэта // Сергей Есенин и русская история : сб. тр. по материалам Междунар. науч. конф., посвящ. 117-летию со дня рождения С.А. Есенина и Году рос. истории. – М. ; Константиново ; Рязань, 2013. – С. 211–221.

Отрывки из переписки Г. о причинах смерти Есенина. Противоречивые оценки Г. творчества поэта.

451. **Сарычев К.В.** «Что это за человек?» (М. Горький и И. Бунин о загадках русского национального характера) // *Philologos*. – 2013. – № 17. – С. 56–63.

Сопоставление рассказов Г. «Коновалов» и Бунина «Захар Воробьев», типологическое отличие.

452. **Семенова А.Л.** От прошлого к настоящему без будущего : концепция времени в окурловских повестях М. Горького // Настоящее как сюжет : материалы Междунар. науч. конф. – Тверь : Изд-во М.Ю. Батасовой, 2013. – С. 35–40.

На материале повестей «Городок Окуров» и «Жизнь Матвея Кожемякина».

453. **Семенова А.Л.** Творчество М. Горького в оценке журналов «Новый путь» (1903–1904), «Вопросы жизни» (1905), «Правда» (1904–1906) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 158–164.

Проблема мещанства у Г. («Заметки о мещанстве», «Мещане») и в критике 1900-х гг.

454. **Серрапионовы братья, 1921 : альм.** / [подгот. и предисл. М. Горького; соврем. предисл. и коммент. Б. Хеллмана]. – СПб. : Лимбус-Пресс : Изд-во К. Тублина, 2013. – 448 с. : факс. – Коммент.: с. 431–446. – Библиогр. в подстроч. примеч. и коммент. – (Печатается впервые).

Впервые публ. предисловие Г. к альманаху и его факсимиле (1921), хранившееся в Хельсинки. В коммент. дана история подготовки альманаха Г., попытки его публикации Г. и Гржебиным в Финляндии в изд-ве «Библион».

455. **Серман И.З.** Горький в поисках героя времени // Серман И.З. Свободные размышления : воспоминания, ст. / вступ. ст. М.И. Сермана. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – С. 215–231.

Стилистическая природа ранних романов и повестей Г. «Мать», «Трое», «Фома Гордеев», «Исповедь», «Лето». Структура романа-хроники «Жизнь Клима Самгина», его современность.

456. **Сирена** : пролетарский двухнедельник. Воронеж, 1918–1919. Приложения : статьи Т.А. Дьяковой, А.С. Крюкова, О.Г. Ласунского. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – 360 с. – Указ. имен: с. 204–210.

Включено репринтное издание журнала (№ 1–5). Указ. имен: участие Г. в журнале.

457. **Скорород Н.С.** Леонид Андреев. – М. : Мол. гвардия, 2013. – 429 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

С. 117–130, 141–144, 147–150, 153, 154, 161, 165, 166, 171, 172, 174, 175, 184, 185, 198–202, 205, 208, 213–216, 229, 246–252, 330–333: Андреев и Г.

458. **Скрипка Т.В.** «Бытовой человек» у А.П. Чехова и М. Горького // Чеховские чтения в Таганроге : 50 лет : антология : в 2 ч. – Таганрог : Таганрог. пед. ин-т, 2013. – Ч. 1. – С. 494–497.

«Вечер у Шамова», «Вечер у Панашкина», «Вечер у Сухомяткина» Г. и «Лишние люди», «Тайный советник» у Чехова.

То же // Таганрог и провинция в творчестве А.П. Чехова : материалы Междунар. науч. конф. «XXIV Чеховские чтения в Таганроге», 2011. – Таганрог : ТГПИ, 2012. – С. 129–136; Чехов и типологические сходже-

ния, литературные связи и оппозиции : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Таганрог : ТГПИ, 2012. – С. 66–74.

459. **Смерть Андрея Белого (1880–1934)** : документы, некрологи, письма, дневники, посвящения, портреты / сост.: М. Спивак, Е. Наседкина. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 968 с. : ил. – Примеч. в конце ст. – Указ. имен: с. 931–957.

Указ. имен: Г. и А. Белый, критика Г. Белого в ст. «О прозе».

460. **Соболев А.Л.** Страннолюбский перебарщивает. Сконапель истоар. – М. : Трутень, 2013. – 448 с. : ил. – (Летейская библиотека : очерки и материалы по истории русской литературы XX века; т. 2).

Гл.: К истории «Сборника финляндской литературы»: [подробная хроника создания сб. изд-вом «Парус». Пб. 1917 г. В.Я. Брюсовым, Г., А.Н. Тихоновым и др.]. С. 112–131.

461. **Спиридонова Л.А.** Был ли Горький «пораженцем»? (по материалам публицистики Первой мировой войны) // Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны : политика и поэтика : исслед. и материалы. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 145–168.

Позиция Г. в отношении войны. Сатирические сказки (XIII и XIV) цикла «Русские сказки». «Воззвание к населению», «К русскому обществу», цикл «Несвоевременное», «Каковы задачи печати во дни войны?», замысел серии «Государства Западной Европы перед войной». Разногласия с Лениным. Цикл статей Г. «Письма к читателю». Цикл «Несвоевременные мысли», обращение «Нельзя молчать» в газ. «Новая жизнь», ст. «Три года» и др.

462. **Спиридонова Л.А.** В «Большом времени» : [к 100-летию публ. повести Горького «Детство»] // Лит. газ. – 2013. – 27 марта – 2 апр. – С. 5.

463. **Спиридонова Л.А.** М. Горький : жизнь в «большом времени» // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 8–15.

Актуальность и новые грани произведений Г. в XXI веке. «Мать», «Дело Артамоновых», «Егор Булычов и другие».

464. **Спиридонова Л.А.** М. Горький : неизвестные страницы биографии // Вестн. Рос. гуманитар. науч. фонда. – 2013. – № 1 (70). – С. 93–101 : ил.

Краткий обзор новых архивных материалов, включенных в 12-й сборник серии «Материалы и исследования» – «М. Горький : неизвестные страницы истории», подготовленный коллективом Отдела изучения и издания творчества Г. ИМЛИ РАН. В сборник вошли неизвестные ранее воспоминания о Г., его неопубликованная переписка с современниками 1920–1930-х гг., а также дарственные надписи на книгах, подаренных Г. и хранящихся в его личной библиотеке. В обзоре приведен автограф письма Г. к Е.Д. Кусковой от 15 авг. 1927 г.

465. **Спиридонова Л.А.** Настоящий Горький : мифы и реальность / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – 440 с. : фото. – Примеч.: с. 394–417. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 418–429.

Исследование жизни и творчества Г. на основе новой методологии и неизвестных ранее архивных источников, ставших доступными в последние двадцать лет. Роль и значение Г. не только в русской литературе конца XIX – начале XX веков, но и в современном мире. Автором по-новому раскрываются сложные проблемы горьковедения, развенчиваются легенды о Г., бытующие в литературоведении и массовой печати. Четыре главы в переработанном и дополненном виде вошли в книгу из монографий автора: «М. Горький : диалог с историей» (М. : Наука, 1994) и «М. Горький : новый взгляд» (М. : ИМЛИ РАН, 2004).

Рец.: Неизвестный Горький // Лит. газ. – 2014. – 12–18 марта. – С. 2. – Прил. «Словесник»; вып. 5; Рец. редакции // Лит. газ. – 2015. – 22–28 июля. – С. 7; Уртминцева М.Г. Максим Горький : реабилитация или новая мифология? // Toronto Slavic Quarterly. – 2015. – № 53. – С. 165–177.

466. **Спиридонова Л.А.** Роль археографии и источниковедения в изучении наследия А.М. Горького // Археографический ежегодник за 2009–2010 годы. – М. : Наука, 2013. – С. 56–71.

Значение публикуемого Полного собрания писем Г. (в 24 тт.) и сопровождающей его серии «Материалы и исследования», осуществляемых Отделом изучения и издания творчества Г. ИМЛИ РАН для объективной оценки личности и творчества писателя.

467. **Спирягина О.А.** Структурно-семантические особенности

диалогизма в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и М. Горького «Жизнь Клима Самгина» : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2013. – 22 с.

468. **Степанова Г.И.** В параллельных мирах : интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне» // Вопр. лит. – 2013. – Вып. 1. – С. 419–424.

Сопоставление образов Барона и Насти с образами произведений М. Лермонтова, А. Пушкина, Л. Толстого и др.

469. **Страда В.** Между Марксом, Ницше и Достоевским // Страда В. Россия как судьба : [сб. ст.] : пер. с итал. – М. : Три квадрата, 2013. – С. 310–320.

С. 316–319: концепция течения богостроительства Г. и Луначарского. «Исповедь».

470. **Страда В.** У истоков «социалистического реализма» (горьковская концепция истории русской литературы) // Страда В. Россия как судьба : [сб. ст.] : пер. с итал. – М. : Три квадрата, 2013. – С. 321–331.

О лекциях Г., прочитанных в Каприйской школе в 1909 г. и впервые опублик. в первом томе Архива Горького (М., 1939) под названием «История русской литературы». В частности, горьковская оценка творчества Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Писарева и Чернышевского.

471. **Суматохина Л.В.** М. Горький и писатели Сибири / ИМЛИ РАН. – М. : ИНФРА. – М., 2013. – 237 с. – Библиогр.: с. 223–235. – (Научная мысль. Литературоведение).

Содерж.: Введение; М. Горький в писательской судьбе Г.Д. Гребенщикова и В.Я. Шишкова; Горький и сибирские писатели 1920–1930-х гг. (В.В. Иванов, В.Я. Зазубрин, Л.Н. Сейфуллина); М. Горький и развитие сибирского романа; Заключение.

Интерес Г. к Сибири, к особому типу личности «сибиряка», анализ личных и творческих отношений Г. с сибирскими писателями, приведены ранее не опубликованные материалы и отрывки из писем, издательская помощь Г. в журналах «Колхозник», «Сибирские огни» и др., сибирский роман как разновидность русского романа, анализ оценок Г. романов:

«Чураевы» Г.Д. Гребенщикова, «Угрюм-река» В.Я. Шишкова, «Горы» В.Я. Зазубрина, «Похождения факира» Вс.В. Иванова. Рец. редакции // Лит. газ. – 2013. – 7–13 авг. – С. 7.

472. **Сухова А.Н.** Преступление и наказание : о некоторых аспектах полемики М. Горького и Ф.М. Достоевского // Молодая наука в классическом университете : тез. докл. науч. конф. фестиваля студ., аспирантов и молодых ученых. Иваново, 22–26 апр. 2013 г. – Иваново : Изд-во ИвГУ, 2013. – Ч. VI: межвуз. науч. конф. «Язык. Литература. Массовые коммуникации». – С. 73.

«Трое», «Извозчик».

473. **Сушкова В.Н.** Россия – Америка : на лит. перекрестках первой половины XX века. – Тюмень : ТГУ, 2013. – 212 с.

Диалог с горьковской традицией («Железный Миргород» С. Есенина и «Мое открытие Америки» В. Маяковского): [американские критики А. Рили, Ч. Ругл, К. Авинс о восприятии Америки в очерках Г., Есенина, Маяковского]. С. 11–37; М. Горький и Э. Синклер. К проблеме типологии героя («Жизнь ненужного человека» и «100%»). С. 93–104.

474. **Тарланов Е.З.** Образ провинции как отражение парадигмы русской жизни конца XIX – XX вв. : опыт сопоставления (Горький – Бунин – Астафьев) // Вестн. Дагестан. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2013. – № 3. – С. 54–57.

«Дело Артамоновых».

475. **Тимофеева Н.Б.** Образ смерти в языческом мировоззрении и сказке Максима Горького «Девушка и смерть» / Н.Б. Тимофеева, Я.В. Салищева // Междунар. журн. прикладных и фундамент. исследований. – 2013. – № 11, ч. 2. – С. 133–135.

476. **Толстая Е.Д.** Бедный рыцарь : интеллектуальное странствие Акима Волынского. – М. ; Иерусалим : Мосты культуры : Гешарим, 2013. – 632 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Волынский и Горький: [сотрудничество писателей в журн. «Северный вестник» в 1890-х гг., взаимооценки произведений, отрывки из переписки. Критические работы Волынского о рассказах «Челкаш», «Две души», «Очерки и рассказы», пьесе «На дне»]. С. 248–267.

477. **Толстая Е.Д.** Жаботинский – критик Горького // Научные труды по иудаике : материалы XX Междунар. ежегод. конф. по иудаике. – М. : Пробел-2000, 2013. – Т. 1, вып. 45. – С. 206–229.

Очерк Жаботинского «Невежа», ст. «Антон Чехов и Максим Горький. Импрессионизм в русской литературе», «Карьера Максима Горького» и др.

478. **Толстая Е.Д.** Ключи счастья : Алексей Толстой и литературный Петербург. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 536 с. : ил. – Библиогр.: с. 511–530.

С. 373–376, 386–389, 391, 392, 396, 397, 399, 401, 402, 413, 443, 444, 481: А. Толстой и Г. Н.А. Пешкова. Сорренто, Горки.

479. **Топоров Г.А.** В поле его тяготения : к 145-летию со дня рождения А.М. Горького / Г.А. Топоров, И.Г. Топоров // Лит. учеба. – 2013. – № 2. – С. 104–108.

Г. о книге А.М. Топорова «Крестьяне о писателях» (1930).

480. **Третьякова С.Н.** Военная тема на страницах журнала «Летопись» // Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны : политика и поэтика : исслед. и материалы. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 514–523.

Антимилитаристская направленность журнала. Обзор статей журнала. Ст. Г. «Две души».

481. **Туфанов А.В.** Письмо М. Горькому от 4 июня 1936 г. // Письма ссыльного литератора : переписка А.В. и М.В. Туфановых (1921–1942). – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – С. 502–503.

Письмо в Рукописном отделе ИРЛИ РАН. См. также указ. имен: Туфанов о Г.

482. **Тютелова Л.Г.** Проблема «отцов и детей» в драматургии Горького и Найденова // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманитар. науки (Филология). – 2013. – № 2 (130). – С. 30–34.

Сопоставление пьес «Мещане» Г. и «Дети Ванюшина» С.А. Найденова, образ дома.

483. **Удодов А.Б.** Н. Бердяев и М. Горький : о «духах революции» и судьбах культуры // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2013. – № 1. – С. 100–102.

Аспекты полемики Г. и Бердяева о роли и значении культуры. «Духи русской революции» Н. Бердяева (1918) и «Несвоевременные мысли» Г.

484. **Удодов А.Б.** Творческое наследие М. Горького в процессах социально-эстетического функционирования : взгляд из XXI столетия // Изв. Воронеж. пед. ун-та. – 2013. – № 1 (360). – С. 189–191.

485. **Уманцева Л.В.** Образные средства языка в художественном тексте (нравственный мир героев М.А. Шолохова и А.М. Горького) // Труды Ростов. гос. ун-та путей сообщения. – 2013. – № 3 (24). – С. 123–125.

Сравнительный анализ на примере «Жизни Клима Самгина» Г. и «Тихого Дона» Шолохова.

486. **Федорец А.И.** Савва Морозов. – М. : Мол. гвардия, 2013. – 348 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

С. 194, 239, 247–249, 262–263, 277, 284–291, 295–308, 323, 326, 327, 331, 335, 338, 339, 343, 345: Г., С. Морозов, М.Ф. Андреева. Очерк Г. «Савва Морозов».

487. **Филина Т.Р.** Жизнь и творчество между двумя революциями // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 171–175.

«Мать», «По Руси», Автобиографическая трилогия, «Две души», «Несвоевременные мысли».

488. **Фрумкин К.Г.** Загадка мещанства : социологические заметки на полях русских пьес // Нева. – 2013. – № 2. – С. 229–240.

На материале пьес А. Островского, С. Найденова, А. Писемского, Г. («Мещане», «Дачники»). С. 233–237).

489. **Фурдей О.Н.** Социально-философские аспекты публицистики М. Горького // Изв. Южного Федерального ун-та. Филологические науки. – 2013. – № 2. – С. 141–145.

Публицистика Г. 1921–1928 гг. Взаимоотношения с писателями русского зарубежья. Издательская судьба журн. «Беседа».

490. **Холиков А.А.** Исследовательские возможности текстологии : случай Д. Мережковского // Вопр. лит. – 2013. – Вып. 4. – С. 40–74.

С. 45–52: о ст. Мережковского «Чехов и Горький». История создания, история первой публикации, текстологический анализ.

То же // Холиков А.А. Прижизненное полное собрание сочинений Дмитрия Мережковского : текстология, история литературы, поэтика. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2014. – С. 58–62.

491. **Худенко Е.А.** М. Пришвин о М. Горьком : «несвоевременные мысли» в эпоху пролетарского искусства // Михаил Пришвин и XXI век : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения писателя. 14–16 февр. 2013 г., Елец. – Елец : ЕГУ, 2013. – С. 35–44.

Диалектика писательских отношений на материале дневниковых и очерковых записей Пришвина 1936–1937 годов. Очерк Пришвина о Г. «Отцы и дети : Беломорско-Балтийский водный путь».

492. **Цветаева М.И.** Письма М. Горькому : <начало авг. 1927 г.>, <между 4 и 7 окт. 1927 г.>, 8 окт. 1927 г. // Цветаева М.И. Письма, 1924–1927. – М. : Эллис Лак, 2013. – С. 618, 619, 641–646.

493. **Цирулев А.Ф.** Проблема «генерализации» в трилогиях Л. Толстого и М. Горького // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 8–1 (26). – С. 188–190.

На материале автобиографических трилогий писателей.

494. **Цирулев А.Ф.** Субъектно-повествовательная организация текста в трилогиях Л. Толстого и М. Горького // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 7–2 (25). – С. 194–196.

Общность и принципиальное отличие автобиографических трилогий Г. и Толстого.

495. **Чистиков А.Н.** На политическом олимпе : Григорий Зиновьев // Петроград на переломе эпох. Город и его жители в годы револю-

ции и Гражданской войны : [сб.] / С.В. Яров и др. – М. : Центрполиграф, 2013. – С. 48–60.

С. 57–58: Г. и Г.Е. Зиновьев. Г. о большевизме.

496. **Борис Чичибабин** : уроки чтения. Из писем поэта / [сост. и предисл. П.А. Брейтер; предисл. Л. Карась-Чичибабиной]. – М. : Время, 2013. – 252 с. – (Диалог).

Максим Горький: [восприятие Чичибабиным творчества Г., фрагмент из письма к П.А. Брейтер]. С. 168–170.

497. **Чони П.** Максим Горький и Каприйская школа : пролетарская культура между утопией и реальностью // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8. Литературоведение.

498. **Чони П.** Религиозные корни «социалистического реализма» // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8. Литературоведение.

Анализ взглядов Г. на литературу и художественное творчество в период создания им Каприйской школы.

499. **Шалимова Е.В.** Публицист-коммуникатор в условиях коренных преобразований : на примере «Несвоевременных мыслей» М. Горького // Татищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики. Гуманитарные и социальные науки, образование : материалы X Междунар. науч.-практ. конф. 18–21 апр. 2013 г. – Тольятти : Волж. ун-т, 2013. – Ч. 4. – С. 246–250.

«Несвоевременное», цикл «Письма к читателю».

500. **Шамсулина М.Р.** М. Горький и художественная эстетика времени // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 181–184.

501. **Шведова (Сивоплясова) А.Н.** «Смыслоемкость» малой прозы Велимира Хлебникова («Жители гор») // Изв. Саратов. ун-та. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. – 2013. – Т. 13, № 2. – С. 88–92.

С. 91: анализ рассказа, переключки с произведениями Г. «Макар Чудра», «Варенька Олесова».

502. **Шилова М.В.** Итальянские мотивы в личной библиотеке А.М. Горького // «Никто так не любил Италию, как я ... » (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 15–23.

503. **Ширванова Э.Н.** Повесть М. Горького «Исповедь» : к вопросу о жанре // Вестн. Дагестан. науч. центра Рос. акад. образования. – 2013. – № 4. – С. 102–105.

504. **Шуган О.В.** Современные интерпретации пьесы М. Горького «На дне» в Японии // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 176–181.

505. **Эткинд А.М.** Хлыст : секты, литература и революция. – [2-е изд., сокр.]. – М. : Новое лит. обозрение, 2013. – 644 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Указ. имен: с. 632–640.

Горький: [секта хлыстов в «Жизни Клима Самгина»]. С. 453–476. См. также указ. имен.

2014

506. **Аверин Б.В.** Социологическая критика Н.К. Михайловского [1991] // Аверин Б.В. От Толстого до Набокова : из истории русской литературы. – М. : Изд-во им. Н.И. Новикова : Галина скрипит : Контраст, 2014. – С. 43–76.

С. 73–74: Статья Михайловского о Г. «Еще о г. Максиме Горьком».

507. **Агафонова Е.Г.** Купеческий дом как место действия произведений А.М. Горького : интерпретация материалов фондового собрания Гос. музея А.М. Горького в литературной экспозиции // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 440–447.

В музее Нижнего Новгорода.

508. **Александрова Н.** «Крымские эскизы» Максима Горького // С.-Петербург. курьер. – 2014. – 6–12 нояб. – С. 16 : ил.

О пребывании Г. в Крыму в разные годы жизни.

509. **Аль-Масуд М.** История публикации произведений М. Горького в арабских странах первой трети XX века // Вестн. Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 2014. – № 2. – С. 48–51.

Переводы произведений Г. на арабский язык в Ираке, Сирии, Египте до 1940-х гг.

510. **Аль-Масуд М.** Проблемы нравоописания в произведениях М. Горького и их интерпретация в арабской литературе (на примере произведений «Фома Гордеев» и «Дело Артамоновых») // Образование и общество. – 2014. – № 3 (86). – С. 118–121.

Влияние произведений Г. на творчество арабских писателей М. Нуайме, Н. Махфуза и др. Переводы Г. в Иране, Ливане, Египте.

511. **Аль-Масуд М.** Рецепции произведений М. Горького о русской революции в литературах стран Арабского Востока : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Елец. ун-т. – Воронеж, 2014. – 16 с.

Роман «Мать»: переводы, влияние, истолкование.

512. **Андреев Л.Н.** Впечатления <15 ноября 1900 г.> // Андреев Л.Н. Полное собрание сочинений и писем : в 23 т. / ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН и др. – М. : Наука, 2014. – Т. 1. Статьи, 1895–1900. – С. 423–425, 732–733.

Фельетон Андреева об инциденте с Г. в Московском Художественном театре, напечат. в газ. «Курьер» под псевдонимом «Л.-ев». Печатался позже под назв. «Русский человек и знаменитость».

513. **Андреева М.Ф.** Из воспоминаний // Маяковский глазами современниц : воспоминания. – Изд. перераб. и доп. – СПб. : Росток, 2014. – С. 139–143.

О встречах Г. и Маяковского.

514. **Андропова Т.И.** Слишком мало осталось жить : Николай Островский : биография. – М. : Палитра плюс, 2014. – 336 с. : ил.

Первый съезд советских писателей. А.М. Горький и Н.А. Островский: [отзыв Г. о кн. Островского «Как закалялась сталь», из переписки Г. и Сталина об Н.А. Островском]. С. 198–199.

515. **Аннинский Л.А.** Откровение и сокровение : Максим Горький и Андрей Платонов // Андрей Платонов. Философское дело : сб. науч. ст. – Воронеж : ВГУ, 2014. – С. 6–75.

516. **Арбузова Г.В.** Трансформация авторского замысла в поэме М. Горького «Человек» : к вопросу изучения творческого наследия писателя с целью музейной интерпретации // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 448–454.

517. **Ариас-Вихиль М.А.** А.М. Горький и издательская политика СССР (об одном из аспектов участия Горького в работе издательств, 1928–1936) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 4–13.

Высокая оценка Г. французской литературы, стремление познакомить читателей с Флобером, Стендалем, Бальзаком, Метерлинком, Дюма и др. Французские авторы в издательских планах «Знания», «Academia», Госиздата.

518. **Ариас-Вихиль М.А.** Критерии оценки иностранных писателей в Советской России : советский индекс (по материалам переписки А.М. Горького и Р. Роллана) // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2014. – № 9.

Отрывки из переписки, касающиеся постановления Главполитпросвета об «очистке» библиотек от «идеологически вредной» и «контрреволюционной» литературы (1923), куда попали произведения русских классиков, античных философов и др., а также «Несвоевременные мысли» Г.

519. **Ариас-Вихиль М.А.** «Недостижимая добродетель альтруизма» : Грация Деледда о ранних рассказах М. Горького (1901) // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2014. – № 9.

Анализ рассказов Г. в предисловии к первому сборнику на итальянском

языке «Драма в порту» («Челкаш») итал. писательницы Г. Деледда, перевод с русского Ольги Пажес.

520. **Ариас-Вихиль М.А.** Ромен Роллан о русском национальном характере // Обретенное время : сб. трудов памяти Андрея Дмитриевича Михайлова. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 334–353.

Г. и Роллан о русском национальном характере (по переписке 1920-х годов).

521. **Базаров В.А.** Избранные произведения : в 2 т. / науч. ред. А.А. Белых. – М. : Дело, 2014. – 2 т. – (Экономическая история в прошлом и настоящем).

Т. 1. – 504 с.

Т. 2. – 510 с. – Указ. имен к I и 2 тт.: с. 499–509.

Указ. имен: Базаров и Г.

522. **Бакалдин И.П.** Образ «мещанской» музыки в эстетике М. Горького // Университетские чтения – 2014 : материалы науч.-метод. чтений ПГЛУ. Пятигорск, 10–11 янв. 2014 г. – Пятигорск : ПГЛУ, 2014. – Часть 6: Секции 15–18 симпозиума 1. – С. 123–129.

Г. о мещанстве, отношении к женщине.

523. **Белова Е.А.** Авангардное в поэтике «Нового Горького» (портрет в романе «Жизнь Клима Самгина») // Учен. зап. Таврич. нац. ун-та им. Вернадского. Сер. Филология. Социал. коммуникации. – 2014. – Т. 27, № 1, ч. 1. – С. 319–323.

524. **Белова Л.Б.** А.М. Горький в записях И.С. Шапы (по материалам фондов Литературно-мемориального музея А.М. Горького в Казани) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 455–461.

525. **Белова Т.Д.** «Жизнь Клима Самгина» в контексте культурно-исторических представлений М. Горького и нашей современности // Литературоведение на современном этапе : теория, история лите-

ратуры, творч. индивидуальности : к 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина : по материалам Междунар. конгресса литературоведов. – Тамбов ; Елец, 2014. – Вып. 2, кн. 2. – С. 296–304.

526. **Белова Т.Д.** Образы российской провинции в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 384–394.

527. **Бердникова Н.П.** А.Б. Гольденвейзер – пианист, педагог, человек (нижегородские визиты) / Н.П. Бердникова, В.С. Колесников // Наставник : Александр Гольденвейзер глазами современников : [сб.]. – М. ; СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. книга. – М., 2014. – С. 323–337.

С. 323–325, 334, 336: знакомство с Г. в Крыму в 1901 г., приведена дарственная надпись Г. на книге, подаренной Гольденвейзеру. Приглашения пианистом Г. и Е.П. Пешковой на благотворительные концерты в Н. Новгороде в 1902 и 1904 гг. (приведены письма Пешковой).

528. **Березин В.С.** Виктор Шкловский. – М. : Мол. гвардия, 2014. – 511 с. : ил. – Примеч.: с. 495–505. – Библиогр. в примеч. и в конце кн. – (Жизнь замечательных людей).

С. 84, 91, 97–101, 103–105, 107, 111, 127, 130, 131, 144–148, 165–170, 178, 183–186, 189, 192, 203–206, 208–213, 225, 235, 318, 320, 322–326, 329: Г. и Шкловский: личные и деловые отношения. Журн. «Летопись», изд-во «Всемирная литература», журн. «Беседа». Отрывки из писем Шкловского к Г.

529. **Богачкина С.В.** Мотив игры в цикле рассказов М. Горького «По Руси» // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – 2014. – № 36. – С. 113–116.

«Вечер у Шамова», «Вечер у Сухомяткина» и др.

530. **Богачкина С.В.** Образ мира в цикле рассказов М. Горького «По Руси» (1912–1917 гг.) // Вестн. Волгоград. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2014. – № 1 (13). – С. 33–37.

531. **Борисова Л.М.** Аллегорическая героиня М. Горького (загад-

ка Марины Зотовой) // Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2014. – № 27 (84). – С. 67–75.

«Жизнь Клима Самгина».

532. **Борисова Л.М.** Иносказание в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Русская речь. – 2014. – № 1. – С. 8–13.

Аллегорические образы притч: ловля сома и подъем церковного колокола в романе.

533. **Боровкова Н.В.** Противостояние личности и истории в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Современные тенденции в науке и образовании : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. 3 марта 2014 г. : [в 6 ч.]. – М. : АР-Консалт, 2014. – Ч. 1. – С. 121–123.

534. **Бочарова И.А.** «Васса Железнова. Второй вариант» : проблема жанра // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 318–326.

535. **И.А. Бунин** : новые материалы. Вып. 3. «... Когда переписываются близкие люди» : письма И.А. Бунина, В.Н. Буниной, Л.Ф. Зурова к Г.Н. Кузнецовой и М.А. Степун, 1934–1961 / сост., подгот. текста, науч. аппарат Е.Р. Пономарева, Р. Дэвиса. – М. : Рус. путь, 2014. – 714 с. : ил. – Указ. имен: с. 676–705.

Указ. имен: Бунины о Г.

536. **Быстрова О.В.** М. Горький и мемуарная литература о нем : к постановке проблемы // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 22–33.

Отношение Г. к воспоминаниям о себе. 1928 год – начало «юбилейной мемуаристики» о Г., субъективность и недостоверность мемуаров. Г. о воспоминаниях А.И. Свирского.

537. **Валеева Е.В.** Концептуальная метафора «дно» (к проблеме рецепции пьесы М. Горького «На дне») // Горьковские чтения – 2012

год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 327–334.

538. **Васендин С.С.** Литературный портрет Л.Н. Толстого (М. Горький и И. Бунин) // Ломоносовские научные чтения студентов, аспирантов и молодых ученых – 2014 : сб. материалов конф. – Архангельск : КИРА, 2014. – С. 38–41.

Сопоставительный анализ образа Толстого в очерках «Лев Толстой» Г. и «Освобождение Толстого» Бунина.

539. **Васильева И.В.** Своеобразие культурного пространства в произведениях А.М. Горького 10-х годов XX века // Феномен творческой личности в культуре : Фатющенко-ские чтения : материалы VI Междунар. конф. М., 17–19 окт. 2014 г. – М. : ФИЯР МГУ, 2014. – С. 294–299.

540. **Васильева И.В.** Феномен образа Италии в творчестве А.М. Горького // Культура русского зарубежья : прошлое и настоящее : сб. науч. ст. – Курск : КГУ, 2014. – С. 130–135.

На материале «Сказок об Италии».

541. **Вольская А.Б.** Драматургический дебют Льва Лунца : уроки учителей // Научное мнение. – СПб., 2014. – № 1. – С. 34–40.

Отзвуки горьковских мотивов («Революция и культура», «Несвоевременные мысли») в антиутопии Лунца «Город Правды», ст. «На Запад».

542. **Воронин О.Л.** Силуэты Востока и Запада. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – 199 с.

Гл.: «Не будь России, многие «культурные» нации полетели бы вверх тормашками» (из воспоминаний и переписки Е.Д. Кусковой): [деятельность Г., Кусковой и др. в комитете помощи голодающим (Помгол), Американская организация АРА, Г. Гувер, В.И. Ленин. С. 58–62]. С. 54–64.

543. **Воронцова Г.Н.** Роман А.Н. Толстого «Хождение по мукам» (1919–1921) : творч. история и проблемы текстологии / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – 344 с. : ил. – Указ. имен: с. 336–341. – («История русской литературы 1920-х – 1930-х гг.»).

С. 95–96, 99, 266–267: Толстой и Г., Толстой о повести Г. «Отшельник», отзыв Г. о повести Толстого «Краткое жизнеописание блаженного Нифонта» («Повесть смутного времени»), отрывок из письма А.А. Смирнова к Г. 1910 г. о повести Толстого «Заволжье», сопоставление героев пьесы Г. «Дачники» с героями романа Толстого «Хождение по мукам».

544. **Всероссийский комитет помощи голодающим** : [сб.] / сост. В.Д. Тополянский. – М. : МФД, 2014. – 667 с. : табл. – Указ. имен: с. 634–641. – (Россия. XX век. Документы).

Указ. имен: участие Г. в создании Комитета в 1921 г. Документы и воспоминания о деятельности и закрытии Комитета, аресте его участников.

545. **Выговская Н.С.** Образы детства в романе «Приключения Оливера Твиста» Ч. Диккенса и в повести «Детство» М. Горького // Теория и практика лингвистического описания разговорной речи : сб. материалов Междунар. науч. конф. «Скребневские чтения», 16–17 апр. – Н. Новгород : НГЛУ, 2014. – С. 35–39.

546. **Вьюгин В.Ю.** Политика поэтики : очерки из истории советской литературы / ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. – СПб. : Алетей, 2014. – 400 с. – Указ. имен: с. 380–393.

С. 122–123, 126–129, 163–166: организация Г. журнала «Литературная учеба». Анализ статей Г. в первом номере журнала. Описания погоды в повести Г. «Мать» и фильме В.И. Пудовкина. См. также указ. имен.

547. **Гаврилова М.Ф.** История создания и первых лет работы литературно-мемориального музея А.М. Горького как фактор сохранения культурного наследия республики Татарстан // Вестн. Казан. ун-та культуры и искусств. – 2014. – № 4–1. – С. 31–35.

548. **Гавриш Т.Р.** Народ и интеллигенция в «Жизни Клим Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 51–58.

549. **Герасимова Н.К.** А.М. Горький и С.В. Щербаков. Нижегородский кружок любителей астрономии и физики – центр научной мысли Нижнего Новгорода // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 462–470.

Связь Г. с обществом астрономов, дружеские отношения с его председателем Щербаковым в конце 90-х – начале 900-х годов в Н. Новгороде, помощь Г. обществу. Несостоявшаяся пьеса Г. «Астроном» совместно с Л.Н. Андреевым.

550. **Гессен В.Ю.** Культурная революция по-большевистски в Петрограде-Ленинграде (окт. 1917–1929) // Клио : журн. для ученых. – 2014. – № 4 (88). – С. 88–92; № 5 (89). – С. 77–94.

Г. в Комиссии по делам искусств.

551. **Гордович К.Д.** Н.Г. Гарин-Михайловский : личность и творчество. – СПб. : Петроний, 2014. – 312 с.

Гл.: «Гаринская» проблема в произведениях Чехова и Горького: [образ автора-рассказчика у Г. и Гарина, лит. характер героя своего времени на материале автобиографической трилогии у Г. и тетралогии у Гарина]. С. 260–279.

