

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА

**«Литовец в Москве – Русский в Каунасе:
Юргис Балтрушайтис и Лев Карсавин
в 1910-1940 гг.»**

14 ноября 2018 г.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018

Глубокоуважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие
в открытии книжно-иллюстративной выставки

**«Литовец в Москве – Русский в Каунасе:
Юргис Балтрушайтис и Лев Карсавин
в 1910-1940 гг.»**

Открытие состоится

14 ноября 2018 г. в 14.00

В Библиотеке Российской академии наук

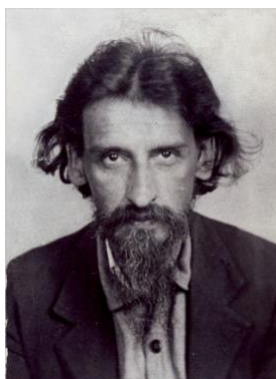
по адресу: Биржевая линия, д. 1,
читальный зал Славянского фонда,
к. 211, 2-й этаж.

Выставка посвящена выдающим
современникам – литовскому и русскому поэту
Юргису Балтрушайтису, в 1920-1939 гг. послу
Литовской Республики в Москве и историку-
медиевисту Льву Карсавину, профессору
Петроградского университета, высланному за
границу в 1922 г. и в 1927-1940 гг., служившему
профессором всеобщей истории университета в
Каунасе.

Провозглашение государственной
независимости Литовской Республики и
восстановление государственности сыграло в
жизни каждого из них определяющую роль.



Юргис Балтрушайтис – поэт и переводчик-полиглот, чьи переводы в начале XX столетия открыли русскому читателю творчество лучших итальянских, датских и шведских писателей, будучи первым послом в СССР, превратился в успешного дипломата, представлявшего интересы своей страны на самом, пожалуй, сложном направлении ее внешнеполитической жизни. Не оставлял он и литературного творчества: оказавшись в числе создателей и соредкторов едва ли не лучшего в XX веке русского литературного журнала «Весы», он до конца жизни писал стихи по-русски и переводил на русский язык литовских поэтов, открывая русскому читателю мир литовской литературы. Не порывал он отношений и с прежними знакомыми - его квартиру в Москве Карсавин как-то назвал последним островком в Москве, где еще сохранилась возможно дышать...



Лев Карсавин, ставший ко времени начала первой мировой войны наиболее авторитетным из русских специалистов по западной средневековой религиозности, отказался принимать новые условия жизни в России, безуспешно пытался продолжить профессиональную работу в Европе (в Германии, куда был выслан, а во Франции) и только в новооткрытом Университете во временной столице Литовской Республики Каунасе смог вернуться к научной и преподавательской деятельности. Изучив литовский язык, он создал шеститомную «Историю европейской культуры», ставшую одним из самых значительных исторических сочинений, опубликованных на литовском языке в межвоенный период и единственным в своем роде научным трудом, написанным ученым-иностранцем по-литовски.

Выставка организована Библиотекой Российской академии наук и Литовской национальной библиотекой им. М. Мажвидаса (Вильнюс), при участии Центральной библиотеки Болгарской академии наук (София) и содействии Генерального консульства Литовской Республики в Санкт-Петербурге