

Полыняк Анастасия Игоревна



Родилась в Челябинске 18 декабря 1985 года. Окончила Челябинское Художественное училище в 2008 г., с 2011 г. – член молодежного союза художников. С 2013 г. – персональные выставки в Челябинске и области. В июне 2015 г. Анастасия переехала в Санкт-Петербург.

«Говоря о себе, я не могу не рассказать о своем городе. Я родилась на Урале, в Челябинске. Почему-то наш город считают суровым, а, по-моему, он красивый, зеленый, уютный и динамичный. И старинный, и современный. Он

объединяет достоинства больших и маленьких российских городов. Раньше мне приходилось долго объяснять, что это за место на Земле – Челябинск. Зато после того, как у нас упал метеорит, город прославился на весь мир. Это был очень необычный день. Весь город вышел на улицы. Могло бы показаться, что в городе какой-то праздник. В интернете уже через час после его падения было уже много шуток на эту тему, вроде «ничего так не бодрит, как с утра метеорит». Все-таки веселые в Челябинске люди. Надеюсь, часть этого оптимизма читается у меня в картинах. Выставок персональных в Челябинске и области у нас прошло около 15. Самые успешные были в Челябинской областной универсальной научной библиотеке. По выставке водили организованные экскурсии, устраивали философские диспуты, педагоги приводили своих учеников, дети – родителей. Самое главное – то, что на этих выставках мы чувствовали себя, как в большой любящей семье.

Самые необычные для меня выставки проходили в специальной библиотеке для слабовидящих и слепых в селе Бродокалмак. Для посетителей выставки мне необходимо было словами описать каждую картину, начиная от цветовой гаммы, заканчивая выражениями лиц героев и смыслом, сутью самой картины. На открытие выставки собралась вся интеллигенция Бродокалмака. Первая презентация была организована для детей. Это были удивительные дети. Было ощущение, что они все не просто понимают, а видят. Особенно меня поразил взгляд одной девочки – она ловила и чутко реагировала на каждое слово.

Вторая презентация была для взрослых. У них тоже обнаружили интересные особенности восприятия не только картин, но и их жизненных обстоятельств. Дело в том, что обычно на презентациях мы говорим и о картинах, и о жизни вообще. Люди рассказывают, что у них происходит, с какими трудностями приходится сталкиваться, о своих успехах и неудачах. Так вот, в Бродокалмаке у всех все хорошо и проблем не бывает НИКОГДА. Целое село счастливых людей. Вот так.

За все время проведения выставок я сделала для себя важный вывод – хорошие люди есть везде. Каким бы большим или маленьким ни был город, что бы о нем ни говорили – думающие, нестандартные, интересные люди есть и там. Почему-то престижным считается делать выставки в известных картинных галереях где-нибудь за границей. А видели бы вы счастливые глаза людей в Миассе, Чебаркуле, Коркино, Бродокалмаке, Челябинске! От них идет такой заряд доброты, такое тепло...

Да, раз на раз не приходится, и люди бывают разные. Но хорошие есть везде. И здесь, я уверена, мы их узнаем тоже».



«Прощайте, ограничения» А. Польшняк