552. **Городецкая В.В.** К вопросу отношения М. Горького к Китаю // Чтения памяти Е.П. Сычевского. – 2014. – № 14. – С. 47–49.

Активная позиция Г. в отношении к революционным событиям в Китае в начале XX века. Отрывок из письма Г. к Сунь Ят-Сену от 12 (25) окт. 1912 г. Го Мо-Жо о значении Г.

553. **Горьковские чтения – 2012 год** : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. 28–29 марта, Н. Новгород / Нижегород. ун-т им. Лобачевского и др.; отв. ред. М.Г. Уртминцева. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – 584 с.

См. №№ 507, 516, 517, 524, 526, 534, 536, 537, 549, 557, 566, 570, 574, 576, 582, 583, 585, 587, 591, 592, 594, 595, 597, 598, 601, 607, 614, 617, 625, 627, 633, 646, 648, 656, 658, 659, 662, 665, 671, 673, 681, 682, 688, 690, 692, 693, 702, 703, 910, 913, 932, 964, 982, 989, 996, 1007.

554. **Горьковские чтения – 2012 год** : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – 60 с.

См. №№ 548, 557, 564, 704, 940, 1018.

555. **Гутов А.** Оправдание милосердия // Лит. газ. – 2014. – 9–15 апр. – Прил. «Словесник». – С. 4.

Анализ пьесы «На дне».

556. **Дарственные надписи на книгах** личной библиотеки А.М. Горького / ст. и примеч. С.М. Демкиной // Горький. Известные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 656–692. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

История библиотеки, комментированный обзор автографов на книгах личной библиотеки Г., хранящейся в Мемориальной квартире-музее на Малой Никитской в Москве.

557. **Демкина С.М.** М. Горький и рукописный журнал «Чукоккала» // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 11–21.

Описания горьковских автографов в журнале с 1918 года.

558. **Демкина С.М.** М. Горький и серия «Жизнь замечательных людей» // Вопросы культурологии. – 2014. – № 4. – С. 65–72.

Возобновление Г. павленковской биографической серии в 1933 г., общее редактирование. Книги серии «Жизнь замечательных людей» и другие биографические издания в личной библиотеке Г.

559. **Демкина С.М.** А.Н. Толстой в мемориальном пространстве А.М. Горького // Алексей Толстой : диалоги со временем : [сб. ст.] / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 233–240.

Образ А.Н. Толстого в художественной коллекции музея Г. в Москве. Фотографии, портреты, предметы декоративно-прикладного искусства, книги Толстого в личной библиотеке Г., дарственные надписи.

560. **Дзапарова Е.Б.** Протоиерей С. Мамитов – переводчик «Песни о Соколе» М. Горького // Изв. СОИГСИ. Школа молодых ученых. – 2014. – Вып. 12. – С. 68–72.

Подробный анализ перевода на осетинский язык (1909).

561. **Дзапарова Е.Б.** Художественный перевод в осетинской лите-

ратуре : проблема адекватности переводных текстов. – Владикавказ : СОИГСИ, 2014. – 312 с.

Стихотворения в прозе М. Горького в осетинских переводах : сравнительно-сопоставительный анализ: [«Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». Переводчики Х. Цомаев, Г. Дзугаев, Я. Хазиев]. С. 191–216.

562. **Динерштейн Е.А.** Синяя птица Зиновия Гржебина. – М. : Новое лит. обозрение, 2014. – 448 с. : ил. – Примеч.: с. 377–414. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 415–426.

Из содерж.: Рядом с Горьким: [Г., Гржебин и издательство «Всемирная литература», помощь Г. в организации «Изд-ва З.И. Гржебина». Приводятся документы, отрывки из переписки, факсимиле письма Гржебина к Г. от 1919 или 1920 г. и факсимиле письма Г. к Гржебину от 20 нояб. 1919 г.]. С. 183–262; Общее дело: [отношение Ленина к издательским начинаниям Г. и Гржебина, приводятся документы и отрывки из переписки]. С. 263–316; Пути расходятся: [издание собрания сочинений Г. в Берлине. Расхождения Г. и Гржебина. Отрывки из переписки 1922–1928 гг., публ. письмо М.К. Гржебиной к Г. после смерти Гржебина]. С. 317–376. См. также указ. имен: совместная деятельность Г. и Гржебина в начале века.

Рец.: Никитин Е.Н. Исследование о подвижнике издательского дела // Библиография и книговедение. – 2015. – № 3. – С. 78–81.

563. **Дмитриевский В.Н.** Шаляпин. – М. : Мол. гвардия, 2014. – 543 с. : ил. – Библиогр.: с. 537–541. – (Жизнь замечательных людей).

Гл.: Горький, Чехов, Толстой: [общение с Шаляпиным в начале 1900-х гг.]. С. 185–220; Гл.: В соавторстве с Горьким: [совместная работа над биографией Шаляпина «Страницы моей жизни»]. С. 331–340; Гл.: Прощание с Горьким: [попытки вернуть Шаляпина на родину, расхождения взглядов]. С. 449–458.

564. **Донцова М.В.** О проблеме внедрения информационных технологий в музейную практику (из опыта Музея А.М. Горького в Москве) // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 22–30.

Музейный WEB-сайт, электронные базы данных, электронные каталоги и др.

565. **Дроздов В.А.** Dum spiro spero : О Вадиме Шершеневиче, и не только : ст., разыскания, публикации. – М. : Водолей, 2014. – 800 с. : ил. – Указ. имен: с. 780–796. – Прижизн. публ. произведений В.Г. Шершеневича, 1911–1941 (материалы к библиогр.).

С. 29, 70–71, 624–625: приведен отрывок из письма М.Л. Мандельштама (дяди Шершеневича) к Г. от 24 сент. 1932 г., публ. письмо А.С. Черемнова к Г. от 30 мая 1913 г. (с небольшими изъятиями), а также отрывок шуточного стихотворения Шершеневича “Моя просьба к Горькому” (1928), отзыв Г. на драму Шершеневича “Нельзя прощать” от 13 сент. 1931 г. См. также указ. имен.

566. **Егорова Ю.М.** Хождения по Руси в становлении мировоззрения М. Горького // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 34–42.

567. **Емельянов В.А.** Документально-психологическая проза В.В. Розанова и русских писателей XX века. – Астрахань : АГУ, 2014. – 298 с.

«Розановская книжка» М. Горького: [В.Б. Шкловский о фрагментарной форме очерка Г. «Лев Толстой», заимствованной у В. Розанова («Уединенное»)]. С. 212–213.

568. **Ерёменко Н.А.** Влияние горьковских традиций на особенности жанра и основные мотивы статьи С.А. Есенина «Железный Миргород» // Европейский журнал социальных наук. – 2014. – Т. 2, № 5 (44). – С. 189–192.

Влияние очерка Г. «Город Желтого Дьявола» на произведение Есенина.

569. **Есин Б.И.** М. Горький о Первой мировой войне в «Несвоевременных мыслях» // Русская литература и журналистика в движении времени. – 2014. – № 1. – С. 227–232.

570. **Завельская Д.А.** «Этапы» Скитальца и проблема субъективизма в свете горьковской концепции «Знания» : pro et contra // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 240–247.

Негативная оценка Г. героя повести Скитальца «Этапы».

571. **Замятин Е.И.** Собрание сочинений. В 4 т. Т. 4. Киносценарии, литературная критика и публицистика, лекции по технике художественной прозы. – М. : Книжный Клуб Книговек, 2014. – 512 с.

<На дне>: [киносценарий, 1935 г.]. С. 168–188.

572. **Захарова В.Т.** Неореализм в русской прозе XX века : типология художественного сознания в аспекте ист. поэтики : учеб. пособие / В.Т. Захарова, Т.П. Комышкова. – Н. Новгород : НГПУ, 2014. – 224 с.

Развитие неореалистического художественного мышления в дооктябрьской прозе М. Горького: [«Каин и Артем», «Роман», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров» и др.]. С. 33–38.

573. **Захарова В.Т.** Песня и пение в русской прозе Серебряного века // Вестн. Ленингр. ун-та им. Пушкина. – 2014. – Т. 1, № 4. – С. 7–15.

С. 8–11: функция песни и пения в повести Г. «Фома Гордеев».

574. **Захарова В.Т.** Роль М. Горького в формировании новых представлений о возможностях реализма (по материалам эпистолярного наследия писателя начала XX века) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 248–255.

575. **Золотоносов М.А.** «То, что партия считает правдой, и есть правда» : неизвестное письмо М. Горького С. Кирову // Вопр. лит. – 2014. – Вып. 2. – С. 94–104.

Роли Г. и Сталина в период подготовки 1 тома серии «История Гражданской войны». Приведено письмо Г. к С.М. Кирову от 31 окт. 1933 г. (Центр. гос. архив ист.-полит. документов (ЦГАИПД)).

576. **Иванова Н.А.** Семантика солярного кода в рассказах М. Горького («Песня о слепых», «Романтик») и Б. Зайцева («Сон», «Миф») // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 256–263.

577. **Идеи и люди** : интеллектуальная культура Европы в Новое время / В.Ю. Апрыщенко и др.; ред. Л.П. Репина; ИВИ РАН. – М. : Аквилон, 2014. – 846 с. – (Образы истории).

С. 736–737: публ. отрывок из письма С.Ф. Ольденбурга к Г. от 30 авг. – 1 сент. 1922 г.

578. «Из воспоминаний о Горьком» **И.М. Кошенкова** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 15–52. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Знакомство Г. с Кошенковым, его работа комендантом в доме Г. в 1930-е гг., роль дневниковых записей Кошенкова в последние годы жизни Г. и его сына Максима.

579. Из истории журнала «Наши достижения» (неизвестные письма И.С. Шкапы Горькому) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Шуган // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 552–626. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Публикуются 18 писем и телеграмма Шкапы к Г. 1929–1936 гг. и письмо Г. к Шкапе от 28–29 янв. 1929 г. В приложении – предисловие Г. к книге: Крестьяне о Советской власти. – М.-Л. : Госиздат, 1929.

580. **Ильченко Н.М.** Древний Херсонес как тема русской истории и литературы (по произведениям А.Н. Муравьева и А.М. Горького) / Н.М. Ильченко, И.А. Чистяков // Вестн. Вятск. гос. гуманитар. ун-та. – 2014. – № 7. – С. 77–83.

Очерк Г. «Херсонес Таврический».

581. **Ионин Г.Н.** Возвращение классики : [критика, литературоведение : современное прочтение творчества классиков XX века (А. Блок, М. Горький, В. Маяковский и др.)] / Г.Н. Ионин, А.И. Хватов. – СПб. : Контраст, 2014. – 320 с. – Библиогр.: с. 319.

Из содерж.: Гл.: «Разговор о Горьком»: [запись беседы двух литературоведов, посвящ. новому прочтению произведений Г.]. С. 40–94; М. Горький «Человек» (1903). С. 292–297.

582. **Казаев И.В.** О воссоздании исторического облика усадьбы Кашириных и перспективах дальнейшего развития музея детства А.М. Горького «Домик Каширина» // Горьковские чтения – 2012 год :

Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 471–478.

583. **Казеева Е.А.** Творчество М. Горького-драматурга в оценке А.И. Тинякова-гимназиста (на материале рукописного журнала «Школьные досуги») // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 335–344.

Анализ статей А.И. Тинякова (Одинокого) о пьесе «Мещане» (ноябрь 1902 г.) и «Художественный театр и «На дне» Горького» (февр.-март 1903 г.).

584. **Камаль-Дин З.С.** Диалектная лексика в произведениях М. Горького // Вестн. Воронеж. ин-та высоких технологий. – 2014. – № 13. – С. 216–219.

Г. об употреблении диалектизмов в литературных произведениях. «Маленькая!», «Встреча», «Бывшие люди».

585. **Карамаш С.Ю.** А.М. Горький в Киеве и в Украине // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 43–54.

586. **Комлик Н.Н.** Творчество М. Горького в ситуации современного гуманистического кризиса // Материалы областной научной конференции по проблемам гуманитарных наук. 22–23 мая 2014 г. – Елец : ЕГУ, 2014. – С. 18–24.

Значение горьковского наследия в современном дегуманизированном обществе. Культ вещиизма, философия потребления, неуважительное отношение к человеку, осужденное Г. в начале XX века. «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев».

587. **Комышкова Т.П.** Проблема русского национального характера в очерках М. Горького «Несвоевременные мысли» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 55–62.

588. **Коростелев С.Г.** Газета «Новая жизнь» (1917–1918) и цензурные условия в России после Февральской и Октябрьской революций // Вестн. МГУ. Сер. 10, Журналистика. – 2014. – № 3. – С. 103–118.

История горьковской газеты, временные приостановления и окончательное закрытие властями. По материалам постановлений, письмам, мемуарам очевидцев (З.Н. Гиппиус и других) из Архива Г. «Несвоевременные мысли», «К демократии».

589. **Коростелев С.Г.** Статья М. Горького «Две души» как полемика с неославянофилами // Вестн. МГУ. Сер. 10, Журналистика. – 2014. – № 5. – С. 99–111.

Статья Г. и книга В.Ф. Эрнэ «Время славянофильствует».

590. **Крижановский Н.И.** Михаил Меньшиков и Максим Горький : не прямой диалог // Вопр. лит. – 2014. – Вып. 2. – С. 66–93.

Анализ статей Г. («По поводу нового рассказа А.П. Чехова «В враге») и М. Меньшикова о Чехове, об Иоанне Кронштадтском. Меньшиков о Г. в ст. «Красивый цинизм» и др.

591. **Крюкова О.С.** Флористические мотивы и цветочная символика в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 403–409.

592. **Кудрина Л.Е.** Горьковская тематика в докладах «Краеведческих чтений» 2000–2011 гг. (краткий обзор) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 531–538.

593. **Курьянов С.О.** О Крымском тексте раннего М. Горького // Филология и литературоведение : электрон. журн. – 2014. – № 6 (33). – С. 10.

«Херсонес Таврический» и др.

594. **Лебедева А.М.** Из опыта работы по консервации, реставрации объекта культурного наследия федерального значения – здания Музея-квартиры А.М. Горького в Нижнем Новгороде // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 479–487.

595. **Леднева Т.П.** Стихия народной жизни в произведениях

М. Горького 90-х годов XIX века // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 63–69.

596. **Ли Дзин.** Динамика художественного образа матери в романе М. Горького «Мать» // Интерпретация текста : лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : материалы VII Междунар. науч. конф. 5–6 дек. 2014 г., Чита, ЗабГУ. – Чита : Забайкал. ун-т, 2014. – С. 28–29.

597. **Липовецкий А.А.** О постижении личности и психологии творчества писателя посредством литературной экспозиции Гос. музея А.М. Горького в Н. Новгороде // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 488–492.

598. **Лисятникова О.Н.** Горьковское наследие в деятельности центральной библиотеки региона, 1970–2011 гг. // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 539–550.

599. **Лосев А.Ф.** Проблема символа и реалистическое искусство. – М. : Русский Мир, 2014. – 736 с. – Указ. имен: с. 721–729. – (Большая московская библиотека. Мир русской мысли : БМБ).

М. Горький: [анализ стихотворения «Песня о Буревестнике»]. С. 218–221. См. также указ. имен.

600. **Лука де П.** Русская эмиграция в Италии в дореволюционный период : пример школы Капри / П. де Лука, Д. Рисполи // Историческая память России : прошлое и настоящее : материалы Междунар. науч. конф. 11–13 апр. 2014 г. – Саратов : Саратов. техн. ун-т, 2014. – С. 157–164.

601. **Ляпаева Л.В.** Доминанта романного сознания в «малой прозе» конца XIX – начала XX века (М. Горький, И. Бунин, Б. Зайцев) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 264–270.

На материале рассказа Г. «Трубочист».

602. **Ляховская Н.Д.** Франкоязычные писатели Африки об идее социальной справедливости в России // Русская литература в странах Азии и Африки. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 293–313.

С. 299–304: влияние Г. на творчество сенегальского писателя У. Сембена. Сравнительный анализ романа Г. «Мать» и романов Сембена «Сын Сенегала» и «Тростинки господ бога».

603. **Магвайр М.М.** Ирландский писатель – островитянин Томас О'Крохан и «Детство» Максима Горького // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2014. – № 1 (5). – С. 33–41.

Влияние русской прозы на ирландских писателей. «Детство» Г. и «Островитянин» О'Крохана.

604. **Мазанаев Ш.А.** К вопросу о жанровой специфике «Исповеди» М. Горького / Ш.А. Мазанаев, Э.Н. Ширванова // Вестн. Дагестан. науч. центра РАН. – 2014. – № 52. – С. 136–138.

605. **Майборода Н.В.** Воплощение странствующего сюжета о непризнанном пророке в украинской и русской литературах конца XIX – начала XX в. // Проблемы филологии, культурологии и искусствovedения в свете современных исследований : сб. материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. 14 апр. 2014 г. – Махачкала : Апробация, 2014. – С. 75–77.

Параллели образов романтического героя драмы А. Олеса «По дороге в Сказку» с горьковским Данко («Старуха Изергиль») и героем поэмы И. Франко «Моисей».

606. **Маликова М.Э.** «Время» : история ленинградского кооперативного издательства (1922–1934) // Конец институций культуры двадцатых годов в Ленинграде : по архив. материалам. – М. : Новое лит. обозрение, 2014. – С. 129–331.

Указ. имен: участие Г. в деятельности издательства. Упоминания о переписке Г. с изд-вом и его директором И.В. Вольфсоном, опубли. в ст. И.А. Шомраковой «Горький – издательству «Время» (Архив А.М. Горького. Т. 10, кн. 1. С. 22–55).

607. **Мальцева Т.В.** «Васса Железнова» : рецепция авторского замысла // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия :

материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 345–359.

Сравнительный анализ текстов двух редакций пьесы. Образ Вассы.

608. **Мальцева Т.В.** Образ Вассы в пьесе А.М. Горького «Васса Железнова» // Вестн. Ленингр. ун-та им. Пушкина. – 2014. – Т. 1, № 1. – С. 40–49.

Подробный сравнительный анализ авторского замысла образа Вассы в первой и второй редакциях пьесы (1910 и 1935 гг.).

609. **Мандельштам О.Э.** Полное собрание сочинений. В 3 т. Приложение : Летопись жизни и творчества / сост. А.Г. Мец и др. – М. : Прогресс-Плеяда, 2014. – 536 с. : ил. – Указ. имен: с. 515–533. – Указ. произведений О. Мандельштама: с. 503–514.

Указ. имен: упоминания о Г.

610. **Маркарян Н.Ю.** Фольклорный образ Иванушки-дурачка в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина и А.М. Горького // М.Е. Салтыков-Щедрин : русская и национальная литературы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 26–27 сент. 2014 г. – Ереван : Лингва, 2014. – С. 456–460.

Сопоставительный анализ сказок «Дурак» Салтыкова-Щедрина и «Про Иванушку-дурачка» Г.

611. **Матвеева Е.М.** Американские впечатления русских писателей в конце XIX–XX вв. (В.Г. Короленко, К.Д. Бальмонт, М. Горький) // Вестн. Орлов. ун-та. Сер. Новые гуманитарные исслед. – 2014. – № 1 (36). – С. 235–240.

Сравнительный анализ восприятия Америки в произведениях «Без языка» Короленко, «Два слова об Америке. Из писем с дороги» Бальмонта и «Город Желтого Дьявола» Г.

612. **Матевосян Е.Р.** Лермонтов в художественном восприятии М. Горького // Лермонтов и история : сб. науч. ст. : [материалы докл. Междунар. науч. конф. 14–16 окт. 2013 г., Вел. Новгород]. – Великий Новгород ; Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2014. – С. 296–306.

Издания Лермонтова в личной библиотеке Г., влияние Лермонтова на произведения Г., написанные под впечатлением пребывания на Кавказе (цикл «Разбойники на Кавказе» и др.). Рекомендации Г. произведений Лермонтова для изданий в 20–30-е годы. Образ Клим Самгина как продолжение «Истории молодого человека XIX столетия». Оценка Г. творческой концепции Лермонтова в каприйских лекциях по истории русской литературы.

613. **Матевосян Е.Р.** Пометы А.М. Горького на страницах журнального варианта книги А.Л. Толстой «Из воспоминаний» («Современные записки») // «Страна филологов» : проблемы текстологии и истории литературы : к юбилею чл.-кор. РАН Н.В. Корниенко : сб. науч. ст. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 83–92.

Г. и семья Толстых по маргиналиям Г. в журнале «Современные записки». 1933. № 51. (По Архиву Г.). Очерки Г. «Лев Толстой» и «О С.А. Толстой». См. также указ. имен.

614. **Матевосян Е.Р.** Специфика создания художественного текста в творчестве Горького // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 70–76.

Источники при создании Г. художественного текста «Жизни Клим Самгина»: письмо Г. к С. Цвейгу, описание С. Есенина в письмах и в очерке «Сергей Есенин».

615. **Миленко В.Д.** Саша Черный : печальный рыцарь смеха. – М. : Мол. гвардия, 2014. – 366 с. : ил. – Библиогр.: с. 364–365. – (Жизнь замечательных людей).

С. 157–165: пребывание Саши Черного с женой у Г. на Капри в августе 1912 г.

616. **Митрофанова О.В.** Русский тип лишнего «юродивого» в рассказе Максима Горького «Нилушка» / О.В. Митрофанова, П.Ю. Наумов // В мире научных открытий. Социально-гуманитар. науки. – 2014. – № 11.1 (59). – С. 815–828.

617. **Михайлов М.И.** «Несвоевременные мысли» М. Горького как руководство к действию в современной России // Горьковские чте-

ния – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 77–85.

618. **Мухаметшина Р.Ф.** Изучение пьесы Горького «На дне» в контексте сопряжения литературного и культурологического материала // Филологическое образование : современные стратегии и практики : сб. науч.-метод. ст. – СПб. : ЛОИРО, 2014. – Вып. 3. – С. 46–51.

620. **Науменко-Порохина А.В.** Поэтика контраста в цикле А.М. Горького «В Америке» // Концепт : науч.-метод. электрон. журн. – 2014. – Т. 20. – С. 3806–3809.

«Город Желтого Дьявола», «Царство скуки», «Моб».

621. **Наумов П.Ю.** Типы русских характеров в цикле Максима Горького «По Руси» / П.Ю. Наумов, О.В. Митрофанова // Материалы 52-й Международной научной студенческой конференции. МНСК – 2014, 11–18 апр. 2014 г. Литературоведение / Новосиб. ун-т. – Новосибирск, 2014. – С. 49–50.

622. **Наумова О.А.** Память детства и особенности художественного психологизма в романе Ч. Диккенса «Жизнь Дэвида Копперфильда» и повести М. Горького «Детство» (к проблеме типологической близости) // Теория и практика лингвистического описания разговорной речи : сб. материалов Междунар. науч. конф. «Скребневские чтения». – Н. Новгород : НГЛУ, 2014. – С. 115–124.

623. **Неизвестные воспоминания** Н.Н. Накорякова о встрече М. Горького с Р. Ролланом / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Т.Р. Гавриш // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 627–641. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Кроме публикации воспоминаний о встрече Г. с Ролланом 29 июня 1935 г. во вступ. ст. публикуются отрывки из воспоминаний Накорякова «Встречи и связи с А.М. Горьким с 1907 по 1936 годы», хранящиеся в Архиве Г.

624. **Немцова Н.М.** С.Н. Сергеев-Ценский и М. Горький : проблема отцов и детей // Концепт : науч.-метод. электрон. журн. – 2014. – № 13 (спецвыпуск). – С. 71–75.

Сравнительный анализ произведений «Мать», «Мещане» Г. и «Обреченные на гибель» Сергеева-Ценского.

625. **Никё М. А.М.** Горький и «бульварная» французская литература // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 99–105.

Роль популярных французских романов (А. Дюма и др.) в формировании будущего писателя.

626. **Никитин Е.Н.** Горький, Гржебин и библиофилия // Книга в информационном обществе : материалы XIII Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения. М., 28–30 апр. 2014 г. : в 4 ч. Ч. 1. – М. : Наука, 2014. – С. 146–147.

Издательская деятельность Г. и Гржебина. Редкие издания.

627. **Никитин Е.Н.** М. Горький и Иванов-Разумник (история одного письма) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 271–281.

О письме Иванова-Разумника к Г. от 30 [28 ?] июня 1934 г. (в сокр.), переданное через М.М. Пришвина, с просьбой сократить время ссылки в Саратове.

То же, ранее: Никитин Е.Н. Об одном письме Иванова-Разумника к Горькому // Лит. учеба. – 2012. – № 3. – С. 152–159.

628. **Никитин Е.Н.** Какие они разные ... Корней, Николай и Лидия Чуковские. – Н. Новгород : ДЕКОМ, 2014. – 348 с. : ил. – Хронологическая канва: с. 299–305. – Указ. имен: с. 306–343. – (Имена).

Указ. имен: Г. и Чуковские.

629. **Никитин Е.Н.** И.С. Шмелев и «Издательское товарищество писателей» в Петербурге // Книга : исследования и материалы. – М. : Наука, 2014. – Сб. 100. – С. 151–158.

С. 152–153: отрывки из переписки И.С. Клестова и Г. 1911 г. об объединении изд-ва «Знание» с «Издательским товариществом писателей» в Петербурге.

630. **Никитина М.Ю.** Концептуализация милосердия в идиостиле М. Горького // Филол. науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 1 (31), ч. 1. – С. 132–133.

«На дне» и др.

631. **Николаев Н.И.** Четыре литературных портрета Л.Н. Толстого / Н.И. Николаев, С.С. Васендин // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12–8. – С. 1808–1811.

Анализ портретов Толстого у Бунина, Роллана, Цвейга и Г. «Лев Толстой» Г.

632. **Ничипоров И.Б.** Религиозное чувство как предмет художественного исследования в повести М. Горького «Исповедь» // Художественная литература и философия : контексты и взаимодействия : материалы X Междунар. науч. конф. «Художественный текст и культура» / Владимир. ун-т. – Владимир : Транзит-ИКС, 2014. – С. 94–101.

633. **Оляндэр Л.К.** Концепт «Россия» в художественно-философской системе М. Горького // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 106–114.

На материале «Жизни Клим Самгина».

634. **Переписка М. Горького** с Н.К. Крупской, М.И. Ульяновой и А.И. Елизаровой-Ульяновой / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Быстровой // Горький. Известные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 53–136. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Публикуются письма: 5 писем Г. к Н.К. Крупской 1929–1932 гг., 14 писем Крупской к Г. 1913–1935 гг.; 6 писем Г. к М.И. Ульяновой 1921–1929 гг., 5 писем Ульяновой к Г. 1927–1933 гг.; письмо Г. к А.И. Елизаровой-Ульяновой от 6 мая 1927 г., 2 письма Елизаровой-Ульяновой к Г. от 26 мая 1927 г. и от 15 июля 1931 г. Письма печатаются полностью по архивам (АГ и РГАСПИ). В приложении приводится письмо В.Н. Шульгина к И.В. Сталину об очерке Г. «В.И. Ленин» [не позднее 6 сент. 1952 г.] и впервые полностью статья Г. «О детской литературе» (1932 г.).

635. **Переписка Горького** с Е.Д. Кусковой (1921–1930 г.) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. И.А. Бочаровой // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 198–265. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Публикуются 12 писем Кусковой к Г. 1921–1930 гг. и 5 писем Г. к Кусковой 1922–1929 гг. Кроме письма Г. от 22 янв. 1929 г. и письма Кусковой от 30 июня 1922 г., остальные публикуются впервые по Архиву Г.

636. **Переписка М. Горького** с М.П. Томским / вступ. ст. Ю.У. Каскиной; подгот. текста А.Г. Плотниковой и О.В. Шуган; примеч. Ю.У. Каскиной, А.Г. Плотниковой // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 137–197. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Впервые полностью публикуются 13 писем Томского к Г. 1928–1935 гг. и 12 писем Г. к Томскому 1932–1936 гг.

637. **Петровская Н.И.** Разбитое зеркало : проза. Мемуары. Критика / вступ. ст. и коммент. М.В. Михайловой и О. Велавичюте. – М. : Б.С.Г.-Пресс, 2014. – 957 с. : ил. – Библиогр.: с. 935–940. – Указ. имен: с. 941–949.

Гл.: Максим Горький на Капри (Литературный силуэт): [о визите Н.И. Петровской и С.А. Ауслендера к Г. в 1908 г.]. С. 293–296. См. также указ. имен: рецензии Петровской на произведения Г. в разделе «Критика».

638. **Пименов В.Ю.** Генезис философского мировоззрения М. Горького : на пути к богостроительству // Изв. Смолен. ун-та. – 2014. – № 2. – С. 192–204.

Народничество и нищезанятие Г. в раннем творчестве. Религиозно-философская сущность художественных произведений Г. рубежа веков.

639. **Пименов В.Ю.** Город как topos русской революции : взгляд богостроительства // Социальные трансформации. – 2014. – № 24. – С. 80–91.

Богостроительство Г. и А. Богданова, их отношение к городу, пролетариату. «Исповедь».

640. **Пирожкова А.Н.** Я пытаюсь восстановить черты : о Бабеле и

не только о нем : воспоминания / сост., вступ. ст. и примеч. А.А. Малаева-Бабеля. – М. : АСТ, 2014. – 605 с. : фот. – (Женский портрет эпохи).

Из содерж.: Горький: [воспоминания Бабеля о встречах с Г.]. С. 258–262; Замечательные женщины (Екатерина Павловна Пешкова): [воспоминания Пирожковой о дружеских отношениях и встречах с Е. Пешковой и ее семьей]. С. 431–453.

641. «**Писательство – трудное** и ответственное дело» (переписка М. Горького с М. Пришвиным) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Н. Никитина // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 338–425. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Публикуются 17 писем Пришвина к Г. 1925–1935 гг. и 3 письма Г. к Пришвину от 16 июня 1931 г., 13 мая 1932 г. и 20 июня 1934 г. 1 письмо Г. и 8 писем Пришвина – впервые.

642. **Письма М.Е. Лёвберг** М. Горькому (По материалам Архива А.М. Горького) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. М.А. Семашкиной // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 523–551. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

16 писем Лёвберг к Г. 1919–1933 гг. публикуются полностью впервые.

643. **Письма А.Н. Тихонова** М. Горькому 1923–1925 гг. (Из истории журнала «Русский современник») / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 266–337. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

19 писем и телеграмм, посвященных организации и изданию журнала. Кроме телеграмм № 9, 10, 11, документы публикуются впервые.

644. **Поликовская Л.В.** Жизнь Михаила Осоргина, или Строительство собственного храма. – СПб. : Крига : Победа, 2014. – 448 с. : ил. – Указ. имен: с. 433–444.

Указ. имен: Г. и Осоргин. Отрывки из писем Осоргина к Г., визит к Г. в Сорренто в 1926 г.

645. **Попов П.А.** Здравствуй, старый дом! Самые замечательные здания Воронежа. Кн. 1. – Воронеж : ВГУ, 2014. – 312 с. : ил.

С. 247–248: пребывание Г. в Воронеже в Митрофаньевском монастыре в 1891 г.

646. **Поцепня Д.М.** Принципы отражения русской литературы в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 410–417.

647. **Примочкина Н.Н.** Максим Горький : дорога как жизнь // Вторые московские Анциферовские чтения : сб. ст. по материалам Междунар. конф. – М. : Гос. лит. музей : Три квадрата, 2014. – С. 437–450.

Странствия в жизни и творчестве Г. Национальный характер. «Старуха Изергиль», «Проводник», «На дне», «Исповедь», «По Руси». «Две души» Г. и «Душа России» Н.А. Бердяева.

648. **Примочкина Н.Н.** Горький и крестьянский вопрос накануне коллективизации // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 124–132.

Кризис народного хозяйства, насильственные меры в отношении крестьянства, разногласия в Политбюро в отношении хлебозаготовок в конце 1920-х гг. Позиция Г. Приведен отрывок из письма писателя А.Л. Коптелова о невыносимом положении сибирских крестьян, пересланное Г. В.Я. Зазубриным в сент. 1928 г. (по архиву Г.).

649. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и русские футуристы // Творчество В.В. Маяковского. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – Вып. 2. Проблемы текстологии и биографии. – С. 352–362.

Г. и Д.Д. Бурлюк. Встречи в 1915–1917 гг. Отрывки из переписки 1920-х гг., полностью по Архиву Г. приведено письмо Бурлюка к Г. от 6 дек. 1927 г. Книги Бурлюка с дарственными надписями в личной библиотеке Г. Поэма Бурлюка о Г. с пометами Г.

650. **Примочкина Н.Н.** Нестареющий «Старик» : философская драма М. Горького в историко-философском аспекте // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2014. – Т. 73, № 3. – С. 49–57.

651. **Примочкина Н.Н.** О несостоявшемся участии А.Н. Толстого в горьковском журнале «Беседа» // Алексей Толстой : диалоги со временем : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 227–232.

Г. и Толстой в Германии в 1922–23-х гг. Встречи, отрывки из переписки, дарственные надписи Толстого Г.

652. **Примочкина Н.Н.** Первая мировая война в книге М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания» // Лит. учеба. – 2014. – № 5. – С. 189–195.

«Из дневника», «Смешное», «Герой», «О войне и революции».

653. **Примочкина Н.Н.** Символика образа дороги в творчестве М. Горького // Вопросы культурологии. – 2014. – № 4. – С. 78–82.

Особое отношение Г. к степным просторам южной России. Горьковская эстетика в фильме И. Вырыпаева «Эйфория».

654. «... Приходится писать под давлением ... сорока атмосфер» (неопубликованная переписка М. Горького и В.Я. Зазубрина) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.В. Суматохиной // Горький. Известные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 426–522. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

Публикуются 28 писем Зазубрина к Г. 1928–1936 гг. (ранее не публ.) и 6 писем Г. к Зазубрину (из них 3 письма публ. впервые).

655. **Пронченко С.М.** Типы имен собственных и их функции в цикле М. Горького «Сказки об Италии» // Мир русского слова. – 2014. – № 4. – С. 78–85.

656. **Рогозина Н.М.** М. Горький и А.М. Федоров (по неопубликованным материалам очерка А.М. Федорова «В.Г. Короленко») // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 282–289.

Воспоминания о Г. в очерках Федорова «В.Г. Короленко», «Самородки» (1900) и в других материалах фонда А.М. Федорова в Архиве русского зарубежья в Москве.

657. **Родионова О.П.** Издание русской и советской детской лите-

ратуры в Китае в новейшее время // Вестн. СПб. ун-та. Востоковедение и африканистика. – 2014. – № 1. – С. 82–93.

Переводы произведений Г. в Китае в 1970–80-е гг. и после 2000 г.

658. **Роле С.** Максим Горький и Жюль Валлес // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 133–150.

Сопоставление судеб и автобиографических произведений.

