

Семинар состоится в Библиотеке Российской академии наук по адресу:
Санкт-Петербург, Биржевая линия, д. 1, конференц-зал (6-й этаж, к. 602)

Открытие выставки работ мастеров эбру и мраморной бумаги

**Е. Белозёровой, А. Лоц, Н. Ванюшкиной,
Е. Савельевой-Хююрюнен**

«Искусство мраморной бумаги: подражая природе»

(12.00, 3-й этаж, правое крыло)

Скворцова Ольга Владимировна, директор БАН

Открытие выставки и приветственное слово

Дневное заседание 12.30 – 14.30

Колпакова Наталия Владимировна, к.п.н., зам. директора по научной работе

Приветственное слово

Виноградова Татьяна Игоревна, к.и.н., зав. ОЛСАА

Ранние китайские источники о декоративной бумаге

Фирсова Варвара Сергеевна, к.и.н., н.с. ОЛСАА

Виды бумаги японских книг периодов Эдо и Мэйдзи (XVII–XIX вв.)

Курова Ольга Николаевна, м.н.с. ОЛСАА

Турецкое искусство эбру в европейских источниках

Кульматова Татьяна Васильевна, к.п.н., с.н.с., и.о. зав. ОИАН

Мраморная бумага в русском переплёте эпохи модерна
(по страницам альбома образцов из НБ Эрмитажа и материалам из
Академического собрания БАН)

Неклюдов Вячеслав Владимирович, художник-переплётчик НИОКиРФ

Переплётные бумаги

Ванюшкина Наталья Николаевна, мастер эбру, экс-куратор Русско-Турецкого
культурного центра

Мраморная бумага «тигровый глаз»: особенности техники исполнения
(видеодоклад)

Перерыв

Практикум 15.00 – 16.00

Белозёрова Елена Викторовна, мастер эбру и мраморной бумаги

Демонстрация изготовления мраморной бумаги «испанская волна»,
«испанский муар» и их современных вариаций