

**Глубокоуважаемые коллеги!**

Библиотека Российской академии наук

приглашает Вас **22 ноября 2017 г. в 11-00** принять

участие в семинаре

**«Проблемы изучения и научного описания рукописей**

**XVII-XIX вв.»**

**Ведущая:**

И.А. Вознесенская (БАН)

**Докладчики:**

Ж.Л. Левшина (РНБ)

**«Амартолон сотириа» («Грешных спасение») Агапия  
(Ландоса) по сербским спискам РНБ: состав рукописей,  
палеография, текстология**

А.Е. Жуков (БАН)

**Летописец келейный Димитрия Ростовского в рукописях  
собрания БАН**

Т.А. Базарова (СПБНИ РАН), И.А. Вознесенская (БАН)

**Иллюстрированные рукописи исторических сочинений  
XVIII века: проблемы атрибуции и описания изображений**



Место проведения: Читальный зал Славянского фонда БАН

*По окончании семинара состоится выставка в  
Научно-исследовательском отделе рукописей БАН*

### **«Амартолон сотириа» («Грешных спасение») Агапия (Ландоса) по сербским спискам РНБ: состав рукописей, палеография, текстология**

В докладе будет дана характеристика и представлен сопоставительный анализ трех сербских списков сочинения греческого писателя XVII в. Агапия (Ландоса), или Агапия Критянина, «Амартолон сотириа» («Грешных спасение»). Сочинение известно в сербском и русском переводах. Сербские списки РНБ в разной степени были задействованы исследователями, но каждый из них важен для изучения письменной традиции данной книги. Рукопись Погод. 1105 (1685–1686 гг.) является автографом переводчика «Амартолон сотириа» на церковнославянский язык сербской редакции, афонского насельника восточнославянского (украинского) происхождения Самуила Бакачича. Она содержит полный текст книги, состоящей из трех частей. Две другие рукописи — Гильф. 45 (1715 г., Сараево), где в заголовке указано имя Самуила Бакачича как переводчика, и Кораблев 1 (перв. четв. XVIII в.), в которой отсутствует начало — содержат подборки чудес Богородицы из третьей части книги Агапия Ландоса. Сопоставительный палеографический и текстологический анализ трех данных сербских списков чудес Богородицы из книги «Амартолон сотириа», а также наблюдения над их конвоем в составе рукописей позволяют сделать важные выводы относительно распространения этого памятника письменности у южных славян.

*Жуков А.Е.*

### **Летописец келейный Димитрия Ростовского в рукописях собрания БАН**

«Летописец келейный Димитрия Ростовского» занимает особое место среди памятников русской исторической книжности. По мнению исследователей, он стал первой попыткой создать труд, основанный на обстоятельном изучении Библии, трудов отцов церкви и европейских хронистов. Памятник получил широчайшее распространение в рукописях XVIII в. Однако большая часть его списков остается в настоящее время не описанной. В докладе будут рассмотрены списки «Летописца келейного», хранящиеся в НИОР БАН, а также охарактеризованы принципы их описания.

*Базарова Т.А., Вознесенская И.А.*

### **Иллюстрированные рукописи исторических сочинений XVIII века: проблемы атрибуции и описания изображений**

В докладе представлен ряд рукописей исторического содержания, получивших широкое распространение в XVIII в. Списки сочинений П.Н. Крекшина, Антонио Катиоро, А.А. Матвеева, А. Манкиева, Федора Поликарпова и др. оказали значительное влияние на историографию в целом еще до своей публикации. Отличительной особенностью списков настоящих исторических сочинений является использование иллюстрирующих материалов: рисунков, карт, схем и гравюр. Традиция орнаментирования рукописей гравированными заставками хорошо известна. В XVIII в. эта традиция приобретает новые масштабы. Доступность печатных материалов позволяет составителям списков использовать широкий круг гравированных изображений целиком или в виде фрагментов, а также перерисовывать их. В докладе будут рассмотрены проблемы атрибуции изображений и особенности археографического описания этих рукописей.