659. **Савинкова Т.В.** Москва и Петербург как культурные коды в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 418–428.

660. **Савченко Т.К.** Есенин и русская литература XX века : влияния, взаимовлияния, литературно-творческие связи. – М. : Русский Мир, 2014. – 559 с. : ил. – Указ. имен: с. 534–555. – (Большая Московская библиотека. Литературоведение : БМБ).

Гл. 3: «Этот – бешено даровит!» : Сергей Есенин и Максим Горький. 3.1. «От Горького станется!» : Горький и ранний Есенин. С. 121–129; 3.2. «Очень подавлен смертью Есенина» : горьковская концепция гибели поэта. С. 129–140; 3.3. Горький и новокрестьянские писатели в их отношении к «избяной Руси». С. 140–157; 3.4. «Стать Европой» : Горький и русская деревня: [неоднозначная оценка Г. жизни и творчества Есенина, его отношение к крестьянству]. С. 158–175.

661. **Салтанова С.** Потомки Горького и «астраханский» след // Лит. газ. – 2014. – 9–15 апр. – С. 16 : ил.

Внучка Д.М. Пешкова и праправнук Тимофей подарили Астрахан. обл. библиотеке книгу воспоминаний Г. 1936 г.

662. **Самгина Т.Ю.** Самгины в жизни Горького : новая версия происхождения названия романа // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 429–437.

Нижегородские и московские купеческие семьи Самгиных. Общение писателя с их представителями.

663. **Самсонова (Воронина) И.** Воспоминания об Антоне Павловиче Чехове / публ. и примеч. С.А. Смирнова // Человек. – 2014. – № 4. – С. 163–166 : ил.

С. 175, 177: о встречах автора с Г. в семье Чеховых в Москве в конце XIX – начале XX вв.

664. **Святополк-Мирский Д.П.** О литературе и искусстве : статьи и рецензии, 1922–1937 / сост., подгот. текстов, коммент., материалы к библиогр. О.А. Коростелева и М.В. Ефимова; вступ. ст. Дж. Смита. – М. : Новое лит. обозрение, 2014. – 616 с. – Примеч.: с. 372–527. – Указ. имен: с. 573–601.

Из содерж.: Критические заметки: [«Дело Артамоновых» Г. С. 165–166.], С. 164–172; Великий инженер социалистических душ. Первый художник пролетариата: [отклик Мирского на смерть Г., значение личности и творчества]. С. 338–341. См. также указ. имен.

665. **Семашкина М.А.** Почему пьеса М. Горького «Фальшивая монета» не имела успеха // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 360–373.

Творческая история пьесы, анализ разных редакций. Негативная рецензия А.В. Луначарского (Красная газета. 1926. 18 нояб. (№ 273)), отзыв о пьесе Д.А. Лутохина в письме к Г. от 10 апр. 1927 г. (отрывок, по Архиву Г.).

666. **Сенкевич М.П.** Стилистика и литературное редактирование : сб. работ к 90-летию со дня рождения. – М. : Трибуна, 2014. – 536 с.

М. Горький в борьбе с литературной реакцией (1892–1907 гг.). С. 7–18.

667. **Сергеев А.С.** Творчество Максима Горького в оценке «Русского вестника» 1900-х годов // Учен. зап. Орлов. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2014. – № 4 (60). – С. 174–177.

Критики Н.А. Энгельгардт, Н.Я. Стечкин, Н.М. Соколов (псевд. Скиф Н.) о Г.

668. **Смирнова Л.А.** Прозаики Серебряного века / сост. и послесл. В.А. Скрипкиной. – М. : ИИУ МГОУ, 2014. – 360 с. : ил. – Указ. имен: с. 355–359.

См. указ. имен: упоминания о Г. в прозе И. Бунина, Л. Андреева, А. Куприна, А. Белого, А. Ремизова.

669. **Спиридонова Л.А.** М. Горький и философия прагматизма // Традиции в русской литературе : междунар. сб. науч. тр. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2014. – С. 81–90.

Интерес Г. к философским течениям, вопросам веры и религии в США. Знакомство с философской школой в Адирондаксе в 1906 г., с философом У. Джемсом, основателем школы прагматизма в американской философии, его работами. Несовместимость взглядов Г. со многими принципами прагматизма. «Мать», «Исповедь».

670. **Спиридонова Л.А.** «Горький не ездил на Беломорско-Балтийский канал!»: [к 145-летию М. Горького и 80-летию Л.А. Спиридоновой] / беседа вел И. Чернышов // Лит. газ. – 2014. – 26 марта – 1 апр. – С. 4 : фото.

Непроходящий интерес к творчеству Г. во многих странах мира. Значение Г. как организатора культурного и научного прогресса в СССР. Работа горьковедов по выявлению новых документов и писем, опровергающих сложившиеся мифы о Г.

671. **Спиридонова Л.А.** Динамика литературного процесса в России XX века : Горький и проблема художественного метода // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 151–164.

672. **Спиридонова Л.А.** Художественный мир И.С. Шмелева / ИМЛИ РАН. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – 240 с. : ил. – Указ. имен: с. 233–236.

Указ. имен: Шмелев и Г. Отрывки из переписки 1910-х гг. Письма Шмелева к Г. и Е.П. Пешковой 1921–1922 гг. Помощь Г. Шмелеву в поисках пропавшего сына. Творческая переключка произведений Г. («Коновалов», «На дне», «Мать») с произведениями Шмелева.

673. **Суматохина Л.В.** М. Горький о литературном герое советской эпохи // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 290–298.

Симпатии Г. к народным литературным героям Р. Роллана, Ш. де Костера, А. Доде. Оценка Г. первой части романа Вс. Иванова «Похождения факира». Г. и Б.В. Шергин. Приведены отрывки из неопубл. писем В. Зазубрина и Б. Шергина к Г. от янв. 1934 г.

674. **Суматохина Л.В.** «...Он напишет русского Уленшпигеля» : неизвестные письма Б.В. Шергина и В.Я. Зазубрина М. Горькому // Лит. учеба. – 2014. – № 1. – С. 168–178.

Помощь Г. Б.В. Шергину в публикации его произведений, в частности, в журн. «Колхозник». Публ. в сокр. письма Зазубрина к Г. о Шергине от 21 янв. 1934 г. и от 19 янв. 1935 г., полностью приведено письмо Шергина к Г. от [20–21 янв.] 1934 г.

675. **Суровцева Е.В.** Письма А.М. Горького А.И. Рыкову в контексте эпистолярных обращений писателя к большевистским и советским вождям. Горький и Бухарин : переписка // Современная филология : материалы III Междунар. науч. конф. Уфа, июнь 2014 г. – Уфа : Лето, 2014. – С. 15–21.

Подробный анализ ранее опубликованных писем 1920–1930-х гг. Выявление деловых и дружеских отношений, участие Г. в политике (на материале переписки).

676. **Суровцева Е.В.** Создание конкорданса переписки М. Горького с советскими вождями : постановка проблемы // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2014. – № 3 (45). – С. 356–357.

О необходимости составления словаря переписки Г. с сопоставительным анализом тем и лексики с помощью Корпусной информационно-исследовательской системы (КИИС).

677. **Сухих О.С.** Мотивы горьковского «Детства» в повести В. Крапивина «Трое с площади Карронад» // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 1 (1). – С. 429–436.

Проблемы семьи, конфликт поколений, сходства и различия.

678. **Сухова А.Н.** Образ «сверхчеловека» и переоценка ценностей в творчестве М. Горького на рубеже XIX–XX веков // Духовно-нравственные основы русской литературы : [сб. науч. ст.]. – Кострома : КГУ, 2014. – С. 151–154.

Этические мотивы в произведениях Г. этого периода. «Трое», «На плахах», «Каин и Артем».

679. **Тайманова Т.С.** Бабель и Горький в наследии Б. Суварина // Русское присутствие в творчестве французских писателей русского происхождения : Россия видимая и невидимая : материалы Междунар. науч. конф. М., Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 19–20 нояб. 2012 г. – М., 2014. – С. 17–29.

Встречи и разговоры Суварина с И. Бабелем в Париже о Г. и Сталине в 1932 и 1935 гг. Статьи Суварина о Г. и Бабеле во франц. журн. «Диссент».

680. **Таран Е.Г.** Журнал «Шут» и литературный процесс 1903–1905 гг. // Вестн. РГГУ. Сер. История, филология, культурология, востоковедение. – 2014. – № 12 (134). – С. 56–63.

Шутки и пародии в журнале на Г. и Л.Н. Андреева.

681. **Титкова Н.Е.** Душа и маска : роль М. Горького на «литературной сцене» Серебряного века // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 374–381.

Актерский дар Г., протонародный внешний «имидж» Г. в начале XX века.

682. **Толмачева Н.Ю.** Город в произведениях М. Горького (цикл «По Руси») // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 165–170.

683. **Толстоноженко О.А.** М. Горький и Г.Д. Гребенщиков : карьерная траектория писателя-самоучки в начале XX века // Материалы 52-й Международной научной студенческой конференции. МНСК – 2014, 11–18 апр. 2014 г. Литературоведение / Новосиб. ун-т. – Новосибирск, 2014. – С. 51.

684. **Торбург М.Р.** Концепт бога в произведении Максима Горького «Исповедь» // Религиоведение. – 2014. – № 1. – С. 161–170.

685. **Торбург М.Р.** Критика христианской религии в произведении

Максима Горького «Исповедь» // Философия и искусство : материалы III Междунар. конф. – М. : Рос. акад. музыки, 2014. – С. 128–136.

686. **Урбан Т.** Русские писатели в Берлине в 20-е годы XX века / пер. с нем. Т.Г. Цапалиной. – СПб. : Лики России, 2014. – 288 с. : ил.

Максим Горький: [окружение Г. в Берлине. М. Будберг, Пешковы, М. Андреева, Н. Берберова, В. Ходасевич и др. Журнал «Беседа». Слежка за Г.]. С. 57–77.

687. **Уртминцева М.Г.** Жанр фельетона в нижегородской периодической печати 1890-х годов XIX века (по материалам ЦФ НГОУНБ) // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 2, ч. 2. – С. 325–328.

Вновь выявленные фельетоны цикла «Беглые заметки» из фондов Областной библиотеки Нижнего Новгорода.

688. **Уртминцева М.Г.** «Нижегородский текст» в очерке М. Горького «Время Короленко» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 299–306.

689. **Уртминцева М.Г.** XXXVI Международная конференция «Горьковские чтения – 2014» : Максим Горький : уроки истории // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 3 (1). – С. 398–403.

690. **Уткина Е.М.** А.М. Горький и Нижегородская радиолaborатория : к вопросу современного использования памятного «горьковского» места // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 508–515.

691. **Федотов Г.П.** На смерть Горького // Федотов Г.П. Собр. соч. : в 12 т. – М. : Мартис Sam and Sam, 1998, 2014. – Т. 7 : статьи из журн. «Новая Россия», «Новый Град», «Современные записки», «Православное дело», из альм. «Круг», «Владимирского сборника» / [примеч. С.С. Бычкова]. С. 29–33.

Личность Г. (впервые: Новая Россия. 1936. 1 июля (№ 9)).

692. **Хазан В.И.** Максим Горький и Пинхас Рутенберг // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Международ. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 171–206.

См. также: Хазан В.И. От террориста к сионисту. В 2 т. Т. 1. – М. ; Иерусалим, 2008. – С. 258–284.

693. **Ханов В.А.** Мифологический аспект рассказа М. Горького «Дед Архип и Ленька» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Международ. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 207–218.

694. **Холиков А.А.** Прижизненное полное собрание сочинений Дмитрия Мережковского : текстология, история литературы, поэтика. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2014. – 344 с. : ил. – Указ. имен: с. 334–341.

С. 60–62: текстологический анализ ст. Мережковского «Чехов и Горький». См. также указ. имен.

695. **Челюканова О.Н.** Проза для детей и юношества в 1950–1970 гг. : переосмысление стилевых открытий Горького // Современные проблемы науки и образования : электрон. журн. – 2014. – № 5. – С. 562.

Аллюзии ранних романтических произведений Г. в повести В.В. Крапивина «Я иду встречать брата».

696. **Чотчаева М.Х.** Реалистические принципы изображения в произведениях М. Горького 90-х годов XIX века / М.Х. Чотчаева, З.Ю. Байрамукова // Алиевские чтения : материалы науч. сессии. Карачаевск, 21–26 апр. : [в 2 ч.]. – Карачаевск : КЧГУ, 2014. – Ч. 2. – С. 108–111.

На материале рассказа «Емельян Пиляй».

697. **Шайтанов И.О.** Рождение манеры : место Е. Замятина в литературной традиции // Е.И. Замятин : pro et contra : личность и творчество Евгения Замятина в оценке отечественных и зарубежных исследователей : антология. – СПб. : Апостольский город – Невская перспектива, 2014. – С. 53–92.

Из содерж.: Горький и Замятин : бытописание и сказ: [Г. о повести Замятина «Уездное», сравнение с повестью «Городок Окуров»]. С. 60–65. См. также указ. имен: Г. и Замятин.

698. **Шалимова Е.В.** Ресурсы диалога в отечественной публицистике 1917–1920 гг. (на примере публицистики И.А. Бунина, В.Г. Короленко, А.М. Горького) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Челябинск, 2014. – 23 с.

«Окаянные дни» И. Бунина, «Письма к Луначарскому» В. Короленко, «Несвоевременные мысли» Г.

699. **Шаронова Е.А.** Образ смерти в повести Максима Горького «Детство» // Актуальные исследования гуманитарных, естественных, общественных наук : материалы IV Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. (Новосибирск, 20 окт. 2014 г.). – Новосибирск : ЦСРНИ, 2014. – С. 146–151.

700. **Шахова М.В.** А.И. Герцен в «Истории русской литературы» М. Горького // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2014. – № 2, ч. 2. – С. 345–347.

701. **Шубникова-Гусева Н.И.** Сергей Есенин и Максим Горький : к вопросу о творческих переключках // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. – 2014. – № 3. – С. 47–61.

Анализ текстов статей и поэм Есенина и произведений Г. «В Америке», «Двадцать шесть и одна», «Разрушение личности», «О русском крестьянстве».

702. **Шуган О.В.** Поэтика очерков М. Горького о В.Г. Короленко // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Международ. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 307–315.

«Из воспоминаний о Короленко», «Время Короленко», «В.Г. Короленко».

703. **Шустов М.П.** Сказочная традиция в автобиографической трилогии М. Горького // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Международ. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 231–237.

704. **Шухарева Т.А.** «Семейные» иконы Кашириных : изучение и вопросы дальнейшего формирования экспозиционного комплекса Музея детства А.М. Горького «Домик Каширина» // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 44–49.

705. **Эволюция замысла повести** М. Горького «Мать» (по материалам неизвестной переписки) / ст. и примеч. Ю.М. Егоровой // Горький. Неизвестные страницы истории. – М. : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 642–655. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 12).

История создания и издания повести. Прототипы. Отзывы критики. Замысел продолжения под названием «Сын» по отрывкам писем Г. к разным лицам. Наброски к продолжению: «Лето», «Мордовка», «Романтик», «Сашка». История создания повести «Лето». Приводится письмо И. Тимофеева к Г. от окт.-дек. 1908 г., дневник которого лег в основу повести.

706. **Яблоков Е.А.** «Вся Россия знает Шарика» (Сологуб – Горький – Булгаков) // Яблоков Е.А. Хор солистов : проблемы и герои русской литературы первой половины XX века : [сб. ст.]. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2014. – С. 40–54.

Проблема «нового» героя в ранних произведениях Г., произведениях Сологуба «Мелкий бес», М. Булгакова «Собачье сердце».

707. **Ямадзи А.** «Старуха Изергиль» Максима Горького : тьма и сияние сердца // Мир романтизма / Твер. ун-т. – Тверь : Твер. ун-т, 2014. – Т. 17 (41): [материалы конф. к 100-летию юбилею Н.А. Гудяева. Тверь, апр. 2014 г.]. – С. 234–237.

708. **Яхьяпур М.** К вопросу об особенностях описания и создания характера в творчестве М. Горького и Джалала Ал-Э Ахмада / М. Яхьяпур и др. // Евразийский вестник гуманитар. исслед. – 2014. – № 1 (1). – С. 145–151.

Подробный сравнительный анализ приемов «характера» и «характеризации» в произведениях Г. и иранского писателя Ал-Э Ахмада. «Коновалов», «Мой спутник» и др.

709. **Авдеев С.С.** Страх смерти и преображение человека (Л. Толстой, М. Горький, А. Апухтин) / С.С. Авдеев, Ф.П. Куценко // Юбилейное : вопросы истории, поэтики и интерпретации русской литературы : материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф., посвящ. писателям-юбилярам в рамках Года Литературы в России (10 июля – 20 окт. 2015 г.) / Кубан. ун-т. – Краснодар : Изд. дом «Юг», 2015. – С. 40–45.

Анализ проблемы в повести «Смерть Ивана Ильича» Толстого, рассказе Г. «Тоска» и «Между жизнью и смертью» Апухтина.

710. **Адамович Г.В.** Собрание сочинений. В 18 т. Т. 2. Литературные беседы («Звено» : 1923–1928) / вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. О.А. Коростелева. – М. : Дмитрий Сечин, 2015. – 784 с. – Примеч.: с. 591–749. – Указ. имен: с. 750–767.

Из содерж.: К. Чуковский о Горьком: [о ст. Чуковского «Две души Горького»]. С. 78–79; М. Горький о Л. Андрееве: [о воспоминаниях Г. об Андрееве]. С. 109–110; «Рассказ о необыкновенном» М. Горького. С. 146–148; «Дело Артамоновых» М. Горького. С. 296–298; «О тараканах» М. Горького. С. 342–346; Поучения Горького: [о ст. Г. «Заметки читателя»]. С. 503–504. См. также указ. имен.

711. **Адыева Н.И.** Реализация образа «сверхчеловека» в ранних реалистических рассказах М. Горького / Н.И. Адыева, Т.Ю. Климова // Вестн. Бурят. ун-та. Язык. Литература. Культура. – 2015. – Вып. 2. – С. 88–98.

Анализ рассказов «Челкаш», «Коновалов», «Мальва». Оценка критиков П. Басинского, Д. Быкова, Н.К. Михайловского.

712. **Адыева Н.И.** Трансформация ницшеанских мотивов в прозе Горького 1920-х гг. // Художественный текст : идеи, сюжеты, образы : сб. науч. тр. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2015. – Вып. 1. – С. 85–101.

«Отшельник», «Карамора», «О тараканах».

713. **Андроников И.Л.** Письмо Ф.И. Шалапина к А.М. Горькому [от июня 1908 г.] // Андроников И.Л. К музыке : [сб. очерков]. – М. ;

СПб. : Центр гуманитар. инициатив : Университет. кн., 2015. – С. 64–73. – (Humanitas).

Комментарий к найденному Андрониковым письму из коллекции А.Е. Бурцева. Письмо о премьере оперы «Борис Годунов» на гастролях в Париже (Grand Opera) с Шалапиным в главной роли.

714. **Арбузова Г.В.** Пейзажные образы в повести А.М. Горького «Фома Гордеев» и цикле В.Т. Нарезного «Славенские вечера» (к постановке вопроса) // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 97–102.

715. **Ариас-Вихиль М.А.** А.А. Золотарев об «Исповеди» М. Горького : лит. краеведение (по материалам архива А.М. Горького) // Журнал Ин-та наследия. – 2015. – № 2. – С. 2.

На материале очерка А.А. Золотарева «Каприйский период в жизни Горького и Горьковский период на Капри».

716. **Ариас-Вихиль М.А.** «Инженеры человеческих душ» и «социалистический реализм» : о встречах Сталина с писателями на квартире А.М. Горького в 1932 г. (по материалам Архива А.М. Горького) // Постигание Запада : иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории, 1917–1941 гг. : исслед. и архив. материалы : [сб.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 644–668 : ил.

Несколько встреч Сталина с писателями по воспоминаниям И.М. Гронского, В.Я. Кирпотина и др. Первое появление в печати термина «социалистический реализм». Подготовка к созданию Союза советских писателей.

717. **Ариас-Вихиль М.А.** Борис Пастернак и Парижский конгресс писателей в защиту культуры (1935) в свете новых архивных материалов // Пастернаковские чтения : исслед. и материалы. – М. : Азбуковник, 2015. – Вып. 3. – С. 301–323.

С. 304–315: причины отсутствия Г. на конгрессе, приводятся документы и отрывки из писем. Письмо А.Я. Аросева к Г. от 17 мая 1935 г. (Архив Г.).

718. **Ариас-Вихиль М.А.** Роллан и Горький : вокруг путешествия

Р. Роллана в СССР (1935) // Постигание Запада : иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории, 1917–1941 гг. : исслед. и архив. материалы : [сб.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 59–118.

История личных и деловых отношений писателей. Отрывки из переписки. Приезд Роллана к Г. в Москву и Горки. Сталин, Крючков, Ягода и др. «Московский дневник» Р. Роллана.

719. **Басинский П.В.** Скрипач не нужен. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 510 с.

Из содерж.: Странный Горький. Три этюда о М. Горьком. С. 52–77; Великое недоразумение: [к 145-летию Г.]. С. 381–384.

720. **Белова Е.А.** Поэтика отстранения в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – № 16. – С. 93–97.

Отстранение как авангардный прием в романе Г.

721. **Белова Т.Д.** М. Горький о М. Зощенко : биографический и литературный портрет // Альманах XX век : сб. ст. – СПб. : Островитянин, 2015. – Вып. 7. – С. 146–158.

Отрывки из переписки писателей, из писем Г. к другим лицам с оценкой творчества Зощенко. О ст. Зощенко «Горький для меня».

722. **Белова Т.Д.** «Егор Булычов и другие» в контексте размышлений М. Горького об итогах Первой мировой войны : опыт жанрового анализа драматургического произведения // Отечественная словесность о войне. Проблема национального сознания : к 70-летию Победы в В.О.В. : материалы XX Шешуковских чтений. – М. : МГПУ, 2015. – С. 37–44.

Г. о войне в письмах, драматургической трилогии, «Жизни Клима Самгина».

723. **Белова Т.Д.** Концепция искусства и образы художников в русской прозе Серебряного века (Мережковский, Горький, Шмелев и другие) // И.С. Шмелев и проблемы национального самосознания (традиции и новаторство) : материалы Междунар. науч. конф. «Шмелевские чтения 2011 и 2013 гг.». – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 44–51.

Образы художников в пьесе Г. «Дети солнца», повести «В людях».

724. **Белова Т.Д.** Первая мировая война в осмыслении и художественном воплощении М. Горького («Жизнь Клима Самгина») // Первая мировая война : опыт осмысления в культуре : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. – Саратов : Саратов. консерватория, 2015. – С. 44–57.

725. **Белова Т.Д.** Типы мужчин и мужское в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Словесное искусство Серебряного века и русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения») : сб. ст. по итогам Междунар. науч. конф. (М., МГОУ, 16–17 сент. 2013 года). – М. : МГОУ, 2015. – С. 138–152.

726. **Белюсова Е.Г.** Мотив многолюдства в русской прозе рубежа 1920–1930 гг. : к вопросу о типологическом схождении авторских позиций // Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 4. – С. 60–68.

В романах «Жизнь Клима Самгина» Г., «Жизнь Арсеньева» И. Бунина, «Счастливая Москва» А. Платонова.

727. **Белюсова Е.Г.** О мотиве «многолюдства» и стилевом своеобразии русской прозы рубежа 1920–1930-х годов (на материале романов «Жизнь Арсеньева» И. Бунина, «Жизнь Клима Самгина» М. Горького и «Счастливая Москва» А. Платонова) // Литература в контексте современности : жанровые трансформации в литературе и фольклоре : сб. материалов VIII Всерос. науч. конф. с междунар. участием. 10–11 дек. 2015 г. / Челяб. пед. ун-т. – Челябинск : Энциклопедия, 2015. – С. 80–85.

728. **Богачкина С.В.** Особенности художественной речи в рассказах М. Горького 1910-х годов (цикл «По Руси») // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2015. – № 6–5. – С. 22–24.

«Губин», «Калинин» и др.

729. **Богачкина С.В.** Художественные принципы создания образа человека в рассказах М. Горького 1920-х годов // Вестн. научных конференций. – 2015. – № 1–3. – С. 21–23.

730. **Борисова Л.М.** «Двоеточие», «колокол», «нить», или Клим Самгин как аллегория // Вопр. лит. – 2015. – Вып. 2. – С. 300–321.

Авторская позиция в «Жизни Клима Самгина».

731. **Бочарова И.А.** Италия в автобиографической прозе Горького и Осоргина // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 45–50.

«Сказки об Италии», произведения Г. итальянского периода и «Очерки современной Италии», «Времена» М.А. Осоргина.

732. **Булучевская Е.А.** Русская эмиграция по материалам Римского архива Вячеслава Иванова // История и культура. – 2015. – № 13 (13). – С. 383–401.

С. 386–387: упоминания о переписке Вяч. Иванова с Г. и о хранящихся двух письмах Г. в Римском архиве (без дат и адресатов).

733. **Бунатян Г.Г.** Город муз : Петербург Серебряного века. – СПб. : Паритет, 2015. – 400 с. : ил.

Забывтая страница биографии М. Горького: [о комнате-музее Г. в Детском Селе (Пушкине), где Г. отдыхал летом 1919, и возможно 1920 г. Музей был открыт 18 июня 1941 г., во время войны полностью разрушен.]. С. 193–199.

734. **Быков Д.Л.** Советская литература : расширенный курс. – М. : ПРОЗАиК, 2015. – 575 с.

Гл.: Сам себе человек (Максим Горький, 1868–1936): [творчество Г.]. С. 7–31.

735. **Быстрова О.В.** Особенности сюжетосложения пьесы М. Горького «Враги» // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 45–49.

736. **Волоковых Е.В.** М. Горький и Япония. История перевода. Стереотипы прошлого и реалии настоящего (по материалам фондового собрания МБУК «Гос. музей А.М. Горького») / Е.В. Волоковых, Ю.Ю. Панченко // Нижегородский музей. – 2015. – № 29. – С. 155–175 : ил.

Переводы произведений Г. в Японии с 1901 по 1977 гг. Анализируются периоды изучения Г. в Японии. Приводятся фотоматериалы Музея Г. в Н. Новгороде.

737. **Волынский В.** Конфеты для писателя : Максима Горького отравили по приказу из Кремля? // Загадки истории. – 2015. – № 49. – С. 26–27.

Версии смерти Г.

738. **Воробьева Л.В.** Структура образа Лондона в очерке «Лондон» М. Горького // Междунар. журн. прикладных и фундамент. иссл. – 2015. – № 2, ч. 2. – С. 304–306.

Подробный анализ очерка, использование приемов Достоевского при описании Лондона.

739. **Вьюгин В.Ю.** Роман о зайцах и советский канон (конспирологическая морфология периферийного текста) // Рус. лит. – 2015. – № 4. – С. 42–55.

С. 45–46: сопоставление пьесы Г. о контрреволюционерах-вредителях «Сомов и другие» с романом Я.Д. Ганзбурга «Кусты и зайцы».

740. **Гаврилова М.Ф.** «Быть рожденным с солнцем в крови!» // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 4–7.

Л.А. Спиридонова и музей Г. в Казани.

741. **Гаврилова М.Ф.** «Генезис героя» в музейном пространстве (на примере разработки концепции и художественного проекта экспозиции литературно-мемориального музея А.М. Горького) // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 48–57.

742. **Гавриш Т.Р.** Герой и проблема эпитафии в рассказе М. Горького «Карамора» («Рассказы 1922–1924 годов») // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 66–78.

743. **Галушкин А.Ю.** [Разговоры с Виктором Шкловским. О Горьком] / публ. М.А. Фролова // Новое лит. обозрение. – 2015. – № 1 (131). – С. 222.

744. **Герасимова А.С.** Русская классика в Афганистане : открытие и признание / Ин-т востоковедения РАН. – М. : ИВ РАН, 2015. – 192 с.

Особый интерес к личности и творчеству М. Горького: [переводы произведений Г. в Афганистане. Рассказы, «Сказки об Италии», «Песня о Буревестнике», «Мать». Анализ работ о Г. афганских критиков А. Хабиба, Л. Баханда, Б. Кухдамани и др.]. С. 116–170.

745. **Гергилов Р.Е.** Фрагменты литературной жизни «Русского Берлина» 1921–1933 годов // Вестн. РХГА. – 2015. – Т. 16, вып. 2. – С. 265–276.

С. 273–276: об издании Г. совместно с В.Ф. Ходасевичем журнала «Беседа».

746. **Глушаков П.С.** Раннее творчество В.М. Шукшина. Ч. 2 // Текст и традиция : альм. – СПб. : Росток, 2015. – [Вып. 3]. – С. 370–379.

К публикации текста режиссерской экспликации Шукшиным рассказа Г. «Озорник» (ВГИК, 1955–56 гг.). Влияние Г. на раннее творчество Шукшина.

747. **Горький, Шмелев, Тэффи** и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой / ИМЛИ РАН; отв. ред. О.В. Шуган. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – 270 с.

См. №№ 731, 740, 742, 753, 773, 791, 803, 806, 813, 829, 860, 862, 865.

748. **Давыдова И.И.** Рядом с Горьким // Русская литература и журналистика в движении времени. – 2015. – № 1. – С. 235–256.

Облик художника Н.И. Ракицкого из ближнего окружения Г. по воспоминаниям М.М. Пешковой, Н.Н. Берберовой, В.М. Ходасевич, письмам Г. и др. (из Архива Г.).

749. **Данилова Л.А.** Горький о духовном состоянии русского народа на рубеже XIX–XX веков (по повести М. Горького «Мои универ-

ситеты») // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 65–71.

750. **Демкина С.М.** А.М. Горький и И.С. Шмелев. Штрихи к «эпистолярному портрету» // И.С. Шмелев и проблемы национального самосознания (традиции и новаторство) : материалы Междунар. науч. конф. «Шмелевские чтения 2011 и 2013 гг». – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 181–191.

Злободневные темы в отрывках из переписки Г. и Шмелева. Взгляды на Россию, национальный характер, творчество Достоевского, отношение к критике, к революции, к интеллигенции, о взаимоотношениях внутри русской эмиграции.

751. **Демкина С.М.** М. Горький на Малой Никитской, 6. К истории Первого съезда писателей // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 17–5 (16). – С. 26–29.

752. **Демкина С.М.** «Никогда я не чувствовал себя таким нужным русской жизни...». (М. Горький). Интеллигенция на сцене «театра военных действий» // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 76–81.

753. **Демкина С.М.** Реликвии последнего дома А.М. Горького // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 121–137.

Описание мемориальной квартиры Г. в Москве на Малой Никитской, 6.

754. **Демкина С.М.** «Россия на Голгофе». Образы Первой мировой войны в личной библиотеке А.М. Горького : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Алексей Толстой : личность в контексте эпохи». М., 20–22 нояб. 2014 г. // Новые российские гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2015. – № 10.

В книгах А.Н. Толстого, А.И. Верховского, А.С. Резанова, Дж. Рида.

755. **Десятерик В.И.** Иван Сытин. – М. : Мол. гвардия, 2015. – 254 с. : ил. – Библиогр.: с. 253. – (Жизнь замечательных людей. Малая серия).

Гл.: Круг общения : Горький, Бунин и другие: [личные и деловые отношения Г. и Сытина, его приезд к Г. на Капри. С. 162–169]. С. 157–178.

756. **Джортбасова Ы.Ш.** Рассказ «Старуха Изергиль» А.М. Горького. Триумф и трагедия героев. Современное видение читателя / Ы.Ш. Джортбасова, Ж.Ж. Нуртаева // Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. н.-и.ц. «Академический». – North Charleston : Create Space, 2015. – Т. 2. – С. 76–78.

757. **Дзапарова Е.Б.** Нигер – переводчик русской классики на осетинский язык // Вопросы литературы и фольклора. – 2015. – Вып. 8, ч. 2. – С. 33–47.

Анализ переводов Нигера (псевд. И.В. Джанаева) стихотворения Пушкина «Зимний вечер» и «Песни о Соколе» Г.

758. **Дмитриева В.И.** Так было (Путь моей жизни) Ч. 1–2. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2015. – 416 с. – Указ. имен: с. 407–414. – (Историко-литературные памятники Воронеж. края; вып. 4).

С. 227–229: воспоминания о встречах с Г. в 1904 г. в Москве в гостинице «Княжий двор» и на заседании «Среды» у Л.Н. Андреева (присутствовали А.С. Серафимович, В.В. Вересаев, Б.К. Зайцев, А.А. Богданов).

759. **Дэвид-Фокс М.** Витрины великого эксперимента. Культурная дипломатия Советского Союза и его западные гости, 1921–1941 годы / [пер. с англ. В. Макарова] – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – 568 с. : ил. – Библиогр.: с. 535–547. – Указ. имен: с. 553–561. – (Historia Rossica).

Гл. 4. Гулаг Горького : Максим Горький как знатный иностранец; Соловки и социалистический реализм; «Путевка в жизнь» Болшевской коммуны. С. 242–293.

760. **Еременко Н.А.** К вопросу об историко-литературном контек-

сте очерка С.А. Есенина «Железный Миргород» // Сергей Есенин и его современники : сб. науч. тр. – М. ; Константиново ; Рязань, 2015. – С. 161–171.

Сравнение очерка Есенина с очерками об Америке Г., Н.В. Гоголя и В.В. Маяковского.

761. **Ершов М.Ф.** Художественные тексты как исторические источники о жизни провинциальной России рубежа XIX–XX вв. // Петерб. ист. журн. – 2015. – № 1. – С. 51–67.

С. 51–55: историко-психологические источники о настроениях людей в провинции на примере цикла «Городок Окуров», «Жизни Матвея Кожемякина», неоконченной повести «Большая любовь».

762. **Жаткин Д.Н.** М. Горький и П.И. Вейнберг / Д.Н. Жаткин, Т.В. Корнаухова // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2015. – № 1. – С. 255–260.

Взаимооценки творчества писателей, Г. о Вейнберге-переводчице (по письмам и др. материалам).

763. **Жизнь и призвание доктора И.И. Манухина** : [сб.] / сост. и подгот. текста А.В. Говядинова; предисл. Т.И. Ульянкиной. – М. : Рус. путь, 2015. – 552 с. : ил. – Примеч. в конце глав. – Библиогр.: с. 548–549. – Указ. имен: с. 529–547.

Из содерж.: Манухин И.И. Автобиография. Поездка на Капри. Знакомство с М. Горьким: [поездка И.И. Манухина и Т.И. Манухиной осенью 1913 г. к Г. Успешное лечение Г. от туберкулеза новым методом. Личность Г., его семья]. С. 92–100; Революция: [организация Г. газ. «Новая жизнь», «Ассоциации для развития и распространения положительных наук», помощь Г. и Манухина в освобождении из тюрьмы вел. кн. Гавриила, помощь Г. в отъезде за границу Манухина и его жены]. С. 128–129, 148–153; Материалы к биографии И.И. Манухина. Манухины и А.М. Горький: [приведена переписка Г., М.Ф. Андреевой, Е. Пешковой и др. с Манухиным]. С. 380–399; В приложении: Критика доктора И.И. Манухина в Обществе русских врачей и опровержения М. Горького. 1914. С. 495–506; И.И. Манухин об А.М. Горьком. С. 512–515. См. также указ. имен: Г. и Манухины.

764. **Загорюлькина Ю.** В кольце гееннского огня // Наука и религия. – 2015. – № 10. – С. 52–55.

Тема семейного деспотизма и символика огня в пьесе А.Н. Островского «Гроза», романе Ш. Бронте «Джен Эйр», повести Г. «Детство» и романе А. Кронина «Замок Броуди».

765. **Захарова В.Т.** Цвет, свет и тьма в нарративной системе горьковского цикла «По Руси» / В.Т. Захарова, Л.К. Оляндэр // Вестн. Мининского ун-та : электрон. ресурс. – 2015. – № 4.

766. **Зименкова Н.И.** Святочные рассказы М. Горького в контексте жанровой традиции // Жизнь провинции : история и современность : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. с междунар. участием. 12–21 марта 2015 г. – Н. Новгород : Книги, 2015. – С. 33–39.

Разрушение Г. святочного рассказа как приятного времяпрепровождения. «В сочельник», «О беспокойной книге», «Извозчик», «Наваждение». Сатирические приемы в рассказах «Еще о чорте», «Пузыри», «Фарфоровая свинья», «Старый год».

767. **Михаил Зошенко** : pro et contra : личность и творчество М.М. Зошенко в перекрестье мнений (1915–2009) : антология / сост., вступ. ст. и коммент. И.Н. Сухих; отв. ред. Д.К. Богатырев. – 2-е изд., испр. – СПб. : РХГА, 2015. – 1088 с. : ил. – Коммент.: с. 981–1030. – Указ. имен: с. 1031–1044. – (Русский путь : pro et contra).

Из содерж.: Зошенко М. Горький – народный писатель <1938>. С. 90–92; Переписка Зошенко с Горьким 1927–1936 гг.: [публ. телеграмма Зошенко к Г. от 26 сент. 1927 г. и 4 письма 1927–1934 гг., а также 5 писем Г. к Зошенко 1927–1936 гг.]. С. 139–150. См. также указ. имен.

768. **Иванов В.В.** Пастернак : воспоминания, исследования, статьи. – М. : Азбуковник, 2015. – 696 с. : ил. – Указ. имен: с. 679–690.

Указ. имен: Г. и Б.Л. Пастернак.

769. **Искусство автографа** : инскрипты писателей и художников в частных собраниях российских библиофилов. В 2 т. Т. 1. А-И / сост. и вступ. ст. М. Сеславинского. – М. : Бослен, 2015. – 375 с. : ил., факс. – Библиогр.: с. 364–367. – Указ. имен: с. 368–374.

Горький, М.: [приведены факсимиле автографов Г. на его книгах – М.П. Чеховой, Г.М. Хмаре, П.Х. Максимуму]. С. 250–253. См. также указ. имен.

770. **Ищук-Фадеева Н.И.** Смерть как инобытие («Юго-Западный ветер» Д. Липскерова) // Мортальность в литературе и культуре : сб. науч. тр. – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – С. 356–367.

С. 357–359: пьеса Г. «На дне» как прототекст пьесы Д.М. Липскерова. Продолжение спора о человеке.

771. **Казаев И.В.** «Звуки, похожие на солнечные лучи» (по страницам автобиографических произведений М. Горького) // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 49–53.

Музыка в жизни и произведениях Г.

772. **Каплан Е.Б.** Арзамас К.Г. Паустовского и традиции идейно-художественных презентаций города Арзамаса в русской литературе // Литературное общество «Арзамас» : история и современность : сб. науч. тр. – Арзамас ; Н. Новгород : Растр, 2015. – С. 517–528.

Анализ и сопоставление описаний Арзамаса у Паустовского, В.Г. Короленко, А.П. Гайдара и Г. («Городок»).

773. **Карпачев В.А.** Берегиня горьковского огня // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 8–10.

Общественная организация «Нижегородское землячество в столице» и московские горьковеды.

774. **Келдыш В.А.** Наследие Ф.М. Достоевского в русской литературной мысли конца XIX века. Традиции и обновление // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз. – 2015. – Т. 74, № 6. – С. 19–41.

С. 27–31: эволюция восприятия Г. творчества Достоевского. «Заметки о мещанстве», «О «карамазовщине»», «Еще о «карамазовщине»».

775. **Кирьянов Ю.Н.** Писатель и власть. Повесть А.Н. Толстого «Хлеб» («Оборона Царицына») : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Алексей Толстой : личность в контексте эпохи». М., 20–22 нояб. 2014 г. // Новые российские гуманитар. исслед.: электронно-период. журн. – 2015. – № 10.

Роль Г. в сближении Толстого с властью.

776. **Киселева Л.Ф.** Русский роман советской эпохи. Поэтика. «Жизнь Клима Самгина». «Тихий Дон». «Мастер и Маргарита». «Последний из Удэге». – М. : Онто Принт, 2015. – 356 с.

Гл.: Слово и мотив в структуре повествования. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького. С. 41–100.

777. **Колобаева Л.А.** «Маленькие драмы» М. Горького // Колобаева Л.А. От А. Блока до И. Бродского : о рус. лит. XX века. – М. : Рус. импульс, 2015. – С. 134–146.

Суть конфликта и его своеобразие в ранних рассказах Г. «Челкаш», «Мальва», «Коновалов».

778. **Кондратьев Б.С.** Образ Арзамаса в русской литературе XIX – начала XX века // Литературное общество «Арзамас» : история и современность : сб. науч. тр. – Арзамас ; Н. Новгород : Растр, 2015. – С. 502–509.

«Арзамасский текст» Г. Окуровский цикл, очерки «Как сложили песню», «Городок», письма Г. из Арзамаса.

779. **Коростелев С.Г.** Журнал «Летопись» (1915–1917) и газета «Новая жизнь» (1917–1918) в историко-культурном контексте. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2015. – 416 с.

Организаторская и издательская роль Г. в журнале и газете. «Две души», «Несвоевременные мысли», «Письма к читателю», «По поводу одной анкеты» и другие статьи Г. Значение этих изданий в русской журналистике и общественной жизни. Новые материалы из Архива Г.

780. **Кoffман А.Ф.** Русская литература глазами испано-американских писателей XX века // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 204–241.

С. 229–230: перуанский писатель Хуан Карлос Мариатеги о романе Г. «Дело Артамоновых».

781. **Кочетков В.В.** Функционирование лексики эмоций в повести А.М. Горького «Детство» / В.В. Кочетков, А.Н. Соколов // Совре-

менные проблемы науки и образования : электрон. журн. – 2015. – № 2–1. – С. 383.

782. **Кравченко М.В.** Имя Горького звучит в Ростове часто : опыт работы библиотеки по популяризации личности и творчества писателя // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 38–44.

Пребывание Г. в Ростове-на-Дону в разные годы. Деятельность Центральной городской библиотеки им. Горького.

783. **Крюкова О.С.** Ольфакторное пространство автобиографической повести М. Горького «Детство» // Теория и история искусства. – 2015. – № 1/2. – С. 138–144.

Мир запахов в повести.

784. **Кудряшова А.А.** Образ моления и молитвы в семейной традиции автобиографической прозы С.Т. Аксакова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, М. Горького и И.С. Шмелева // XIII Пасхальные чтения : материалы двенадцатой науч.-метод. конф. – М. : МГПУ, 2015. – С. 72–79.

Образ моления бабушки в повести Г. «Детство».

785. **Кузнецова О.А.** Блок в работе над собранием сочинений Лермонтова // Мир Лермонтова : коллектив. моногр. – СПб. : Скрипториум, 2015. – С. 719–729.

Принципиальные возражения Г. против вступительной статьи Блока к изданию: Лермонтов М.Ю. 1814–1841. Избранные сочинения в одном томе. Берлин ; Пб. : Изд. З.И. Гржебина, [1921]. По записным книжкам Блока и дневнику К. Чуковского.

786. **Кутукова М.Г.** «Первый акт трагедии всемирной», или «Русские пословицы в лицах» : сатирический плакат времен Первой мировой войны в собрании Гос. музея А.М. Горького // Нижегородский музей. – 2015. – № 29. – С. 176–185 : ил.

Г. о Первой мировой войне. Участие Г. в протестном воззвании «От писателей, художников и артистов» (28 сент. 1914 г.). Упоминания героя войны Кузьмы Крючкова в романе «Жизнь Клима Самгина».

787. **Латухина А.Л.** Образ Волги в восприятии ребенка (на материале повестей А.М. Горького «Детство» и В.А. Осеевой «Динка») // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 112–116.

788. **Лекманов О.А.** Сергей Есенин : биография / О.А. Лекманов, М.И. Свердлов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Астрель : CORPUS, 2015. – 608 с. : ил. – Указ. имен: с. 577–605.

Указ. имен: Г. о Есенине в очерке «Сергей Есенин».

789. **Манякин В.И.** Скрытые и явные смыслы статьи А.М. Горького «О музыке толстых» // Искусствознание : теория, история, практика. – 2015. – № 3 (13). – С. 91–95.

Анализ текста статьи, ее влияние на развитие отечественного джаза.

790. **Мартыанова Н.А.** Колоративы как средство выражения эмоций в произведениях М. Горького // Ломоносовские чтения на Алтае : фундаментальные проблемы науки и образования : сб. науч. ст. Междунар. конф. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2015. – С. 2861–2866.

Исследование цветовых средств для описания эмоций в произведениях «Дело Артамоновых», «Мать», «Фома Гордеев».

791. **Матевосян Е.Р.** Следы А.М. Ремизова в Архиве А.М. Горького // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 111–120.

Объем переписки писателей в Архиве Г., грамоты Ремизова Г., дарственные надписи на книгах, подаренных Ремизовым, в мемориальной библиотеке Г., а также вновь обнаруженное письмо Ремизова к В.В. Шайкевич от 26 дек. 1921 г.

792. **Матевосян Е.Р.** Соловки в художественном восприятии Горького // Соловки в литературе и фольклоре (XV–XXI вв.) : сб. науч. ст. и докл. Междунар. науч.-практ. конф. – Архангельск ; Соловки, 2015. – С. 225–231.

Творческая история очерка Г. «Соловки». Подробный анализ автографов по Архиву Г. в ИМЛИ.

793. **Матевосян Е.Р.** Тема «бесправного официанта» в творчестве Шмелева, Чехова, Горького // И.С. Шмелев и проблемы национального самосознания (традиции и новаторство) : материалы Междунар. науч. конф. «Шмелевские чтения 2011 и 2013 гг.». – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 58–68.

Сопоставление образов «маленького человека» в творчестве писателей. «Детство» Г., герои ранних рассказов.

794. **Машечкова О.Е.** Максим Горький и Леонид Андреев : несостоявшееся соавторство (опыт сопоставления пьес «Дети солнца» и «К звездам») // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуниквистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство : межвуз. сб. – Уфа : БашГУ, 2015. – Вып. 6. – С. 47–56.

Несостоявшийся проект совместной пьесы «Астроном», приведший писателей к созданию двух оригинальных пьес в 1905 году.

795. **Миссия музея в мультикультурном мире** : Международный музейный форум. Казань, 8–12 сент. 2015 года : тезисы докл. – Казань : Фолиант, 2015. – 200 с.

Из содерж.: Раздел. Горьковские чтения : Горький – гражданин мира. **Агафонова Е.Г.** Литературный музей А.М. Горького в Нижнем Новгороде : проблемы и особенности экспозиций 1934–2015 гг. С. 70; **Ариас-Вихиль М.А.** «Опьянение жизнью» : итальянская критика о раннем творчестве Горького: [сб. на итальянском языке 1901 г. «Драма в порту» (Челкаш). Предисловие Г. Деледды]. С. 71; **Байбара С.Г.** Горький и Шухаев : история одного портрета: [подготовительные рисунки к портрету Г. из фондов Музея на Малой Никитской]. С. 72; **Белова Л.Б.** Окружение А.М. Горького : П.А. Радимов (по материалам Лит.-мемор. музея А.М. Горького): [в Казани]. С. 73; **Васильева И.В.** Типология детских образов в творчестве А.М. Горького 1910-х годов. С. 74; **Гаврилова М.Ф.** Литературно-мемориальный музей А.М. Горького : проекция культурной стратификации: [Казанский музей]. С. 75; **Демкина С.М.** «Ничто не объединяет людей так глубоко, как искусство...». «NACHTASIL» и «На дне» – немецкое прочтение русской драмы: [острота драмы Г. в театрах Германии на протяжении XX века (Kleines Theater и др.), на материале Музея А.М. Горького РАН]. С. 76; **Демкина С.М.** Юбилейные страницы. К 50-летию Мемориального музея-квартиры А.М. Горького на Малой Никитской. С. 77; **Донцова М.В.** О вопросах выработки концепции экспозицион-

но-выставочных проектов. К 50-летию Мемориального музея-квартиры А.М. Горького в Москве. С. 78; **Донцова М.В.** Пешковы и Цветаевы. Музейные предметы о пересечении судеб (по материалам фондов Музея А.М. Горького в Москве). С. 79; **Жуховицкая Л.Г.** Из истории подготовки сборника еврейской литературы в издательстве «Парус» (по материалам Архива А.М. Горького). С. 80; **Завельская Д.А.** Проблема религиозной образности у Горького и писателей общества «Знание» : дискуссии прошлого и актуальные гуманитарные вопросы: [«Мать», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Человек» Г. и произведения Л.Н. Андреева, В.В. Вересаева, С.С. Кондурушкина, И.С. Шмелева и др.]. С. 81; **Кутукова М.Г.** На пути к новой экспозиции Литературного музея А.М. Горького в Нижнем Новгороде. С. 82; **Леднева Т.П.** Сюжетообразующий смысл события в ранних рассказах М. Горького («Супруги Орловы», «Озорник», «Бывшие люди», «Однажды осенью»). С. 83; **Мангазеев И.А.** Понимание Горьким русского национального характера (по произведениям писателя и критика А.В. Огнева): [в монографии Огнева «М. Горький о русском национальном характере» и др.]. С. 84; **Марино А.-В.** Следы пролетарского писателя Максима Горького в Италии и деятельность Ассоциации Максима Горького в Неаполе. С. 85; **Матевосян Е.Р.** Архивный документ в музейной экспозиции: [уникальное значение подлинника в музее]. С. 86; **Матевосян Е.Р.** Размышления о герое и толпе в контексте итальянского фашизма: [о недоказанном факте интервью Г. римскому корреспонденту английской газ. «Обсервер» в 1926 г. в Италии]. С. 87; **Мерковская М.А.** Максим Горький и Ромен Роллан : история взаимоотношений в портретах (по материалам фондов Музея А.М. Горького в Москве): [портрет Г. работы И. Бродского 1910 г. и Роллана работы Н. Глущенко 1932 г.]. С. 88; **Примочкин Б.П.** Горьковские традиции изображения русского национального характера в творчестве современных писателей: [на материале романа З. Прилепина «Обитель» и Алексея Иванова «Ненастье»]. С. 89; **Примочкина Н.Н.** Образ народного вождя в произведениях М. Горького 1924 года: [«Рассказ о необыкновенном», первая редакция очерка «Владимир Ленин», рассказ «Проводник»]. С. 90; **Семенова А.Л.** Идеи А. Богданова в публицистике М. Горького 1920–1930- годов. С. 91; **Спиридонова Л.А.** Синтез национального и интернационального в творчестве: [«О писателях-самоучках», цикл «Издателя», «Интернационал интеллигенции»]. С. 92; **Шуган О.В.** Буддистские мотивы в пьесе М. Горького «На дне» (к вопросу национального и интернационального). С. 93.

796. **Михеев М.Ю.** Андрей Платонов ... и другие : языки русской литературы XX века. – М. : Языки славянской культуры, 2015. –

824 с. : ил. – Библиогр.: с. 778–804. – Указ. имен: с. 805–814. – (Studia Philologica).

С. 496–497: публ. отрывок из письма В.Т. Шаламова к критику И.Н. Крамову от 17 дек. 1976 г. об отношении Г. к Платонову. См. также указ. имен.

797. **Михеева Г.В.** Библиотека «Всемирной литературы» // Национальная библиотека. – 2015. – № 1 (4). – С. 70–77.

Библиотека изд-ва «Всемирная литература», организованная Г. как отдел Публичной библиотеки. Судьба библиотеки и ее сотрудников в 1930–40-е годы. В.А. Маркететти, Д.Е. Лейхтенберг, А.П. Лан и др.

798. **Музей-квартира А.М. Горького**, Малая Никитская, 6 : путеводитель / ИМЛИ РАН; авт.-сост. С.М. Демкина, М.В. Донцова; текст С.М. Демкиной. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – 44 с. : ил.

799. **Муромский В.П.** «Горькому я добром обязан...». О пьесе И. Груздева и М. Зощенко «Первые шаги, или О том, как Горький стал писателем» // Альманах XX век : сб. ст. – СПб. : Островитянин, 2015. – Вып. 7. – С. 159–164.

История создания совместной пьесы о Г. (1954 г.), не публиковалась. По материалам Рукописного отдела ИРЛИ РАН.

800. **Муртузалиева Е.А.** «А.П. Чехов и М. Горький» Д.С. Мережковского : к вопросу об аспектах сопоставления и выводах // Вестн. Дагестан. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки. – 2015. – Т. 30, № 3. – С. 12–19.

801. **«Мы предчувствовали полыханье...»** : Союз советских писателей СССР в годы Великой Отечественной войны, июнь 1941 – сент. 1945 : док. и коммент. : сб. : в 2 кн. / Росархив ; РГАЛИ и др. – М. : РОССПЭН, 2015. – (История сталинизма).

Кн. 1. 22 июня 1941–1943. – 893 с.

Кн. 2. 1944 – 2 сент. 1945. – 767 с. – Указ. имен: с. 635–742.

Указ. имен: упоминания о Г.

802. **Науменко-Порохина А.В.** Образы-символы в «Сказках об Италии» М. Горького // Концепт : науч.-метод. электрон. журн. – 2015. – Т. 13. – С. 1121–1125.

803. **Науменко-Порохина А.В.** Слово в честь юбиляра // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 11–12.

Л.А. Спиридонова на конференции М. Волошина в Коктебеле 11 мая 1987 г.

804. **Нерлер П.М.** Осип Манделштам и его солагерники. – М. : АСТ, 2015. – 544 с. : ил. – Указ. имен: с. 511–541. – (Ангедония. Проект Данишевского).

Гл.: Первый свидетель : Юрий Казарновский (1944): [публ. письмо Ю.А. Казарновского к Г., июль 1928 г. по поводу его ареста. С. 213–217]. С. 213–261.

805. **Нефедов С.А.** Великая провокация 9 января 1905 года // Новый мир. – 2015. – № 1. – С. 153–166.

С. 154, 157, 161, 164–165: участие Г. в выступлении рабочих. Г. и Гапон.

806. **Никё М. М.** Горький и журнал «Кларте» // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 29–35.

Отрывки из переписки Г. с А. Барбюсом по поводу сотрудничества с журналом. Публикации Г. в «Кларте» 1920–1925 гг. Приводятся отрывки из ст. Парижанина (псевд. Мориса Донзеля) «Выступление в защиту русского крестьянства» (Кларте. 1922 г. 1 окт. (№ 22)) в ответ на статьи Г. о русском крестьянстве.

807. **Никитин Е.Н.** М. Горький и его журнал «Летопись» // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 145–151.

808. **Никитин Е.Н.** Издательство «Парус» (1915–1918 гг.) // Библиография и книговедение. – 2015. – № 4. – С. 151–159 : ил.

Организация Г. издательства, привлечение к сотрудничеству И.П. Ладыхникова, А.Н. Тихонова, З. Гржебина, В. Брюсова и др. Обзор изданий: журн. «Летопись», газ. «Новая жизнь», сб. национальных литератур, отдельные произведения. Прилагается список книг, изданных «Парусом».

809. **Никитин Е.Н.** А.Н. Тихонов – участник издательских начинаний М. Горького // Книга : исследования и материалы. – М., 2015. – № 102. – С. 83–108.

Сотрудничество с Г. в издательствах «Парус», «Всемирная литература», газете «Новая жизнь», серии «Жизнь замечательных людей».

810. **Оболенский И.В.** Близкие люди : мемуары великих на фоне семьи : Горький, Вертинский, Мионов и другие: [беседы с их родными и близкими]. – М. : АСТ, 2015. – 254 с. : ил. – (Сенсационный проект Игоря Оболенского. Времена).

Гл.: Марфа Пешкова (внучка Максима Горького). Дочь Тимоши, подруга Светланы: [воспоминания о Г., матери Н.А. Пешковой, отце С.Л. Берии, С.И. Аллилуевой]. С. 216–247.

811. **Олджай Т.** Русская литература в Турции (из истории переводов) // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 297–322.

С. 300–303, 311, 317–319: обзор переводов и изданий произведений Г. в Турции в XX веке.

812. **Оляндэр Л.К.** Нижегородский текст в ракурсах М. Горького и В. Розанова // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 78–88.

Образы Волги и Нижнего Новгорода в повести «Детство» Г. и очерке Розанова «Русский Нил».

813. **Оляндэр Л.К.** Тезаурус героев романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и моделирование действительности // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 36–44.

814. **Отрывок из воспоминаний А. Гильбо** «Из Кремля в Шерш-

миди» / подгот. текста и пер. с фр. Л.В. Слуцкой // Постигание Запада : иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории, 1917–1941 гг. : исслед. и архив. материалы : [сб.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 798–805.

С. 798–799: о встрече и беседе с Г., впечатления о личности Г. (Петроград, 1918 г.?).

815. **Папкова Е.А.** К. Федин и Вс. Иванов в работе над воспоминаниями об А.М. Горьком (на материале переписки и дневников) // XX век в зеркалах эпистолярия, дневников, мемуаров. – Саратов : Наука, 2015. – С. 103–109. – (Фединские чтения; вып. 6).

Публикуются отрывки из писем и дневников писателей при подготовке книг «Горький среди нас» К. Федина и «Встречи с Максимом Горьким» Вс. Иванова.

816. **Пастернак Е.** «Вернуть Цветаеву России» : из переписки Пастернака // Пастернаковские чтения : исслед. и материалы. – М. : Азбуковник, 2015. – Вып. 3. – С. 324–337.

С. 324–325, 327–330: конфликт между Г., А. Цветаевой и Пастернаком в связи с материальной помощью М. Цветаевой. По материалам писем Пастернака к М. Цветаевой и Г. 1924–1930 гг.

817. **Первова Ю.А.** Две судьбы : Александр и Нина Грин : биограф. очерки / сост. и авт. предисл. А. Верхман. – Феодосия ; М. : Коктебель, 2015. – 624 с. : ил. – Коммент.: с. 556–559. – Указ. имен: с. 592–616. – (Образы былого; вып. 19).

Указ. имен: Г. и Грин. По Архиву Г. ИМЛИ РАН публ. три письма Грина к Г. от 26 апр. 1920 г., 18 окт. 1929 г., 17 сент. 1931 г. и записка Грина с просьбой об арестованном Вс. Рождественском от 9 марта 1921 г.

818. **Перхин В.В.** О докладе Скитальца (С. Петрова) на Первом съезде советских писателей // Вопр. лит. – 2015. – Вып. 4. – С. 342–356.

Г. и отношение к писателям-эмигрантам на съезде. Трудности с выступлением Скитальца на съезде, публикацией его воспоминаний о Г. Приводятся отрывки из писем и записок Скитальца к Г. по поводу доклада, отрывки из рукописного дневника вдовы Скитальца В.Ф. Петровой.

819. **Письма Романа Роллана, 1928–1936** / предисл, подгот. текста и коммент М.А. Ариас-Вихиль // Постигание Запада : иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории, 1917–1941 гг. : исслед. и архив. материалы : [сб.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 119–151.

Публ. материалы из Архива Г.: письмо Р. Роллана В.Я. Зазубрину и приветствие Съезду сибирских писателей (1928) (оба по просьбе Г.); переписка Роллана с секретарем Г. – П.П. Крючковым (1931–1936); письма Роллана к Д. Рыжову, С. Морозову, Б. Эпельфельду (1935). Письма Роллана публ. на рус. и франц. яз.

820. **Плотникова А.Г.** Письма А.Т. Вегнера М. Горькому // XX век в зеркалах эпистолярия, дневников, мемуаров. – Саратов : Наука, 2015. – С. 31–36. – (Фединские чтения; вып. 6).

Публикуются отрывки из трех писем А.-Т. Вегнера к Г. 1927 г., 1928 г. и 1930 г. Впервые публикуется ответ Г. от 31 янв. 1930 г. Вегнер о ст. Г. «Разрушение личности», «Две души». Г. о Вегнере в письме П. Крючкову от янв. 1930 г.

821. **Плющ В.Н.** Жанровая специфика рассказа М. Горького «О мальчике и девочке, которые не замерзли» // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 4–8 (13). – С. 116–119.

822. **Плющ В.Н.** Межнациональные отношения в творчестве М. Горького. Еврейская тема // Гармонизация межнациональных отношений в условиях глобального общества : XX Нижегородская сессия молодых ученых : Междунар. науч.-практ. конф. «Гуманитарные науки» : материалы докл. – Княгинино : НГИЭУ, 2015. – С. 216–219.

«Легенда о еврее», «Каин и Артем», «Погром», речь «О евреях».

823. **Поздеев В.А.** Функциональное значение иконы «Страшный суд» в рассказе М. Горького «Идиллия» // Икона как образ мира и мир образов : материалы XII межрегионального науч.-практ. семинара «Культурологические штудии». Киров, 22–23 окт. 2015 г. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2015. – С. 52–61.

824. **Полонский В.В.** Русская литература и Скандинавия : случай Кнута Гамсуна // Русская литература в зеркалах мировой культуры :

рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 165–203.

С. 168, 178, 180, 199: связи Гамсуна с Г. Ст. Г. «Кнут Гамсун», договор Г. с Гамсуном об участии в изд-ве «Знание».

825. **Попов В.Г.** Зоценко. – М. : Мол. гвардия, 2015. – 528 с. – (Жизнь замечательных людей. Малая серия).

С. 33, 52, 53, 57–61, 79–81, 215, 220–222, 251–252.: Г. и Зоценко.

826. **Привалов В.Д.** Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М. : Центрполиграф, 2015. – 749 с. : ил. – Библиогр.: с. : 683–691. – Указ. имен: с. 692–745.

С. 268–270: история дома № 23 по Кронверкскому пр., где жил Г. с 1914 по 1921 гг., квартира Г. и его окружения. См. также указ. имен.

827. **Примочкина Н.Н.** «Война – дело страшное ...» (Первая мировая война в романе «Жизнь Клима Самгина») // XII Сургутские чтения. Литература и журналистика в пламени войны : от Первой мировой до Великой победы: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Ставрополь, 27–28 февр. 2015 г.). – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2015. – С. 175–180.

828. **Примочкина Н.Н.** Первая мировая война в книге М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания» // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Кальтара, 2015. – С. 164–170.

829. **Примочкина Н.Н.** Революция глазами Горького-художника (по книге «Заметки из дневника. Воспоминания») // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 51–65.

Анализ очерков «О войне и революции», «Садовник», «Законник», «Монархист», «Петербургские типы», «Мечта», «Отработанный пар», «Быт», «Митя Павлов», «А.А. Блок».

830. **Примочкина Н.Н.** «Триптих» М. Горького о революционных

вождях : «Рассказ о необыкновенном», «Владимир Ленин», «Проводник» // Лит. учеба. – 2015. – № 5. – С. 100–110.

831. **Путеводитель по фонду** «Рукописи и документы» Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства / СПб. музей театр. и муз. искусства. – СПб., 2015. – 280 с. – Указ. имен: с. 234–269.

Указ. имен: материалы фонда, касающиеся Г., в том числе 5 писем и телеграмма Г. к Ф.И. Шаляпину 1916–1924 гг. и 5 писем Г. к М.В. Шаляпину (Петцольд) 1924–1929 гг.

832. **Райтаровский В.В.** Примо-номерологический анализ распределения иктов в «Песне о Буревестнике» Максима Горького // Современный испанский язык в глобализованном мире : материалы докл. и сообщений Междунар. науч.-практ. конф. М., 21–22 апр. 2015 г. – М. : РУДН, 2015. – С. 83–87.

Пример перевода автором статьи «Песни о Буревестнике» на испанский язык по примо-номерологическому принципу. Впервые в литературоведении.

833. **Савинкова Т.В.** Поэтика катастрофы в поэме А. Пушкина «Медный всадник» и романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры : материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 14. – С. 593–597.

Сопоставление катастрофического наводнения в Петербурге, описанного Пушкиным, и трагедии Кровавого воскресенья 1905 года, описанного Г.

834. **Святославский А.В.** Социалистический реализм : проблемы веры и интерпретации // Культурологический журн. : электронный. – 2015. – № 2 (20). – С. 7.

Специфика и трактовка понятия. «Мать», «На дне».

835. **Семенова А.Л.** Сопряжение идей... Сопряжение смыслов... : сб. ст. / НовГУ. – Вел. Новгород : НовГУ, 2015. – 279 с.

Из содерж.: М. Горький и В. Шукшин (к проблеме национальной русской жизни): [вопрос веры в произведениях писателей. Сопоставление

повестей «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина» и рассказов Шукшина «Крепкий мужик», «Мастер», «Верую!»]. С. 78–84; «Я живу в городе, где нет книжного магазина...»: [пребывание Г. и М.Ф. Андреевой в Старой Руссе летом 1904 г. Творческая история пьесы «Дачники»]. С. 89–96.

836. **Сергеев А.С.** М. Горький в критических оценках Н.М. Соколова на страницах журнала «Русский вестник» // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов : [б. и.], 2015. – Вып. 18, ч. 1–3. – С. 192–197.

Негативная оценка творчества и личности Г. в очерках Н.М. Соколова (псевд. Скиф Н.) в начале 1900-х гг.

837. **Серова Т.О.** Статья Горького «Две души» в контексте «Русской идеи» // Инновационные и приоритетные направления в преподавании гуманитарных дисциплин в техническом вузе : сб. тр. по материалам II Междунар. науч.-практ. конф. 24 апр. 2015 г. – Королев : Науч. консультант, 2015. – С. 149–155.

Проблема «Восток – Запад» в ст. Г. Отклики Д. Мережковского, Л. Андреева, Е. Замятина. Актуальность темы в XXI веке.

838. **Спиридонова Л.А.** Новаторство М. Горького-драматурга // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 170–174.

Анализ четырех периодов в драматургии Г.

839. **Спиридонова Л.А.** Русские писатели и Первая мировая война // Трансформация личности и культуры во времена мировых кризисов и гуманитарных катастроф : к 100-летию со дня начала Первой мировой войны : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. 12–14 февр. 2014 г. – Казань : Культура, 2015. – С. 6–13.

840. **И.В. Сталин** : pro et contra : образы союзников-победителей в культурной памяти о войне 1941–1945 гг. : антология. Т. 2 / РХГА. – М. : Изд-во РХГА, 2015. – 877 с. – (Русский путь).

Из содерж.: Гл.: И.В. Сталин в диалогах с творческой интеллигенцией. Речь И.В. Сталина на собрании писателей-коммунистов на квартире

Горького <20 окт. 1932 г.>. С. 425–432; К.Л. Зелинский. Одна встреча у М. Горького <Запись из дневника>. 26 октября 1932 г. С. 433–446; Гл.: И.В. Сталин в переписке с деятелями культуры. Сталин – Рыкову, Молотову, Петровскому, Микояну о беседе с Горьким <6 июня 1928 г.>. Шифром. С. 519; Четыре письма Сталина к Г. 1929–1931 гг., три письма Г. к Сталину 1930–1931 гг. С. 528–529, 541–543, 545–547, 563–564.

841. **Стрелец М.В.** Отношение Максима Горького к евреям как образец толерантного отношения титульного этноса к нетитульному // Проблемы толерантности : история и современность : материалы Междунар. науч. конф. : сб. науч. тр. (Череповец, 16–18 апр. 2015 г.). – Череповец : ЧГУ, 2015. – С. 83–85.

«О евреях», «Об антисемитизме», «Каин и Артем», «Мальчик».

842. **Стрельникова А.А.** Австрийская литература XIX – начала XX вв. в поисках ценностных ориентиров : осмысление русской классики // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 56–87.

С. 66–68, 72–73, 82–83: интерпретация М. Рейнхардтом пьесы «На дне» (Ночлежка) в 1903 г., отрывки из дневников Г. Бара о встрече архитектора Й. Ольбриха с Г. в России в 1903 г. С. Цвейг о Г.

843. **Суровцева Е.В.** Сборник переписки М. Горького с большевиками и советскими вождями : проблемы составления и комментирования // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 12–2 (54). – С. 178–180.

844. **Сухих О.С.** «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского и «Яшка» М. Горького : соприкосновение и расхождение художественных концепций // Учен. зап. Орлов. ун-та. Сер. Гуманитар. и социал. науки. – 2015. – № 3 (66). – С. 192–195.

845. **Сухих О.С.** Святочный рассказ в художественном осмыслении Ф.М. Достоевского («Мальчик у Христа на елке») и М. Горького («О мальчике и девочке, которые не замерзли») / О.С. Сухих, В.Н. Плющ // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2015. – № 3. – С. 301–306.

846. **Таланова Е.А.** Гештальт «тревога» в идиостиле автора (на

материале романа М. Булгакова «Белая гвардия» и романа М. Горького «Мать») // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2015. – № 2. – С. 560–563.

Основные проблемы романов на основе анализа лексико-семантического поля.

847. **Тиу Ч.** Влияние русской словесности на литературный процесс в Китае (1898–1948) // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 373–397.

С. 379–384, 394: история переводов произведений Г. в Китае.

848. **Толоконникова И.В.** Первые переводы произведений М. Горького в Англии и их оценки в английской печати // Русская литература и журналистика в движении времени. – 2015. – № 1. – С. 217–234.

Переводы и критика о Г. в Англии в начале XX века. Э. Гарнетт, Э. Диллон, А. Кинлок, У. Кортни.

849. **Удодов А.Б.** М. Горький : проблемы художественной «методологии» (к истории и теории вопроса) // Вестн. науч.-практ. лаборатории по изучению литературного процесса XX века. – Воронеж, 2015. – Вып. 19. – С. 35–45.

Проблема соотношения «реального-идеального» в творчестве Г. и в работах исследователей-горьковедов.

850. **Уральский М.Л.** Штрихи к литературному портрету. Троцкий о Горьком // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 4 : материалы Междунар. науч. конф. Майкоп, 26–27 нояб. 2015 г. – Майкоп : АГУ, 2015. – С. 178–195.

Л.Д. Троцкий и Г. Знакомство в 1907 г. в Лондоне. Отрывки из ст. Троцкого о Г. и некролога 1936 г. Журналист, эмигрант Илья Маркович Троцкий и Г. Отрывки из воспоминаний И.М. Троцкого о совместной поездке с И.Д. Сытиным к Г. на Капри в 1913 г. Статьи И. Троцкого о драме Г. «Последние», об отношении к еврейскому вопросу и др.

851. **Уртминцева М.Г.** «Маленький фельетон» на страницах газеты «Нижегородский листок» : проблематика и поэтика (1895–

1896 гг.) // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 189–195.

Очерки Г. в рубрике газеты «Маленький фельетон».

852. **Урюпин И.С.** «На плотях» : к вопросу о пасхальности «пасхального» рассказа М. Горького // Филология и человек. – 2015. – № 4. – С. 131–136.

Жанр пасхального рассказа.

853. **Урюпин И.С.** Новозаветный текст в рассказе М. Горького «Дело с застезками» : к вопросу о христианском гуманизме в творчестве писателя // Науч. вестн. Воронеж. архитектур.-строит. ун-та. Сер. Лингвистика и межкультур. коммуникации. – 2015. – № 2 (16). – С. 64–69.

То же // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2015. – № 16. – С. 64–70.

854. **Урюпин И.С.** Об одном «библейском» племени в художественном сознании М. Горького и И.А. Бунина // Вестн. Кемеров. ун-та. – 2015. – Т. 2, № 1. – С. 189–192.

Амаликитяне в рассказе Г. «Бывшие люди» и романе Бунина «Жизнь Арсеньева».

855. **Усенко Е.А.** Мотив и лейтмотив в целостном анализе литературных произведений (на примере творчества М. Горького) // Образность как основа и принцип изучения художественной литературы. – Н. Новгород : Нижегород. ин-т развития образования, 2015. – С. 91–106.

856. **Харитонова Н.Ю.** От революционера к ренегату : трансформация образа Панаита Истрати в центральной советской печати конца двадцатых – начала тридцатых годов // Новые российские гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2015. – № 10.

В частности, о встрече и краткой беседе Г. с Истрати в конце мая 1928 г. Отрывок из заметки Истрати «От Ромэна Роллана к Максиму Горькому» об этой встрече, опубл. в газ. «Известия».

857. **Хаустова И.В.** Проблема социальной несправедливости в пье-

се М. Горького «На дне» и современность / И.В. Хаустова, Е.А. Савина // Проблемы социальной справедливости и современный мир : материалы V Всерос. науч.-практ. конф. Череповец, 26 марта 2015 г. – Череповец : Череповец. ун-т, 2015. – С. 156–160.

858. **Хлебни А.Е.** Аркадий Аверченко : беженские и эмигрантские годы (1918–1925) / А.Е. Хлебни, В.Д. Миленко. – М. : Дмитрий Сечин, 2015. – 544 с. – Указ. имен: с. 493–500.

Указ. имен: Аверченко о Г. Фельетон «Максим Горький». А.Т. Аверченко, Т. Масарик у Г. на Капри в 1911 г., пребывание Г. в Праге в 1924 г.

859. **Хрулев В.И.** Художественное мышление Леонида Леонова. Ч. 2. – [2-е изд., испр. и доп.] / Башкир. ун-т. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2015. – 326 с. – Библиогр. список произведений Леонова и лит. о нем: с. 302–324.

Внутренняя полемика с М. Горьким: [Леонов и Г. История личных и творческих отношений, причины разногласий]. С. 48–65.

860. **Чони П.** Забытое свидетельство : Татьяна Алексинская между Женево и Капри / пер. с итал. А. Голубцовой // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 79–88.

О воспоминаниях Т.И. Алексинской. Поездка с Г.А. Алексинским в Женево в 1908 г. для сбора средств большевикам, упоминания о лекциях Г. в партийной школе на Капри. Публ. отрывки воспоминаний (впервые: Мосты. – Мюнхен, 1968. – № 13–14).

861. **Шапошников А.А.** Социокультурный концепт «город» в ранней публицистике и эпистолярном наследии М. Горького // Вестн. науч.-практ. лаборатории по изучению литературного процесса XX века. – Воронеж, 2015. – Вып. 19. – С. 46–59.

Проблема зарождения и сохранения ценностей культуры в городской среде на примере Самары и Херсонеса («Самара во всех отношениях» и «Херсонес Таврический») и в письмах к разным лицам.

862. **Шерр Барри П.** «Две души» – М. Горький и К. Чуковский // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 13–28.

Подробный анализ критических работ Чуковского о Г. с 1900-х гг.

863. **Шипова Т.Н.** Забытые факты : Чехов и Горький // Звено. 2011. 2012 : вестник музейной жизни / Гос. Лит. музей. – М. : ГЛМ ; СПб. : Нестор-История, 2015. – С. 88–95 : ил.

Републикации шутливых заметок о Г. и Чехове из «Петербургской газеты» за 1900 г. (№№ 307, 308, 316) и за 1903 г. (№№ 102 и 109). Встреча писателей во МХАТе.

864. **Шубинский В.И.** Гапон. – М. : Мол. гвардия, 2015. – 343 с. : ил. – Библиогр.: с. 342–344. – (Жизнь замечательных людей).

С. 173, 174, 176, 231, 232, 236, 246, 247, 291, 332: Г. и Гапон в 1905 г. Приведен отрывок из письма Г. к Гапону от августа (до 7) 1905 г.

865. **Шуган О.В.** Горький и Осип Чернов (дискуссии вокруг коллективизации) // Горький, Шмелев, Тэффи и другие : юбилейный сб. к 80-летию Л.А. Спиридоновой. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 89–100.

Знакомство и встреча Г. с селькором О.И. Черновым в Москве в 1932 г. по воспоминаниям И.С. Шкапы. Чернов о ст. Г. «Предрассудки съедают миллионы пудов сена», «С кем вы, мастера культуры?».

866. **Шустов М.П.** Истоки горьковского стиля (на примере анализа рассказа «Макар Чудра») // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 54–60.

Сказочные приемы как художественный метод ранних произведений Г.

867. **Щелокова Л.И.** Патриотическое самосознание А.Н. Толстого в статьях о Первой мировой войне : тез. докл. Междунар. науч. конф. «Алексей Толстой : личность в контексте эпохи». М., 20–22 нояб. 2014 г. // Новые российские гуманитар. исслед. : электронно-период. журн. – 2015. – № 10.

В частности, мнение Г. о статьях А.Н. Толстого.

868. **Эйстрах Г.** Еврейская литературная жизнь Москвы. – СПб. : Изд-во Европ. ун-та, 2015. – 334 с. : ил. – Указ. имен: с. 327–334.

Указ. имен: Г. и писатель Шолом Аш, о совместной фотографии на Красной площади в 1928 г., Г. о Шолом-Алейхеме.

869. **Эпштейн М.Н.** Ирония идеала : парадоксы русской литературы. – М. : Новое лит. обозрение, 2015. – 384 с. : ил. – (Научная библиотека).

Гл.: Героика труда и эдипов комплекс советской литературы: [«Мещане», «Мать»]. С. 175–176, 182–184.

870. **Юй Гэ.** «Песня о Буревестнике» М. Горького в китайских переводах // Коммуникативные аспекты языка и культуры : сб. материалов XV Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых. – Томск : Томск. нац. исслед. политехн. ун-т, 2015. – С. 49–52.

Анализ переводов слов «песня» и «буревестник» и сравнение восприятия образов звуков переводчиками Цюй Цюбо и Гэ Баоцюань.

871. **Юрганов А.Л.** «Мещанство» и «пошлость» в литературно-философских спорах модернистов и позитивистов начала XX века (окончание) // Россия XXI. – 2015. – № 3. – С. 30–53.

Полемика по поводу письма Г. с требованием снять спектакль «Бесы» из репертуара МХТ. М. Арцыбашев, Л.Н. Андреев, Д.С. Мережковский, Д.В. Философов и др.

872. **Юрина М.А.** Романтическая традиция в «современной легенде» Ю. Рытхэу «Когда киты уходят» и ранних рассказах М. Горького // Актуальные проблемы лингвистики, литературоведения и истории Крайнего Северо-Востока России : сб. науч. ст. / Северо-Вост. ун-т и др. – Магадан : СВГУ, 2015. – С. 125–130.

«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и др.

873. **Яблонская Е.Е.** Отражения «Чайки» А.П. Чехова («Рассказ о безответной любви» А.М. Горького и «Долгое прощание» Ю.В. Трифонова) // «Серебряный век» в Крыму : взгляд из XXI столетия : материалы Девярых Герцыковских чтений. Судак, 8–11 июня 2015 г. – М. ; Симферополь ; Судак, 2015. – С. 110–118.

Литературные взаимосвязи и творческие параллели.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

874. **Аманжол А.Н.** Горький Максим, Алексей Максимович Пешков (1868–1936) // Лев Гумилев : энцикл. – М. : Худож. лит., 2013. – С. 191.

Обращение Гумилева к образам Г. при объяснении феномена пассионарности. «В людях» и др.

875. **Павел Петрович Бажов** : библиогр. указ. (1913–2010) / сост. В.В. Горелова, Н.В. Кузнецова; науч. ред. В.В. Блажес; Свердлов. обл. универсал. науч. б-ка. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 606 с. – Указ. имен: с. 535–604.

Указ. имен: Бажов и Г., публикации о правке Г. очерка Бажова «Потерянная полоса».

876. **Вахненко Е.Е.** «Взвихренная Русь» А.М. Ремизова : справочник-комментарий. – Иркутск : ИГУ, 2012. – 338 с. – Библиогр.: с. 326–337.

Гл.: Горький, Максим: [Г. и Ремизов]. С. 92–95.

877. **Веркова М.В.** Библиографические указатели публикаций по отечественной литературе : обзор (2005–2014 годы) // Родное и вселенское : мировое значение рус. лит. классики, онтология худож. пространства, культурные ландшафты России : сб. науч. тр. / Ульянов. техн. ун-т. – Ульяновск, 2015. – Вып. 2. – С. 189–205.

С. 194–195: анализ структуры указателя «Литература о М. Горьком, 1996–2000 : материалы к библиографии».

878. **Емельянов Б.В.** Журнал «Под знаменем марксизма», 1922–1944 : указ. содержания / Б.В. Емельянов, Т.В. Шекунова; Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2011. – 316 с.

Указ. имен: публикации о Г. 1923–1938 гг. (10 позиций).

879. **Ермичев А.А.** Философское содержание журналов русского зарубежья (1918–1939 гг.): [библиогр. указ.] / РХГА. – СПб. : РХГА : Вестник, 2012. – 352 с. – Указ. персоналий: с. 335–351.

Указ. персоналий: публикации о Г. в журналах 1921–1927 гг. (8 позиций).

880. **Журнал «Звезда»** : библиогр. указ., 1924–2013 : в 2 т. – СПб. : Союз писателей СПб. : Журнал «Звезда», 2014.

Т. 1. 1924–1978. – 702 с.

Т. 2. 1979–2013. – 704 с. – Указ. имен к 1 и 2 тт.: с. 547–690.

Указ. имен: произведения Г. и публикации о нем.

881. **Зобнин Ю.В.** М. Горький // Литературный Санкт-Петербург. XX век : энцикл. сл. в 3 т. Т. 1. А–Д / гл. ред. и сост. О.В. Богданова. – [2-е изд., испр. и доп.]. – СПб. : б. и., 2015. – С. 584–591.

882. **Катаев В.Б.** Горький, Максим // А.П. Чехов : энцикл. / сост. и науч. ред. В.Б. Катаев. – М. : Просвещение, 2011. – С. 483–485.

Г. и Чехов.

883. **Ковалев Г.Ф.** Библиография ономастики русской литературы по 2010 год / Воронеж. ун-т. – Воронеж : Науч. кн., 2014. – 346 с. – Указатели: с. 305–344.

См. указ. персоналий.

884. **Коростелев С.Г.** Журнал «Летопись» : роспись содержания // Седьмая Международная летняя школа по русской литературе : ст. и материалы. – СПб. : Свое изд-во, 2011. – С. 195–218.

Художественные произведения и статьи Г. в журнале.

885. **Кто есть кто в российском литературоведении** : биобиблиогр. слов.-справ. / ИНИОН РАН; гл. ред. А.Н. Николюкин и др. – М. : ИНИОН РАН, 2011. – 406 с. – Указ. имен: с. 393–406. – (Теория и история литературоведения).

Указ. имен: горьковеды и их работы до 2010 года.

886. **Лексикон южнославянских литератур** / Ин-т славяноведения РАН. – М. : Индрик, 2012. – 592 с. – Указ. имен: с. 569–589.

Указ. имен: писатели семи южнославянских стран – критики и переводчики Г. (биограф. справочник болгар., боснийско-герцеговин., македон., серб., словен., хорват., черногор. писателей).

887. **Летопись жизни и творчества И.А. Бунина**. Т. 1. 1870–1909 / ИМЛИ РАН; сост. С.Н. Морозов. – М. : ИМЛИ РАН, 2011. – 944 с. : ил. – Указ. имен: с. 911–934.

Указ. имен: Бунин и Г. Личные и деловые отношения писателей. Отрывки из их переписки, а также из писем и воспоминаний В.Н. Муромцевой-Буниной и др. лиц.

888. **Летопись жизни и творчества Есенина**. Т. 5. 1925 – середина 1926. В 2 кн. Кн. 1. Янв. – 23 декабря 1925 г. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – 828 с. – Указ. имен: с. 811–829.

С. 324–325: публ. неотправленное письмо Есенина к Г. от 3 июля 1925 г. с сопроводительным письмом С.А. Толстой-Есениной от 15 июня 1926 г. См. также указ. имен.

889. **Литература о М. Горьком, 1996–2000** : материалы к библиографии / БАН; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН; сост. Е.Б. Валуцкая; отв. ред. Г.В. Бахарева. – СПб. : БАН, 2011. – 178 с.

Рец.: Аринина А.Р. [Рецензия] // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и заруб. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. – 2012. – № 3. – С. 195–197.

890. **Литературное наследство. Т. 104**, кн. 1. «Литературное наследство» за 80 лет : указатели к томам 1–103 за 1931–2011 годы / отв. ред. А.Ю. Галушкин. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – 584 с. : ил. – Указ. имен: с. 499–582.

Указ. имен: Г.

891. **Алексей Федорович Лосев** : биобиблиогр. указ. : к 120-летию со дня рождения. – М. : Дизайн и полиграфия, 2013. – 344 с. – Указ. имен: с. 318–338. – (Бюллетень библиотеки «Дом А.Ф. Лосева»; спец. вып. 17).

Указ. имен: Лосев о Г.

892. **Отечественные библиографы** и библиографоведы : указ. док. источников и литературы о жизни и деятельности, 1917–2014 / РГБ. – М. : Пашков дом, 2015. – 621 с. – Указ. персоналий: с. 597–622. – (Деятели отечественного библиотековедения и библиографоведения).

Указ. персоналий: Г.

893. **Петелин В.В.** Михаил Александрович Шолохов : энцикл. / Моск. гуманитар. ун-т им. Шолохова. – М. : Алгоритм, 2011. – 960 с. : ил. – Библиогр.: с. 956–959.

С. 145–147, 149–156, 169–184, 500–519, 949: Шолохов и Г. Знакомство с Г. в Краскове в 1929 г. Публикуются материалы об издании 3-й части «Тихого Дона»: телеграмма Шолохова к Г. от 3 июня 1931 г., письмо Шолохова к Г. от 6 июня 1931 г., письмо Г. к Фадееву от 3 июня 1931 г., письмо Шолохова к Г. от 4 марта 1934 г.

894. **Алексей Михайлович Ремизов** : библиография литературы, посвящ. творч. наследию писателя (1905–2013) / сост. Е.Е. Вахненко; отв. ред. Е.Р. Обатнина; Иркут. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – 268 с. – Библиогр.: с. 266–268. – Указ. имен: с. 219–257.

Указ. имен: Ремизов и Г.

895. **Русские писатели**. Поэты (советский период) : биобиблиогр. указ. Т. 14, ч. 2, вып. 4. Литература о жизни и творчестве В.В. Маяковского (1981–2010). – СПб. : Изд-во РНБ, 2011. – 640 с. – Указ. имен: с. 571–639.

Указ. имен: Маяковский и Г.

896. **Соболев А.Л.** Весна : орган независимых писателей и художников : аннотир. указ. содержания [1908–1914]. – М. : Трутень, 2012. – 162 с. – Указ. имен: с. 130–162.

Указ. имен: публикации Г. в журнале, упоминания о нем и о постановке пьесы «Васса Железнова».

897. **Труды Института мировой литературы** им. А.М. Горького РАН : библиогр. указ., 2001–2010 / РАН, ИМЛИ; сост. Е.Д. Лебедева;

отв. ред. А.С. Курилов. – М. : ИМЛИ РАН, 2012. – 344 с. – Указ. имен и коллектив. тр.: с. 292–342.

Указ. имен: труды о Г.

898. **М.И. Цветаева** : материалы к библиографии / Науч. б-ка по цветаяведению и Серебряному веку; сост. Г.Н. Датнова. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2013. – 704 с. – Указ. имен: с. 635–682.

Включены публикации о М.И. и А.И. Цветаевых и Г. с 1990-х по 2011 г. Всего 12 позиций.

899. **Частотный словарь романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»** : имена собственные и названия / сост. А.Д. Еськова, М.М. Скоморох; отв. ред. Д.М. Поцепня / СПбГУ, Филол. фак. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2011. – 208 с.

900. **Яблоков Е.А.** Михаил Булгаков и мировая культура : справ.-тезаурус. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2011. – 623 с. – Библиогр. и указ.: с. 517–621.

Оценки Г. произведений Булгакова, помощь в постановках пьес. Отрывки из дневниковых записей Булгакова о восприятии произведений Г. Приведено письмо Г. в изд-во Фишера (Берлин) от 1932 г. См. указ. имен.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

901. **Апалина Н.Л.** «Смотрели бы в старину зорко – там все отгадки найдутся...» : анализ рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль». XI класс // Лит. в shk. – 2012. – № 9. – С. 21–23 : ил.

902. **Барбакадзе Ю.Е.** Г. Ибсен и М. Горький : спор о правде и лжи // Рус. язык и лит. для школьников. – 2014. – № 10. – С. 20–30.

Сравнительный анализ пьесы Г. «На дне» и пьесы Ибсена «Дикая утка».

903. **Василенко Е.В.** Мотив тюрьмы в драме М. Горького «На дне» // Лит. в shk. – 2013. – № 7. – С. 16–18.

904. **Викторович В.А.** Лекции по истории русской литературной критики от XVIII до начала XX века : учеб. пособие. – Коломна : Моск. гос. обл. социально-гуманитар. ин-т, 2015. – 288 с.

М. Горький: [литературно-критические статьи Г. «Поль Верлен и декаденты», «Заметки о мещанстве», «Разрушение личности», лекции «История русской литературы», «О карамазовщине», «О русском искусстве»]. С. 155–161.

905. **Громова М.И.** Драматургия М. Горького // История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов в 3-х ч. – М. : ВЛАДОС, 2014. – Ч. 1. 1890–1925 годы / сост. В.И. Коровин. – С. 99–105.

906. **Донцова М.В.** Московский музей А.М. Горького и школа : социокультурное пространство // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 77–83.

История организации школы им. М. Горького в Москве.

907. **Елисеева Т.А.** «Маленькая драма» «между двумя людьми» : анализ рассказа М. Горького «Челкаш». XI класс // Лит. в шк. – 2013. – № 7. – С. 21–24.

908. **Еремина Т.Я.** Педагогические мастерские : инновац. технологии на уроках литературы : пособие для учителей образоват. учреждений. – М. : Просвещение, 2013. – 160 с.

Мастерская построения знаний по рассказам М. Горького в 11 классе: [«Как поймали Семагу», «Страсти-мордасти», «Вывод»]. С. 98–109.

909. **Еремцова Р.Н.** М. Горький. «Сказки об Италии». Урок внеклассного чтения. VI класс // Рус. словесность. – 2011. – № 4. – С. 41–44.

Аналитический разбор 12-й сказки цикла «Заветы рыбака».

910. **Жучкова Е.Н.** Использование приемов технологии критического мышления при изучении биографии М. Горького на уроках литературы в ГБОУ СПО «Дзержинский педагогический колледж» // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 518–524.

911. **Злотникова Т.С.** «Уроки» классической драматургии : 75 лет после М. Горького // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы : худож. текст как предмет изучения в школе и вузе : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. – Ярославль : ЯГПУ, 2011. – С. 11–20.

Анализ постановок «На дне» Г. Волчек (театр «Современник») и «Последних» О. Ефремова (МХАТ им. Чехова).

912. **Измайлова Е.А.** Изучение художественных концептов на уроках русской и мировой литературы на старшей ступени обучения. – СПб. : ЛОИРО, 2013. – 196 с.

Система уроков по изучению художественных концептов «истина», «правда» и «добро» в драме М. Горького «На дне» (11 класс). С. 115–124.

913. **Калачева Н.М.** Скульптурный лейтмотив образа М. Горького в формате регионального компонента школьного урока МХК // Горь-

ковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 525–530.

Изучение школьниками памятников Г. в Нижнем Новгороде работы В.И. Мухиной, А.В. Кикина, И.П. Шмагуна.

914. **Колобаева Л.А.** Максим Горький (1868–1936) // История русской литературы XX века : учебник для бакалавров : в 2 ч. / под ред. В.В. Агеносова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2013. – Ч. 1. – С. 72–128.

915. **Кунарев А.А.** Утешитель (образ Луки в драме М. Горького «На дне») // Школьная классика : материалы к уроку : ст., разборы, коммент., метод. рекомендации. – М. : МГОУ, 2013. – С. 203–224.

916. **Латухина А.Л.** Аллегорический образ человека в сказке М. Горького «Старый год» : методический аспект // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам IV Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : НГПУ, 2013. – С. 174–177.

Рекомендации по изучению сказки в 7 классе.

917. **Лейдерман Н.Л.** Полемика о целях революции : «Несвоевременные мысли» Максима Горького // Русская литература XX века : 1917–1920 гг. : учеб. пособие для студентов вузов : в 2 кн. / под ред. Н.Л. Лейдермана. – М. : Академия, 2012. – Кн. 1. – С. 60–65.

См. также указ. имен.

918. **Лилеева Е.Л.** Словари языка русских писателей и поэтов : учеб. пособие для студентов и магистрантов Лит. ин-та им. Горького. – М. : Лит. ин-т им. Горького, 2011. – 208 с.

Гл.: Словари языка М. Горького: [история создания «Словаря автобиографической трилогии М. Горького», его структура]. С. 28–38.

919. **Лукьянова М.В.** Как устроены художественные тексты для «больших» и «маленьких» («Воробей» И. Тургенева и «Воробьишко» М. Горького) // Личность в изменяющихся социальных условиях : сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. 11–13 нояб. 2015 г. – Красноярск : Красноярск. пед. ун-т, 2015. – С. 330–336.

920. **Магиярова З.М.** Формирование коммуникативной речевой культуры студентов на языковом материале произведений русской классики // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 120–123.

На примере автобиографической трилогии Г.

921. **Мескин В.А.** История русской литературы «серебряного века» : учеб. для академ. бакалавриата / РУДН. – М. : Юрайт, 2014. – 384 с. – (Бакалавр. Академический курс).

Гл.: В традициях реализма. Максим Горький (Алексей Максимович Пешков. 1868–1936). С. 243–263.

922. **Муталапов И.Д.** Использование произведений русской литературы в моделировании содержания дисциплины «Английский язык» (на примере творчества М. Горького) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 137–141.

«Детство» Г.

923. **Огнев А.В.** Русские советские писатели-классики и проблема национального характера : учеб. пособие. – Тверь : Волга, 2015. – 528 с.

Гл.: М. Горький (1868–1936). С. 7–115.

924. **Поздеев В.А.** Герменевтический подход к изучению раннего творчества М. Горького в вузе // Мировая классика и молодежная культура. – 2014. – № 2. – С. 239–242.

То же // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры : материалы XIII конгресса МАПРЯЛ : в 15 т. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – Т. 15. – С. 94–99.

925. **Почтина Л.** Пейзажные образы повести М. Горького «Фома Гордеев» в контексте школьного изучения // Нижегородский текст русской словесности : межвуз. сб. науч. ст. : к 100-летию юби-

лею Нижегород. пед. ун-та. – Н. Новгород : НГПУ, 2011. – С. 155–157.

Методика занятий по повести в 11 кл.

926. **Сперантов В.В.** Отражение философско-нравственных принципов в стиле речи (на примере рассказа М. Горького «Старуха Изергиль») // Образование в современной школе. – 2012. – № 11. – С. 41–47.

927. **Степанова Г.И.** Интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне» // Лит. в shk. – 2012. – № 9. – С. 10–17.

Реминисценции образов пьесы Г. с образами Л.Н. Толстого и А.П. Чехова.

928. **Сухих И.Н.** Русская литература для всех! : от Блока до Бродского. – СПб. : Лениздат : Команда А, 2013. – 736 с. – (Классное чтение).

Горький, Максим: [биография, творчество. «На дне»]. С. 183–226.

929. **Усенко Е.А.** Изучение лейтмотивов произведений М. Горького как основа методики планирования монографической темы : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2014. – 21 с.

Жизнь и творчество Г. в школе XX века.

930. **Усенко Е.А.** Развитие представлений учащихся об эволюции творчества М. Горького (на примере очерка «Соловки») // Нижегородское образование. – 2011. – № 3. – С. 190–195.

931. **Чернышева Е.Г.** М. Горький // История русской литературы XX – начала XXI века : учеб. для вузов в 3 ч. – М. : ВЛАДОС, 2014. – Ч. 1. 1890–1925 годы / сост. В.И. Коровин. – С. 68–73.

932. **Шишкова Ю.В.** А.М. Горький : новые грани образа писателя (из опыта работы Центральной городской детской библиотеки им. А.М. Горького) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 557–562.

933. **Шутан М.И.** Изучение рассказа М. Горького «Отшельник» в 11 классе // Проблемы изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве : XXII Голубковские чтения : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 21–22 марта 2014 г. – М. : Экон-информ, 2015. – С. 75–81.

934. **Щербакова И.А.** Непреходящая ценность милосердия : из опыта изучения драмы М. Горького «На дне» // IV Московские методические чтения – 2011 : сб. науч.-метод. материалов конф. 2011 г. / Моск. ин-т открытого образования. – М. : Рус. школа, 2011. – С. 137–142.

935. **Яковлев Г.Н.** Спорные истины «школьной» литературы. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011. – 158 с. – (Библиотека учителя).

Гл.: Лгал ли Лука? С. 66–83.

М. ГОРЬКИЙ И ИСКУССТВО

936. **Агафонова Е.Г.** Золотая строка в летописи Московского Художественного театра : к юбилею А.М. Горького // Вертикаль, XXI век : лит.-худож. журн. – Н. Новгород. 2014. – Вып. 41. – С. 169–172.

Постановка пьесы «На дне». Гастроли театра в Н. Новгороде в 1918 г.

937. **Адашкина Н.Л.** К.С. Петров-Водкин. Жизнь и творчество. – М. : БуксМАрт, 2014. – 360 с. : ил. – Указ. имен: с. 334–351.

Указ. имен: отзывы Г. о литературных произведениях Петрова-Водкина. Участие в Комиссии по делам искусств, иллюстрации к произведениям Г.

938. **Аминова В.** Проявленный негатив. «Последние» (Семейный портрет) М. Горького в Театре на Литейном. Реж. А.С. Кузин, худ. К. Пискунов // Петерб. театр. журн. – 2012. – Блог. – 3 февр.

939. **Арзамас** : иллюстрированный каталог памятников истории и культуры / отв. ред. А.Л. Гельфонд. – Н. Новгород : Кварц, 2013. – 528 с. : ил. – Указ. имен: с. 520–527. – (Объекты культурного наследия Нижегородской области).

С. 84, 126, 218, 229–231: памятные места Г. в Арзамасе. Фотографии и описание домов, где жил Г. во время ссылки в 1902 г., памятника Г. в парке (скульптор М.М. Лимонов. 1969 г.), арзамасский знакомый Г. Ф.И. Владимирский.

940. **Байбара С.Г.** Образы Нижнего Новгорода в фондовых коллекциях Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 4–10.

Виды Н. Новгорода и изображения домов, где жил Г., художниками

Ф.С. Богородским, Т.П. Радимовой, А.П. Боголюбовым, К.Ф. Юоном, П.А. Брюлловым и др.

941. **Байбара С.Г.** Первые экранизации повести А.М. Горького «Мать» (по материалам фондов Музея А.М. Горького) // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 29–32.

Фильмы реж. А.Е. Разумного (1919) и В.И. Пудовкина (1926).

942. **Байбара С.Г.** «Фальшивая монета» А.М. Горького – к истории создания и постановки пьесы // «Никто так не любил Италию, как я ...» (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 41–46.

Создание и доработка пьесы Г. в 1913–1926 гг. Отрицательная рецензия А.В. Луначарского (1926). Первая постановка Т. Павловой в Риме в театре Валле в янв. 1928 г. Сценическая история пьесы на советской сцене после смерти Г.

943. **Белова Л.Б.** К вопросу об отношении М. Горького к живописи, архитектуре, татарской национальной культуре (по материалам Архива А.М. Горького и фондов Лит.-мемориал. музея А.М. Горького в Казани) // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 247–254.

Знакомство Г. с художником и ученым П.М. Дульским в Казани в авг. 1928 г., отрывки из их переписки 1930 г. Общение Г. с художниками П.А. Радимовым и Ф.С. Богородским.

944. **Богопольская Е.** Ностальгическая красота. Париж, Франция // Наследие А.П. Скафтымова и актуальные проблемы изучения отечественной драматургии и прозы : материалы Вторых Скафтымовских чтений (Саратов, 7–9 окт. 2014 г.) : коллектив. моногр. – М. : ГЦТМ им. Бахрушина, 2015. – С. 318–320.

О спектакле «Дачники» в театре Комеди-Франсез. 2015 г. Реж. Ж. Десарт, сценическая версия Бото Штрауса / Петера Штайна 1974 года. Худож. Л. Фанти.

945. **Боровский Д.Л.** Убегающее пространство. – М. : ГЦТМ им. Бахрушина, 2012. – 360 с. : ил.

Гл.: Варпаховский. «На дне»: [беседа театрального художника Д. Боровского с критиком Р. Кречетовой о работе над спектаклем. Реж. Л.В. Варпаховский. Театр им. Леси Украинки. 1963 г.]. С. 220–224.

946. **Ботникова А.Б.** Мне нужно знать, кто вы такой // Ботникова А.Б. Театральные впечатления. – Воронеж : Кварта, 2014. – С. 48–51. О спектакле Воронежского драм. театра им. Алексея Кольцова «Фальшивая монета». Руководитель пост. М. Гершт, реж. В. Подольский. (Впервые: Молодой коммунар. – 1968. – 18 апр.).

947. **Бурлаков В.В.** Особенности образного решения социальных аспектов в экранизации ранних рассказов М. Горького (опыт психологического анализа) // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2015. – С. 184–189.

Фильм «По Руси», реж. Ф. Филиппов. «Мосфильм», 1968 г.

948. **Бюклинг Л.** Современные русские пьесы в Русском театре Гельсингфорса в начале 1900-х гг. Цензура драматических произведений // Гельсингфорс – Санкт-Петербург : страницы истории, вторая половина XIX – начало XX века : сб. ст. – М. : Нестор-История, 2012. – С. 109–131.

Гл.: Первые представления драматургии Максима Горького в Русском Александровском театре: [«Фома Гордеев», инсценировка. 1902 г., труппа Н. Васильевой. «Мещане», «На дне». Сезон 1905–1906 гг. – «Дачники», «На дне», «Дети солнца», «Мещане», «Варварь», труппа С. Трефилова. Рецензии В.П. Лебедева в «Финляндской газете»]. С. 124–127; Запрещенная драма «Последние» в Гельсингфорсе: [спектакль в исполнении труппы З.А. Малиновской несмотря на запрет состоялся в февр. 1909 г.]. С. 127–129.

949. **Ваняшова М.Г.** Поездка в Москву. Спектакль «Дети солнца» в Вахтанговском, декабрь 1969 // Фирс Шишигин. Люблю жить в актере! : очерки, воспоминания, дневники, спектакли : [сб.]. – Ярославль : Рыбинский Дом печати, 2012. – С. 112–113.

Режиссер спектакля Ф. Шишигин.

950. **Глушенкова А.С.** Сценическая интерпретация пьесы «Васса Железнова» (второй вариант) в постановке Театра им. Ленинского Комсомола : тез. докл. Междунар. науч. конф. аспирантов и молодых ученых «Поэтика, история литературы, текстология в контексте культурной динамики». ИМЛИ РАН, 25–26 апр. 2013 г. // Новые российские гуманитарные исслед. : электронно-период. журн. – 2013. – № 8.

Интерпретация образа Вассы С.Г. Бирман. Постановка С.Г. Бирман (1942).

951. **Горфункель Е.И.** Режиссура Товстоногова. – СПб. : Левша, 2015. – 528 с. : ил.

Из содерж.: Вездесущий Горький: [параллель Чехов – Горький в постановках Товстоногова]. С. 289–290; Горький. Варвары. Мещане. Дачники. На дне: [о постановках пьес в БДТ]. С. 322–327; Репетиции спектакля «Дачники» в БДТ. С. 353–523.

952. **Давыдова Т.Т.** «На дне» Е. Замятина : к истории одной экранизации // Изв. высш. учеб. заведений. Проблемы полиграфии и изд. дела. – 2013. – № 3. – С. 126–128.

Фильм Ж. Ренуара по сценарию Замятина. 1936 г.

953. **Демкина С.М.** Три Вассы советской сцены. Женский образ в позднем творчестве М. Горького // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 67–72.

Васса Железнова в исполнении Ф.Г. Раневской, С.Г. Бирман, В.Н. Пашенной.

954. **Дмитриев Ю.А.** Государственный академический Малый театр : очерки к 100-летию со дня рождения авт. – М. : РОССПЭН, 2011. – 663 с. : ил. – Указ. имен: с. 649–660.

Гл.: Спектакли по пьесам А.М. Горького: [«Мещане» (1946), «Васса Железнова» (1952), «Дачники» (1964)]. С. 471–480; Гл.: Пьесы А.П. Чехова и А.М. Горького и близких им драматургов: [«Старик» (1919, 1968), «Фальшивая монета» (1972), «Достигаев и другие» (1976), «Фома Гордеев» (1981), «Зыковы» (1986)]. С. 586–599.

955. **Додонова С.Г.** Литературное наследие М. Горького и его значимость в развитии многожанрового искусства // Горьковские чтения, 2013 год : М. Горький и современность : интеграция в культурное пространство: [материалы Всерос. науч. конф.]. – Казань : Изд-во КазГУКИ, 2013. – С. 73–76.

Г. об искусстве. Пьесы Г. на сцене МХАТ.

956. **Донцова М.В.** М. Горький на музыкальной сцене : подготовка оперы по пьесе «На дне» в Ла Скала (по материалам фонда Музея А.М. Горького в Москве) // «Никто так не любил Италию, как я ...» (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 24–33.

Постановки пьесы «На дне» в Италии в начале XX века. Подробное описание, фотоматериалы оперы «Убежище для бедных» в Милане в театре Ла Скала в 1966 г. Реж. В. Каслик. Композитор Ф. Тести. Приведены рецензии на спектакль из итал. газет. Музыкальные постановки на произведения Г. в России. «Мать», «Фома Гордеев», «Макар Чудра», «Девушка и смерть» и др.

957. **Елисеева Е.А.** Художественное пространство в отечественных игровых фильмах XX века. – М. : Старклайт, 2012. – 352 с. : фот.

Из содерж.: «Мать»: [Реж. В.И. Пудовкин. 1926 г.]. С. 28–32; «Васса»: [Реж. Г. Панфилов. Худож. Н. Двигубский. 1983 г.]. С. 148–150; «Егор Булычов и другие»: [Реж. С. Соловьев. Худож. А. Борисов. 1971 г.]. С. 164–166; «Мать» («Запрещенные люди»): [Реж. Г. Панфилов. Худож. В. Кострин. 1989 г. Фильм по мотивам нескольких произведений Г.]. С. 201–202.

958. **Жэри К.** «Безумство храбрых». Жермен Дюлак (1925) : кинематографическая поэма по рассказу Максима Горького «Макар Чудра» // Французская литературная классика на отечественном экране и русская на французском : материалы науч. конф. 9–10 дек. 2010 г. – М. : ВГИК, 2012. – С. 73–86.

Фильм франц. реж. Жермен Дюлак. Сценарий А. Арто.

959. **Забродин В.В.** Эйзенштейн : кино, власть, женщины. – М. :

Новое лит. обозрение, 2011. – 560 с. : ил. – Указ. имен: с. 539–551. – (Кинотексты).

«Васса Железнова»: [публ. 7 писем актрисы и режиссера Центр. театра Красной Армии Е.С. Телешевой к С.М. Эйзенштейну летом 1936 г. по поводу режиссерских решений спектакля. Васса – Ф.Г. Раневская]. С. 275–289.

960. **Зайонц М.Г.** «Сегодня» и всегда : живая история театра, 1992–2009. – М. : АРТ, 2011. – 384 с. : ил. – Указ. имен: с. 374–381.

Из содерж.: БДТ без Товстоногова: [«Последние» М. Горького в АБДТ им. Товстоногова. Премьера 27 марта. 1994 г. Реж. А. Максимов. Иван Коломийцев – К. Лавров, Софья – Л. Малеванная]. С. 43–45; Нехорошая квартира: [«Мещане» М. Горького. МХТ им. Чехова. Премьера 6 марта 2004 г. Реж. К. Серебренников. Бессеменов – А. Мягков, Бессеменова – А. Покровская, Елена – Е. Добровольская]. С. 230–232.

961. **Злотникова Т.С.** Культурфилософский глоссарий М. Горького-драматурга в переводе на язык русского театра // Культура и искусство. – 2011. – № 4. – С. 31–35.

Театральные интерпретации пьес Г. в середине XX века. «Мещане» (реж. Г.А. Товстоногов), «На дне» (реж. Г. Волчек), «Последние» (реж. О. Ефремов).

То же // Злотникова Т.С. Эстетические парадоксы русской драмы : науч. моногр. – Ярославль : ЯГПУ, 2011. – С. 124–135.

962. **Зноско-Боровский Е.А.** Русский театр начала XX века / предисл. Е.К. Соколинского. – М. : Навона, 2014. – 560 с. : ил. – Указ. имен: с. 546–557.

Гл.: Под влиянием Чехова: [Зноско-Боровский о Г. – драматурге, о спектакле «На дне». МХТ, 1902 г. С. 163–167]. С. 162–170.

963. **Иванова Л.Л.** Пьеса Горького «На дне» в Мурманском областном драматическом театре : русская и русско-норвежская версии // Литература и культура Кольского и Европейского Севера второй половины XX – начала XXI века : сб. науч. ст. и материалов семинара. – Мурманск : МГГУ, 2011. – С. 68–74.

Два варианта постановок пьесы реж. Ф.Г. Григорьяном в начале

1990-х гг. Републикация рецензий автора на эти спектакли в газетах «Сов. Мурманск». 1993. 20 апр. и «Мурман. вестник». 1995. 12 апр.

964. **Калачева Н.М.** Скульптурный лейтмотив образа М. Горького в формате регионального компонента школьного урока МХК // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 525–530.

Изучение школьниками памятников Г. в Нижнем Новгороде работы В.И. Мухиной, А.В. Кикина, И.П. Шмагуна.

965. **Каминская Н.** Безумец навеял «На дне» О. Коршуноваса // Культура. – 2011. – 27 окт. – 9 нояб. – С. 9 : ил.

Спектакль «На дне» Городского театра. Вильнюс. Реж. О. Коршуновас.

966. **Кингисепп М.** «Семейный портрет» прописан в интерьере // Известия. – 2012. – 1 февр. – С. 6.

«Последние» (Семейный портрет) в Театре на Литейном. Реж. А.С. Кузин.

967. **Колязин В.Ф.** Петер Штайн : судьба одного театра. Кн. 1. Диалоги о Шаубюне / Гос. ин-т искусствознания и др. – М. : Дорошев : РОССПЭН, 2012. – 672 с. : ил., фот. – Постановки и награды П. Штайна: с. 642–651.

Гл.: «Русская линия». Горький и Вишневский: [о спектакле «Дачники» по Г. в редакции П. Штайна и Бото Штрауса. Театр Шаубюне, Берлин. Премьера 22 дек. 1974 г.]. С. 229–235.

968. **Коровин К.А.** «То было давно ... там ... в России ...» : воспоминания, рассказы, письма. В 2 кн. Кн. 2. Рассказы (1936–1939); Шаляпин : встречи и совместная жизнь; Из неопубликованного; Письма. – [3-е изд., испр.]. – М. : Рус. путь, 2012. – 848 с. : ил. – Указ. имен: с. 800–840.

Приезд Горького. С. 620–622. См. также указ имен: Г. и Шаляпин у Коровина.

969. **Кочергин Э.С.** Записки планшетной крысы. – [2-е изд.]. – СПб. : Вита Нова, 2014. – 344 с. : ил.

«Дачники»: [О. Борисов в спектакле БДТ в роли Сулова]. С. 220–221.

970. **Кудрявцева Т.В.** Русская литература в Германии : культурные горизонты // Русская литература в зеркалах мировой культуры : рецепция, переводы, интерпретации. – М. : ИМЛИ РАН, 2015. – С. 9–55.

С. 26–27: влияние Г. на раннее творчество немецкой писательницы Р. Хух, постановка пьесы «На дне» в Берлине в 1903 г., постановка Б. Брехтом романа «Мать» в 1931 г., открытие в ГДР в 1952 г. Берлинского театра Максима Горького, Музей Г. в Бад-Саарове в 1972 г.

971. **Кузнецова А.** Как сильному остаться добрым // Лит. газ. – 2013. – 13–19 нояб. – С. 8.

Пьесы Г. разных театров на фестивале в Нижнем Новгороде. «Чудаки», «Варвары», «Мещане», «На дне», «Старик», «Васса», «Дачники», «Дети солнца» и др.

972. **Кушляева О.** Время женщин. М. Горький. «WASSA». Курганский драм. театр // Петерб. театр. журн. – 2014. – № 4 (78). – С. 103–105 : ил.

Реж. А. Маликов, худож. О. Крупатина. Васса – Е. Горяева.

973. **Кушляева О.** Прекрасное мещанство. М. Горький. «Мещане». Нижегород. театр им. Горького // Петерб. театр. журн. – 2014. – № 2 (76). – С. 61–63 : ил.

Реж. В. Данцигер, худож. А. Климов. Бессеменов – С. Блохин.

974. **Кушляева О.** Смерти нет. Думай о смерти. М. Горький. «На дне». Национальный театр Финляндии (Хельсинки) // Петерб. театр. журн. – 2015. – № 4. – С. 58–59: ил.

Реж. Я. Рейникайнен, сценогр. К. Лукка.

975. **Лапшин С.** Чью песню испортил Актёр? // Лит. газ. – 2014. – 10–16 дек. – С. 10 : ил.

Телевизионный фильм по пьесе Г. «На дне». Реж. и автор сценария В. Котт. Актер – М.О. Ефремов. Современная интерпретация пьесы.

976. **Лебедева А.М.** Картина Юона «Горький и Шаляпин в 1901 г. в Нижнем Новгороде» как артефакт в Музее-квартире А.М. Горького // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 373–380.

977. **Лебедева А.М.** От выставки одной картины к экспозиционному проекту. К. Юон «А.М. Горький и Ф.И. Шаляпин в Нижнем Новгороде 1901 г.» – артефакт Музея-квартиры А.М. Горького // Культура, наука, образование : влияние на нравственное развитие общества : сб. докл. XXXVIII Междунар. конф. «Добролюбовские чтения – 2014». – Н. Новгород, 2014. – С. 337–342.

978. **Лобова О.Л.** Трансформация образов героев пьесы М. Горького «На дне» в одноименном фильме В. Котта // Русская литература глазами современной молодежи : сб. материалов Междунар. студенч. науч.-практ. очно-заоч. конф. 11 нояб. 2015 г. – Магнитогорск : Изд-во МГТУ, 2015. – С. 120–125.

Фильм 2014 года. Актер – М.О. Ефремов, Лука – С. Трескунов. Горьковские персонажи в современном мире.

979. **Монастырева М.В.** Интерпретации пунктуационных знаков (на материале пьесы М. Горького «На дне») // Множественность интерпретаций : текст и дискурс сквозь призму времен : материалы I студенч. науч.-практ. конф. Ин-та гуманитар. наук ТюмГУ. Тюмень, 22 нояб. 2012 г. Филология. Лингвистика. Изд. дело. – Тюмень : Вектор Бук, 2012. – С. 35–38.

Анализ образа Сатина в видеопостановках: экранизация спектакля «На дне» театра «Современник». 1972 г. Сатин – Е. Евстигнеев; съемки спектакля «На дне» 24 февр. 2008 г. в Московском театре на Юго-Западе. Сатин – В. Афанасьев; спектакля «На дне» на Подоле, Украина. 2011 г. Сатин – С. Бойко.

980. **Московский театр на Таганке, 1984–2004** : библиогр. указ. / Рос. б-ка искусств; сост. А.В. Акименко и др. – М. : МГУ, 2011. – 344 с. – Указ.: с. 301–337.

Указ.: пьесы Г. в постановках театра.

981. **Музафарова А.Р.** Образы русской классики в творчестве Рината Тазетдинова (Бессеменов из «Мещан» М. Горького) // Гуманитарные науки : поиски и достижения : материалы итоговой конференции – 2012. – Казань : [б. и.], 2013. – С. 336–340.

«Мещане» в Татарском гос. акад. театре им. Камала. 2009 г. Реж. Р. Загидуллин.

982. **Мяновска И.** М. Горький в воспоминаниях К.А. Коровина // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 86–98.

Анализ очерков Коровина о Г. и Шаляпине по изд.: Коровин К. То было давно ... там ... в России... : воспоминания, рассказы, письма. В 2 кн. – М. : Рус. путь, 2011.

983. **Неизвестный Замятин.** По страницам французской газеты «Comœdia» / публ. Н.Ю. Желтовой и др.; пер. О.Г. Ласковой // Филол. регионалистика. – 2013. – № 2 (10). – С. 75–81.

Из содерж.: Поттешер Ф. «На дне» Горького вдохновляет французский экран: [об экранизации пьесы Г. по сценарию Е. Замятина в соавторстве с Ж. Компанейцем, франц. сценарист – Ш. Спаак, реж. Ж. Ренуар, музыка – Ж. Вьенера. Кинофирма «Альбатрос». 1936 г. Заняты актеры: Л. Жюве, Ж. Габен, С. Прим, Ж. Астор, М. Глори, Л. Виган, В. Соколов, продюсер А. Каменка. Впервые публ. письмо В.Н. Цедербаума к С.С. Прокофьеву с предложением написать музыку к этому фильму]. С. 77–81.

984. **Обухова-Зелинская И.В.** Юрий Анненков на перекрестках XX века : сб. ст. – М. : МИК, 2015. – 326 с. : ил. – Указ. имен: с. 315–324.

Гл.: Максим Горький: [о портретах Г. работы Анненкова, отрывки из его воспоминаний]. С. 102–110. См. также указ. имен.

985. **Омецинская Е.** Пространство родительского инстинкта. В Театре на Литейном премьера : пьесу М. Горького «Последние» режиссер А. Кузин превратил в спектакль «Семейный портрет» // С.-Петерб. курьер. – 2012. – 9–15 февр.

986. **Ореханова Г.** Она в присутствии любви и смерти : МХАТ. Горький. Доронина // Лит. газ. – 2013. – 11–17 сент. – С. 8 : ил.

«Васса Железнова» в МХАТ им. Горького. Васса – Т.В. Доронина. Реж. Б. Щедрин.

987. **Панкова Т.П.** «Моих друзей заветных имена...» : мозаика воспоминаний. – М. : Издание Малого театра, 2012. – 370 с. : ил.

С. 264–271: о постановке спектакля «Мещане» режиссером А.Д. Диким в Малом театре. 1946 г. Бессеменов – Г.И. Ковров. Степанида – Т.П. Панкова.

988. **Пастернак Л.О.** Заметки об искусстве; Переписка / [сост. Е.Б. Пастернак и Ел.В. Пастернак]. – М. : Азбуковник, 2013. – 799 с. : ил. – Примеч. в конце писем. – Прил.: указ. имен.

С. 476–481, 488: Л.О. Пастернак о встречах с Г. в Берлине в 1906 г., своих рисунках-портретах Г. О встрече Р. Рильке с Г. 12 апр. 1907 г. на Капри. См. также указ. имен.

989. **Плотникова А.Г.** М. Горький и киноискусство : к постановке проблемы // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 115–123.

Первый фильм о Г. «Горький на о. Капри» А.О. Дранкова. 1911 г. Дореволюционные экранизации произведений Г. Проект с участием Г. «Инсценировки истории культуры». Киносценарии Г. 1920-х гг., не воплощенные на экране. Удачные экранизации при жизни Г.: фильм В.И. Пудовкина «Мать» (1926), П.П. Петрова-Бытова «Каин и Артем» (1929), А.С. Хохловой «Дело с застужками» (1929).

990. **Поярков В.Я.** Становление и развитие неоклассицизма в творчестве А.Е. Яковлева и В.И. Шухаева. – Ярославль : Ремдер, 2014. – 140 с. : ил.

С. 85–86: описание трех подготовительных рисунков сангиной к портрету Г. работы В.И. Шухаева. 1917 г.

991. **Прокофьев С.С., Кусевицкий С.А.** Переписка, 1910–1953 / подгот. текста и коммент. В. Юзефович. – М. : Дека : ВС, 2011. – 536 с. : ил. – Указ. имен: с. 466–531.

С. 479, 381–383: в коммент. упоминания о встречах Г. с Прокофьевым и Кусевицким, о фильме Ж. Ренуара по пьесе «На дне» (1936).

992. **Ревякина И.А.** Горький в судьбе и творчестве П.Д. Корина // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 326–337.

Знакомство Корина с Г. в 1931 г., работа в Италии по приглашению Г. Отрывки из воспоминаний о работе над портретом Г. и неосуществленным замыслом картины «Реквием».

993. **Репертуар Александринского театра, 1917–2012** : премьеры и возобновления / авт.-сост. Ю.П. Рыбакова; С.-Петерб. театр. б-ка. – СПб. : Чистый лист, 2013. – 456 с. – Указ.: с. 346–455.

Указ. имен: спектакли театра по пьесам Г. 1918–2004 гг.

994. **Репертуар русской драмы, 1734–1920** : библиогр. указ. / Рос. гос. б-ка искусств ; СПб. гос. театр. б-ка ; сост. А.В. Акименко и др. ; библиогр. ред. Г.В. Бахарева. Т. 1. А – Г. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2015. – 912 с. – Указ. имен: с. 792–852. – Указ. назв.: с. 793–907.

Г.: см. указ. имен и назв.

995. **Рудницкий К.Л.** Русское режиссерское искусство, 1898–1917. – М. : ГИТИС, 2014. – 585 с. : ил.

Горький и МХТ: [постановки пьес «Мещане», «На дне», «Дети солнца», отказ от постановки «Дачников» в МХТ в 1902–1905 гг.]. С. 179–216 : ил.

996. **Рыжова Т.А.** А.М. Горький в творческой судьбе художника Г.П. Матвеева (к истории хохломской росписи – народного промысла Нижегородского края) // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 493–501.

Помощь Г. в обучении художника в Петербурге в начале 1900-х гг., попытка Г. помочь Матвееву в издании альбома образцов хохломской росписи.

997. **Сапогов В.А.** «Зыковы» // «... мы встретимся – теперь ... » : сб. памяти В.А. Сапогова : ст., док., воспоминания. – Кострома : КГУ, 2011. – С. 193–195.

О спектакле Костромского драматического театра. Реж. Л.Г. Тепляков. 1968 г.

998. **Сафуанов И.** Вдумчивая интерпретация. Максим Горький. Чудаки. Театр имени В. Маяковского. Режиссер-постановщик Юрий Иоффе // Лит. Россия. – 2013. – 2 авг. – С. 15.

999. **Соколинский Е.** «Уж не пародия ли он?» М. Горький. «Дети солнца». Театр на Васильевском. Реж. Владимир Туманов // Империя драмы, газ. – 2011. – Июнь (№ 47). – С. 4 : ил.

1000. **Спиридонова Л.А.** «Егор Булычов и другие» : голос истории и голос автора // Лит. учеба. – 2015. – № 4. – С. 116–145: ил.

История создания пьесы. Прижизненные постановки пьесы : Театр им. Вахтангова, реж. Б.Е. Захава (1932); МХАТ, реж. В.Г. Сахновский (1934); БДТ, реж. К.К. Тверской, В. Люце (1934). Участие Г. в постановках.

1001. **Старосельская Н.Д.** Кирилл Лавров. – М. : Мол. гвардия, 2011. – 357 с. : ил. – Библиогр.: с. 356. – (Жизнь замечательных людей. Малая серия).

С. 93–94, 163–170, 256–259: роли Лаврова в горьковских спектаклях БДТ. «Враги», «Мещане», «На дне».

1002. **Степаненко Л.П.** Театр на пути к апокалипсису : [сб. театр. очерков]. – Омск : Литера, 2015. – 420 с. : ил.

Из содерж.: «Чудаки» в Омском драм. Пятом театре. Реж. А. Праудин. С. 24–25; Мы не враги, враги не мы. «Враги» в Омском драм. театре. Реж. Г. Цхвирава.

1003. **Тихоновец Т.** Васса. Лариса. Клавдия. М. Горький. «Васса Железнова». Лысьвенский театр драмы им. А. Савина // Петерб. театр. журн. – 2011. – № 2. – С. 62–64: ил.

Реж. Л. Лелянова, худож. В. Авдеев. Васса – К. Савина.

1004. **Ткач Т.Д.** Театр остался в социализме : беседу с актрисой вела Т. Кириллова // Веч. Петербург. – 2012. – 17 февр. – С. 5 : ил.

О премьере спектакля «Семейный портрет» по пьесе Г. «Последние» в Театре на Литейном. СПб. Реж. А. Кузин. Софья – Т.Д. Ткач.

1005. **Товстоногов Г.А.** Беседы о профессии : стенография лекций на I–III курсе режиссеров драматического театра, 1982–1985 годы / Г.А. Товстоногов, А.И. Кацман. – СПб. : СПбГАТИ, 2015. – 560 с. : ил.

Из содерж.: Кацман А.И. Режиссерский анализ пьес «Дети» М. Горького и «Женщина-дьявол, или Испытание святого Антония» П. Мериме. 27 февр. 1984 г. С. 369–373.

1006. **Георгий Товстоногов.** Репетиции: [к 100-летию великого театр. режиссера / лит. запись и рис. С. Лосева]. – СПб. : Балтийские сезоны, 2015. – 717 с. : ил.

«Дачники». Записи репетиций: [1975–1976 гг. Премьера в БДТ 24 апр. 1976 г. Худож. Э. Кочергин]. С. 367–488.

1007. **Тумарь В.Н.** Максим Горький в семейной родословной // Горьковские чтения – 2012 год : Максим Горький и Россия : материалы Междунар. конф. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 502–507.

О скульптурном портрете Г. работы нижегородца С.Н. Судьбинина (Головастика), актера МХАТ в начале XX века, впоследствии художника-эмигранта.

1008. **Туниманов В.А.** От романа «Мы» к киносценарию «Д-503» // Туниманов В.А. Лабиринт сцеплений : избр. ст. – СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2013. – С. 556–563.

С. 562: Г.В. Адамович о сценарии Е.И. Замятина к фильму Ж. Ренуара «На дне». (Последние новости. Париж, 1936. 4 дек.).

1009. **Уртминцева М.Г.** М. Горький в иллюстрациях Н.И.[Н.В.] Ильина // Традиции в русской литературе : междунар. сб. науч. тр. – Н. Новгород : Мининский ун-т, 2014. – С. 101–106.

Подробный анализ иллюстраций нижегородского художника Н.В. Ильина к произведениям Г., изданным в Н. Новгороде в 1927–1928 гг. «Н.А. Бугров», «Михаил Вилонов», «Монархист», «Сторож», «Страсти-мордасти», «О первой любви», «Пожары».

1010. **Агафон Фаберже** в красном Петрограде / авт.-сост. А.И. Рупасов. – СПб. : Лики России, 2012. – 280 с. : ил. – Указ. имен: с. 269–278.

Указ. имен: деятельность Г. в Экспертной комиссии в 1919 г. Роль Г., А.К. Рудановского, А. Фаберже, И.Н. Ракицкого при продаже художественной коллекции Э. Плума. Приводятся документы.

1011. **Филатова Л.В.** Поздняя любовь. М. Горький. «Дети солнца». Театр на Васильевском. Реж.-пост. В. Туманов. Худож. А. Орлов // Петерб. театр. журн. – 2011. – № 2 (64). – С. 71–73.

1012. **Хорев М.М.** А.М. Горький и С.В. Рахманинов // Горьковские чтения – 2010 : материалы Междунар. науч. конф. «М. Горький и культура». – Н. Новгород : Бегемот, 2012. – С. 338–346.

Встречи Г. с Рахманиновым с 1900 по 1916 гг. в России и Италии. Упоминания имени Рахманинова в публицистике Г.

1013. **Хохрякова С.** Голландский взгляд на соцреализм. «Дети солнца». «Тонелгруп. Амстердам» // Культура. – 2011. – 27 окт. – 9 нояб. – С. 9 : ил.

Театр «Тонелгруп. Амстердам». Реж. Иво ванХове.

1014. **Циликин Д.** Картина маслом // Деловой Петербург. – 2012. – 3 февр.

«Последние» под назв. «Семейный портрет» в Театре на Литейном. Реж. А.С. Кузин.

1015. **Чегодаева М.А.** Искусство, которое было : пути русской книжной графики, 1936–1980. – М. : Галарт, 2014. – 368 с. : ил.

Горьковский раздел: [на выставке 1936 г. «Советская иллюстрация к художественной литературе». Обзор иллюстраций к горьковским произведениям художников Н. Купреянова, В. Конашевича, Д. Шмаринова, Б. Дехтерева, Кукрыниксов и др.]. С. 11–17.

1016. **Чирва Ю.Н.** «Дети солнца» Мара Сулимова // Режиссерская школа Сулимова : к 100-летию М.В. Сулимова : сб. материалов и ст. – СПб. : СПбГАТИ, 2013. – С. 275–279.

Постановка М.В. Сулимовым пьесы Г. в Театре им. Комиссаржевской. 1960 г. Лиза – Э.А. Попова. Протасов – О. Окулевич.

1017. **Чуксина Е.А.** Образы Италии в иллюстрациях к произведениям А.М. Горького (из коллекции художественных материалов московского Музея А.М. Горького) // «Никто так не любил Италию, как я...» (М. Горький). М. Горький и Италия : к 145-летию со дня рождения писателя : по итогам перекрест. года «Россия-Италия» : [сб. ст.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2013. – С. 34–40.

«Сказки об Италии» в иллюстрациях художников А.И. Кравченко, Н.Н. Купреянова, А.П. Могилевского, Б.А. Дехтерева, А.Ф. Билль, М.С. Майофиса и др.

1018. **Шилова М.В.** «Рисовать его – наслаждение» : М. Горький в произведениях художников-эмигрантов // Горьковские чтения – 2012 год : М. Горький и Россия. [Дополнение]. – Н. Новгород : Бегемот, 2014. – С. 31–43.

Потреты Г. работы М.Б. Воробьевой-Стебельской (Маревны) и Б. Григорьева, их личные отношения с Г.

1019. **Шишигин Ф.Е.** «Дети солнца». 1962 // Фирс Шишигин : Люблю жить в актере! : очерки, воспоминания, дневники, спектакли : [сб.]. – Ярославль : Рыбинский Дом печати, 2012. – С. 154–160.

О постановке Шишигиным спектакля в Ярославском драм. театре им. Волкова. Худ. А.И. Ипполитов.

1020. **Эткинд М.Г.** Предисловие к книге В.М. Ходасевич «Портреты словами» / вступ. ст. А.В. Березкина и Я.А. Кукс // История и культура. – 2012. – № 9 (9). – С. 411–446.

О портрете Г. работы Ходасевич (1918) и ее иллюстрациях к произведениям писателя.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- Абрамов А.А. 333
Авдеев В. 1003
Авдеев С.С. 709
Авербах Л.Л. 41
Аверин Б.В. 506
Аверченко А.Т. 858
Авинс К. 473
Аврорин В.А. 1
Аврус А.И. 334
Агафонова Е.Г. 156, 507, 795, 936
Агейкина И. 1
Агеносов В.В. 914
Адамович Г.В. 710, 1008
Адашкина Н.Л. 937
Адрианов А.С. 206
Адыева Н.И. 711, 712
Азадовская Л.В. 1, 254
Азадовский К.М. 1, 2, 30, 254, 335, 430
Азадовский М.К. 254
Азаров Ю.А. 336
Акименко А.В. 980, 994
Акимов В.М. 3
Акимова А.С. 364
Акимова Т.П. 4
Аксаков С.Т. 784
Ал-Э Ахмад Д. 708
Александрова М.А. 5
Александрова Н. 508
Алексеев В.М. 364
Алексеева Н.В. 6
Алексеева Ю.А. 7
Алексинская Т.И. 860
Алексинский Г.А. 860
«Алконост», изд-во 131
Аллилуева С.И. 810
Алтайский К.Н. 144
Аль-Масуд М. 157, 509–511
Аманжол А.Н. 874
Аминова В. 938
Андреев (Фейн) Г.Н. 158
Андреев Д.Л. 112
Андреев Л.Н. (псевд. Л.-ев) 101, 112, 119, 126, 135, 159, 160, 252, 337, 351, 457, 512, 549, 668, 680, 710, 758, 794, 837, 871, 795
Андреева М.Ф. 66, 139, 287, 364, 486, 513, 686, 763, 835
Андропова Т.И. 514
Андроников И.Л. 713
Аникина М. 161
Анненков Ю.П. 117, 196, 212, 984
Аннинский Л.А. 515
Антонова Е.В. 99
Анучин В.И. 1, 254, 335, 430
Апалина Н.Л. 901
Апрыщенко В.Ю. 577
Апухтин А.Н. 709
АРА, амер. организация 392, 542
Арбузова Г.В. 8, 516, 714
«Арзамас», лит. о-во 778
Ариас-Вихиль М.А. 9, 10, 11, 162–165, 338, 339, 517–520, 715–718, 819, 795
Аринина А.Р. 889
Аросев А.Я. 162, 717

- Арто А. 958
 Арцыбашев М.П. 871
 Арьес Ф. 324
 Ассоциация для развития и расширения пространства положительных наук 763
 Астафьев В.П. 474
 Астор Ж. 983
 Атаев Г. 12
 Ауслендер С.А. 637
 Афанасьев В. 979
 Афиногенов А.Н. 28
 Ахмадова А.А. 13, 79, 270
 Аш Шолом 868
 Аюпова А.Ф. 340
- Бабель И.Э.** 96, 98, 331, 679
 Багдасарян О.Ю. 166
 Бажов П.П. 875
 Базаров В.А. 86, 521
 Байбара С.Г. 364, 795, 940–942
 Байрамукова З.Ю. 696
 Бакалдин И.П. 522
 Балина М.Р. 341
 Бальзак О. де 517
 Бальмонт К.Д. 342, 443, 611
 Бар Г. 842
 Барбакадзе Ю.Е. 902
 Барбюс А. 163, 806
 Барсов Е.В. 343
 Басаргин А. (А.И. Введенский) 206
 Басинский П.В. 14, 305, 399, 711, 719
 Баханд Л. 744
 Бахарева Г.В. 889, 994
 Бахтин М.М. 293, 294, 297
 Башарина З.К. 344
 Бекетова Е.Г. 146
 Беликов П.Ф. 15
- Белова Е.А. 345, 523, 720
 Белова Л.Б. 346, 524, 795, 943
 Белова Т.Д. 16, 17, 167–170, 347, 364, 525, 526, 721–725
 Белоусова Е.Г. 171–172, 726, 727
 Белый А. 107, 114, 328, 459, 668
 Белых А.А. 521
 Берберова Н.Н. 686, 748
 Берггольц О.Ф. 41
 Бердникова Н.П. 348, 527
 Бердникова Т.В. 18
 Бердяев Н.А. 119, 351, 483, 647
 Березин В.С. 528
 Березкин А.В. 1020
 Берия С.Л. 810
 «Беседа», журн. 107, 489, 528, 651, 686, 745
 «Библион», изд-во. Гельсингфорс 454
 Библиотека т-ва бр. Покровских 226
 «Библиотека поэта», сер. 280
 Билль А.Ф. 1017
 Бирман С.Г. 364, 950, 953
 Блажес В.В. 19, 875
 Блок А.А. 70, 146, 190, 215, 276, 581, 785
 Блохин С. 973
 Блюм А.В. 142
 Богатырев Д.К. 767
 Богачкина С.В. 173, 349, 350, 529, 530, 728, 729
 Богданов А.А. 86, 639, 758, 795
 Богданова О.В. 881
 Боголюбов А.П. 940
 Богопольская Е. 944
 Богородский Ф.С. 940, 943
 Бодлер Ш. 10
 Боева Г.Н. 351
- Боженкова Н.А. 20
 Бойко С. 979
 Борисов А. 957
 Борисов О.И. 969
 Борисова Л.М. 531, 532, 730
 Боровиков С.Г. 21
 Боровкова Н.В. 174, 533
 Боровский Д.Л. 945
 Ботникова А.Б. 946
 Боцяновский В.Л. 211
 Бочарова И.А. 175, 364, 534, 635, 731
 Браун В.-Л. 392
 Брейтер П.А. 496
 Брехт Б. 970
 Бродский И.И. 795
 Бронте Ш. 764
 Брюллов П.А. 940
 Брюсов В.Я. 67, 460, 808
 Бублейник Л.В. 176
 Бубнова Е.Д. 130
 Бугров Н.А. 222
 Будберг М.И. (Закревская, Бенкендорф) 122, 323, 386, 446, 686
 Буденный С.М. 96
 Булгаков В.Ф. 177
 Булгаков М.А. 706, 846, 900
 Булучевская Е.А. 732
 Бунатян Г.Г. 733
 Бунин И.А. 20, 27, 81, 104, 148, 271, 279, 374, 417, 451, 474, 535, 538, 601, 631, 668, 698, 726, 727, 755, 854, 887
 Бунина В.Н. (Муромцева-Бунина В.Н.) 535, 887
 Бурлаков В.В. 947
 Бурлюк Д.Д. 22, 649
 Бурцев А.Е. 713
 Бухарин Н.И. 97, 290, 302, 675
- Быков Д.Л. 103, 178, 305, 711, 734
 Быстрова О.В. 23, 24, 179–181, 352, 364, 536, 634, 735
 Бычков С.С. 691
 Бычкова Ю.В. 25
 Бюклинг Л. 948
 Бялик Б.А. 437
- Валеев Р.М.** 353, 365
 Валеева Е.В. 537
 Валлес Ж. 658
 Валуйская Е.Б. 889
 Ваняшова М.Г. 949
 Варламов А.Н. 354
 Варламова Л.М. 189
 Варпаховский Л.В. 945
 Васендин С.С. 538, 631
 Василенко Е.В. 903
 Васильева И.В. 539, 540, 795
 Васильева К.В. 72
 Васильева Н. 948
 Васильевы 418
 Вассерман В.И. 355
 Вагутина А.С. 356
 Вахненко Е.Е. 876, 894
 Вегнер А.-Т. 364, 829
 Ведищева Ю.В. 27
 Вейнберг П.И. 762
 Велавичюте О. 637
 Венцлова Т. 182
 Венявкин И. 28
 Вересаев В.В. 207, 758, 795
 Веркова М.В. 877
 Верхман А. 817
 Верховский А.И. 754
 «Весна», журн. 896
 «Вестник Европы», журн. 206
 Виган Л. 983
 Викторovich В.А. 904

- Виппер Р.Ю. 86
 Владимирский Ф.И. 227, 939
 Вогюэ Э. де 9
 Войнович В.Н. 298
 Войтинский В.С. 253
 Волков С.М. 29
 Волоковых Е.В. 736
 Волошин М.А. 30, 357, 803
 Волчек Г.Б. 911, 961
 Волынский А. 476
 Волынский В. 737
 Вольская А.Б. 541
 Вольфсон И.В. 606
 «Вопросы жизни», журн. 453
 Воробьева Л.В. 738
 Воробьева-Стебельская М.Б. (Маревна) 1018
 Воробьевский Ю.Ю. 31
 Воронин В.С. 183
 Воронин О.Л. 542
 Воронский А.К. 97
 Воронцова Г.Н. 364, 543
 «Время», кооперат. изд-во. Ленинград 606
 ВРЛУ (Вечерний рабочий литературный университет) 67, 181
 «Всемирная литература», изд-во 55, 215, 228, 321, 528, 562, 797, 809
 Вулф В. 184
 Вучков Ю. 32
 Выговская Н.С. 545
 Вырыпаев И.А. 653
 Вьенер Ж. 983
 Вьюгин В.Ю. 33, 239, 358, 546, 739
 Вьюгова А.С. 359

 Габен Ж. 983
 Гавриил, вел. кн. 763
 Гаврилова М.Ф. 360, 547, 740, 741, 795
 Гавриш Т.Р. 185, 364, 548, 623, 742
 Гайдар А.П. 225, 772
 Галай Ю.Г. 186
 Галимуллин Ф.Г. 361
 Галушкин А.Ю. 743, 890
 Гамсун К. 101, 824
 Ганзбург Я.Д. 739
 Гапон Г.А. 292, 805, 864
 Гардзонио С. 34
 Гарин-Михайловский Н.Г. 551
 Гарнетт Э. 848
 Геккер Н.Л. 211
 Гельфонд А.Л. 939
 Генис В.Л. 187
 Герасимова А.С. 744
 Герасимова Н.К. 549
 Гергилов Р.Е. 745
 Гернет Г.Е. 35
 Гернет Е.С. 35
 Герра Р. 212
 Герцен А.И. 700
 Гершт М. 946
 Гильбо А. 814
 Гессен В.Ю. 550
 Гиппиус З.Н. (псевд. Антон Крайний) 36, 220, 362, 412, 588
 Глейзер М.М. 37
 Глори М. 983
 Глушаков П.С. 746
 Глушенкова А.С. 364, 950
 Глущенко Н.П. 795
 Гнетова Л.А. 363
 Го Мо-Жо 552
 Говядинов А.В. 763
 Гоголь Н.В. 346, 470, 760
 Голикова Л.П. 38
 Голубцова А. 860
 Гольденвейзер А.Б. 527
 Гоппиус Е.А. 227
 Гоппиус М.В. 227
 Гордович К.Д. 551
 Горелов А.А. 39
 Горелова В.В. 875
 Городецкая В.В. 552
 Горская Е.В. 40
 Горфункель Е.И. 951
 Горяева Е. 972
 Горянский В.И. 86
 Гребенщиков Г.Д. 471, 683
 Гржебин З.И. 55, 119, 454, 562, 626, 808
 Гржебина М.К. 562
 Григорьев Б.Д. 1018
 Григорьев Р.Г. 253
 Григорьян Ф.Г. 963
 Григорян М.Р. 366
 Грин А.С. 189, 288, 817
 Грин Н.Н. 817
 Гришина Я.З. 445
 Громова М.И. 905
 Громова Н.А. 41
 Гронский И.М. 122, 181, 716
 Гропалло Л. 164, 338
 Груздев И.А. 23, 180, 799
 Груздева Е.А. 367
 Губаева Ю.И. 368
 Гувер Г. 392, 542
 Гумилев Л.Н. 874
 Гурович Н. 369
 Гусев-Оренбургский С.И. 50, 109, 110, 207
 Гусева-Шубникова Н.И. 364
 Гутов А. 555
 Гэ Баоцюань 870

 Давыдова И.И. 748
 Давыдова Т.Т. 364, 370, 952
 Даль В.И. 272
 Данилевский Р.Ю. 371
 Даниленко В.П. 42, 190, 372
 Данилова Л.А. 373, 749
 Данин Д.С. 191
 Данцигер В. 973
 Датнова Г.Н. 898
 Двигубский Н.Л. 957
 Деледда Г. 519, 795
 Дементьев А.Г. 1
 Демкин Е.Н. 374
 Демкина С.М. 43, 192–195, 364, 375, 376, 556–559, 750–754, 795, 798, 953
 Денисов С. 22
 Деренков А.С. 226
 Десарт Ж. 944
 Десятерик В.И. 755
 Дехтерев Б.А. 1015, 1017
 Джемс У. 669
 Джортбасова Ы.Ш. 756
 Джусойты Н. 44
 Дзайкос Э.Н. 196
 Дзанотти-Бьянко У. 34
 Дзапарова Е.Б. 560, 561, 757
 Дзержинский Ф.Э. 245
 Дзугаев Г. 561
 Дзыга Я.О. 197
 Дзюба А.С. 45, 46, 378, 379
 Дивакова М.В. 380
 Дикий А.Д. 987
 Диккенс Ч. 545, 622
 Диллон Э. 848
 Динерштейн Е.А. 562
 «Диссент», журн. Франция 679
 Дмитриев Ю.А. 954
 Дмитриева В.И. 758
 Дмитриевский В.Н. 563

- Дмитриевский С.В. 187
 Добренко Е.А. 56
 Добровольская Е. 960
 Добровольская Л.В. 198
 Довлатов С.Д. 298
 Доде А. 673
 Додонова С.Г. 955
 Должанская Л. 266
 Дом искусств 391
 Донсков А.А. 177
 Донцова М.В. 364, 564, 798, 795,
 906, 956
 Доронина Т.В. 986
 Достоевский Ф.М. 75, 246, 294,
 297, 322, 346, 388, 467, 472, 738,
 750, 774, 844, 845, 871
 Дранков А.О. 989
 Дроздов В.А. 565
 Друкарев Е.Г. 35
 Дудинцев В.Д. 126
 Дульский П.М. 943
 Дьякова Т.А. 456
 Дымов О.И. 199
 Дэвид-Фокс М. 759
 Дэвис Р. 535
 Дюлак Ж. 958
 Дюма А. 517, 625

 Евдокимов А.В. 381
 Евстигнеев Е.А. 979
 Егоров О.Г. 200
 Егорова Л.П. 201
 Егорова Ю.М. 153, 202, 566, 705
 Елизарова-Ульянова А.И. 634
 Елина Е.Г. 203
 Елисеева Е.А. 957
 Елисеева Т.А. 907
 Елпатьевский С.Я. 192
 Емельянов Б.В. 878

 Емельянов В.А. 567
 Еременко Н.А. 568, 760
 Еремина Т.Я. 908
 Еремцова Р.Н. 909
 Ермичев А.А. 879
 Ершов М.Ф. 761
 Есаулов И.А. 204
 Есенин С.А. 312, 364, 450, 473,
 568, 614, 660, 701, 760, 788, 888
 Есин Б.И. 569
 Еськова А.Д. 382
 Ефимов М.Б. 383
 Ефимов М.В. 664
 Ефремов М.О. 975, 978
 Ефремов О.Н. 911, 961

Жаботинский В.Е. 369, 477
 Жаворонкова И.В. 47
 Жаткин Д.Н. 762
 Жданов А.А. 377
 Жегалов Н.Н. 1
 Желтова Н.Ю. 983
 Жемойтель Я.Л. 48
 Жесткова Д.А. 205
 Жигулев А.М. (Иринин М.) 187
 «Жизнь замечательных людей»
 (ЖЗЛ), сер. 558, 809
 Жулькова К.А. 188
 Жупанчич О. 283
 Жучкова Е.Н. 910
 Жуховицкая Л.Г. 364, 384, 795
 Жэри К. 958
 Жюве Л. 983

 «За рубежом», журн. 150, 383
 Забродин А.П. 218
 Забродин В.В. 959
 Завельская Д.А. 49, 50, 206, 207,
 570, 795

 Загидуллин Р. 981
 Загорюлькина Ю. 764
 Задровец Ф. 283
 Зазубрин В.Я. 300, 301, 332, 471,
 648, 654, 673, 674, 819
 Зайнуллина Ф.К. 385
 Зайонц М.Г. 960
 Зайцев Б.К. 417, 576, 601, 758
 Зайцева Г.С. 208
 Закревская М.И. см. Будберг М.И.
 Замятин Е.И. 196, 364, 370, 571,
 697, 837, 952, 983, 1008
 Запорожец М.Н. 387
 Заславский Д.И. 322
 Захава Б.Е. 1000
 Захаров В.Н. 209, 388
 Захарова В.Т. 210, 211, 572–574,
 765
 «Звезда», газ. Пермь 244
 «Звезда», журн. 193, 880
 «Звено», журн. Париж 710
 Звиняцковский В.Я. 389
 Звонарева Л.У. 212
 Зеленкова Е.В. 213
 Зелинский К.Л. 840
 Зименкова Н.И. 766
 Зиновьев Г.Е. 302, 495
 Злотникова Т.С. 51, 911, 961
 «Знание», изд-во 207, 219, 430,
 517, 795, 824
 Зноско-Боровский Е.А. 962
 Зобнин Н. 226
 Зобнин Ю.В. 390, 881
 Золотарев А.А. 715
 Золотоносов М.А. 575
 Золотухина О.Ю. 118
 Золотухина С. 52
 Зощенко М.М. 234, 767, 799, 825
 Зуров Л.Ф. 535

Ибсен Г. 124, 902
 Иванов А.В. 795
 Иванов Вс.В. 262–264, 364, 471,
 673, 815
 Иванов Вяч.Вс. 768
 Иванов Вяч.И. 119, 732
 Иванов Н.Н. 214
 Иванов-Разумник (Разумник Васи-
 льевич Иванов) 256, 626
 Иванова Е.В. 215, 392
 Иванова Л.Л. 963
 Иванова Н.А. 576
 Иован Хове 1013
 Игнатъев В.А. 53
 «Издательское товарищество писа-
 телей». СПб. 629
 Издательство З.И. Гржебина 55,
 215, 391, 562, 629
 Издательство И.П. Ладыжникова
 391
 Издательство Фишера. Берлин 900
 Измайлова Е.А. 912
 Ильин Н.В. 1009
 Ильченко Н.М. 54, 580
 ИМЛИ РАН 235
 Иоанн Кронштадтский 404, 590
 Ионин Г.Н. 581
 Иоффе Ю. 998
 Ипатьев В.Н. 231
 Ипполитов А.И. 1019
 Ипполитов С.С. 55
 Иринин М. (наст. фам. Жигулев
 А.М.) 187
 «История гражданской войны»,
 сер. 153, 397, 575
 «История молодого человека XXI
 столетия», сер. 612
 «История фабрик и заводов», сер.
 364, 397

- Истрати П. 856
Исхаки Г. 361, 393
Итин В.А. 216
Ищук-Фадеева Н.И. 770
Йенсен А. 9
- Каверин В.А.** 255, 321
Кадырова А.О. 393
Казаев И.В. 57, 582, 771
Казарновский Ю.А. 804
Казеева Е.А. 217, 583
Казнина С.В. 218
Казнина Т.В. 219
Каирбеков Б. 102
Кайранская Г.П. 1
Калачева Н.М. 913, 964
Калашникова С.М. 394
Калинина Л.Ф. 395
Кальманн-Леви Г. 446
Камаль-Дин З.С. 584
Каменев Л.Б. 220, 302
Каменка А. 983
Каминская Н. 965
Камышева О.С. 396
Каплан Е.Б. 772
Каприйская школа 470, 497, 498, 600, 860
Карамаш С.Ю. 585
Карась-Чичибабина Л. 496
Карлгрен А. 9
Карлинский С. 424
Карпов М.Я. 413
Карпочев В.А. 773
Каскина Ю.У. 58, 221, 397, 636
Каслик В. 956
Кагаев В.Б. 882
Каторова А.М. 222
Кацева Е.А. 1
Кацман А.И. 1005
- Каширины 704
Келдыш В.А. 160, 337, 774
Кестнер Э. 7
Кикин А.В. 913, 964
Кингисепп М. 966
Кинлок А. 848
Киреева И.В. 223, 398
Кириллова Т. 1004
Киров С.М. 575
Кирпотин В.Я. 716
Кирьянов Ю.Н. 775
Киселева Л.Ф. 776
Кисин М. 86
«Кларте», журн. Париж 163, 806
Клестов Н.С. 629
Климов А. 973
Климова Т.Ю. 711
Клычков С.А. 59
Клюев Н.А. 395
Ключарев Г. 421
Ключевский В.О. 343
Книгге А. 364
Князев В.В. 86
Ковалев Г.Ф. 883
Ковачова М. 224
Ковров Г.И. 987
Ковский В. 288
Козлова С.М. 356
Колесников В.С. 399, 527
Колобаева Л.А. 305, 400, 777, 914
Колридж С. 10
Колупаев Г.П. 401
Колхаас Р. 261
«Колхозник», журн. 471, 674
Кольцов М.Е. 162, 383
Колязин В.Ф. 967
Комаров С.Г. 60
Комиссия по делам искусств 120, 550, 937, 1010
- Комлева А.В. 111
Комлик Н.Н. 586
Компанеец Ж. 983
Комышкова Т.П. 572, 587
Конашевич В.М. 1015
Кондаков И.В. 61
Кондратьев Б.С. 225, 778
Кондурушкин С.С. 49, 795
Коновалова С.А. 226
Коптелов А.Л. 648
Корин П.Д. 992
Корнаухова Т.В. 762
Корниенко Н.В. 62, 99
Коровин В.И. 905, 931
Коровин К.А. 968, 982
Короленко В.Г. 148, 240, 329, 425, 611, 698, 702, 772
Коростелев О.А. 664, 710
Коростелев С.Г. 402, 588, 589, 779, 884
Кортни У. 848
Коршуновас О. 965
Костер Ш. де 673
Кострин В. 957
Котт В. 975, 978
Кофман А.Ф. 780
Кочергин Э.С. 969, 1006
Кочетков В.В. 781
Кочетова Е.И. 227
Кошелев Я.Р. 1
Кошелева Л.А. 403
Кошенков И.М. 122, 578
Кравченко А.И. 1017
Кравченко М.В. 782
Крайний Антон см. Гиппиус З.Н.
Крамов И.Н. 796
Крапивин В.В. 677, 695
Красин Л.Б. 364
«Красная газета» (1926) 665
- Креслинг А.К. 134
Креслинг У. 134
Кречетова Р. 945
Кривоусова З.Г. 228
Крижановский Н.И. 229, 404, 590
Кронин А. 764
Крупатина О. 972
Крупская Н.К. 322, 634
Крюков А.С. 456
Крюкова О.С. 591, 783
Крючков П. 95
Крючков П.П. 256, 718, 819, 820
Кублицкая-Пиоттух А.А. 146
Кувшиновы 418
Кудрина Л.Е. 592
Кудряцева Т.В. 970
Кудряшова А.А. 63, 230, 405–407, 784
Кузин А.С. 938, 966, 985, 1004, 1014
Кузнецов С.О. 231
Кузнецова А. 971
Кузнецова Г.Н. 535
Кузнецова Н.В. 875
Кузнецова О.А. 785
Кузьмичев И.К. 408
Кукрыниксы 1015
Кукс Я.А. 1020
Кукушкина Т.А. 71, 239
Кулагина Г.Н. 64
Кулешова Е.А. 23, 409
Кулешова О.В. 233
Куляпин А.И. 65, 234
Кумов Р.П. 86
Кунарев А.А. 915
Кунгуров Г.Ф. 1
Кунцевская Г.Н. 66
Купреянов Н.Н. 1015, 1017
Куприн А.И. 50, 668

- Купченко В.П. 30
 Курилов А.С. 67, 235, 897
 Курсеева О.А. 14
 «Курьер», газ. 512
 Курьянов С.О. 593
 Кусевичкий С.А. 991
 Кускова Е.Д. 364, 464, 542, 635
 Кутукова М.Г. 410, 786, 795
 Кухдамани Б. 744
 Куценко Ф.П. 709
 Кушляева О. 972–974
- Лавров А.В. 30
 Лавров К.Ю. 960, 1001
 Ладъжников И.П. 808
 Лан А.П. 797
 Лапина И.А. 411
 Лапшин С. 975
 Ларнаж Н. 446
 Ласковая Ф.Г. 86
 Лаская О.Г. 983
 Ласунский О.Г. 456
 Латухина А.Л. 787, 916
 Лаушкина И.П. 68
 Лебедев В.П. 948
 Лебедева А.М. 412, 594, 976, 977
 Лебедева Е.Д. 897
 Лебедева С.Н. 413
 Левберг М.Е. 642
 Левидов М.Ю. 88
 Леденева Т.А. 69
 Леднева Т.П. 236, 414, 595, 795
 Лейдерман Н.Л. 917
 Лейхтенберг Д.Е. 797
 Лекманов О.А. 788
 Лелевич Г. (псевд., наст. фамилия
 и имя Калмансон Л.Г.) 87
 Леянова Л. 1003
 Ленин В.И. 1, 29, 302, 461, 542, 562
- Леонов Л.М. 73, 84, 259, 275, 859
 Леонов Н.И. 1
 Леонова Т.Г. 1
 Лермонтов М.Ю. 215, 468, 612, 785
 Лесков А.Н. 39
 Лесков Н.С. 39, 406
 Лесневский С.С. 70
 «Летопись», журн. 86, 253, 402,
 480, 528, 779, 807, 808, 884
 «Летопись революции», журн. 311
 Ли Дзин 596
 Лилеева Е.Л. 918
 Лимонов М.М. 939
 Липатов А.Т. 237, 415
 Липовецкий А.А. 238, 597
 Липскеров Д.М. 770
 Лисятникова О.Н. 598
 «Литературная учеба», журн. 71,
 239, 358, 546
 Литвиненко С. 32
 Лобов Л.А. 72
 Лобова О.Л. 978
 Лондон Дж. 118
 Лосев А.В. 73, 137
 Лосев А.Ф. 599, 891
 Лосев С. 1006
 Лотман Ю.М. 240
 Лука де П. 600
 Лукка К. 974
 Лукьянова М.В. 919
 Лукьянович Е.А. 241
 Лулудова Е.М. 74
 Луначарский А.В. 302, 469, 665,
 942
 Лунц Л.Н. 541
 Лутохин Д.А. 665
 Львов-Рогачевский В.Л. 305
 Люсый А.П. 416
 Люце В. 1000
- Ляпаева Л.В. 242, 417, 601
 Ляховская Н.Д. 602
- Магвайр** М.М. 603
 Магиярова З.М. 920
 Магомедова Д.М. 75
 Мазанав Ш.А. 604
 Майборода Н.В. 605
 Майофис М.С. 1017
 Майский И.М. 76
 Макагонова Т.М. 425
 Макаренко А.С. 95, 317
 Макаров В. 759
 Максимов А. 960
 Максимов В.Е. 298
 Максимов П.Х. 769
 Малаев-Бабель А.А. 98, 640
 Малеванная Л.И. 960
 Маликов А. 972
 Маликова М.Э. 606
 Малиновская З.А. 948
 Мальцева Т.В. 243, 607, 608
 Мамитов С. 560
 Мангазеев И.А. 418, 795
 Мандельштам М.Л. 565
 Мандельштам О.Э. 77, 79, 609,
 804, 804
 Манухин И.И. 763
 Манухина Т.И. (псевд. Т. Таманин)
 763
 Манякин В.И. 789
 Мариатеги Х.-К. 780
 Марино А.-В. 795
 Маркарян Н.Ю. 610
 Маркесетти В.А. 797
 Маркович А.В. 78, 419
 Мартов Ю.О. 311
 Мартьянова Н.А. 790
 Маршак С.Я. 41
- Масальцева Т.Н. 244
 Масарик Т. 858
 Матвеев Г.П. 996
 Матвеева Е.М. 611
 Матевосян Е.Р. 79, 245, 246, 364,
 420, 790–793, 795
 Махфуз Н. 510
 Машечкова О.Е. 794
 Маяковский В.В. 132, 312, 434,
 473, 513, 581, 612–614, 760,
 895
 Мельников-Печерский П.И. 416
 Меньшиков М.О. 211, 229, 404, 590
 Мережковский Д.С. 38, 125, 328,
 412, 490, 694, 723, 800, 837, 871
 Мериме П. 1005
 Мерковская М.А. 795
 Меркушов С.Ф. 364
 Мескин В.А. 921
 Метерлинк М. 10, 517
 Мец А.Г. 609
 Микитенко И.К. 181
 Микоян А.И. 840
 Миленко В.Д. 615, 858
 Митрофанова В.Ю. 247, 248
 Митрофанова О.В. 80, 616, 621
 Михайлов М.И. 249, 617
 Михайлова М.В. 637
 Михайловский Н.К. 211, 506, 711
 Михеев М.Ю. 796
 Михеева Г.В. 797
 Михеичева Е.А. 81
 Могилевский А.П. 1017
 Могиланский М. 203
 Молотов В.М. 97, 840
 Монастырева М.В. 979
 Морган В.-Дж. 421
 Мординов Н. 344
 Морозов И.И. 73, 137

- Морозов С. 819
 Морозов С.Н. 887
 Морозов С.Т. 139, 486
 «Московские ведомости», газ. 206
 Моторин А.В. 250
 Музафарова А.Р. 981
 Муравьев А.Н. 580
 Муравьева И.А. 423
 Муратов П.П. 107
 Муромский В.П. 799
 Муромцева-Бунина В.Н. см. Бунина В.Н.
 Муртузалиева Е.А. 800
 Муталалов И.Д. 922
 Мухаметшина Р.Ф. 251, 618
 Мухина В.И. 913, 964
 Мухутдинова Т.З. 252
 Мучник Э. 437
 Мягков А.В. 960
 Мянновска И. 982
- Набоков В.В.** 424
 Наджми К. 361
 Найденов С.А. 482, 488
 Накоряков Н.Н. 257, 290, 623
 Напельбаум М.С. 231
 Нарезный В.Т. 714
 Наседкина Е. 459
 Науменко-Порохина А.В. 620, 802, 803
 Наумов П.Ю. 616, 621
 Наумова О.А. 622
 «Наши достижения», журн. 62, 150, 153, 579
 Небогина Г.А. 82
 Небольсин С.А. 83
 Недолин С. 88
 Немзер А.С. 21
 Немцова Н.М. 624
- Непомнящих Н.А. 84, 85
 Нерадов Г.Б. 175
 Нерлер П.М. 804
 Нефедов С.А. 805
 Нечаев В.П. 26
 Нечаева М. 239
 Нигер (И.В. Джанаев) 757
 «Нижегородский листок», газ. 851
 «Нижегородское землячество в столице» 773
 Никё М. 625, 826
 Никитин Е.Н. 86–88, 253–256, 364, 426–430, 562, 626–629, 641, 807–809
 Никитин О.В. 257, 806
 Никитина М.Ю. 431, 630
 Николаев Н.И. 631
 Николаевский Б.И. 311
 Николай II 29
 Николова В.В. 89
 Никольская Т. 90
 Никольский Е.В. 91, 258
 Николоюкин А.Н. 36, 362, 885
 Ницше Ф. 48, 132, 305, 319, 400
 Ничипоров И.Б. 632
 «Новая жизнь», газ. 115, 461, 588, 763, 779, 808, 809
 «Новая Россия», журн. 691
 Новиков А.П. 334
 «Новый путь», журн. 453
 Нордау М. (С.-М. Зюдфельд) 165
 Нуайме М. 510
 Нуртаева Ж.Ж. 756
- Обатнина Е.Р.** 894
 Оболенский И.В. 810
 Оболенский Л.Е. 211
 «Обсервер», англ. газ. в Италии 795
- Обухова-Зелинская И.В. 984
 Овчаренко О.А. 259
 Огнев А.В. 795, 923
 Одесская М.М. 92
 Озерова К.Н. 1
 Ойунский П. 344
 О'Крохан Т. 603
 Оксман Ю.Г. 1, 377
 Окуджава Б.Ш. 5
 Окулевич О. 1016
 Олджай Т. 811
 Олесь А. 605
 Ольбрих Й. 842
 Ольденбург С.Ф. 577
 Оляндэр Л.К. 93, 94, 260, 433, 633, 765, 813
 Омечинская Е. 985
 Онг-Гвае-Свян 122
 О'Нил Ю. 437
 Ореханова Г. 986
 Орлов А. 1011
 Осеева В.А. 787
 Осоргин М.А. 644, 731
 Островский А.Н. 488, 764
 Островский Н.А. 514
 Охотникова Т.В. 435
- Павлова М.М.** 1
 Павлова Т. 942
 Пажес О. 519
 Пайлер В. 448
 Панкова Т.П. 987
 Пантелеев Л. 95, 436
 Панфилов Г.А. 957
 Панченко Ю.Ю. 736
 Паперный В.М. 261
 Папкова Е.А. 262–264, 364, 815
 Парадизов П.П. 364
 Парижанин (Донзель М.) 806
- Парижский конгресс писателей в защиту культуры 162, 383, 717
 Парсамов Ю.В. 96
 «Парус», изд-во 460, 795, 808, 809
 Пастернак Б.Л. 717, 768, 816, 988
 Пастернак Е.Б. 988
 Пастернак Е.В. 816, 988
 Пастернак Л.О. 988
 Паустовский К.Г. 772
 Пашенная В.Н. 953
 Пелевин В.О. 106
 Первова Ю.А. 817
 Первый съезд писателей 28, 56, 290, 364, 388, 514, 751, 818
 Перхин В.В. 97, 818
 Петелин В.В. 265, 893
 «Петербургская газета» 863
 Петров-Бытов П.П. 989
 Петров-Водкин К.С. 937
 Петрова В.Ф. 818
 Петровская Н.И. 637
 Петровский Г.И. 840
 Петряев Е.Д. 1
 Пешков М.А. 578
 Пешков Т.Е. 661
 Пешкова Д.М. 661
 Пешкова Е.П. 266, 323, 527, 640, 672, 763
 Пешкова М.М. 748, 810
 Пешкова Н.А. 13, 40, 79, 478, 810
 Пешковы 686, 795
 Пименов В.Ю. 267, 638, 639
 Пинаев С.М. 437
 Пирожкова А.Н. 98, 640
 Писарев Д.И. 470
 Писарева О.А. 268
 Писемский А.Ф. 488

- Пискунов К. 938
Платонов А.П. 99, 354, 438, 515, 726, 727, 796
Плотникова А.Г. 364, 636, 820, 989
Плум Э. 1010
Плющ В.Н. 821, 822, 845
«Под знаменем марксизма», журн. 878
Подоксенов А.М. 100, 269, 439
Подольский В. 946
Подсвинова Л.Ф. 440, 441
Поздеев В.А. 823, 924
Познер С.В. 119, 351
Покровская А.Б. 960
Поликовская Л.В. 644
Полонский В.В. 101, 824
Полторжицкая Г.И. 102
Полякова Л.В. 270
ПОМГОЛ (Комитет помощи голодающим) 392, 542, 544
Пономарев Е.Р. 535
Попов В.Г. 825
Попов П.А. 645
Попова А.П. 103
Попова И.А. 20, 104, 271, 272, 279
Попова Э.А. 1016
«Последние новости», газ. Париж 97
Поссе В.А. 211
Потапова З.С. 105, 273, 274
Потапова У.В. 368
Поттешер Ф. 983
Поцепня Д.М. 442, 646, 899
Почтина Л. 925
Поярков В.Я. 990
«Правда», журн. (1904–1906) 453
Праудин А.А. 1002
Привалов В.Д. 826
Прилепин З. 275, 303, 364, 399, 795
Прим С. 983
Примочкин Б.П. 795
Примочкина Н.Н. 106, 107, 276, 277, 364, 443, 444, 643, 647–653, 795, 827–830
Пришвин М.М. 100, 256, 269, 278, 426, 427, 439, 445, 626, 641
Прокопьев Н.П. 278
Прокопов Т.Ф. 36, 362
Прокофьев С.С. 991, 983
Прокофьева Р. 396
Пролеткульт 411
Пронченко С.М. 655
Прополянис Г.Э. 364, 446, 447
Пудовкин В.И. 33, 364, 546, 941, 957, 989
Пучкова Г.А. 108
Пушкин А.С. 4, 99, 241, 286, 468, 757, 833
Пыхтина Ю.Г. 109, 110
Пятницкий К.П. 284
Пяттеева И.Т. 425
«Рабочая газета» 62
Радзишевский А.Т. (псевд. Р. Арский) 253
Радимов П.А. 795, 943
Радимова Т.П. 940
Разумный А.Е. 364, 941
Райтаровский В.В. 832
Ракицкий Н.И. 1010
Раневская Ф.Г. 13, 953, 959
РАПП 87
Рахманинов С.В. 1012
Рашковский А. 1
Ревякина И.А. 992
Резанов А.С. 754
Рейнгольд Н.И. 184
Рейникайнен Я. 974
Рейнхардт М. 841
Рейтблат А.И. 1
Рембо А. 146
Ремизов А.М. 97, 410, 668, 791, 894, 876
Ремнев В.А. 111
Ренуар Ж. 952, 983, 991, 1008
Репина Л.П. 577
Рерих Н.К. 15
Рид Дж. 754
Рили А. 473
Рильке Р.-М. 2, 988
Рисполи Д. 600
Риццини А. 339
Робакидзе Г. 90
Рогозина Н.М. 656
Родина Г.И. 448
Родионова О.П. 657
Родэ А.С. 231, 322
Рождественский Вс.А. 817
Розанов В.В. 567
Роле С. 658
Роллан Р. 9, 162, 163, 518, 520, 623, 631, 673, 718, 795, 819
Романов А.Ю. 342
Романов Б.Н. 112
Романов П. 364
Романова А.А. 225
Романова Н.Н. 279
Ромашук А.С. 280
Рубин В. 437
Ругл Ч. 473
Рудановский А.К. 1010
Руденко Ю.К. 281
Рудзевич И. 282
Рудницкий К.Л. 995
Рудяков А.Н. 449
Рукавишников И.С. 91
Рупасов А.И. 1010
«Русская культура», журн. (проект) 107
«Русские записки», журн. Париж 336
«Русский вестник», журн. 116, 667, 836
«Русский современник», журн. 107, 643
Русское общество для изучения еврейской жизни 119, 351
Рутенберг Г.П. 692
Рыбакова Ю.П. 993
Рыжов Д. 819
Рыжова М.И. 283
Рыжова Т.А. 238, 284, 996
Рыков А.И. 675, 840
Рытхей Ю.С. 872
Савина Е.А. 857
Савина К. 1003
Савинкова Т.В. 113, 285, 286, 659, 833
Савченко Т.К. 450, 660
Салищева Я.В. 475
Салтанова С. 661
Салтыков-Щедрин М.Е. 103, 405, 470, 610, 784
«Самарская газета» 146
Самгина Т.Ю. 662
Самгины 662
Самсонова (Воронина) И. 663
Санников Г.А. 114
Санников Д.Г. 114
Сапелов М.С. 292
Сапогов В.А. 997
Сарычев К.В. 451
Саго Т. 364
Сафуанов И. 998
Сахновский В.Г. 1000

- Свердлов М.И. 788
Свидерский А.И. 97
Свирский А.И. 536
Святополк-Мирский Д.П. 664
Святославский А.В. 834
«Северное сияние», журн. 150, 341
«Северный вестник», журн. 476
Сейфуллина Л.Н. 471
Селезнева А. 287
Семашкина М.А. 642, 665
Сембен У. 602
Семевский В.И. 253
Семенова А.Л. 115, 452, 453, 795, 835
Сенкевич М.П. 666
«Серапионовы братья», лит. группа 16, 23, 56, 170, 255, 454
Серафимович А.С. 758
Сергеев А.С. 116, 667, 836
Сергеев-Ценский С.Н. 624
Серебрянников К.С. 960
Серман И.З. 455
Серман М.И. 455
Серова Т.О. 837
Сеславинский М.В. 769
«Сибирские огни», журн. 471
Сивков К. 14
Симонов К.М. 398
Синклер Э. 473
«Сирена», журн. Воронеж 69, 456
Скабичевский А.Н. 211
Скиталец (Петров С.Г.) 570, 818
Скобелев Д.А. 117
Скоморох М.М. 899
Скорород Н.С. 457
Скрипка Т.В. 458
Скрипкина В.А. 668
Слепцов В.А. 322
Слонимский М.Л. 288
Слуцкая Л.В. 814
Смирнов А.А. 543
Смирнов С.А. 663
Смирнова Л.А. 668
Смирнофф К. 155
Смит Дж. 664
Смурага Д.А. 118
Соболев А.Л. 460, 896
«Современник», журн. 334
«Современные записки», журн. Париж 120, 613
Соколинский Е.К. 962, 999
Соколов А.Н. 781
Соколов В. 983
Соколов Н.М. (псевд. Скиф Н.) 667, 836
Соколов Ю.М. 19
Солженицын А.И. 394
Соловьев С.А. 957
Соловьева Л.В. 270, 289, 328
Сологуб Ф. 119, 351, 706
Союз деятелей художественной литературы (1918–1919) 215
Союз советских писателей 19, 290, 716, 801
Спаак Ж. 983
Сперантов В.В. 926
Спивак М. 459
Спивак Р.С. 121
Спиридонова Л.А. 122–124, 233, 290–292, 364, 461–466, 578, 669–672, 740, 747, 803, 838, 839, 795, 1000
Спирягина О.А. 293–297, 467
«Среда», лит. кружок 758
Ставский В.П. 97, 181
Сталин И.В. 28, 61, 67, 96, 97, 122, 162, 181, 290, 302, 514, 575, 634, 679, 716, 718, 840
Станиславский К.С. 66
Старосельская Н.Д. 1001
Старцева К.А. 125, 126, 298
Стендаль 517
Степаненко Л.П. 1002
Степанова Г.И. 299, 468, 927
Степняк-Кравчинский С.М. 305
Степун М.А. 535
Стечькин Н.Я. 116, 667
Страда В. 469, 470
Стрелец М.В. 841
Стрельникова А.А. 842
Стриндберг А. 155
Суварин Б. 679
Судьбинин (Головастик) С.Н. 1007
Сулимов М.В. 1016
Сультассо Б. 34
Суматохина Л.В. 127, 264, 300, 301, 471, 654, 673, 674
Сунь Ят-Сен 552
Сургучев И.Д. 185
Суровова Л.Ю. 364
Суровцева Е.В. 302, 675, 676, 843
Сурожский П.Н. 253
Суханов Н.Н. 86
Сухих И.Н. 767, 928
Сухих О.С. 303, 677, 844, 845
Сухова А.Н. 128, 472, 678
Сушкова В.Н. 473
Съезд сибирских писателей (1928) 819
Сынку О. 129
Сытин И.Д. 755, 850
Таганов Л.Н. 342
Тазетдинов Р. 981
Тайманова Т.С. 679
Талалай М.Г. 304
Таланова Е.А. 130, 846
Таманин Т. см. Манухина Т.И.
Таран Е.Г. 131, 680
Тарасова И.И. 305
Тарланов Е.З. 474
Таск С.Э. 424
Твен М. 367
Тверской К.К. 1000
Тверяк А. (наст. фамилия Соловьев) 87
Телешева Е.С. 959
Тенишева Е.А. 1
Тепляков Л.Г. 997
Тести Ф. 956
Тимофеев И. 705
Тимофеева Н.Б. 475
Тиняков А.И. 217, 583
Титкова Н.Е. 681
Тиу Ч. 847
Тиханов Г. 56
Тихомиров С.В. 132
Тихонов А.Н. 107, 460, 643, 808, 809
Тихонов В.А. 185
Тихонова Н.А. 26
Тихоновец Т. 1003
Ткач Т.Д. 1004
Товстоногов Г.А. 951, 961, 1005, 1006
Толмачева Н.Ю. 133, 682
Толоконникова И.В. 848
Толстая А.Л. 613
Толстая Е.Д. 476–478
Толстая-Есенина С.А. 440, 441, 888
Толстой А.Н. 364, 478, 543, 559, 651, 754, 775, 867
Толстой Л.Н. 2, 66, 121, 143, 145, 177, 184, 225, 281, 320, 406, 420,

- 468, 493, 494, 538, 563, 631, 709, 927
- Толстоноженко О.А. 683
Томский М.П. 221, 397, 636
Тополянский В.Д. 544
Топоров А.М. 479
Топоров Г.А. 479
Топоров И.Г. 479
Торбург М.Р. 684, 685
Трейден Л. 134
Трескунов С. 978
Третьякова С.Н. 480
Трефилов С. 948
Трифонов Ю.В. 873
Троцкий И.М. 850
Троцкий Л.Д. 850
Туманов В. 999, 1011
Тумарь В.Н. 1007
Туниманов В.А. 1008
Тургенев И.С. 919
Туфановы А.В. и М.В. 481
Тютелова Л.Г. 135, 306, 482
- Уварова А.Ю. 307
Удодов А.Б. 136, 483, 484, 849
Уилсон Э. 424
Ульянкина Т.И. 763
Ульянова М.И. 634
Уманцева Л.В. 485
Умняков И.И. 1
Уральский М.Л. 850
Урбан Т. 686
Урманов А.В. 73, 137
Уртминцева М.Г. 14, 178, 188, 308, 364, 465, 553, 687–689, 851, 1009
Урюпин И.С. 309, 852–854
Усенко Е.А. 310, 855, 929, 930
Уткина Е.М. 690
Уэллс Г. 231, 346
- Фаберже А. 1010
Фадеев А.А. 893
Фанти Л. 944
Фаткуллина Ю.М. 138
Федин К.А. 93, 203, 352, 445, 815
Федорец А.И. 486
Федоров А.М. 656
Федотов Г.П. 691
Фельдман Г. 253
Фельдман Д. 1
Фельдман Д.М. 96
Фельштинский Ю.Г. 311
Филаткина Н.А. 139
Филатова Л.В. 1011
Филина Т.Р. 487
Филиппов Ф. 947
Философов Д.В. 871
«Финляндская газета» 948
Флобер Г. 517
Франко И. 605
Фрезинский Б.Я. 1
Фролов М.А. 377, 743
Фрумкин К.Г. 488
Фурдей О.Н. 489
- Хабиб А. 744
Хадеева Д.О. 312
Хазан В.И. 199, 692
Хазиев Я. 561
Халатов А.Б. 97, 175
Хандан Д. 326
Ханов В.А. 140, 141, 313–316, 693
Харитоновна Н.Ю. 856
Хаустова И.В. 857
Хватов А.И. 581
Хеллман Б. 454
Хиллиг Г. 317
Хлебина А.Е. 858
Хлебников В. 501
- Хмара Г.М. 769
Ходасевич В.М. 748, 1020
Ходасевич В.Ф. 107, 142, 150, 325, 423, 686, 745
Холиков А.А. 490, 694
Хорев М.М. 1012
Хохлова А.С. 989
Хохрякова С. 1013
Хрулев В.И. 859
Худенко Е.А. 491
Хух Р. 970
- Цапалина Т.Г. 686
Цвейг С. 90, 614, 631, 842
Цветасева А.И. 66, 318, 898
Цветасева М.И. 66, 318, 492, 816, 898
Цветасевы 795
Цветков А.В. 319
Цедербаум В.Н. 983
Циликин Д. 1014
Циолковский К.Э. 144
Цирулев А.Ф. 143, 320, 493, 494
Цомаев Х. 561
Цхвирава Г. 1002
Цюй Цюбо 870
- Чеботаревская Ан.Н. 119, 351
Чегодаева М.А. 1015
Челюканова О.Н. 695
Черемнов А.С. 565
Черненко Г. 144
Чернов А.С. 22
Чернов В.М. 334
Чернов О.И. 865
Черноков М.В. 86
Черный Саша 615
Чернышева Е.Г. 364, 931
Чернышевский Н.Г. 470
- Чернышов И. 670
Чернявский Г.И. 311
Черняева В.М. 145
Чехов А.П. 51, 66, 83, 92, 108, 132, 135, 306, 389, 448, 458, 490, 551, 563, 590, 663, 793, 800, 863, 873, 882, 927, 954
Чехова М.П. 769
Чехомов В.К. 146
Чирва Ю.Н. 1016
Чириков Е.Н. 91
Чистиков А.Н. 495
Чистяков И.А. 580
Чичибабин Б.А. 496
Чони П. 497, 498, 860
Чотчаева М.Х. 696
«Чудак», журн. 383
Чуковская Е.Ц. 95, 321–323
Чуковская Л.К. 95
Чуковские 626
Чуковский К.И. 215, 228, 230, 321–323, 710, 785, 862
Чуковский Н.К. 255
«Чукоккала», рукоп. журн. 557
Чуксина Е.А. 1017
Чхеидзе К.А. 147
Чюрленис М.К. 48
- Шайкевич В.В. 26, 791
Шайтанов И.О. 697
Шаламов В.Т. 796
Шалимова Е.В. 148, 499, 698
Шаляпин Ф.И. 199, 563, 713, 831, 968, 982
Шаляпина (Петцольд) М.В. 831
Шамсулина М.Р. 500
Шапошников А.А. 861
Шаронова Е.А. 699
Шахова М.В. 700

Шведова (Сивоплясова) А.Н. 501
Шекунова Т.В. 878
Шергин Б.В. 673, 674
Шерр Б. 324, 862
Шершеневич В.Г. 565
Шестакова Л.Л. 149
Шиллер Ф. 371
Шилова М.В. 502, 1018
Шипилова М.В. 150
Шипова Т.Н. 863
Ширванова Э.Н. 503, 604
Шишигин Ф.Е. 949, 1019
Шишков В.Я. 289, 471
Шишкова Ю.В. 932
Шкапа И.С. 153, 346, 579, 865
Шкловский В.Б. 528, 567, 743
«Школьные досуги», рукоп. журн.
583
Шмагун И.П. 913, 964
Шмаринов Д.А. 1015
Шмелев В.Н. 151
Шмелев И.С. 17, 47, 88, 192, 197,
626, 672, 723, 750, 784, 793, 795
Шмидт О.Ю. (в тексте Шмит) 257
Шмит, семья 139
Шолом-Алейхем 868
Шолохов М.А. 364, 485, 893
Шомракова И.А. 606
Шприц И. 166
Штайн П. 944, 967
Штраус Б. 944, 967
Штудниц Ц. фон 158
Шубинский В.И. 325, 864
Шубникова-Гусева Н.И. 701
Шуган О.В. 152, 153, 364, 504, 636,
702, 747, 795, 865
Шукшин В.М. 746, 835
Шукюрова Г.В. 326
Шулова Я.А. 328

Шульгин В.Н. 634
Шустов М.П. 329, 330, 703, 866
Шутан М.И. 933
Шухаев В.И. 795, 990
Шухарева Т.А. 704
«Шут», журн. 1903

Щеглов Ю.К. 331
Щедрин Б. 968
Щелокова Л.И. 867
Щербаков А.С. 162
Щербаков С.В. 144, 549
Щербакова И.А. 934

Эйзенштейн С.М. 959
Эйстрах Г. 868
Элленис Ф. 23
Энгельгардт Н.А. 667
Эпельфельд Б. 819
Эпштейн М.Н. 869
Эрастова А.В. 154
Эрн В.Ф. 589
Эткинд А.М. 505
Эткинд М.Г. 1020

Юдин П.Ф. 181
Юзефович В. 991
Юй Гэ 870
Юнгрен М. 155
Юон К.Ф. 940, 976, 977
Юрганов А.Л. 871
Юрина М.А. 872

Яблоков Е.А. 706, 900
Яблонская Е.Е. 873
Ягода Г.Г. 122, 302, 718
Яковлев А.Е. 990
Яковлев А.Н. 398
Яковлев Б.В. 1

Яковлев Г.Н. 935
Ялова Н. 189
Ямадзи А. 707
Яновский Н.Н. 1
Яранцев В.Н. 332
Яров С.В. 495
Яхьяпур М. 708

Academia, изд-во 322, 517
«Comœdia», газ. Франция 983
«Le Disque vert», журн. Брюссель
23
«The Independent», газ. Нью-Йорк
261



ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Биография М. Горького

Общие работы 3, 14, 142, 178, 265, 298, 429, 465, 658, 719, 910
Пребывание в России и за рубежом
Арзамас 161, 218
Воронеж 645
Крым 54, 66, 508, 527
Москва 868
Горки 478
Красково 893
Каменское Тверской губ. 418
Ростов-на-Дону 782
Санкт-Петербург 255, 826
Детское село (Пушкин) 733
Старая Русса 287, 835
Украина 585
Америка 312, 367, 398, 669
Берлин 686
Италия 34, 375, 376, 432
Капри 2, 600, 615, 755, 763, 858
Сорренто 304, 478, 644
Лондон 850
Прага 858
Гельсингфорс 155
Личность Горького 3, 44, 117, 192, 244, 265, 364, 401, 436, 597, 681, 691, 719
Арест 1905 г. 186
Родственники Горького 26, 40, 266, 661, 810
Смерть Горького 53, 122, 737

Воспоминания

Воспоминания (общие) 95, 114, 318, 321–323, 436, 439, 445, 513, 623, 640, 743, 748, 810, 815, 818, 840, 860, 982, 984
До 1917 г. 199, 842
Москва 90, 99, 177, 191, 216, 440, 441, 578, 663, 716, 758, 856, 865, 987
Горки 377
Петербург, Петроград, Ленинград 216, 255, 288, 814
Коктебель 30
Германия 651
Фрайбург 134
Берлин 231, 988
Италия 992
Капри 637, 850, 988
Сорренто 278, 318

Мировоззрение М. Горького

Общие работы 566, 625
Философские взгляды 132, 319, 400, 638, 650, 669
Отношение к войне 461, 569, 752, 786, 839, 867
Национальный вопрос 822, 841
Политические взгляды 11, 97, 439, 495, 552, 675, 805
Отношение к крестьянству 281, 648

Творчество М. Горького

Общие работы 244, 265, 298, 364, 390, 421, 484, 539, 586, 734, 929

Раннее творчество 48, 133, 135, 138, 210, 211, 240, 319, 349, 350, 366, 414, 572, 593, 638, 706, 711, 777, 795, 866, 872

М. Горький и социалистический реализм 291, 834

Историзм творчества Горького 174, 394

Творческая история 378, 607, 608, 662, 665, 705, 792, 795, 835, 942, 1000

Творческие параллели 10, 48, 50, 51, 92, 102, 106, 108, 118, 121, 124, 130, 132, 143, 225, 230, 240, 241, 262, 286, 312, 320, 331, 344, 364, 369, 389, 393, 399, 404, 416, 437, 451, 468, 482, 485, 493, 494, 501, 538, 545, 605, 610, 611, 622, 624, 658, 672, 697, 709, 726, 727, 739, 760, 764, 787, 812, 844, 845, 873, 919

Художественный метод 82, 236, 250, 299, 305, 313–316, 355, 493, 572, 614, 671, 696, 708, 849, 866

Новаторство Горького 720, 838

Классические традиции в творчестве Горького 75, 197, 241, 286, 329, 330, 551, 612, 646, 738, 772

Фольклор в творчестве Горького 74, 610

Импрессионизм в творчестве Горького 210

Жанры

Драматургия 32, 60, 89, 124, 138, 250, 364, 534, 838, 905
Проза 143, 273, 274, 493, 494
Рассказ 6, 105, 209, 242, 330, 378, 414, 417, 601, 766, 821, 852

Повесть 285, 503, 604

Роман 372

Сказка 330, 703, 916

«Песня» 61, 599

Очерк 45, 46, 175, 378, 379, 567
Эссе 148

Стихотворения 73, 137, 292

Публицистика

Общие работы 307, 381

Дореволюционный период 115, 116, 146, 148, 261, 861

Публицистика Первой мировой войны 461, 499, 569, 698, 917

Советский период 96, 102, 182, 428, 489, 795

За рубежом 806

Литературный портрет 68, 184, 367, 404, 420, 538, 631

Фельетон 205, 345, 687, 851

Цикл 6, 45, 273, 274, 279

Эпистолярное наследие 4, 23, 264, 277, 292, 302, 352, 364, 574, 635, 636, 641, 654, 675, 676, 732, 843

Горький – критик 35, 39, 56, 58, 87, 95, 96, 160, 185, 190, 215, 301, 317, 364, 450, 459, 470, 536, 543, 590, 700, 785, 871, 904

Горький о фольклоре 19, 435

Горький о модернизме 270, 649

Горький о символизме 165

Темы и проблемы творчества М. Горького

Общие работы 465, 855, 869

Авторская позиция, образ автора 68, 121, 145, 551, 730

Женщина и материнство 124, 129, 169, 406, 407, 522, 596

Семья, дом 63, 91, 138, 258, 284,

289, 364, 369, 405, 482, 624, 677, 764, 784
Тема детства 7, 214, 243, 324, 406, 407, 545, 622
Тема правды и лжи 64
Тема жертвы и жертвенности 126, 678
Ницшеанские мотивы 712
Мифологические, библейские истоки, мотивы 49, 140, 141, 313–316, 693
Богостроительство 101, 125, 267, 459, 639
Национальный характер 49, 80, 123, 251, 309, 451, 520, 587, 616, 621, 795, 924
Тема религии, веры 12, 364, 403, 404, 412, 505, 632, 684, 685, 784, 795, 823, 835, 853, 854
Проблема евразийства 480, 589, 837
Проблема героя, концепция личности 8, 50, 92, 111, 135, 204, 240, 247, 248, 299, 300, 364, 373, 458, 533, 551, 605, 678, 706, 711, 725, 729, 742, 770, 793, 874
Образ художника 723
Мотив многолюдства 726
Тема революции 207, 829
Первая мировая война 652, 722, 724, 786, 827, 828
Интеллигенция 200, 230, 364, 548
Народ 595, 749
Мещанство 252, 453, 488, 522
Крестьянство 270
Купечество 47, 222, 232, 409, 507, 662
Пространство и время 306, 366, 452, 530, 539
Образ мира 530
Концепт «Россия» 633
Образ провинциального города 17, 25, 109, 110, 205, 306, 474, 526, 681, 761
Нижний Новгород 57, 133, 154, 688, 812
Арзамас 161, 225, 772, 778
Самара 861
Москва 179, 193, 194, 290, 659
Петербург 193, 194, 246, 328, 659
Лондон 738
Образ Волги 94, 136, 416, 787, 812
Образ Крыма 347
Образ Италии 540, 731
Проблема пути 647, 653
Тема жизни и смерти 31, 475, 699, 709, 770
Проблема социальной несправедливости 857
Проблема сострадания, милосердия 400, 630
Фантастика, абсурд 183, 444
Образ огня 20, 84, 85, 104, 271, 279
Тема игры 529
Сагира 766

Мастерство М. Горького

Поэтика произведений Горького 404, 493, 494, 702, 720, 776
Интертекст 468
Инвариант 286
Композиция 145, 274, 294, 295
Конфликт 174, 777
Метафора 238, 271, 537
Пейзаж 213, 714, 925
Природа 33, 349, 546, 591
Подтекст 420, 532
Портрет 168, 523, 531, 538, 788

Прототипы 42, 218
Реминисценции 5, 833, 927
Символика 10, 24, 60, 224, 327, 433, 591, 653, 764, 802
Контраст 620
Сюжет 60, 85, 366, 735, 795
Цветовые и звуковые детали 433, 765, 790
Запах 783
Язык и стиль
Общие работы 56, 257, 272, 293–297, 380, 382, 435, 584, 920
Словари языка М. Горького 18, 149, 348, 442, 918
Драматургия 431, 449
Проза 52, 171–173, 237, 349, 350, 387, 415, 455, 485, 576, 655, 726–728, 781, 813, 846, 899

Литературно-организаторская и общественная деятельность М. Горького

Общие работы 19, 28, 67, 72, 162, 170, 181, 235, 291, 323–326, 352, 383, 391, 392
Горький – директор Пушкинского Дома 377
Общественная деятельность 119, 323–326, 351, 411, 497, 498, 542, 544, 549, 550, 717, 763, 937, 1010
Каприйская школа 470, 497, 498, 600, 860
Заступничество, помощь Горького 131, 332, 364, 427, 672, 674, 816, 817, 996
Горький – редактор 41, 62, 70, 86,

107, 115, 150, 239, 253, 317, 358, 402, 454, 558, 575, 588, 779, 807, 875
Горький – издатель 11, 55, 101, 215, 228, 280, 391, 397, 460, 517, 562, 606, 626, 629, 745, 779, 795, 808, 809
Наука и Горький 144, 577
Культура и Горький 70, 167, 221, 249, 260, 483

М. Горький и литература

Горький и литературное движение 1920–30-х годов 16, 23
Горький и Союз писателей 19, 181, 290, 716, 801
Первый съезд советских писателей 28, 56, 364, 514, 751, 818
Горький и сибирские писатели 216, 471, 683
Горький и «крестьянские» писатели 56, 58, 208, 395, 413, 450, 660
Горький и начинающие писатели 23, 185, 203, 234, 275, 364, 454, 565
Горьковские традиции 84, 103, 289, 344, 369, 473, 541, 568, 653, 677, 695, 746, 795
Русское зарубежье и М. Горький 58, 81, 107, 187, 311, 325, 334, 336, 369, 423, 489, 535, 563, 644, 672, 679, 710, 732, 745, 750, 763, 858
Горький и литература национальных республик
Осетинская 560, 561, 757
Татарская 361, 393
Якутская 344

Мировое значение М. Горького

Общие работы 44, 83, 163, 670
Современность Горького 428, 463, 465, 617, 756
М. Горький за рубежом; М. Горький и зарубежная литература
Англия 848
Афганистан 744
Германия 371, 970
Иран 326, 708
Ирландия 603
Италия 164, 338, 339, 519, 795
Перу 780
Польша 282
Сенегал 602
Скандинавия 824
США 367
Словения 283
Южно-славянские народы 886
Япония 504, 736

Изучение М. Горького

Общие работы 152, 201, 310, 464
Горьковедение 464–466, 581, 670, 747, 773, 803, 849, 877, 885, 889, 897
Критика о Горьком 711, 862
До 1917 г. 38, 116, 206, 211, 229, 343, 453, 476, 477, 490, 506, 583, 590, 667, 694, 715, 800, 836
После 1917 г. 21, 276, 567, 664, 665, 878–880
За рубежом 158, 164, 223, 326, 338, 339, 437, 448, 679, 795, 806
Русское зарубежье о Горьком 36, 58, 220, 298, 311, 325, 336, 424, 710, 850, 858

Конференции 188, 308, 364, 365, 553, 554, 689

Издания произведений М. Горького

Текстология 1, 73, 165, 175, 176, 245, 254, 277, 292, 335, 430, 466, 670, 742, 761, 789, 791, 794, 795
Приписываемое Горькому 1, 73, 137, 254, 335, 430
Переводы произведений Горького 151, 198, 344, 396, 446, 509, 560, 561, 744, 757, 832, 870, 886
Арабские страны (Ирак, Сирия, Египет, Иран, Ливан) 157, 509–511
Болгария 89
Германия 970
Италия 164, 519
Китай 657, 847, 870
Турция 811
Франция 446, 718
Япония 504, 736
Архивы 364, 447, 792, 795, 799
Автографы, пометы 160, 464, 556, 557, 559, 613, 649, 769, 792
Дарственные надписи 434, 464, 556, 649, 651

Дети и М. Горький

Горький о детской литературе 341
Произведения Горького для детей 341
Изучение Горького в школе и вузе 385, 911
Горький в школе 60, 233, 901–903, 907–910, 912, 913, 915, 916, 919, 925–930, 932–935
Горький в вузе 904, 905, 914, 917, 918, 920–922, 924, 931

М. Горький и искусство

М. Горький об искусстве 955
М. Горький и художники 937, 943, 968, 982, 984, 988, 992, 996, 1018
Иллюстрации к произведениям Горького 364, 937, 1009, 1015, 1017
М. Горький в изобразительном искусстве
Портреты 212, 795, 976, 977, 984, 990, 1018, 1020
Скульптура, памятники 913, 939, 964, 1007
Фотографии 212, 231, 434
М. Горький и театр 384, 994
Сценография. Постановки на русской сцене 994
До 1917 г. 962, 995
После 1917 г. 911, 936, 938, 942, 945, 946, 949–951, 953–956, 959–961, 963, 966, 969, 971–973, 980, 985–987, 993, 997–1006, 1011, 1014, 1016, 1019
Экранизация спектаклей 979
Постановки за рубежом 89, 364, 795, 842, 942, 944, 948, 956, 965, 967, 970, 974, 1013
М. Горький и музыка 527, 771, 789, 991, 1012
М. Горький и кино 989
Экранизация произведений Горького в России 364, 546, 941, 947, 957, 975, 978, 989

До 1917 г. 989

Экранизация за рубежом 952, 958, 983, 991

Киносценарий 571, 989, 1008

М. Горький – в художественных произведениях и документалистике
литература 153, 443
Горький – прототип 100, 269
документальная литература 93, 196, 408
пародии на Горького 680, 863
кино 989

Музеи. Памятные места

Арзамас 219, 227, 939
Казань 333, 346, 360, 524, 547, 740, 741, 795, 941, 943
Москва 43, 195, 375, 376, 556, 559, 564, 753, 795, 798, 906, 1017
Нижний Новгород 156, 238, 284, 422, 507, 516, 582, 594, 597, 690, 704, 786, 795, 940, 976, 977
Санкт-Петербург, Петроград 826

Библиотеки и М. Горький

Общие работы 518, 598, 797, 932
Библиотека М. Горького 37, 363, 502, 556, 558, 559, 649, 754, 791
Горький – читатель 226

Юбилеи М. Горького 58

Выборы в почетные академики 29
Номинарование Горького на Нобелевскую премию 9, 81, 362

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО

- А.А. Блок 829
Автобиографическая трилогия 143, 214, 320, 433, 487, 493, 494, 551, 658, 703, 771, 918, 920
А.П. Чехов 68
Астроном, замысел пьесы совм. с Л.Н. Андреевым 549, 794
- Беглые заметки 687
Беседа с молодыми 435
Большая любовь 761
Бывшие люди 133, 141, 584, 795, 854
Быт 829
- В.Г. Короленко 702
В.И. Ленин, очерк 634 (2-я ред.) 175
В Америке, цикл 398, 620, 701, 760
В больном городе 404
В людях 63, 136, 243, 416, 723
В сочельник 766
Валашская сказка 329
Варвары 200, 306, 448
театральные постановки 948, 951, 971, 972, 986
Варенька Олесова 501
Васса Железнова 32, 94, 124, 607, 608, 959 (2-я ред.) 364, 534, 607, 608
театральные постановки 364, 953, 954, 971, 1003 (2-я ред.) 950
- фильм* 957
Весельчак 136
Весенние мелодии 10
Вечер у Панашкина 458
Вечер у Сухомяткина 458, 529
Вечер у Шамова 458, 529
Владимир Ленин, очерк, 1-я ред. 29, 795, 830
Воззвание к населению 461
Воробьишко 919
Враги 124, 135, 240, 448, 735
театральные постановки 1001, 1002
Время Короленко 688, 702
Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств 186
Встреча (Дети) 584
Вывод 908
- Герой 652
Голубая жизнь 171
Город Желтого Дьявола 312, 398, 568, 611, 620
Городок 225, 772, 778
Городок Окуров 17, 25, 52, 109, 110, 161, 452, 572, 761, 835
Государства Западной Европы перед войной 461
Губин 728
Дачники 32, 64, 138, 200, 250, 448, 488, 543, 835
- театральные постановки* 944, 948, 951, 954, 967, 969, 971, 995, 1006
Двадцать шесть и одна 74, 366, 701
Две души 38, 86, 400, 476, 480, 487, 589, 647, 779, 820, 837, 862
Девушка и смерть 61, 475
постановки 956
Дед Архип и Ленька 63, 693
Дело Артамоновых 74, 91, 258, 289, 463, 474, 510, 586, 664, 710, 780, 790
Дело с застегками 853
фильм 989
Дети, пьеса 1005
Дети солнца 124, 723, 794
театральные постановки 948, 949, 971, 995, 999, 1011, 1013, 1016, 1019
Детство 7, 12, 38, 57, 63, 151, 230, 324, 405–407, 416, 462, 545, 603, 622, 677, 699, 764, 780, 783, 784, 787, 793, 812, 922
Достигаев и другие
постановки 954
- Егор Булычов и другие 463
театральные постановки 364, 1000
фильм 957
Емельян Пиляй 696
Если враг не сдастся – его истребляют (уничтожают) 381
Еще о «карамазовщине» 774
Еще о чорте 766
- Жизнь** Клима Самгина 24, 42, 43, 61, 78, 113, 123, 127, 154, 167–169, 172, 174, 179, 193, 194, 246, 252, 260, 285, 286, 293–297, 309, 327, 328, 364, 372, 382, 387, 394, 412, 419, 455, 467, 485, 505, 523, 525, 526, 531–533, 548, 591, 612, 614, 633, 646, 658, 662, 720, 722, 724–727, 730, 776, 786, 813, 827, 833, 899
Жизнь Матвея Кожемякина 94, 161, 409, 452, 572, 761, 795, 835
Жизнь ненужного человека 473
- Заветы рыбака 909
Зазубрина 210
Законник 829
Заметки из дневника. Воспоминания 45, 273, 274, 378, 379, 828, 829
Заметки о мещанстве 388, 453, 774, 904
Заметки читателя 710
Землетрясение в Калабрии и Сицилии 276
Злодеи 417
Зыковы
театральные постановки 954, 997
- Идиллия** 823
Из воспоминаний <Иоанн Кронштадтский> 404
Из воспоминаний о В.Г. Короленко 702
Из дневника 652
Извозчик 472
Издалика, цикл 795
Интернационал интеллигенции 795

- Исповедь 12, 101, 125, 267, 455, 469, 503, 604, 632, 639, 647, 669, 684, 685, 715
- История русской литературы : лекции 268, 470, 612, 700, 904
- К** демократии 588
- К русскому обществу 461
- К честным людям 392
- Каин и Артем 183, 400, 572, 678, 822, 841
фильм 989
- Как поймали Семагу 908
- Как сложили песню 161, 225, 778
- Как я учился писать 218
- Каковы задачи печати во дни войны? 461
- Калинин 247, 728
- Карамора 712, 742
- Кнут Гамсун 101, 824
- Коновалов 350, 417, 451, 672, 708, 711, 777
- Лев Толстой 145, 184, 420, 538, 567, 613, 631
- Легенда о еврее 822
- Легенда о Марко (Валашская легенда) 292
- Ледоход 248, 329
- Леонид Андреев 160
- Лето 104, 455, 705
- Литературные забавы 322
- Лондон 738
- Ма-аленькая!** 584
- Макар Чудра 129, 132, 319, 329, 330, 414, 501, 866
постановки 956
фильм 958
- Мальва 129, 350, 711, 777
- Мальчик 841
- Марк Твен 367
- Мать 3, 50, 125, 126, 128, 157, 202, 204, 207, 223, 224, 237, 240, 303, 305, 399, 415, 455, 463, 487, 511, 546, 624, 669, 672, 596, 602, 705, 744, 790, 795, 834, 846, 869
театральные постановки 956, 970
фильм 33, 364, 546, 941, 957, 989
- Между прочим, цикл 205, 345
- Мечь (Параллели) 183
- Механическим гражданам СССР (Ответ корреспондентам) 62
- Мечта 829
- Мещане 32, 135, 138, 250, 252, 284, 305, 393, 448, 453, 482, 488, 583, 624, 869, 995, 1001
постановки 948, 951, 954, 960, 961, 971, 973, 981, 987
- Митя Павлов 829
- Михаил Вилонов 202, 1009
- Моб 398, 620
- Мои университеты 136, 373, 749
сценарий 6
- Мой спутник 164, 183, 242, 350, 708
- Монархист 829, 1009
- Мордовка 206, 705
- Мужик 270
- Н.А. Бугров** 94, 222, 412, 416, 1009
- Н.Е. Каронин-Петропавловский** 68
- Н.С. Лесков** 39
- На дне 3, 5, 32, 60, 64, 92, 99, 118, 124, 130, 138, 161, 166, 217, 241, 250, 251, 299, 305, 314, 316, 359, 364, 400, 403, 420, 431, 448, 449, 468, 476, 504, 537, 555, 583, 618, 630, 647, 672, 770, 795, 834, 842, 857, 902, 903, 912, 915, 927, 928, 934, 935
театральные постановки 911, 936, 945, 948, 951, 956, 961–963, 965, 970, 971, 974, 979, 995, 1001
киносценарий 571, 1008
фильм 952, 983, 991
телефильм 975, 978
- На плотах 209, 213, 678, 852
- На соли 183, 331
- Наваждение 766
- Нельзя молчать 461
- Несвоевременное 461, 499
- Несвоевременные мысли 45, 84, 102, 148, 182, 307, 428, 461, 483, 487, 518, 541, 569, 587, 588, 617, 698, 779, 917
- Нилушка 616
- О** беспокойной книге 766
- О** буржуазной прессе 367
- О** возвеличенных и начинающих 180
- О** войне и революции 652, 829
- О** вреде философии 31
- О** героическом театре, набросок ст. 371
- О** двух книгах 322
- О** детской литературе 634
- О** евреях, речь 822, 841
- О** журнале «Наши достижения» 62
- О** «карамазовщине» 388, 774, 904
- О** культуре 249
- О** маленькой фее и молодом чабане см. Валашская сказка
- О** мальчике и девочке, которые не замерзли 821, 845
- О** музыке толстых 371, 789
- О** наших достижениях 62
- О** первой любви 176, 1009
- О** писателях-самоучках 795
- О** предателях 187
- О** прозе 459
- О** русском искусстве 904
- О** русском крестьянстве 270, 701
- О** С.А. Толстой 613
- О** сером 307
- О** тараканах 356, 710, 712
- О** театре «Габима» 384
- О** Ф.Э. Дзержинском 245
- О** Чиже, который лгал... 10, 64, 400
- О** языке 257, 435
- Об** антисеметизме 841
- Об** одном поэте 64
- Однажды** осенью 795
- Озорник** 795
- Ответ** С. Буденному 96
- Отработанный пар** 829
- Отшельник** 46, 400, 543, 712, 933
- Ошибка** 400
- Первая любовь** 212
- Песня** о Буревестнике 10, 48, 83, 128, 561, 599, 744, 832, 870
- Песня** о слепых 576
- Песня** о Соколе 10, 283, 319, 414, 560, 561, 757, 872
- Петербургские типы** 829
- Письма** к читателю, цикл 461, 499, 779
- По** поводу одной анкеты 86, 779
- По** поводу нового рассказа А.П. Чехова «В овраге» 590

- По Руси, цикл 6, 45, 121, 210, 247, 378, 379, 487, 530, 621, 647, 682, 728, 765
фильм 947
- По Союзу Советов 45, 378, 379
- Погром 822
- Пожар 20, 104
- Пожары 85, 1009
- Поль Верлен и декаденты 146, 165, 904
- Последние 850
театральные постановки 911, 938, 948, 960, 961, 966, 985, 1004, 1014
- Предрассудки съедают миллионы пудов сена 865
- Про Иванушку-дурачка 610
- Проводник 647, 795, 830
- Проходимец 141
- Пузыри 766
- Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры** 180
- Рабселькорам и военкорам о том, как я научился писать 96
- Разбойники на Кавказе 612
- Разрушение личности 701, 820, 904
- Рассказ о безответной любви 873
- Рассказ о герое 309
- Рассказ о необыкновенном 263, 309, 710, 795, 830
- Рассказ об одном романе 106
- Рассказы 1922–1924 годов 105, 273, 274, 378, 379, 444, 729, 742
- Революция и культура 541
- Рождение человека 80
- Роман 210, 572
- Романтик 576, 705
- Русские сказки 461
- Русский царь 29
- С кем вы, мастера культуры?** 865
- Савва Морозов 311, 486
- Садовник 829
- Самара во всех отношениях 861
- Сашка 705
- Сергей Есенин 614, 788
- Сказки об Италии 20, 396, 540, 655, 731, 744, 802, 909, 1017
- Сука, ст. 261
- Суки ради 210, 240
- Случай из жизни Макара 31
- Смешное 652
- Соловки 307 930
- Сомов и другие 739
- Старик 364, 650
постановки 954, 971
- Старуха Изергиль 48, 82, 84, 129, 132, 140, 183, 236, 240, 305, 319, 344, 389, 414, 605, 647, 707, 756, 872, 901, 926
- Старый год 766, 916
- Сторож 1009
- Страсти-мордасти 63, 356, 908, 1009
- Супруги Орловы 17, 129, 133, 141, 197, 366, 795
- Сын (Павел Власов), замысел 705
- Товарищ!** 206, 207
- Товарищи 242
- Тоска 242, 417, 709
- Три года 461
- Три дня 74
- Трое 74, 133, 369, 400, 455, 472, 678
- Трубочист 242, 417, 601
- Трудный вопрос 371
- Тюрьма 210, 417
- Фальшивая монета** 665
постановки 942, 946, 954
- Фарфоровая свинья 766
- Фома Гордеев 47, 74, 94, 133, 164, 198, 232, 289, 309, 313, 315, 412, 416, 455, 510, 573, 586, 714, 790, 925
постановки 948, 954, 956
- Херсонес Таврический 54, 66, 347, 580, 593, 861
- Хозяин 74
- Царство скуки** 312, 620
- Цели нашего журнала 358
- Челкаш** 141, 350, 477, 519, 711, 777, 795, 907
- Человек 8, 84, 92, 207, 516, 581, 795
- Честным людям, воззвание 392
- Читатель 64, 92
- Чудаки
постановки 971, 998, 1002
- Шабры** 242
- Яшка** 844



СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
Литература о М. Горьком. 2011–2015 гг.	5
2011	5
2012	33
2013	64
2014	95
2015	131
Справочные издания	162
Изучение творчества М. Горького в школе и вузе	167
М. Горький и искусство	173
Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений	189
Тематический указатель	210
Алфавитный указатель произведений М. Горького	216

Научное издание

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ, 2011–2015: материалы к библиографии

Составитель *Елена Борисовна Валуйская*

12 +

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Оригинал-макет *О.Н. Орловой*

Подписано в печать 29.04.2021

Формат 60 × 84 ¹/₁₆

Тираж 300 экз. (1-й завод 100 экз.)

Печ. л. 14. Заказ № 55

Отпечатано в ОПП БАН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1)

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

2011–2015

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ 2011-2015